



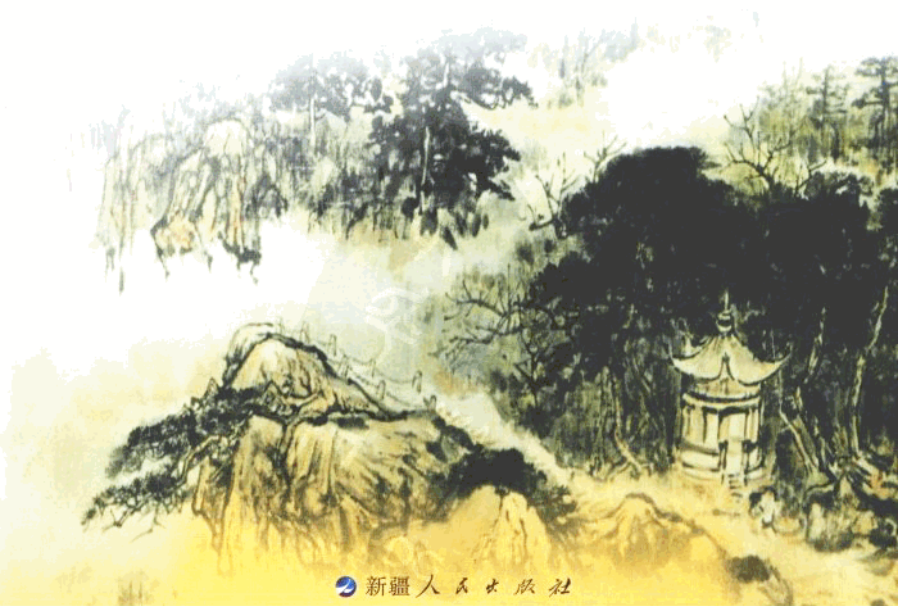
义务教育课程标准实验教科书配套使用
YIWUJIAOYUKECHENG BIAOZHUNSHIYANJIAOKESHUPEITAOUSHIYONG


语文

课本补充读本

九年级 上册

新世纪教育发展研究中心/策划
海淀黄冈特高级教师联合编写组/编写



 新疆人民出版社



义务教育课程标准实验教科书配套使用
YIWUJIAOYUKECHENGBIAOZHUNSHIYANJIAOKESHUPEITAOSHUYONG

语文

课本补充读本

九年级 上册

新世纪教育发展研究中心/策划
海淀黄冈特高级教师联合编写组/编写



新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文课本补充读本.九年级.上册 / 黎薇娜编著. — 乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2008.8

ISBN 978-7-228-11470-2

I. 语... II. 黎... III. 语文课 - 初中 - 课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 130482 号

责任编辑:林 辉

语文课本补充读本(九年级)上册

出版 新疆人民出版社
发行 新疆人民出版社
地址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮编 830001
电话 (0991)2337239
制版 乌鲁木齐形加意图文设计有限公司
印刷 新疆蓝天铁路印务有限公司
开本 880 × 1230 1/32
印张 7
彩插 0.25
版次 2008 年 8 月第 1 版
印次 2008 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-228-11470-2

定价:13.80 元

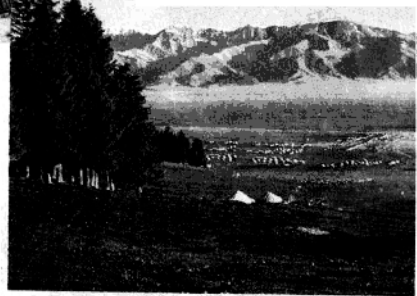
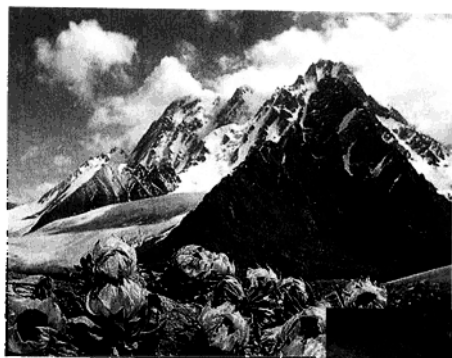


屈原雕像



鲁迅雕像

天山景物

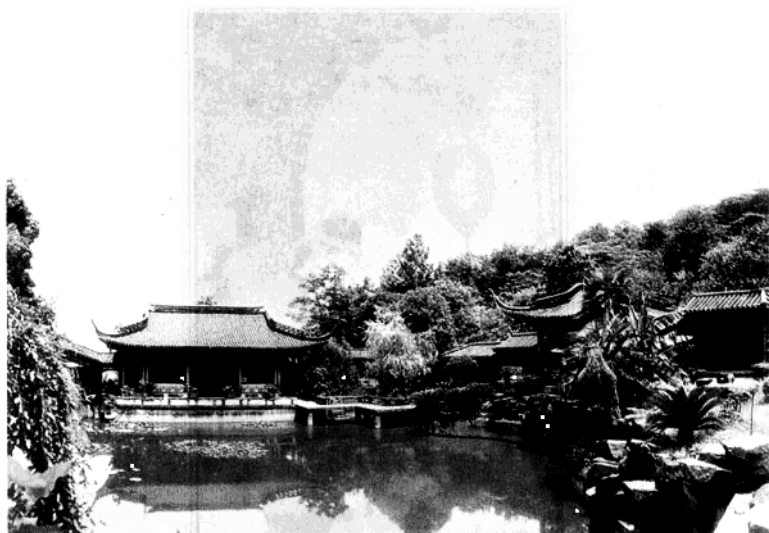




泰山日出



芦花



武昌九曲亭



青島櫻花



晴雯补裘



后赤壁赋



河流



森林



顾拜旦雕像



马丁·路德·金纪念碑

追求阅读至境 放飞人生理想

一个不重视阅读的学生是明天缺乏创造力的学生，
一个不重视阅读的学校是今天呆滞、明天窒息的学校，
一个不重视阅读的民族，必然是一个永远没有希望的民族！

——题记

语文学习有三层境界：第一层叫“学会走”，追求的是“知识”和“态度”，即以准确的知识 and 踏实的态度获得生存发展必需的语言和知识；第二层叫“学会跑”，追求的是“方法”和“效率”，即想办法在最短的时间之内花费最少的精力获得最佳的学习效果；第三层叫“学会飞”，追求的是“自由”和“个性”，即语文学习的至境在于涵养人的精神，锻造人的气质，诗化人的品格，飞扬人的心灵。这三层境界是语文学习的真谛所在，也是语文阅读学习的规律性追求。

在把握语文学习规律的基础上，在新一轮基础教育课程改革的春潮涌动中，本套阅读丛书如一艘快舰扬帆起航了。古人诗云“昨夜江边春水生，艤艫巨舰一毛轻”，只要你乘舟远航，只要你抚动书页，你就会有这种美妙的感觉。

本套阅读丛书以新课程的“三维目标”，即以知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观来整合所有内容，指导阅读过程。这种编排思路不仅可以排除课外阅读会影响正常学习的顾虑，而且有助于提高学生的语文能力。本套阅读丛书具有开拓学生文化视野的功能，走进了这套丛书，你就走进了瑰丽的中外文化殿堂，这里有绮丽的诗歌、精彩的小说、飘逸的散文……在这里，你会阅读到神奇的科学、绵延的历史、丰富的人生，感受到历史的变迁与人文的传播。

本套阅读丛书具有涵养学生读书兴趣的功能，编写者在尊重学生的不同兴趣需要的基础上，以广阔的视野、宽松民主的氛围，致力于使学生走进快乐阅读、享受阅读的境界，帮助学生体味“问渠哪得清如许，为有源头活水来”的读书至境。

走进这套阅读丛书，你就走进了艺术殿堂，你就乘上了理想之舟，你就放飞了美丽心灵，你就会拥有广阔的天地！

编者

2008年7月

目 录

第一单元

美文共欣赏

- 1 西湖游记(二) 袁宏道(2)
- 2 雨中登泰山 李健吾(6)
- 3 游天目山 袁宏道(14)
- 4 花未眠 川端康成(17)
- 5 云 游 徐志摩(22)

语文实践园 (26)

第二单元

美文共欣赏

- 6 哨 子 富兰克林(30)
- 7 北戴河海滨的幻想 徐志摩(35)
- 8 一片叶子 东山魁夷(41)
- 9 勇敢地追求真正的美 秦 牧(49)
- 10 做一个战士 巴 金(54)

语文实践园 (62)

第三单元

美文共欣赏

- 11 青春的祭果 澹 明(67)
- 12 天 才 梦 张爱玲(72)
- 13 与 妻 书 林觉民(77)
- 14 少年中国说 梁启超(83)
- 15 青 春 席慕蓉(93)

语文实践园 (96)

阅读素养测评·期中 (98)

第四单元

美文共欣赏

- 16 我憎恶 左 拉(110)
- 17 熟读精思 朱 熹(118)
- 18 英雄之言 罗 隐(122)
- 19 谈读书 培 根(125)
- 20 谭嗣同 梁启超(129)

语文实践园 (136)

第五单元

美文共欣赏

- 21 穷苦人 列夫·托尔斯泰(139)
- 22 诱拐 星新一(148)
- 23 群英会蒋干中计 罗贯中(153)
- 24 鲁智深倒拔垂杨柳 施耐庵(163)
- 25 警察和赞美诗 欧·亨利(170)

语文实践园 (181)

第六单元

美文共欣赏

- 26 答司马谏议书 王安石(184)
- 27 赞刘谐 李 贽(189)
- 28 归田赋 张 衡(192)
- 29 与吴质书 曹 丕(195)
- 30 方山子传 苏 轼(199)

语文实践园 (202)

阅读素养测评·期末 (204)

参考答案与思路提示 (214)

附 录

阅读网站推荐 (218)

自然情怀

江南烟雨

丁 芒

这被雨水浸融了的江南，
哪儿是桃花，哪儿是杨柳？
绿叶儿都成了烟雾，
笼罩着远处依稀的红楼。

只有燕子像遗落的墨点，
在蒙茸细雨中来往穿梭，
翅上驮着湿漉漉的春天，
为她觅个落脚的处所。

呵，燕子，你别再啁啾，
春已随稻谷播下了田畴，
你不见秧苗的连天翠色，
已经把乳白的云幔染透。

单元阅读素养目标

1. 反复朗读，体会文中丰富的想像与联想，体会作者抒发的真挚感情。
2. 学习文中比喻、拟人、排比等修辞方法。
3. 揣摩文中形象生动、含蓄精炼的语言。
4. 从整体和局部的联系上把握文章，学会概括要点，提炼精要。



1 西湖游记(二)

袁宏道

万历二十五年(1597),袁宏道经过多次陈请,终于辞去了吴县知县,他好像脱笼之鸟,乘兴漫游。这年春天,他第一次游览向往已久的杭州西湖,流连于美丽的湖山之间,写下了十六篇西湖游记。作者不尚夸饰,而只就眼前之景随意点染几笔,就把西湖的“灵性”活画了出来,给读者以美的享受。

西湖最盛^①,为春为月。一日之盛,为朝烟^②,为夕岚^③。今岁春雪甚盛^④,梅花为寒所勒^⑤,与杏桃相次开发^⑥,尤为奇观。

石簣^⑦数为余言:“傅金吾^⑧园中梅,张功甫^⑨家故物也,急往观之。”余时为桃花所恋,竟不忍去^⑩湖上。由断桥至苏堤一带,绿烟红雾^⑪,弥漫二十余里。歌吹为风,粉汗为雨,罗纨之盛,多于堤畔之草,艳冶极矣。

然杭人游湖,止午、未、申三时。其实湖光染翠之工,山岚设色之妙,皆在朝日始出,夕春^⑫未下,始极其浓媚。月景尤不可言,花态柳情,山容水意,别是一种趣味。此乐留与山僧游客受用,安可为俗士道^⑬哉!



知识卡片

袁宏道(1568—1610),字中郎,号石公,明朝公安(今湖北公安县)人。“居官十九年”,由于宦官专权,曾两度告归,寄情山水。他是明代著名的文学家,与其兄宗道、弟中道并称三袁,都是反对复古主义的“公安派”的代表人物。袁宏道诗文主张“妙悟”,强调抒写“性灵”,对打破封建束缚、直抒感兴有促进作用。但由于过分强调“心灵无涯,搜之愈出”,而忽视了社会实践对作家的决定作用,走进创作的死胡同,写来写去,只是几处风景名胜,思想贫弱,缺少社会意义。文学成就以散文为主,所作篇目直率、自然、清新见长,内容多写闲情逸致,部分篇章反映民间疾苦,对当时政治有现实批判。提出“清新轻俊”的为文标准,在当时有一定的进步意义。



疑义相与析

词语注释与积累

- ①最盛:最美(的时节)。
- ②朝烟:指烟雾弥漫的早晨。
- ③夕岚:指山光笼罩的傍晚。岚,山林中的雾气。
- ④甚盛:很大。
- ⑤为寒所勒:被寒气所抑制。
- ⑥相次开发:先后开放。
- ⑦石簦(kuì):人名。
- ⑧傅金吾:任金吾官的傅某。
- ⑨张功甫:人名。
- ⑩去:离开。
- ⑪绿烟红雾:翠柳桃花,如烟似雾。
- ⑫夕春:夕阳。
- ⑬道:说。

品味语言

西湖最盛，为春为月。一日之盛，为朝烟，为夕岚。

这几句是说西湖最美的景色在春天，在月下；一天里最美的时候在早晨和傍晚，后文就是以此为纲描写西湖景色的。

由断桥至苏堤一带，绿烟红雾，弥漫二十余里，歌吹为风，粉汗为雨，罗纨之盛，多于堤畔之草，艳冶极矣。

这几句极尽夸张之能事，描写西湖春天游人之盛，场面之热烈。如把绿柳红花直接说“绿烟红雾，弥漫二十余里”，用了比喻手法；“歌吹为风，粉汗为雨，罗纨之盛，多于堤畔之草”是用夸张手法表现歌舞之欢和游人之多。

揣摩运用

用自己的语言描写下面句子所表现的景色。

其实湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕春未下，始极其浓媚。



更上一层楼

钴姆潭西小丘记

柳宗元

得西山后八日，寻山口西北道二百步，又得钴姆潭。西二十五步，当湍而浚者为鱼梁。梁之上有丘焉，生竹树。其石之突怒偃蹇，负土而出，争为奇状者，殆不可数。其嵌然相累而下者，若牛马之饮于溪；其冲然角列而上者，若熊黑之登于山。

丘之小不能一亩，可以笼而有之。问其主，曰：“唐氏之弃地，货而不售。”问其价，曰：“止四百。”余怜而售之。李深源、元克己时同游，皆大喜，出自意外。即更取器用，铲刈秽草，伐去恶木，烈火而焚之。嘉