



苏以淑 著
中国美术学院出版社

合唱歌曲52首

飘香的歌

苏以淑 合唱艺术作品精选



合唱歌曲 52 首

飘香的歌

苏以淑合唱艺术作品精选

苏以淑 著

中国美术学院出版社

责任编辑：祝平凡
特邀编辑：林 勇
封面设计：简锦斯
责任打谱：叶卫强
责任校对：阎宝林
责任出版：陶柏生

图书在版编目 (C I P) 数据

飘香的歌 / 苏以淑著. —杭州：中国美术学院出版社，
2008. 4

ISBN 978-7-81083-731-6

I. 飘… II. 苏… III. ①合唱-歌曲-中国-选集②合唱-歌曲-艺术评论-中国-现代 IV. J642.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第041503号

飘香的歌

苏以淑 著

出 品 人：傅新生

出版发行：中国美术学院出版社

地 址：中国·杭州市南山路218号/邮政编码：310002

网 址：www.caapress.com

经 销：全国新华书店

制 版：杭州东印制版有限公司

印 刷：浙江海虹彩色印务有限公司

版 次：2008年4月第1版

印 次：2008年4月第1次印刷

印 张：14.5

开 本：889mm×1194mm 1/16

字 数：140千

图 数：50幅

印 数：0001-1500

ISBN 978-7-81083-731-6

定 价：48.00元

编委会

- 策 划：苏 夏 中国美术学院教授、多项世界广告艺术大赛金奖获得者
- 主 编：陈国权 武汉音乐学院作曲系教授，中国合唱协会常务理事，著名指挥家
- 编 委：黄绍填 广西合唱协会副理事长，广西歌舞剧院一级演员
- 元丰源 广西合唱协会副理事长，一级作曲
- 韦海曦 桂林高等师专声乐副教授、广西合唱协会副理事长
- 马艳红 广西合唱协会常务理事

李华德
2006.2.1

著名指挥家 中央音乐学院指挥系教授
曾任中国合唱协会常务副理事长
多次被聘为国际顶级合唱赛事评委

《飘香的歌》是一本难得的民族合唱歌曲集，精选入该书的原创歌曲和改编歌曲，都是多年来屡被演播被参赛选唱获奖、经实践考验的合唱艺术作品，其中有《羊角追》、《迷人壮山》等多首分别在第三、四届世界合唱大赛演用，使演唱团荣获决赛金奖银牌。它们既适用于赛台竞技也适合群众合唱活动演用。曲作者苏以淑同志是我的学生中一位作曲系科班出身的合唱指挥家，其业务擅长广泛，拉得一手好二胡，学到一肚子民歌，发表有管弦乐曲、舞蹈音乐和不少声乐作品，对合唱艺术尤为酷爱。他从小学三年级至今50多年来一直活跃在群众歌咏活动和合唱艺术领域中，重实践又善于学习百家：既跟我学习又不失时机地向严良堃、秋里、胡德风、司徒汉、陈良、萨尔斯曼（美）等指挥家讨教，力求形成自己的指挥风格；严良堃、秋里、马革顺、杨鸿年、吴灵芬、肖白、荣格仁（瑞典）等教授的合唱讲座或文章他都认真去聆听或研读，不断充实自己的合唱理论；他不满足在学校学到的音乐基础知识，如饥似渴地钻研斯波索宾（俄）的配器法、梅西安（法）和杨立青的现代音乐、郑英烈的十二音列、桑桐的《和声六讲》、黎英海的民族调试和声、该丘斯（美）的和声学、谢功成和曾理中的合唱写作等等；他继承其作曲恩师李延林“见师就拜”的学者风范，贺绿汀、吕驥、朱践耳、金复载、张以达这样的大专家他也大胆去请教过；他好学如命，听到歌舞团管乐手练功奏出非凡的技巧就循声去求教……。他将学到的知识投入伏案创作，把座椅也磨出了两个屁股印。具有广博的音乐知识，吸收了丰富的民歌养分，有了长期的合唱实践体验，又有交响乐的创作能力和配器手法，他的合唱写作功底就显得相当深厚。从《飘香的歌》里的歌可以领略到他的合唱作品民族风格浓郁，又具有旋律优美、和声新颖、复调有序、结构严整、织体多样、音色多变、层次分明、形象性强等交响音乐思维的特点。他用大二度转调很自然、逼真，以一个混声短强音推动一个同声大二度长音渐弱的效果很奇妙，使广西多声部民歌独特的优良传统大放异彩，这种力求民族性、群众性、艺术性和时代气息高度统一的合唱创作方法很值得提倡。祝愿苏以淑同志继续为群众合唱活动创编更多更好的新作品。

注：世界合唱赛分复赛、决赛两个阶段，复赛分金、银、铜奖，复赛得金奖方可进入决赛，决赛分金、银、铜牌，决赛获银牌称为“金奖银牌”。

作者简介

黄绍培
2006年3月15日

男中音歌唱家

中国音乐家协会会员 中国民族声乐学会理事

广西合唱协会副理事长 广西歌舞剧院国家一级演员

我和本书曲作者苏以淑教授是在我们一起创办广西少数民族歌手班时认识的，在二十多年的交往和共事中，他为人坦诚、谦虚随和，对音乐事业执著追求、作曲指挥辅导均有成就，1994年经文化部评为研究馆员。他是中国音乐家协会会员，中国合唱协会常务理事、广西合唱协会理事长。1939年8月出生于广西武鸣一个壮族农民家庭，1963年毕业于广西艺术学院音乐系理论作曲专业，1978年师从指挥家李华德教授学习指挥。先后在广西文联民间音乐采风队深入少数民族山寨搜集民间音乐一年整，在省级剧团任作曲兼指挥十八年，之后至今一直在广西群众艺术馆从事民间音乐研究、音乐创作与辅导工作，为广西培养了一大批群众音乐骨干，曾多次指挥合唱团参加全国和国际比赛获奖，为广西社会音乐和民族音乐的发展作出不可磨灭的贡献。其被演播和发表的交响音乐、舞蹈音乐、戏剧音乐、声乐作品和音乐论文有200多首（篇、部），有10多项成果获全国奖，20多项获省级奖，代表作有管弦乐曲《苦菜花》和《心声》、合唱《飘香的歌》、《相约明天》和《听月光》以及被评为全国“世纪民族之声”、编入高教声乐教材的歌曲《羊角追》等。

1988年被广西党委和人民政府授予“全区民族团结进步先进工作者”称号，1989年被国家民委授予“全国民族团结进步先进个人”称号。当选第八届全国人大代表，广西政协第七、八届常委、社会法制委委员。



作者近照





与恩师指挥家李华德教授合影



与恩师作曲家李延林合影



与指挥导师陈良教授合影



与声乐导师李志曙教授合影



与本书主编陈国权教授在武汉合影



与本书主编陈国权教授在郑州合影



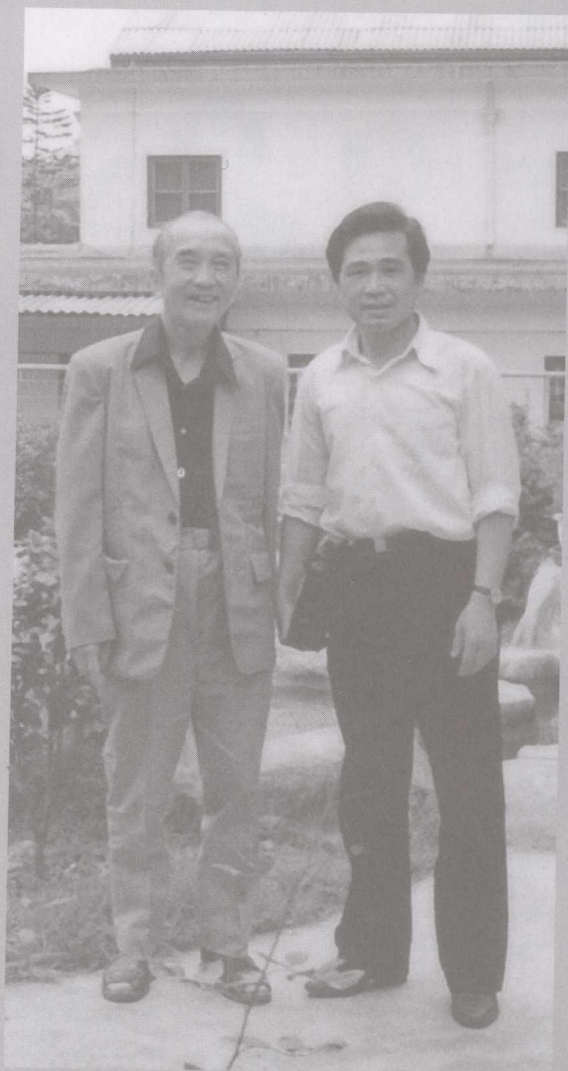
与李华德教授在武汉合影



与著名音乐家贺绿汀交谈



与著名音乐家吕骥合影（1986年）



中国音协副主席、著名音乐活动家、评论家、中国合唱协会创始人之一李凌先生亲自聘任作者为协会理事后合影 1987年



向著名指挥家严良堃学习后合影
1983年



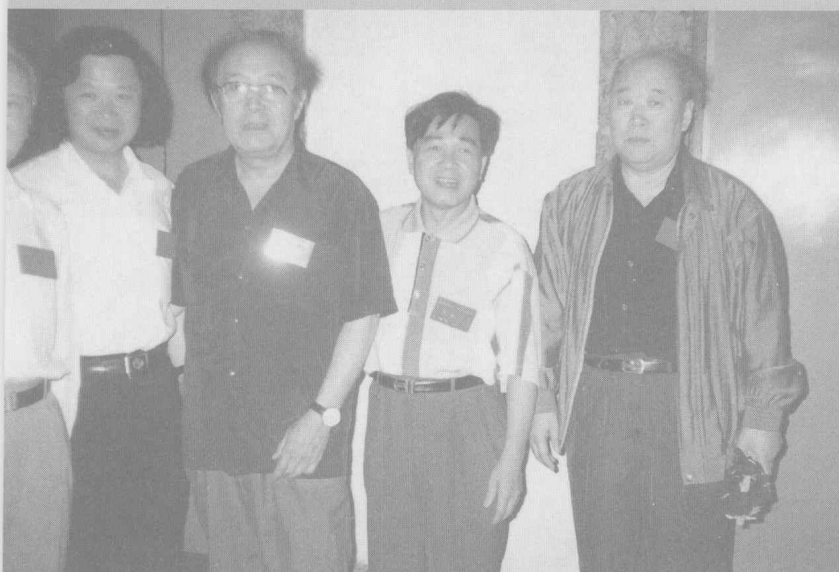
严大师在指导排练后与作者交谈



著名指挥家、中国合唱协会创始人之一秋里大师亲自聘任作者为协会理事后来桂指导广西合唱协会筹备工作留影



秋里老师在哈尔滨接见作者



与著名指挥家聂中明（左一）唐江（右一）等一起合影



登门向著名指挥家胡德风合影



中国合唱协会理事长聂中明到南宁国际民歌节与作者合影



与著名指挥家施明新（右一）司徒汉（中）关序（左二）等合影



向上海音乐学院院长桑桐教授（左一）和著名作曲家朱践耳学习后合影



美国指挥大师萨尔斯曼（着花格衣者）指导作者指挥中央乐团合唱团演唱舒伯特的《弥撒》



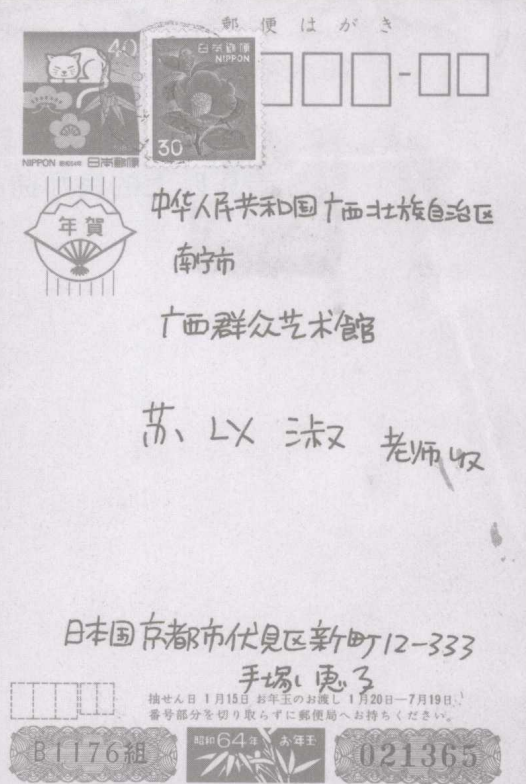
在国际合唱联盟前主席、美国指挥大师萨尔斯曼（中）的指挥培训班结业时与大师合影



美国密执安大学音乐学院施德晋博士第二次来与作者探研瑶族民间音乐留影



作者的日本学生 - 京都艺术研究院手塚惠子硕士学完壮族民间音乐课后合影



目 录

004 序

005 作者简介

006 作者近照

008 音乐路上的良师益友

019 原创的合唱歌曲

大船驶向远方 020 跟着你 025 十月的歌，
十月的画 027 一九九七年七月一日 032 飘香的
歌 037 海峡之恋 040 听月光 043 故乡的红棉
046 相约明天 048 相同的歌 051 欢迎朋友
来壮乡 054 迷人的壮山 056 羊角追 059 木
叶情 062 桃源在瑶山 064 京岛朝夕 069 蝴
蝶歌 072 山村吉它小乐队 074 酒歌 077 大
峡谷的交响 080 万点星光亮了天 087 哥妹双双
赶歌圩 089 拉山乐 091 万种风情绣球牵 095
嫁给哪样人 099 我多么想 101 七色的童年 102
童年在陀螺上飞旋 104 小鸟叽喳 106 赏月 107

113 改编的合唱歌曲

光荣啊，中国共青团 114 共和国之恋 116
一百年的梦想 119 毛主席来到我广西 122 报
答 124 公仆赞 127 瓦西里 130 大风
歌 134 守护圣洁的大地 137 北京喜讯传边
寨 140 好收成 143 军港之夜（无伴奏合
唱）146 当兵的人 150 等你来（女声合唱）
152 大地飞歌 154 漓江情 157 湾湾歌
159 毛南糯酒香悠悠（男声小合唱）161 大
刀进行曲 164 延安颂 166 歌唱二小放牛郎
（混声与童声领唱）170 歌唱二小放牛郎（童声
合唱）174 共产儿童团歌（童声合唱）177