

山东考生高考必备
友谊版

2009年

山东省高考

基本能力热点透视



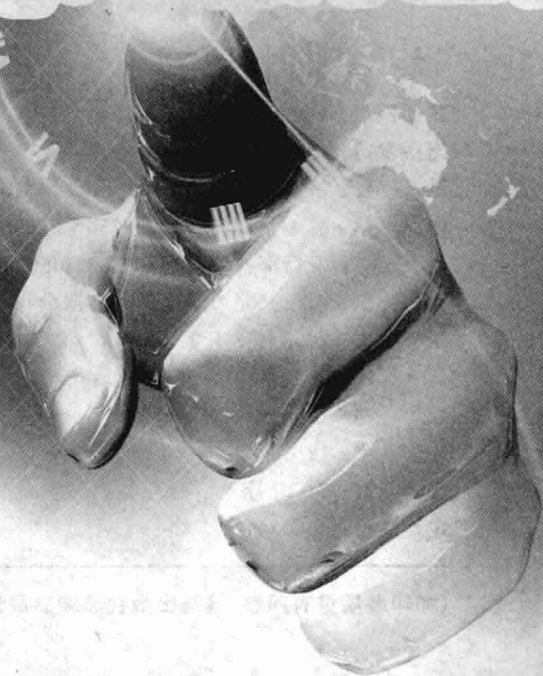
山东友谊出版社

山东考生高考必备
友谊版

2009年

山东省高考

基本能力热点透视



山东友谊出版社

图书在版编目(CIP)数据

2009年山东省高考基本能力热点透视/《2009山东省高考基本能力热点透视》编写组编.

—济南:山东友谊出版社,2008.9

ISBN 978-7-80737-406-0

I. 2… II. 2… III. 课程—高中—升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 141116 号

主 管: 山东出版集团

集团网址: www.sdpress.com.cn

出版发行: 山东友谊出版社

地 址: 济南市胜利大街 39 号 邮编: 250001

电 话: 总编室(0531)82098756 82098142

发行部: (0531)82098035(传真)

印 刷: 山东莱芜市华立印务有限公司

版 次: 2008 年 8 月第 1 版

印 次: 2008 年 8 月第 1 次印刷

规 格: 185mm×260mm

印 张: 12.25

字 数: 245 千字

定 价: 20.00 元

(如印装质量有问题,请与出版社总编室联系调换)

编写说明

为了帮助高中学生拓宽知识面,具备适应社会生活的最基本的知识和能力,全面提高人文与科学素养,帮助 2009 届高中学生作好高考前的复习,我们编写了这本《2009 年山东省高考基本能力热点透视》。

《热点透视》以国家教育部公布的历年《普通高等学校招生全国统一考试大纲(课程标准实验版)》为依据,参照自主命题以来《普通高等学校全国统一招生考试(山东卷)考试说明》编写。

在分析山东省 2007 年、2008 年高考基本能力试卷特点的基础上,结合山东省 2009 年高考相关信息,《热点透视》一书设置了“背景材料”、“主题点击”、“知识概览”、“知识链接”、“问题展示”五个栏目,具有以下几个特点:

1. 突出热点和重点。根据国际国内最新形势,本书选择了贴近学生生活、具有时代性的 18 个话题,如北京奥运会、“嫦娥一号”、高速铁路、上海世博会等。

2. 拓宽知识和视野。依据“山东卷考试说明”的要求,本书的内容编排着重突出了使学生具备适应社会生活最基本的基础知识、基本技能、学习能力及科学和人文素养等方面的内容,涉及技术、艺术、体育与健康、综合实践活动、人文与社会、科学等 6 个学习领域。

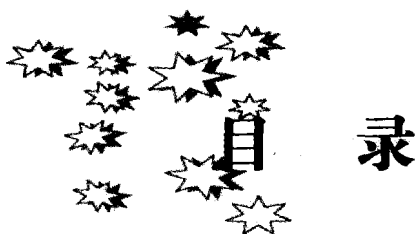
3. 体现山东地方特色。在 18 个热点话题中,几乎全部都关联到山东地方的相关内容,如青岛奥帆赛、京沪高速铁路、山东文化名人、地方戏曲、民俗风情等。

4. 强调基础性和实用性。本书设置的“背景材料”、“知识概览”、“知识链接”三个栏目提供了与话题相关的最新的阅读材料,以帮助学生扩大知识视野;“问题展示”设计了少量的练习题,目的是让考生以此为例,在阅读材料的基础上,能够自己发现问题、提出问题并解决问题。

本书主编宋玉柱、曹孟河、刘军、段进生,参加编写的有杨小勇、黄超、吕明、袁达夫、温信奎、刘登博、焦毅、王永红、孟伟、秦兆清、张兴卫、全志聚、徐永元、马久正、贾学会、李思山、李肖曼、孙进进、冯利华。韩杰、徐涛为本书提供了重要修改意见。

由于时间仓促,书中难免有疏漏之处,请广大读者提出宝贵意见。

作者
2008 年 8 月



热点 1	更快、更高、更强——2008 年北京奥林匹克运动会	1
热点 2	从万户飞天到“嫦娥一号”——科技进步	15
热点 3	京沪高速铁路——交通工具进步	24
热点 4	从“熊猫烧香”说开去——通讯、信息技术	32
热点 5	一山一水一圣人——山东自然、人文景观	41
热点 6	国家大剧院——建筑、艺术成就	55
热点 7	从“交子”到股票证券——经济发展成就	67
热点 8	从废除农业税到城乡居民最低生活保障——以人为本,关注民生	79
热点 9	从“无车日”说起——环保问题	91
热点 10	北冰洋下暗流涌动——能源问题	105
热点 11	城市,让生活更美好——上海世博会	114
热点 12	和平与发展——时代发展的主旋律	123
热点 13	时代楷模——建设社会主义核心价值体系	134
热点 14	国宝回归——文物保护与艺术成就	144
热点 15	一方水土一方人——山东民俗	154
热点 16	血浓于水——生物工程技术	164
热点 17	潘多拉魔盒——关爱生命	172
热点 18	走红的“洋”节——社会生活的变迁	182
参考书目及网站		192



热点1 更快、更高、更强

——2008年北京奥林匹克运动会

【背景材料】

2007年10月13日，距北京奥运会开幕还有300天。这天，奥运会正式“落户”中国已经6年零3个月整，我国正式组织筹办奥运会已经2130天。奥运会进入冲刺阶段让每一个热爱奥林匹克的中国人和外国人此刻都怀揣着梦想，充满着遐想，期待着明年“鸟巢”中飞出金凤凰、飞出新感受、飞出让国人和世人心灵为之一振的美丽画面。已经2130天，奥运元素已经随着岁月的流转渗透进了我们的生活、浸染了我们身边的风景，于无声处改变了我们的生活。2130天，我们这个还相对落后的发展中国家，将奥运当成一个契机，踏踏实实地改进了我们各方面的不足，提升了我们民族的整体素质。确切地说，从北京打算申办奥运会那一天开始，某些意义深远的变化伴随着奥运元素已经、正在并且即将登上中国的历史舞台。在距离奥运会开幕还有300天的特殊时刻，不妨让我们驻足回首，透过无数浸染光荣与梦想的日子，聆听、观察、关注：奥运，已经改变了我们什么？

【主题点击】

主题词1：北京奥运会会徽

主题词2：北京奥运会吉祥物

主题词3：北京奥运会的理念

主题词4：北京奥运会的主题

主题词5：北京奥运会的奖牌

主题词6：北京奥运会的火炬

主题词7：北京奥运会的比赛场馆

【知识概览】

1. 北京奥运会会徽

“中国印·舞动的北京”会徽将肖形印、中国字和五环徽有机地结合起来，充满了



深沉的活力。尺幅之地，凝聚着东西方气韵；笔画之间，升华着奥运会精神。

“舞动的北京”是一座奥林匹克的里程碑。

它是用中华民族精神镌刻、古老文明意蕴书写、华夏子孙品格铸就的一首奥林匹克史诗中的经典华章。“中国印·舞动的北京”隐喻着中国的信誉和沉稳。而作为一届运动会的会徽，它还表现出了北京的活力和魅力。北京在舞动，在和着时代的韵律舞动；北京不仅是富有文化传统的古代名城，更是富有创新精神的现代都市——这是“中国印·舞动的北京”的又一寓意。它简洁而深刻，展示着一个城市的演进与发展。它凝重而浪漫，体现着一个民族的思想与情怀。在通往“北京 2008”的路程上，人们将通过它相约北京，相聚中国，相识这里的人们。

“舞动的北京”是一方中国之印。

这方“中国印”镌刻着一个有着 13 亿人口和 56 个民族的国家对于奥林匹克运动的誓言；见证着一个拥有古老文明和现代风范的民族对于奥林匹克精神的崇尚；呈现着一个面向未来的都市对奥林匹克理想的宿求。它是诚信的象征，它是自信的展示，它是第 29 届奥林匹克运动会主办城市北京向全世界、全人类作出的庄严而又神圣的承诺。“精诚所至，金石为开”，这枚以先贤名言创意、以金石印章为形象的会徽，代表着中国人民对于奥林匹克的敬重与真诚。当我们郑重地印下这方“中国印”，就意味着 2008 年的中国北京将为全世界展现一幅“和平、友谊、进步”的壮美图画，将为全人类奏响“更高、更快、更强”的激情乐章。



“舞动的北京”是一次盛情的邀请。

会徽中张开的双臂，是中国在敞开胸怀，欢迎世界各国、各地区的人们加入奥林匹克这人类“和平、友谊、进步”的盛典。

“有朋自远方来，不亦乐乎”，这是友善而又好客的中国人的心情写照，也是北京的真诚表达。

到北京来，解读这座城市的历史风貌，感受这个国家的现代气息。

到北京来，共享这座城市的每份欢乐，体会这个国家的蓬勃生机。

到北京来，让我们在 2008 年一起编织和平、美好的梦。

张开双臂的中国，敞开怀抱的北京，欢迎全世界的朋友。

2. 北京 2008 年第 29 届奥运会吉祥物——福娃

福娃是北京 2008 年第 29 届奥运会吉祥物，其色彩与灵感来源于奥林匹克五环，来源于中国辽阔的山川大地、江河湖海和人们喜爱的动物形象。福娃向世界各地的孩子们传递友谊、和平、积极进取的精神和人与自然和谐相处的美好愿望。

福娃是五个可爱的亲密小伙伴，他们的造型融入了鱼、大熊猫、藏羚羊、燕子以及奥林匹克圣火的形象。

每个娃娃都有一个琅琅上口的名字：“贝贝”、“晶晶”、“欢欢”、“迎迎”和“妮妮”，在中国，叠音名字是对孩子表达喜爱的一种传统方式。当把五个娃娃的名字连在一起，你会读出北京对世界的感情邀请：“北京欢迎您”。

福娃代表了梦想以及中国人民的渴望。他们的原型和头饰蕴含着其与海洋、森林、圣火、大地和天空的联系，其形象设计应用了中国传统艺术的表现方式，展现了中国的灿烂文化。



贝贝传递的祝福是繁荣。在中国传统文化艺术中，“鱼”和“水”的图案是繁荣与收获的象征，人们用“鲤鱼跳龙门”寓意事业有成和梦想的实现，“鱼”还有吉庆有余、年年有余的蕴涵。贝贝的头部纹饰使用了中国新石器时代的鱼纹图案。贝贝温柔纯洁，是水上运动的高手，和奥林匹克五环中的蓝环相互辉映。

晶晶是一只憨态可掬的大熊猫，无论走到哪里都会带给人们欢乐。作为中国国宝，大熊猫深得世界人民的喜爱。晶晶来自广袤的森林，象征着人与自然的和谐共存。他的头部纹饰源自宋瓷上的莲花瓣造型。晶晶憨厚乐观，充满力量，代表奥林匹克五环中黑色的一环。

欢欢是福娃中的大哥哥。他是一个火娃娃，象征奥林匹克圣火。欢欢是运动激情的化身，他将激情散播世界，传递更快、更高、更强的奥林匹克精神。欢欢所到之处，洋溢着“北京 2008”对世界的热情。欢欢的头部纹饰源自敦煌壁画中火焰的纹样。他性格外向奔放，熟谙各项球类运动，代表奥林匹克五环中红色的一环。

迎迎是一只机敏灵活、驰骋如飞的藏羚羊，他来自中国辽阔的西部大地，将健康的美好祝福传向世界。迎迎是青藏高原特有的保护动物藏羚羊，是绿色奥运的展现。迎迎的头部纹饰融入了青藏高原和新疆等西部地区的装饰风格。他身手敏捷，是田径好手，代表奥林匹克五环中黄色的一环。

妮妮来自天空，是一只展翅飞翔的燕子，其造型创意来自北京传统的沙燕风筝。“燕”还代表燕京（古代北京的称谓）。妮妮把春天和喜悦带给人们，飞过之处播撒“祝您好运”的美好祝福。天真无邪、欢快矫捷的妮妮将在体操比赛中闪亮登场，她代表奥林匹克五环中绿色的一环。

3. 北京奥运会三大理念：绿色奥运、科技奥运、人文奥运

绿色奥运：这是奥林匹克运动发展的新潮流，悉尼奥运会为我们提供了一个很好的范例。北京提出绿色奥运的寓意包括加快实施北京市的环保规划、促进城市的可持续发展、兴建奥林匹克公园、扩大人均占有森林和绿地的面积、改善水体质量，以唤起民众的环境意识，提高城市的文明水平。把环境保护作为奥运设施规划和建设的首要条件，制定严格的生态环境标准和系统的保障制度；广泛采用环保技术和手段，大规模多方位地推进环境治理、城乡绿化美化和环保产业发展；增强全社会的环保意识，鼓励公众自觉选择绿色消费，积极参与各项改善生态环境的活动，大幅度提高首都环境质量，建设宜居城市。

科技奥运：是指高科技手段在奥林匹克运动中的广泛运用。科技奥运首先呼唤科技产业的迅速发展，通过举办奥运会带动相关技术和产品的升级换代；其次，奥运会将成为最新科技成果的展示场，如软件、计分、通讯手段的应用等；再次，奥运会将推动整个城市的现代化水平，如电子、信息、环保、旅游产业对高科技的应用。科技奥运将在北京发展“知识经济”的过程中发挥重要作用，紧密结合国内外科技最新进展，集成全国科技创新成果，举办一届高科技含量的体育盛会；提高北京科技创新能力，推进高新技术成果的产业化和在人民生活中的广泛应用，使北京奥运会成为展示新技术成果和创新实力的窗口。

人文奥运：突出“以人为本”的观念，倡导体育与文化、教育有机结合。一是强调东西方文化的交流，在拥有 12.5 亿人口的中华大地普及奥林匹克运动，弘扬奥林匹克精神；二是通过体育促进人的身心健康发展，尊重人的个性，重视人的权利，加速社会主义民主建设的进程；三是以奥运为契机，促进祖国的统一大业，增进 56 个民族的团结。具体方案包括火炬接力方案、奥运文化交流计划、规划奥林匹克青年营等。传播现代奥林匹克思想，展示中华民族的灿烂文化，展现北京历史文化名城风貌和市民的良好精神风貌，推动中外文化的交流，加深各国人民之间的了解与友谊；促进人与自然、个人与社会、人的精神与体魄之间的和谐发展；突出“以人为本”的思想，以运动员为中心，提供优质服务，努力建设使奥运会参与者满意的自然和人文环境。

“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”各有独立内涵，但又是相辅相成、不可分割的整体。“绿色奥运”强调对环境的保护，主旨在于创造一个“绿色”、健康的环境；“科技奥运”注重在奥运会中广泛应用现代科学技术，推动奥运乃至人类社会更快、更协调的发展；“人文奥运”的宗旨在于不断提高人的素养，培育人文精神，促进人自身的全面、协调发展。这三个理念统一于一体，就是要在健康的环境中，依靠现代科技的推动，实现人的身心全面、和谐发展。“人文奥运”是三大理念核心理念，是北京奥运会的靈魂。

4. 北京奥运会的主题

“同一个世界 同一个梦想”(One World One Dream)，集中体现了奥林匹克精神



的实质和普遍价值观——团结、友谊、进步、和谐、参与和梦想，表达了全世界在奥林匹克精神的感召下，追求人类美好未来的共同愿望。尽管人类肤色不同、语言不同、种族不同，但我们共同分享奥林匹克的魅力与欢乐，共同追求人类和平的理想，我们同属一个世界，我们拥有同样的希望和梦想。“同一个世界 同一个梦想”（One World One Dream），深刻反映了北京奥运会的核心理念，体现了作为“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”三大理念的核心和灵魂的人文奥运所蕴含的和谐的价值观。建设和谐社会、实现和谐发展是我们的梦想和追求。“天人合一”、“和为贵”是中国人民自古以来对人与自然、人与人和谐关系的理想与追求。我们相信，和平进步、和谐发展、和睦相处、合作共赢、和美生活是全世界的共同理想。

“同一个世界 同一个梦想”（One World One Dream），言简意赅，既是中国的，也是世界的。口号表达了北京人民和中国人民与世界各国人民共有美好家园，同享文明成果，携手共创未来的崇高理想；表达了一个拥有五千年文明，正在大步走向现代化的伟大民族致力于和平发展、社会和谐、人民幸福的坚定信念；表达了13亿中国人民为建立一个和平而更美好的世界作出贡献的心声。

英文口号“One World One Dream”句法结构具有鲜明特色。两个“One”形成优美的排比，“World”和“Dream”前后呼应，整句口号简洁、响亮，寓意深远，既易记上口，又便于传播。中文口号“同一个世界 同一个梦想”中将“One”用“同一”表达，使“全人类同属一个世界，全人类共同追求美好梦想”的主题更加突出。

5. 北京奥运会奖牌

北京2008年奥运会奖牌直径为70mm，厚6mm。奖牌正面为国际奥委会统一规定的图案——插上翅膀站立的希腊胜利女神和希腊潘纳辛纳科竞技场。奖牌背面镶嵌着取自中国古代龙纹玉璧造型的玉璧，背面正中的金属图形上镌刻着北京奥运会会徽。奖牌挂钩由中国传统玉双龙蒲纹璜演变而成。整个奖牌尊贵典雅，中国特色浓郁，既体现了对获胜者的礼赞，也形象地诠释了中华民族自古以来以“玉”比“德”的价值观，是中华文明与奥林匹克精神在北京奥运会形象景观工程中的又一次“中西合璧”。

国际奥委会对奥运会奖牌的材质及其识别性、重量、尺寸、图案等都有严格规定。奥运会比赛项目冠军和亚军的奖牌质地为纯银，冠军奖牌还要镀有不少于6g的纯金。根据奥运会组委会的奖牌设计要求，每块奖牌所用玉石的规格为外环直径57.1mm，内环直径31.9mm，厚3mm。一块小小的玉环，从选料、切片，到最后的打磨、抛光，要经过十几道工序，借助电脑，使用数码雕刻技术制成，大小误差在0.05mm以内，精度之高，令人叹为观止。

以往奥运会的奖牌在材质使用上均没有突破。北京奥运会奖牌则创造性地将玉镶嵌其中。这一设计不仅符合国际奥委会的相关规定，也彰显了“玉”的高贵品质，体现了中国人民对奥林匹克精神的礼赞和对运动员的尊重。此次采用的玉为昆仑玉。

与奖牌同时发布的奖牌设计包装盒、丝带和证书，也具备中国传统文化的审美意



趣，有着鲜明的中国特色，北京奥运会奖牌包装盒为中国传统工艺制作的木制漆盒，四方造型，天地盖四边略呈弧形，喻天地四方、六合美满之意。丝带由机织而成，朱地云纹，喜庆祥瑞。证书采用中国传统的绢、宣纸等材料和传统云纹织绶托裱工艺，是传统手工艺和现代印刷术的有机结合。

6. 北京奥运会火炬

奥林匹克火炬是经国际奥委会批准的、用于奥林匹克圣火燃烧的、可手持的火炬。奥林匹克火炬是奥林匹克圣火的载体。从1936年的第11届奥运会开始，每届奥运会都诞生一支体现主办国家文化特色、符合高科技要求的火炬并成为奥林匹克运动的重要遗产。

北京奥运会火炬——祥云 北京2008年奥运会火炬创意灵感来自“渊源共生，和谐共融”的“祥云”图案。祥云的文化概念在中国具有上千年的时间跨度，是具有代表性的中国文化符号。火炬造型的设计灵感来自中国传统的纸卷轴。纸是中国四大发明之一，通过丝绸之路传到西方。人类文明随着纸的出现得以广泛传播。源于汉代的漆红色在火炬上的运用使之明显区别于往届奥运会火炬设计，红银对比的色彩产生醒目的视觉效果，有利于各种形式的媒体传播。火炬上下比例均匀分割，祥云图案和立体浮雕式的工艺设计使整个火炬高雅华丽、内涵厚重。北京奥运会火炬在燃烧稳定性与外界环境适应性方面达到了新的技术高度，能在每小时65km的强风和每小时50mm的大雨情况下保持燃烧。在工艺上采用轻薄高品质铝合金和中空塑件设计，十分轻盈。下半部喷涂高触感塑胶漆，手感舒适不易滑落，充分体现人机工程原理。北京奥运会火炬是我国自主研发的产物，拥有完全的知识产权。

北京奥运会火炬长72cm，重985g，燃烧时间15分钟，在零风速下火焰高度25mm~30cm，在强光和日光情况下均可识别和拍摄。在工艺方面使用锥体曲面异型一次成型技术和铝材腐蚀、着色技术。燃料为丙烷（化学式为 C_3H_8 ），燃烧时发出亮黄色火焰，反应生成水和二氧化碳， $C_3H_8 + 5O_2 = 3CO_2 + 4H_2O$ ，符合环保要求。火炬外形制作材料为可回收的环保材料。

火种灯 北京奥运会火炬接力火种灯的创意源于古典、华美的中国宫灯，方圆嵌套象征天圆地方，银色金属光泽和晶莹剔透的玻璃形成对比，传达出奥林匹克圣火所象征的神圣与纯洁。

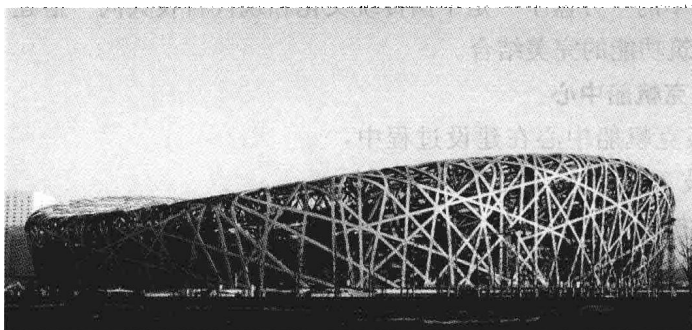
圣火盆 圣火盆主要用于火炬接力城市庆典活动。点燃圣火盆意味着当天火炬接力传递活动的结束和庆典活动的开始。北京奥运会火炬接力圣火盆采用“天圆地方”的理念，以中国青铜器代表作——鼎以及祥云图案为设计元素，与火炬、火种灯形成系列，协调一致。圣火盆顶部镂空的56朵祥云象征着中国56个民族把祝福带到五大洲，四柱八面象征北京奥运会欢迎四面八方的宾朋。圣火盆高130cm，象征北京奥运会火炬接力的130天；盆体深29cm，象征第29届奥运会；立柱为112cm，象征现代奥林匹克运动从1896年到2008年走过了112年。



火炬展示支架 火炬展示支架主要用于展示和支撑火炬。造型设计借鉴了汉唐建筑风格，底部祥云升腾，与火炬遥相呼应。

7. 北京奥运会比赛场馆

国家体育场 国家体育场位于北京奥林匹克公园中心区南部，为 2008 年第 29 届奥林匹克运动会的主体育场。工程总占地面积 21 公顷，建筑面积 258,000m²。场内观众坐席约为 91000 个，其中临时坐席约 11000 个。将举行奥运会、残奥会开闭幕式、田径比赛及足球比赛决赛。奥运会后将成为北京市民广泛参与体育活动及享受体育娱乐的大型专业场所，并成为具有地标性的体育建筑和奥运遗产。



“鸟巢”设计模型图

国家体育场工程为特级体育建筑，主体结构设计使用年限 100 年，耐火等级为一级，抗震设防烈度 8 度，地下工程防水等级 1 级。工程主体建筑呈空间马鞍椭圆形，南北长 333m，东西宽 294m，高 69m。主体钢结构形成整体的巨型空间马鞍形钢桁架编织式“鸟巢”结构，钢结构总用钢量为 4.2 万吨，混凝土看台分为上、中、下三层。国家体育场坐落于奥林匹克公园建筑群的中央位置，地势略微隆起，如同巨大的容器，高低起伏的波动的基座缓和了容器的体量，而且给了它戏剧化的弧形外观。空间结构呈双曲线马鞍形，建筑和结构浑然一体，独特、美观，充分体现了自然和谐之美。体育场的外观就是纯粹的结构，立面与结构是同一的。各个结构元素之间相互支撑，汇聚成网格状——就如同一个由树枝编织成的鸟巢。使用世界先进的节能设计和环保措施，包括良好的自然通风和自然采光、雨水洪水全面回收、可再生地热能源的应用、太阳能光伏发电技术的应用等，诸多先进的绿色环保举措使国家体育场成为了名副其实的大型“绿色建筑”。

国家游泳中心 国家游泳中心又被称为“水立方”（Water Cube），位于北京奥林匹克公园内，是北京为 2008 年夏季奥运会修建的主游泳馆，也是 2008 年北京奥运会标志性建筑物之一。其与国家体育场（“鸟巢”）分列于北京城市中轴线北端的两侧，共同形成相对完整的北京历史文化名城形象。2008 年奥运会期间，国家游泳中心承担游泳、跳水、花样游泳等比赛，可容纳观众坐席 17000 座，其中永久观众坐席为 6000 座，奥运会期间增设临时性座位 11000 个（赛后将拆除）。赛后将建成具有国际先进水平的、集游

泳、运动、健身、休闲于一体的中心。

国家游泳中心的设计方案是经全球设计竞赛产生的“水的立方”（ $[\text{H}_2\text{O}]^3$ ）方案。设计体现出 $[\text{H}_2\text{O}]^3$ （“水立方”）的设计理念，融建筑设计与结构设计于一体，设计新颖，结构独特，与国家体育场比较协调，功能上完全满足2008年奥运会赛事要求，而且易于赛后运营。这个采用ETFE的特殊材料制成的膜结构已成为世界之最，它是根据细胞排列形式和肥皂泡天然结构设计而成。“水立方”的墙面和屋顶都分内外二层，设计人员利用三维坐标设计了3万多个钢质构件，这3万多个钢质构件在位置上没有一个是相同的。这些技术都是我国自主创新的科技成果，它们填补了世界建筑史的空白。

这个看似简单的“方盒子”是中国传统文化和现代科技共同“搭建”而成的，体现了传统文化与建筑功能的完美结合。

青岛奥林匹克帆船中心

青岛奥林匹克帆船中心在建设过程中，紧紧围绕“科技奥运、人文奥运、绿色奥运”三大理念，按照“可持续发展、赛后充分利用和留下奥运文化遗产”的原则，高起点规划、高水平设计、高标准建设。在奥运场馆建设中，将“科技奥运、绿色奥运”落到实处，大力发展循环经济，采用了海水源热泵空调、太阳能空调、风能和太阳能路灯、中水回用、过山隧道等先进技术，为举办一届“有特色、高水平”的奥帆赛提供了硬件保障。

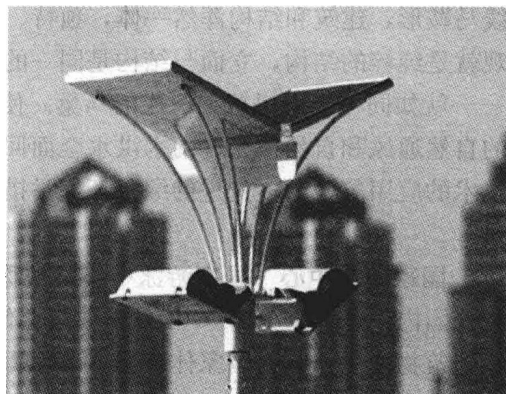


青岛奥帆赛浮码头

浮码头采用最先进的瑞典专利橡胶拉簧技术。拉簧下面与一个砣锚块相连，来控制浮码头的高低，能使浮码头在4.5米潮差的情况下，始终保持半米高的相同的干舷高度。

青岛奥林匹克帆船中心内建设安装了太阳能景观灯168盏，每盏可供35瓦钠灯每天照明8小时，每年节电17000度。

青岛奥林匹克帆船中心内有燕儿岛山一座，根据国际帆联批准的规划交通方案，场馆内需要一条穿过燕儿岛山的交通道路，因道路通过的山体海拔标高和道路设计标高差不足20m，长度仅50m，通常做法开山筑路即可。考虑到燕儿岛山临近大海，生态环境非常脆弱，开山筑路对燕儿岛山绿化植被和



太阳能景观灯

自然风貌的破坏非常严重，且无法补救。为贯彻“绿色奥运”的理念，采用过山隧道保护燕儿岛山的绿化植被和自然风貌，建成隧道长度为47m，增加工程投资约460万元。此隧道对自然保护的效果，得到了国际奥委会及国际帆联环境官员的高度评价，也为青岛市今后过山道路建设起到了很好的示范作用。

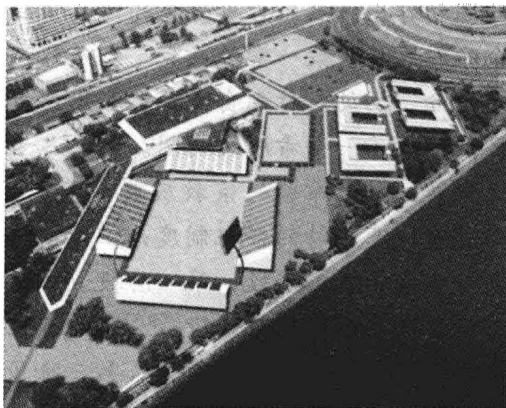
2008年奥运会马术比赛场地——香港赛马场 2008年奥运会马术比赛有两个比赛场馆：场地障碍赛和盛装舞步赛在沙田奥运马术比赛场馆举行，越野障碍赛则在上水的越野障碍赛场地举行。

举行场地障碍赛和盛装舞步赛的主场地是一个100m×80m全天候沙地赛场，可容纳18000名观众。该场馆由香港体育学院及沙田马场扩建而成。场地内附设马匹热身场地，其他场馆建设包括：主场地旁的空调大楼，将用做比赛管理总部、贵宾接待处及马匹服务人员宿舍；新建的主马房，共分4座，提供200个空调马格；另有独立马厩供后备马匹居住。比赛项目：场地障碍赛、盛装舞步赛。

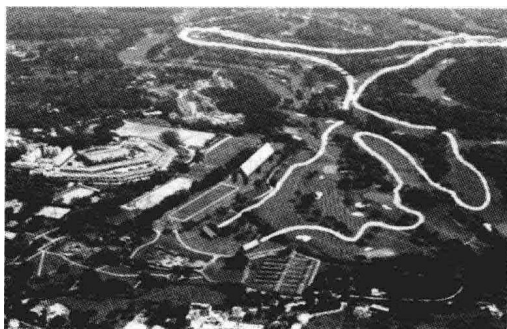
地址：新界沙田源禾路25号香港体育学院。

越野赛场地由位于上水的香港赛马会双鱼河乡村会所及毗邻的香港高尔夫球会改建。该场地将兴建一条长5.7km、宽10m的临时越野赛赛道，并附设热身场地，赛后小休区及80个临时马格。比赛项目：三项赛越野部分。

地址：新界上水双鱼河乡村会所，香港高尔夫球会。新界粉岭粉锦公路1号。



奥运马术比赛场馆



越野赛场地

【知识链接】

1. 奥运会是怎样兴起的

现代奥林匹克运动兴起于欧洲资本主义工业时代，但其渊源可以追溯到古希腊的奥林匹克运动会。古奥运会每四年一届，从公元前776年有文字记录的第一届奥运会到公元393年，共举办了293届，历时1169年，经过了产生、发展和衰落几个阶段。第一，古希腊自然环境与竞技运动习俗的形成。优越的地理位置，使古希腊成为多种文化的交汇之处，并因此加快了社会发展的进程，在科学、文化、艺术和体育等领域为人类作出了多方面的卓越贡献，成为西方文明的发祥地。竞技运动是

希腊人生活的重要内容。第二,奥运会初期的比赛项目也反应了战争与古奥运发展的关系。从公元前776年开始长达500年期间内,奥运会项目逐步扩大,从单一的赛跑发展为有摔跤、拳击、四马战车、马车赛、角力、赛马、五项运动等项目的综合运动会,这些比赛项目,多与军事技能有关,反应了战争对奥运会比赛项目发展的驱动作用。虽然古奥运会的比赛项目有明显的军事烙印,但是奥运会本身却是整个希腊民族欢聚一堂的盛会。虽然各城邦间的冲突经常发生,但是它们之间联系也是十分密切的,特别自公元前8世纪开始,随着古希腊殖民运动的兴起,在地中海区域形成了一个希腊文明圈。第三,古希腊的宗教习俗与奥运会模式的形成。古奥运会是一种泛希腊的宗教庆典,有如下三个特点:一是对奥林匹斯山诸神的膜拜;二是有一套独特的祭祀制度;三是有丰富的宗教神话传说。第四,古奥运会的盛衰大致可分为三个阶段,第一阶段(公元前8世纪~公元前6世纪)发展为各希腊城邦参加的盛会。第二阶段(公元前6世纪~公元前4世纪)为古希腊城邦奴隶制的全盛期,古奥运会达到鼎盛。第三阶段(公元前4世纪~公元4世纪)古希腊先后被马其顿和罗马帝国征服,古奥运会进入衰落期。

2. 现代奥林匹克运动

现代奥林匹克运动的复兴 古代奥林匹克运动在沉睡1000多年之后,在19世纪末期得到了恢复和发展。14~18世纪中叶,欧洲出现了文艺复兴、宗教改革和启蒙运动三大思想文化运动,新兴资产阶级对古希腊文化体育思想的高度赞美,引起了人们对古奥运会的向往。18世纪初,英、法、德等国的一些学者、专家,相继去奥林匹亚访问勘察,除发现大量史料外,还发掘了不少和古奥运会有关的珍贵文物和史料,引起了人们对古奥运会更加浓厚的兴趣。在“奥运之父”顾拜旦的不懈努力下,1894年6月16日终于有20个国家派代表在法国巴黎大学召开了第一届“重建国际奥林匹克运动会国际会议”。6月23日成立了国际奥林匹克委员会。国际奥林匹克委员会的成立,标志着奥林匹克运动的诞生。会议作出决定,于1896年在希腊首都雅典举行第一届现代奥林匹克运动会。

现代奥林匹克运动的发展 奥林匹克运动自1894年国际奥委会成立至今,已有一个世纪的历程。其发展可分为四个阶段。

(一) 奥林匹克运动的初创时期(1894——第一次世界大战)

此时奥林匹克运动尚处于一种摸索阶段。奥运会也还未形成一定的举办模式,如项目设置稳定性差,场地设施简陋,财政困难,会期不固定,裁判员执法不公,以及参赛资格缺乏明确规定等。

这一时期存在的主要问题是国际奥委会、国际单项体育组织和国家奥委会还都只是一个松散的机构,奥运会一切事宜均由东道主随意安排。由于不允许妇女正式参加奥运会,不但使奥运会的广泛性存在重大的缺陷,而且也使女子体育发展受到阻碍。

（二）奥林匹克运动的形成时期（1914——第二次世界大战）

因第一次世界大战而中断的奥林匹克运动会于1920年重新进行。国际奥委会从实践中意识到奥运会规范化的重要性，整个奥运会的基本框架、运行机制和基本性在这一时期基本形成，具体表现在：比赛项目的设置逐渐趋向合理；比赛设施进一步完善；会期基本固定；申办、举办程序基本确立；并基本解决了有关运动员的参赛资格问题。先进的技术开始应用到比赛中去，如电子计时器、终点摄影仪、自动打印机、闭路电视转播等。自1928年起，女子田径项目纳入正式比赛，这一重要变化对奥林匹克运动的普及性和号召力起到了推动作用。另一重要发展是有了冬季奥运会，它使奥林匹克运动的覆盖面大大增加。

这一阶段存在的一个重要问题是政治对奥林匹克运动的影响日益加重，如1936年柏林奥运会，虽在许多方面优于以往各届，但被希特勒用以向世界炫耀自己的实力，违背了奥林匹克和平、友谊、进步的宗旨。

（三）奥林匹克运动的发展时期（1946——1980年）

第二次世界大战结束后，世界政治格局形成了东西方两大政治集团对峙的局面，这对奥林匹克运动的发展产生了重大影响。另一方面，战后各国经济振兴和科技发展，促进了奥林匹克运动的发展。由于苏联及新兴独立国家的参加，这一时期奥运会每届参赛国家和人数以及竞赛项目都在增加；与此同时，顾拜旦关于在各大洲轮流举办奥运会的设想得以实现；各洲范围的运动会、伤残人奥运会也相继产生。奥运会比赛场地及各种配套设施较前有很大的发展，奥运会向大型化、艺术化方面发展。先进的电子设备以及性别和违禁药物检查使比赛的公正性得到加强。历届奥运会也促使举办城市的各种市政建设大为改善，并为其在比赛后继续发挥作用奠定了基础。奥运会的举办资金也由单纯的政府拨款和私人捐赠向以政府拨款、社会捐资和出售电视转播权、发行彩票相结合的多种形式方向转变。

这一时期的奥林匹克组织已不单纯是一个体育机构，它与国家、社会各部门的关系日益密切。政治对奥运会的影响也更趋明显、复杂、尖锐，各种势力集团都想通过这个舞台来达到自己的目的。此外，兴奋剂问题、奥运会承办国财政负担过重等问题都提到重要议程。三大支柱之间出现了裂痕，经济上也危机四起。这种状况从1972年基拉宁担任主席后才有所改变。

（四）奥林匹克运动的改革时期（1980至今）

进入20世纪80年代，在萨马兰奇的领导下，针对奥林匹克运动所面临的各种问题进行了大规模的变革。过去的那种“独立性”原则，即在经济上不谋利，政治上不同政府联系的做法已不适应新时期的需要。人们对奥林匹克运动的要求不只限于四年一度的奥运会，奥林匹克运动已参与到更加广阔的领域。国际奥委会在文化教育、科学技术方面注重了奥林匹克思想的传播。

这一时期发生的重要变化是在肯定政治对体育的作用的同时,强调体育不应听命于任何一个国家的指挥;在肯定商业化的同时,对商业化采取一定的限制措施,并废除了参赛者业余身分的原则,使奥运会向所有优秀的运动员开放。这种务实的态度,促进了奥林匹克运动向健康的方向发展。

3. 历届奥运会简表

时 间	地 点	金牌榜
1896年第1届奥林匹克运动会	雅 典	美国 (11)
1900年第2届奥林匹克运动会	巴 黎	法国 (26)
1904年第3届奥林匹克运动会	圣路易斯	美国 (70)
1908年第4届奥林匹克运动会	伦 敦	英国 (56)
1912年第5届奥林匹克运动会	斯德哥尔摩	瑞典 (24)
1916年第6届奥林匹克运动会		因第一次世界大战,此届奥运会未实际举办
1920年第7届奥林匹克运动会	安特卫普	美国 (41)
1924年第8届奥林匹克运动会	巴 黎	美国 (45)
1928年第9届奥林匹克运动会	阿姆斯特丹	美国 (22)
1932年第10届奥林匹克运动会	洛杉矶	美国 (41)
1936年第11届奥林匹克运动会	柏 林	德国 (33)
1940年第12届奥林匹克运动会	东 京	因第二次世界大战,此届奥运会未实际举办
1944年第13届奥林匹克运动会	伦 敦	因第二次世界大战,此届奥运会未实际举办
1948年第14届奥林匹克运动会	伦 敦	美国 (38)
1952年第15届奥林匹克运动会	赫尔辛基	美国 (40) (新中国第一次派代表团参加)
1956年第16届奥林匹克运动会	墨尔本	前苏联 (37)
1960年第17届奥林匹克运动会	罗 马	前苏联 (43)
1964年第18届奥林匹克运动会	东 京	美国 (36)
1968年第19届奥林匹克运动会	墨西哥	美国 (45)
1972年第20届奥林匹克运动会	慕尼黑	前苏联 (50)
1976年第21届奥林匹克运动会	蒙特利尔	前苏联 (49)
1980年第22届奥林匹克运动会	莫斯科	前苏联 (80)
1984年第23届奥林匹克运动会	洛杉矶	美国 (83) 中国 (15)
1988年第24届奥林匹克运动会	汉 城	前苏联 (55) 中国 (5)
1992年第25届奥林匹克运动会	巴塞罗那	俄罗斯 (45) 中国 (16)
1996年第26届奥林匹克运动会	亚特兰大	美国 (44) 中国 (16)
2000年第27届奥林匹克运动会	悉 尼	美国 (39) 中国 (28)
2004年第28届奥林匹克运动会	雅 典	美国 (35) 中国 (32)