

唤醒你的最佳状态 激发你的人生潜能
从现在起，让你的生活和工作变得与众不同



你能教山羊跳舞吗

还克多不简单！

新西兰2006年度“最富灵感的演说家”

——马克·维克多·汉森
(《心灵鸡汤》作者)

新西兰2007年度“最佳财经人士”

迈克·汉考克 著



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

你能教山羊跳舞吗

迈克·汉考克 著

程兆军 译

青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

© 2006 MIKE HANCOCK.

图书在版编目(CIP)数据

你能教山羊跳舞吗 / (新西兰) 迈克·汉考克著;

程兆军译. —青岛: 青岛出版社, 2008

ISBN 978-7-5436-4524-0

I. 你... II. ①迈... ②程... III. 成功心理学—通俗读物

IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 194790 号

本书中文简体字版权由哈考特集团瑞德(新西兰)出版公司授权

copyright © 2006 Mike Handcock

山东省版权局版权登记号: 图字: 15-2007-041 号

- 书 名 你能教山羊跳舞吗
——唤醒你的最佳状态
- 作 者 (新西兰) 迈克·汉考克
- 译 者 程兆军
- 出版发行 青岛出版社
- 社 址 青岛市徐州路 77 号, 266071
- 本社网址 <http://www.qdpub.com>
- 邮购电话 13335059110 (0532) 85814750 (兼传真) 80998664
- 责任编辑 付 刚
- 照 排 青岛正方文化传播有限公司
- 印 刷 青岛海尔丰彩印刷有限公司
- 出版日期 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
- 开 本 16 开 (640mm × 960mm)
- 印 张 9.5
- 书 号 ISBN 978-7-5436-4524-0
- 定 价 18.00 元 (附赠 CD, 详见 P134 说明)
- 编校质量、盗版监督电话 (0532) 80998671
- 青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。
- 电话: (0532) 80998826

自序

我觉得人生像一段不可思议的旅程。在前行的路上,我们不断应对来自健康、家庭、人际关系、职业与金钱等方面不计其数的挑战。很多时候,我们情愿做一只率性而为的猫——饥而食,困而眠,独行天下,四海为家——但这种逍遥会让我们错过许多充实人生旅程的机遇。

我写作这本书的动机来自我认识的很多人。有人从懵懂少年成为优秀的父母、成功的人士;也有人因为贪婪和自私堕落为阶下囚。我经历过战争,也体验过仇恨与遗憾;我享受过冒险的乐趣,也品尝过激情与爱情的滋味。通过这一切,我懂得了人生的意义。

在这颗蔚蓝的星球上,我愿意做一名向导,愿意从事注定终生未竟的事业。我希望自己能在世百年,见证后人的坎坷路途和光辉成就。我坚信,人们必定会过上更高层次的生活,某时某地,有人会因为阅读了这本书倍受鼓舞,转而投向意义更加深远的领域。也许,它将有助于消弭贫穷,或者化干戈为玉帛,甚至使一个孩子的人生从此改观。

我无从预知未来,但我知道,有些事情一定会发生。

迈克·汉考克

致 谢

在此,我向自己的爱妻,克莱尔,致以诚挚的谢意。能与你分享人生是我的福分,每次拥抱着你,我都感觉自己如在天堂。由你对本书进行反复润色是上帝给我的恩惠。

感谢彼得·杜琳先生以及瑞德公司所有员工对我的信任,你们的精神风貌和精诚合作让我永志难忘;感谢健康·财富·智慧公司的德里克·斯威特先生,他那颗造福世人的博爱之心使我深受鼓舞;感谢戴维·罗杰斯先生,我亲密的良师益友;感谢罗杰·汉密尔顿,让我分享他睿智的思考;感谢所有支持我努力奋进的人们,尤其是鲍尔·欧布雷,是他让我第一次有勇气面对广大听众。

最后,感谢所有阅读本书的朋友,能与您分享我的想法是我今生的荣幸。

迈克·汉考克



前言

刚满五岁的小胖墩冲着我喊：“就算你够聪明，怎么不去教山羊跳舞啊？”我这一辈子曾经面对无数挑战，这一个真真切切就在跟前。

我觉得自己和多数人一样，与动物的关系非常密切。我养过几只绵羊，放过几头奶牛，学着像老鹰那样盘旋，还曾经认为自己就是一头大象。实际上，我还偶尔像一头犟脾气的骡子，一只狡猾的狐狸，或者笨笨的狗熊（不动脑筋的那种）。大多数情况下，我可是叫声大却不咬人的。不管怎么说，我还是跟人的关系更密切。到1995年为止，我主持过1000次职业面试，进行了2000次销售面谈，举办了2000次短期培训（从那以后我就不往下数了）。从2002年算起，我曾在7个国家对不下于20000人演讲过。毫无疑问，假如别人能教山羊跳舞，我为什么不能？

任何事情都不像看起来那么容易。你见过山羊吧？它们缺乏教养、冥顽不化、难以对付，对青草甚至衣服都贪得无厌。它们将你最合身的外套从晾衣绳上扯下来，细嚼慢咽，眼神还是那样的不屑一顾。想赶走它可不容易，小心它顶你的屁股。这些事情是不是让你感觉很熟悉呀？那是因为，我们就是“山羊”。

作为成年人，我们总希望加速学习进度，恨不得即刻成为专家；一旦不如意就断然放弃。难道不是吗？人生的自我开发或职业进修，非常类似加入飞行学校。为了当一名合格的飞行员，你不得不接受大量的学习和训练，飞行模拟器离真正的飞机可远着呢！后来终于可以试飞了，还得有教练陪着你施加指导，直至你能够单独飞行。

在生活中,假如我们还未把握技能就贸然跨入机舱,必定会在电光火石之间“光荣”掉。而你手上的这本书,就是教你如何在自己的人生征程中掌握高飞的技巧。

近来你是否感到进退两难?是否遇到些工作中的或个人生活中的纷扰而难以解脱?现在你要发展自我向前挺进,必然面临无数的可能。值得庆贺的是,前进的道路上唯一需要的是你的意愿!也许你想得到一份新工作,尝试一下完全不同的领域;也许你对自己的生活不满意,希望能有所改善;也许你不喜欢自己与他人交往的方式,想表现得更棒。

通过这本书,通过为期两天的“内部宝藏”课程(详情请登录 www.mdh.co.nz),我想帮助人们了解自我的独特技能——每个人内部独具的真正热爱的那一部分。也许你因此开展了新业务、换了新工作,或者调整了亲友关系、改善了人际状态。每次得到这类反馈,我都会非常高兴。那些本来状态良好的人们,也因之得到了进一步提升。这说明只要我们愿意这样做,每个人都会得到一定程度的改善。体会到这种持续改善的人会更容易走向成功,至少,这种趋向进步的意愿也在帮助他们。

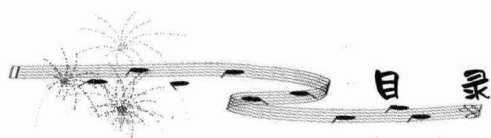
本书前几章里提供了多种实用工具供你自测,帮助你发现自己是如何与人交际的,以及怎样改善个人交往和业务联系。你只需放松身心,敞开心怀,不必计较那些让你坐卧不宁的事情。在你能够自由飞翔之前,毕竟要进行理论学习和飞行模拟器训练啊!

通过阅读,你将逐步掌握一些策略,借以发现和确立自己真正向往的目标。同时,你还可以欣赏我专为本书创作的最新单曲《老唱片之王》。这支歌曾帮助我获得了源自内心的喜悦,寻到了人生在世的意义。捧读这本书,你便是与我同行,看看它会给你的人生带来怎样的恩惠吧。

在 20 世纪 90 年代中叶,我创办了一个音乐工作室。除了踢足球、打高尔夫和玩板球(都是适合商务的),我还向人们显示自己是个音乐人。不可思议的是,不仅那些 CEO 和投资银行家,所有听过我演讲的人都接受了这个现实,而且觉得我也因此更有人缘了。音乐使我与众不同,更容易让别人记住了我。在 1998 年的时候,我第一次带着吉他走上舞台,发现人们都在鼓励我,而且通过音乐对我的演说有了更多领悟。那一次经历成了我人生的催化剂,从那以后,无数惊喜接踵而至。

所以,你能教山羊跳舞吗?我们一定要试一把!时候到了,让我们从沙发里站起来,舒展筋骨,戴上牙套,跨进人生的竞技场吧!





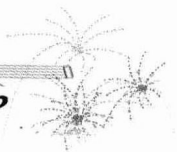
目 录

自序	(1)
致谢	(2)
前言	(1)
第一章 老唱片之王	(1)
第二章 成功之轮	(7)
人生是一段旅程	(8)
成功之轮	(10)
四根辐条	(12)
着力点	(13)
第三章 交互类型	(18)
个体行为的两个维度	(19)
四种交互类型	(22)
你是什么类型的?	(28)
第四章 环境	(33)
环境的影响	(34)
推倒面前的屏障	(34)
物理环境	(36)
精神状态	(38)
掌控生活节奏	(39)
背负压力如何行动?	(40)



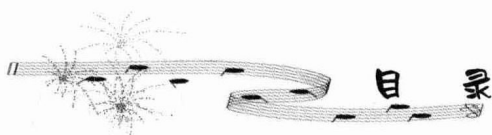


你能教山羊跳舞吗?



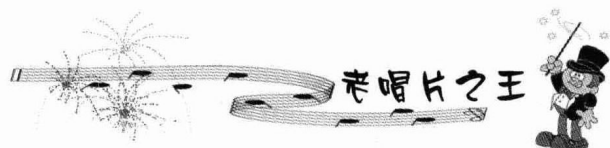
第五章 挑战	(45)
动机 = 回报 ÷ 付出	(46)
畏惧失败与害怕成功	(48)
化解挑战: 一步一个脚印	(50)
永恒变动的事业	(52)
挑战高薪	(53)
第六章 独特才干	(59)
是什么使你与众不同?	(60)
我的音乐历程	(66)
我们为何降临尘世? 做一做墓志铭测试	(70)
第七章 目标	(73)
完美人生什么模样?	(74)
视觉化的魔力	(78)
视觉化练习	(80)
回顾你的目标	(82)
第八章 策略	(87)
向他人讨教	(88)
做好基础工作	(89)
最佳商务策略	(90)
创造财富八动力	(91)
第九章 团队	(97)
团队: 团结起来谋取更大利益的队伍	(98)
信任自己的团队	(98)
组建一支优秀的团队	(99)
要想园中百花开, 清除杂草和石块	(101)





最亲密的团队	(102)
分享愿景	(104)
第十章 杠杆作用	(109)
利用杠杆作用增进效益	(110)
金钱	(111)
创意	(113)
时间	(114)
协作	(115)
经验	(116)
第十一章 力量之基	(120)
四种力量类型	(121)
稳固你的力量之基	(122)
如果不能控制事态,那就控制自己的情绪	(124)
志存当高远	(124)
第十二章 山羊还没开始跳舞吗?	(127)
附录:(一)《老唱片之王》(英文歌词)	(133)
(二)《老唱片之王》(歌词大意)	(134)
(三)推荐网站和机构	(135)





第一章 老唱片之王

阅读本章,你将

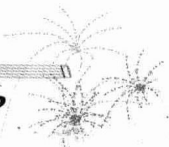
- * 发现:你的喜好造就了你的人生模式
- * 明白:发展自我技能将使你左右逢源
- * 理解:基本原则固化为习惯极其重要

来到十字街口,向左走? 向右走?
洒脱者率然前行,谨慎者踟蹰逗留。
干脆闭上眼吧,跟着感觉走——
抓住指尖的流星,你的幸运北斗。
(1998)





你能教山羊跳舞吗？



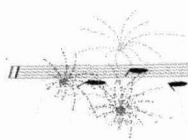
我热爱音乐。很多人只是喜欢音乐，而我是真正的热爱。我记得自己8岁的时候，坐在班里最靠近黑板的位子上，幻想自己是《猿》中的米克·多伦兹，那可是我每次放学后必看的连续剧。我还有一套儿童鼓，经常敲敲打打。我幻想着女孩们满大街追我，就像我仰慕多伦兹一样——这些想法居然出现在我喜欢女孩儿之前！我15岁的时候，有了第一把吉他，自弹自唱。许多年后，又有了钢琴。我学会的第一首歌是艾力克·伯顿和野兽组合的《朝阳之家》。

所有人都建议我考虑是否做个音乐家，或者说应该集中精力去找一份“真正的”工作。我猜他们都以为自己是在帮我，但我觉得这有点像疟疾传染，偏要把自己有限的见解强加给别人。总之，如果你也患上同样的病症，他们就没那么难过了。后来，我确实在市场上找到了一份“真正的”营生，但同时依然坚持音乐练习，并在好几个乐队中演奏过。我因此结识了一些传奇般的人物，在许多有趣的地方有过快乐的经历，迄今已灌制了8张唱片，其中3张是我的独奏。你或许奇怪：为什么本书附赠的CD名字叫“老唱片之王”？其实7.8英寸老唱片的制作原料，其名称的本意是“挤扁的臭虫”。我就是情愿做一个“挤扁的臭虫”之王！

从踏入商界的那一天，我一直隐瞒自己曾在乐队演奏过的事实。我担心人们拿另外的眼光看我，认为我是一个长发披肩、吸食毒品的混子，或者更差劲的什么玩意儿。令人高兴的是我得到的反应都是鼓舞人心的。

跟所有的初学者一样，我第一次拨弄吉他时，手指头根本不听使唤。无论怎样使劲甚至弯腰弓背，都不起作用——发出来的只是噪音。为了调弦，我得双手并用，一抽回右手，弦子就被扣住，发出的声音像极了海狮抢食的嗥叫。更糟的是我当初选了一把六弦吉他，最易弹错，为了摆平它们我都要崩溃了。说到指法，更是一场噩梦——





我把自己的听觉神经细胞全废了。

就这样我练了大概一个月(衷心感谢我的幸运星座,没让我说服妈妈给我买架子鼓),直到一天醒来,我弹起了《朝阳之家》,那简单的曲调居然有点音乐的样子了,甭提我当时有多么高兴!

后来我发现类似的情形,在我的音乐生涯中经常出现,甚至在我写这本书的时候也这样。每当我觉得自己达到一个平台,再也难以改善,我会坚持下去然后就有新的发现,自己在整体水平上提高了。掌握一种乐器大概需要两年的时间——当然有的会更短——但你必须付出此生,才能达到卓越的境界。我所认识的最高明的吉他手,至今仍在努力进步。谁会在乎你已经 60 岁了呢?只要到了 63,你就会很专业地演奏了,而且走在朝向卓越的路上。

就在发现自己能演奏的一瞬间,我的面前打开了一座音乐的殿堂:我可以参加乐队,创作歌曲,录制,旅行,拥有歌迷,赚钱并攒下财产。我还发现,音乐与我们的生活有很多相通之处。比如就在制作“老唱片之王”的时候,我曾经遇到你我在人生中都可能面对的境况,这个时候作出的决定对于成功与否至关重要。

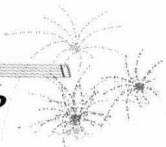
相通的过程列表如下:

决定演奏何种乐器——规划自己的人生道路
掌握基本演奏技巧——学习掌握职业技能
因为困难暂时放弃——体会到自己的局限
从错误中学到教训——意识到自己的天分
再次拿起乐器训练——振奋精神再次尝试
进行歌曲创作——产生创新想法
寻找音乐人演唱歌曲——发展事业合作伙伴
选择录音师和制作人——整合你自己的团队





你能教山羊跳舞吗?



歌曲编组——业务规划

歌曲录制——生产产品

掌控成本——准备上市

包装、宣传、促销——广告和市场营销

提高媒体关注度——谋求更大利润

我们计划仔细探讨这些过程。我邀请你一起参加制作“老唱片之王”的旅程,我相信你会像我一样,对自己将有更多的发现。



通往成功的路上从来不会一帆风顺。人们不时地会嘲笑你,讥讽你的做法,或者断言你将一事无成,劝诫你最好安分守己一些。我刚刚收到一封 E-mail,来自 13 年前见过面的一位女士。看来她发现了我的网站,于是写道:“你算得上志得意满了。”这话也许出自真心,因为这些年她仍在原地打转。如果她为此感到满足,我也替她高兴。但经过仔细分析她的评论(一开始还真有点恼火),我体会到自己与 13 年前给她的印象差距太大了,为此我无从致歉;相反,我该为自己 13 年来走过的漫漫征程感到骄傲。所以,回头看看你走过的路,庆贺自己的成功吧!假如你对自己看到的不满意,那就继续前进!有趣的是不久,我又从同一地区收到另一封 E-mail,他写道:“祝贺你,迈克。看到你宏图大展真是太棒了。”

我是听着 KISS 乐队的歌曲长大的,早在 1975 年就开始购买他们的唱片。无论别人喜欢还是讨厌,毕竟没有人能掩盖他们辉煌的成功。但在辉煌的事业中,你能想象他们曾经的挫折吗?即使在他们的现场版唱片销售最火的时候,仍然有人在抨击他们,到现在还是。KISS 扛住了压力,跨过了这些绊脚石,克服了自我怀疑,最终走





向成功。正如基恩·西蒙,乐队的组建者和贝司手,那句不朽的宣言:“任何关注都是好的。”他的意思是说有人谈论你,总比被人忽视强。我接受了朋友和家人的建议,选择了一份“像样的”工作,结果没能实现专职音乐家的夙愿。如果你还有激情可一定要抓住梦想。虽然像基恩·西蒙一样在被公众注意之前,你还得“晃得笼子咔咔响”,但要相信接下来的人生可是激动人心啊。



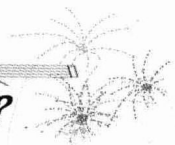
我的朋友迪恩从来没有一份正式的工作——属于那种永远待业的“蠢蛋”,你觉得是吗?他在大名鼎鼎的悉尼艺术学院学习过音乐,后来参加过各式各样的乐队,像爵士乐队、模拟猫王、灵歌乐队,等等。他在海外逗留了一段时间,经常四处旅行。现在呢,他每周工作三天,赚的钱比资深经理人还多,而且更有保障——假如他乐意,可以一直干到100岁!迪恩从来没有喜欢过KISS,但最近看过KISS的一张DVD后说:“他们是不错的乐手。”因为迪恩知道,KISS的基调把握得很准。

这是人生的重要一课:要想成功,必须定准基调。为了建造一座大厦,你需要坚实的地基来支撑一切,人生亦如此。许多年来,我悉心研究了一些成功人士,包括商界精英、政界要人和体坛巨星,并向





你能教山羊跳舞吗？



他们讨教过成功人生的秘诀。他们的回答可以总结为下列要点：

※ 热爱自己——乐意注视镜子中的自我，能够悦纳自己的眼神。

※ 热爱家庭，尊重朋友——面对他们，有时还真是一个挑战。即使不认同他们的见解，也要将他们作为独立的人加以尊重。

※ 对无限的机遇敞开胸怀——通常我们都有些自我封闭，尤其是在受到挫折以后，而机会往往就在此时光顾。

※ 坚定不移——暂时的失败是通向成功的铺路石。

※ 仔细聆听——大好时机都是通过聆听发现的，而不是通过喋喋不休、夸夸其谈得来的。



小结

无论确立何种目标，都有一个学习过程。在激情和生活本身之间，每个人都会发现相通之处。为了获取真正的成功，必须定准基调，然后方能匠心独运、大展宏图。

行动计划

※ 找一张纸，列出所有你喜欢做的事情。

※ 写下为此需要重新把握的、否则会被忽视的基调。

※ 问自己：假如当前就可以着手，要做的是什麼？

