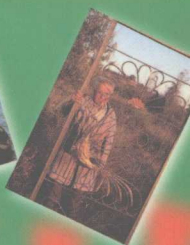


意大利



高 梁 著

6

浙江摄影出版社

走遍
WALKING EUROPE
意大利
欧洲

高粱 著

浙江摄影出版社

责任编辑：王文元
装帧设计：陈子劲
责任出版：朱圣学
责任校对：朱晓波

图书在版编目(CIP)数据

意大利/高梁著. - 杭州: 浙江摄影出版社, 1999.8
(走遍欧洲)

ISBN 7-80536-649-7

I. 意… II. 高… III. 意大利-概况 IV. K954.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 46259 号

浙江摄影出版社出版发行

(杭州市葛岭路 1 号 邮编:310007)

浙江印刷集团公司印刷

全国新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 6

插图 4 页 字数 100 千字 印数 1-2000

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

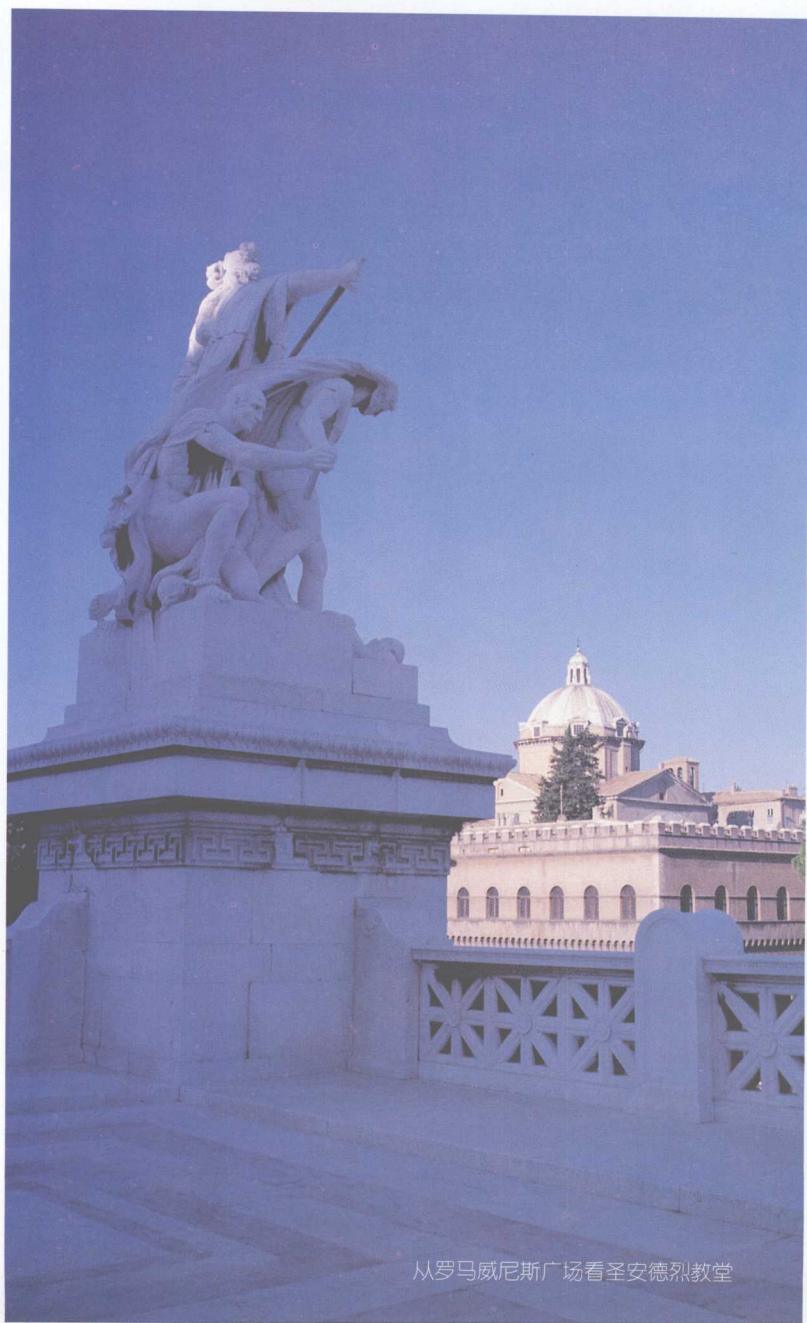
ISBN 7-80536-649-7/Z·262 定价 17.00 元

(如有印、装质量问题, 请寄本社出版室调换)

A photograph of the Fontaine des Quatre Rivières in Rome, Italy. The central focus is a large, muscular marble statue of a bearded man, likely representing the Tiber River, seated on a rocky outcrop. Water flows from a shell-shaped basin at his feet into a pool below. In the background, the dark, ornate architecture of the Palazzo Nuovo is visible under a clear blue sky. The word "ITALY" is printed in white capital letters on the right side of the image.

ITALY

罗马纳沃纳广场的四河喷泉



从罗马威尼斯广场看圣安德烈教堂



↑佛罗伦萨全景

↓古罗马市苑



↑幽静的街区一角



TRAVEL • ITALY
FLORENCE
ROME

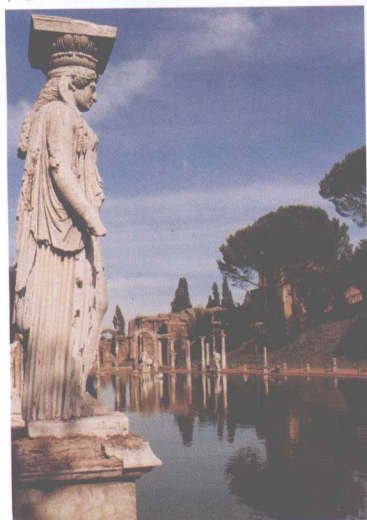


一座被遗弃的中世纪教堂

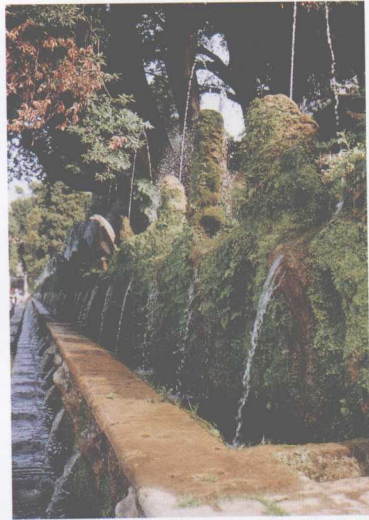


↑ 意大利中部田园风光

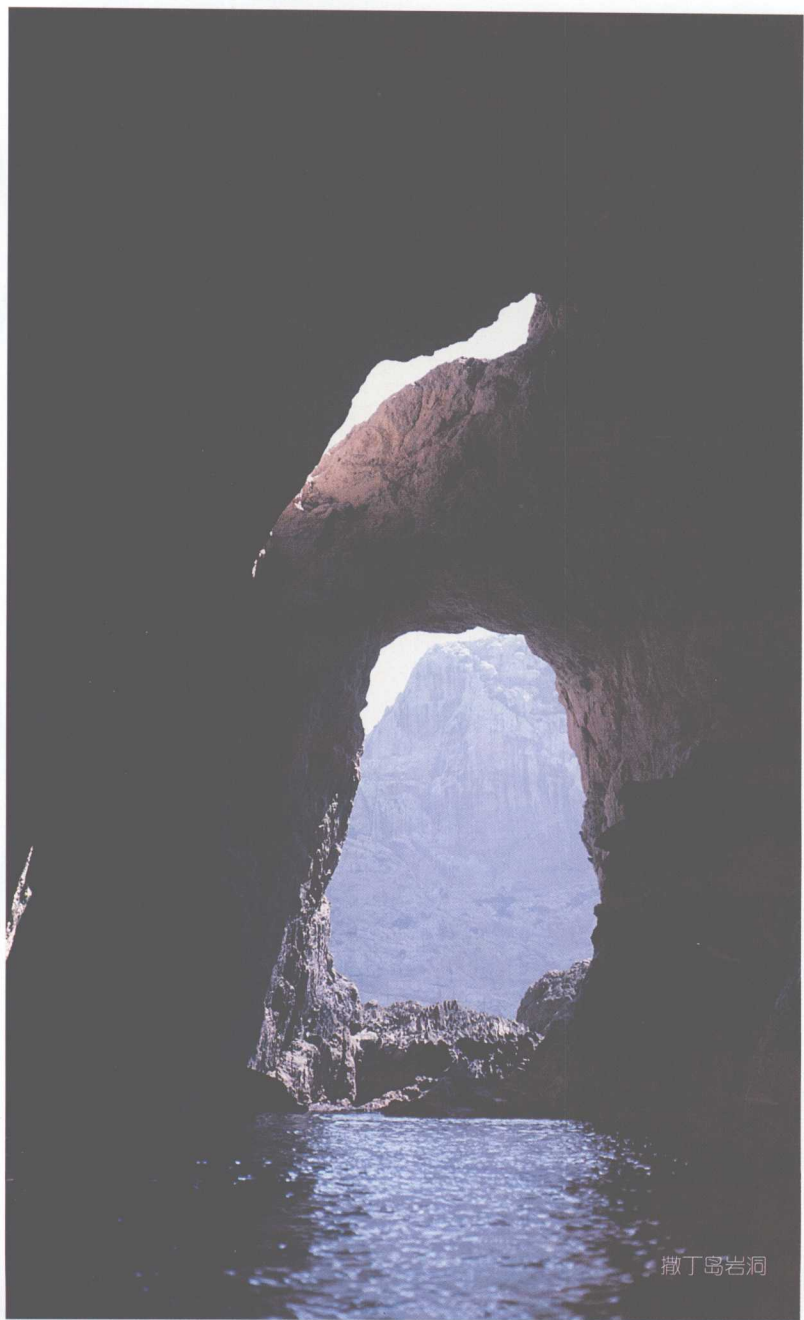
↓ 德斯特别墅的百泉小道



↑ 栩栩如生的雕塑



WALKING EUROPE • ITALY



撒丁岛岩洞

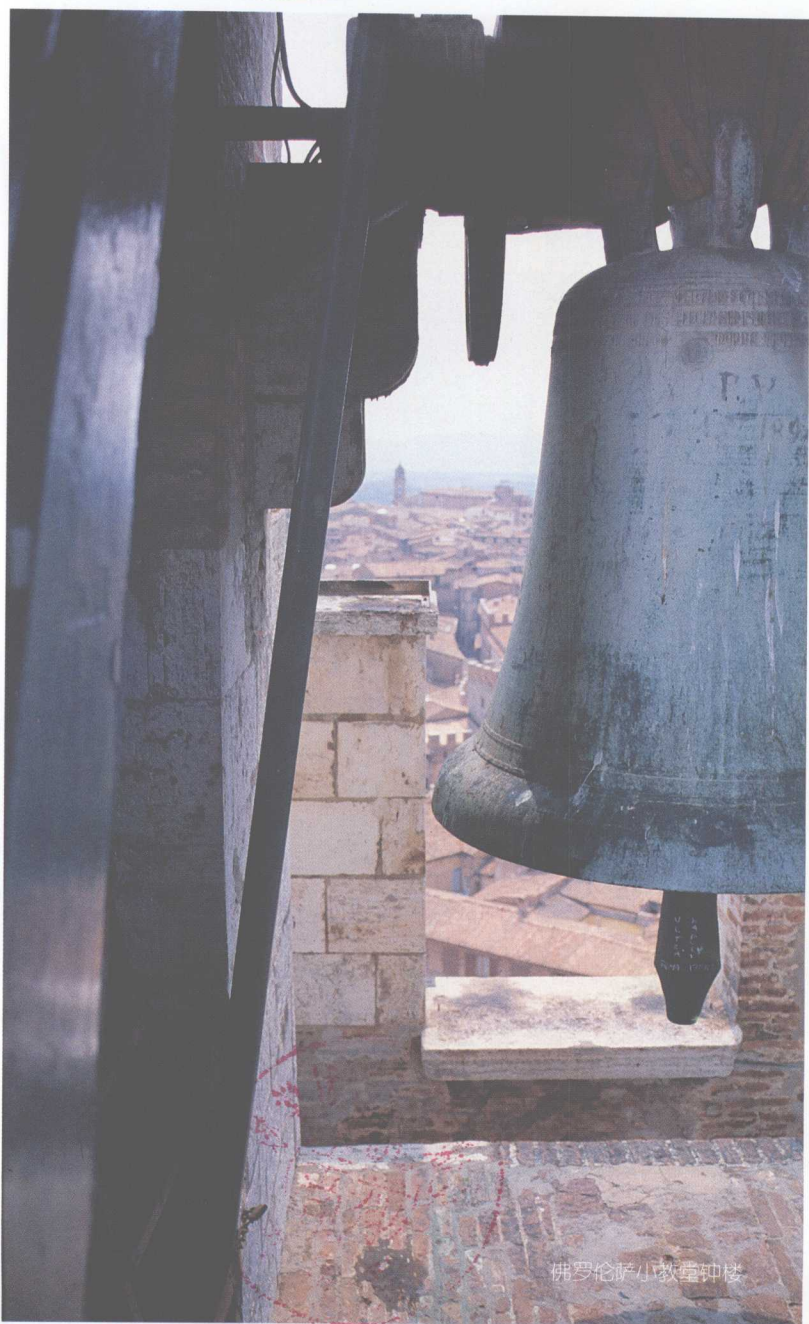


↑ 威尼斯圣乔治岛



→ 撒丁岛翡翠海岸

WALKING EUROPE • ITALY



佛罗伦萨小教堂钟楼

目录

- 序 ———— 1
- 罗马之行 ———— 10
- 古斗兽场 ———— 13
- 西班牙广场 ———— 21
- 纳沃纳广场 ———— 30
- 万神庙 ———— 43
- 特莱维喷泉 ———— 48
- 梵蒂冈和圣彼得大教堂 ———— 53
- 天使古堡 ———— 69
- 圣玛利亚大教堂 ———— 75
- 圣约翰大教堂 ———— 82
- 圣保罗大教堂 ———— 90
- 博尔盖赛别墅 ———— 97
- 阿德里亚诺别墅 ———— 105
- 蒂沃利的德斯特别墅 ———— 114
- 威尼斯漫步 ———— 121
- 那波里印象 ———— 138
- 魅力之城 ———— 159
- 圣玛利亚鲜花大教堂 ———— 161
- 老桥上下 ———— 168
- 圣十字架教堂 ———— 173
- 但丁区 ———— 181

序

意大利位于欧洲南部，总面积为三十万一千二百六十二平方公里，首都罗马，官方语言为意大利语。它位于地中海的中部，夹在西班牙和希腊之间，形状如同一只长统靴。总海岸线长达七千五百公里，西临利古里亚海和第勒尼安海，东接亚德里亚海和伊奥尼亚海，主要大岛有西西里岛和撒丁岛。北部的阿尔卑斯山脉将意大利同法国、瑞士和奥地利联结起来，山脚下有众多的冰川湖泊，如同闪光的镜面一样镶嵌在起伏的山岭之间。从阿尔卑斯山向南，是丰饶的波河平原。亚平宁山脉纵贯整个半岛，从热那亚到最南的西西里岛，将意大利分为两个部分。那波里以南一直到西西里，是火山活跃地区，频繁的地震和火山爆发不断改变着这里的地理环境。

意大利境内有两个独立的国家：圣马力诺共和国和梵蒂冈。

从1世纪起，罗马帝国成为整个欧洲的中心。3世纪，帝国从鼎盛走向衰亡，直至476年西罗马帝国彻底灭亡。

5世纪末至15世纪，被称为中世纪时期。这个阶段意大利的历史是与教皇逐渐成为宗教领袖和进行世俗

统治的历史紧密地联系在一起。15世纪至16世纪初是意大利经济、文化极其辉煌的时期，文艺复兴运动缔造了无数天才的艺术家，他们给后人留下了珍贵的文化遗产。1870年，教皇的世俗统治宣告结束，意大利王国统一。1946年，意大利共和国宣告成立。

意大利在欧洲经济发展中曾占有重要的地位，特别是第二次世界大战之后，国家经济有了大规模的发展。在农业方面，一直是大米的输出国，北部盛产的优质大米是那里的特殊产品。在纺织工业方面，以高级丝绸闻名。意大利的自然资源并不丰富，是煤炭、生铁和原油的贫乏国，所以国家工业以再生加工工业为主，汽车、飞机配件和发动机，机械电器，家用电器，办公室成套设备和民用家具等都以质量优异在欧洲畅销。在食品工业方面，它是生产各种花色面条的国家，面条不但构成了本国主食消费的基础，还是重要的出口产品。意大利通心粉在全球都享有声誉。

意大利共分二十个省。罗马作为一座古城在罗马帝国时代就是国家的中枢，一直到今天，它仍是国家内阁和部长会议的所在地。近十几年来，这里演化成一座重要的工业城市，注重于高新尖科技的研究和应用。北部的米兰是意大利的经济和金融中心。佛罗伦萨、威尼斯和波罗尼亚是文化城市和继“永恒之城”罗马之后最重要的旅游城市。“汽车之城”是指北部的都灵，那里设有“菲亚特”的总部。热那亚和那波里分别是货运和客

运量最大的两个港口城市。巴莱蒙则是西西里岛的省会。卡亚里是撒丁岛的省会。

意大利最大的新闻机构是安莎通讯社，罗马的《共和国报》和米兰的《晚邮报》是全国众多报纸中最重要的两份，米兰的《太阳二十四小时》则是最具权威性的经济、金融信息报，众多的体育报刊则显示出意大利人对体育，特别是足球运动的狂热。

丰富的想象力，充沛的热情和天生的诗人气质，是意大利时装设计大师们最可贵的素质和成功诀窍。无论是在男式还是女式时装领域，意大利一直是率领全球时装新潮流的国家。特别是近几年来，世界时装中心大有从巴黎移向米兰的倾向。每年都有盛大的时装表演在罗马和佛罗伦萨举行，但真正的时装之都都是米兰，几乎所有最重要的大师都将总部设在那里，如阿玛尼、维萨其、费莱、特鲁萨尔蒂、莫斯给诺等，只有瓦兰蒂诺和芬迪的总部设在罗马。时装的生产和出口构成了意大利工业的一个重要组成部分，同时也推动和活跃了配件工业的发展繁荣，意大利的皮货、纺织面料、羊毛羊绒及金银首饰都享有很高的国际声誉。时装工业和配件工业主要基地在北部和中部的伦巴第省、威尼托省、托斯卡纳省和艾米里亚-罗马涅省。

意大利的社会福利不及北欧国家，各种税务却比大部分欧洲国家都要繁重，这不断激化和加重着已存在的社会矛盾和危机。意大利的总失业率极高，主要集

中在南方。南北方贫富悬殊，也鼓励了北方党要求南北分裂的运动。

意大利国立医院的前身大多是教会医院，公民的住院手术费用全部由卫生部的医疗互助金开销。每个居住区都配有国家医生，他们是一定数量公民的家庭医生。常见病或药品的配给用不着跑医院，去诊所就能得到帮助。家庭医生有权开病假证明，如遇上紧急情况，如高烧、昏迷、中毒等症状，有义务上门出诊。除此之外，意大利还有众多的私立医院，费用极其昂贵。许多在国立医院就职的专家和教授不仅在私立医院兼职，还开办私人诊所，这就造成了许多弊病，如同样的手术在国立医院要等上几个月，而在私立医院由同一专家主刀，只要付款就能立即施行。为此，越来越多的人求助于保险公司，依靠人身保险的部分款项去私立医院就诊。

意大利男性的退休年龄为六十五岁，女性为六十岁。到了退休年龄，能拿到百分之百的退休金。没有职业的老年人也得等到这个年龄才能拿到微薄的社会福利抚养费。夫妇中若有一方过世，另一方可享用一大部分配偶的工资或退休金，这无疑是对一个家庭的重要帮助。意大利的老年人比例很高，温和的地中海气候、搭配合理的饮食和天生的乐观性格，使意大利成为世界上人均寿命最长的国家之一。意大利的老人们一般都单独生活，三代同堂的大家庭生活已成为过去。养老

院大部分都是慈善机构开办的，费用极高，许多老人只有在儿女的资助下才能得以在里面占一间房或一张床。

意大利人不爱阅读，大部分人只满足于每天清晨买日报或看体育刊物，再不就是以杂志消遣，所以专登小道消息、花边新闻的刊物十分畅销。除了看电视，一般人都懒得看书，更谈不上“学习”了。所以，这里的出版界萧条的时间比繁荣的时间多，于是出版商们挖空心思，不幸成为了真正的商人。从北到南，年轻人大多是周末迪斯科舞厅的狂热爱好者。这里根本不存在考大学的问题，在一定意义上，孩子们活得比中国学生轻松得多、自然得多。所有愿意和有经济能力上大学的高中毕业生，只要直接去大学报名注册，选择科系，便能跨入高等学府的大门。大学内不设集体宿舍，外地学生得自找门路租房。校内亦没有固定的班级，只是简单的学分制，考试一次通不过可以再重考，所以许多不知上了多少年学的、胡子一大把的人还在那里死命挣扎，而父母亦毫无恨铁不成钢的感觉。但这里考试的难度和毕业论文的要求比中国要高得多。意大利学生们心安理得地享受着每年夏天两个月的暑假和圣诞节、复活节的休假，决不会像中国学生那样，多休息一日便有一种沉重的负罪感。虽然如此，他们的心理负担还是很重，凡事都叫苦连天。小学五年中从没有考试，最后的毕业大考弄得从未经沙场的学生们胆战心惊。