

ZHONGGUO
JIAOYUSHI DAOLUN

◆ 张
彬周谷平 编著

中国 教育史 导论



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

ZHONGGUO
JIAOYUSHI DAOLUN

◆ 张
彬周谷平 编著

中国教育史 导论



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国教育史导论 / 张彬, 周谷平编著. — 杭州: 浙江大学出版社, 2007. 8

ISBN 978-7-308-05412-6

I. 中… II. ①张…②周… III. 教育史—中国 IV. G529

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 115905 号

中国教育史导论

张 彬 周谷平 编著

责任编辑 陈晓菲

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 德清县第二印刷厂

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 23

字 数 400 千

版 印 次 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-05412-6

定 价 34.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88072522

前言

中华民族有着悠久的历史、灿烂的文化和素重教育的优良传统。我们的祖先很早就懂得“建国君民，教学为先”的道理，商周时代便有国学、乡学之设，自汉代起更是官学与私学并兴，教化与教育并重。正如英国的韦尔斯在《世界史纲》一书中所说，当西方的罗马帝国尚不明白教化人民的重要性时，汉朝的皇帝已经在中国建立起统一的学校教育制度。这种统一的学校教育制度，历经唐、宋、元、明、清各朝，逐渐形成了官学、私学和书院平行发展的格局，并且从中央到地方，进而向乡村地区不断地推进。中国古代的学校教育以设置早、规模大、办学经验丰富在世界教育史上占有重要地位；隋唐确立的科举制度因采用公开考试的方式选拔人才，不仅以其相对的公正性体现出极强的生命力，也为周边国家甚至西方国家所借鉴和仿效。在中国的传统思想中，孔子奠定的儒家学说占有突出的地位，教育领域也不例外。自汉武帝实行独尊儒术的文教政策后，几乎任何一个封建王朝均沿袭奉行，其间虽一度有佛教和道教的影响，但始终未能动摇儒学的正统地位。儒家的经学是历代封建社会学校教育的基本内容，尊孔读经是中国传统教育最重要的特征。毋庸置疑，以伦理道德为本位的儒家教育思想是封建社会政治、经济在教育上的反映，它关注的是人与人之间的关系，强调的是人学，而对自然科学和社会生产的发展却不予重视。因而，儒家教育思想固然在维系传统社会和弘扬民族精神方面起到了重要的作用，但同时也为社会进步和民族发展设置了不小的障碍。

1840年鸦片战争之后，当古老中国的封闭大门被西方列强用坚船利炮无情地轰开时，中华民族被迫遭遇“数千年来未有之变局”，面临着前所未有的危机和挑战。鸦片战争对中国社会的深刻影响，不仅仅在于使一个主权独立的国家逐步沦为半殖民地半封建国家，成为世界殖民扩张、资本扩张的牺牲品，而且还是地球上两种不同的社会制度、两种不同的文明的碰撞和冲突，这正是中国传统教育蹒跚起步，开始踏上现代化历程的历史语境。中国近代教育的启动及走过的百年历程，从本质上言，是一个不断趋向现代化的过程，即与几

千年自给自足的小农经济和封建专制政体相适应的传统教育,逐步向与近代大工业生产和资本主义发展相适应的新式教育转型的历史过程。这一过程在伴随着向西方学习、努力赶上世界教育先进水平的同时,亦必然要面临对自身教育传统的反思、批判、扬弃和转化。而这一过程中,中国悠久的历史历史和传统既是宝贵的财富,也是沉重的包袱,两种异质教育间的对话和融合,由于侵略和反侵略,由于爱国和民族性的坚守,更加充满了复杂和艰辛。与此相关,考察中国近代教育也要从教育发展自身的角度关注基本矛盾的冲突和制衡,即在教育发展进程中,不断以“钟摆现象”呈现的教育公平与教育效率何者为先,教育目的上的发展论与工具论,以及教育内容上的科学主义与人文主义。这三对基本矛盾的冲突和制衡,是推动世界教育理论和教育改革实践发展的内在动力,是各种学说、流派纷呈,各种实验、运动风起云涌的内在诱因。从根本上看,这三对矛盾不存在终结的时候,只是在不同的历史时期,矛盾的主要方面呈现的侧重点、形式等不同而已。认识到这一点,有利于我们在纷繁复杂的历史过程和历史现象面前,抓住主要问题,把握发展趋势。

学习和研究中国教育史,应坚持历史唯物主义的立场、观点和方法,在充分发掘、梳理历史事实的基础上,辩证地、全面地、客观地揭示问题和分析问题,总结不同历史阶段教育的经验、教训及其特点,探求教育发展的客观规律,并积极观照今天中国的教育改革实践,以提供有益的启示和借鉴。传统教育对于现代教育发展所赋予的意义,不仅在于传统和现代之间有着千丝万缕的联系,现代教育是建立在传统教育的基础之上,还因为当我们置身于国际化大背景之下探索有中国特色的教育模式时,更能体会到民族传统之可贵。历史证明,过分地沉湎于传统以至于故步自封是错误的,但无视或不屑于传统同样是错误的。

学习和研究中国教育史,需强调史论结合、历史与逻辑的一致。如果说“史实”是前提和基础的话,那么“史识”就是核心和灵魂。对于教育史实的梳理和阐释,离不开对于社会制约与教育自身发展的内在规律之间的关系的把握,也离不开对于世界教育理论和教育改革运动发展走向的认识。新世纪的世界人文、社会科学日益呈现出整体性、综合化的趋势,在原有学科和研究方法的基础上,更加凸显学科之间的交叉和整合,强调各学科间的相互借鉴和渗透,涌现了大量新的研究方法。比如,今天的中国教育史研究,除了传统的历史文献法,以及上个世纪后半叶采用的比较法、区域法、定量统计法等,还大量借鉴了社会学、人类学的研究方法,诸如田野调查、口述访谈、叙事研究、心理取向等,尤其在当今后现代主义史学观的影响下,关注社会底层和草根文

化、强调微观史学、利用边缘史料等,正在日益丰富和拓展着教育史的研究领域和研究方法。

《中国教育史导论》为配合中国教育史课程的教学而编写,旨在供综合性大学、师范院校本专科学子学习和研究中国教育史所用,也是研究生及在职进修生学习和研究中国教育史的参考用书。《中国教育史导论》的编写有以下几方面的特点:一是采用专题式的写法,全书共15章,其中古代部分8章,近代部分7章,分别对不同时期教育制度的变迁、教育思潮的演变、著名教育家的思想等进行重点梳理和阐述,从而帮助学习者理清思路,更清晰地把握中国教育发展的规律;二是在教材内容的基础上,既补充了笔者的一些研究成果,如关于近代大学教育的研究、马克思主义教育思想的导入及其本土化历程等,也吸收了一些教育史学界相关的研究信息和动态,如关于古代科举制度和书院教育的评价等;三是为使学习者能更好地理解所学内容,每章均附有若干经典作品,主要选自《中国古代教育文选》(孟宪承等编)、《中国近代教育文选》(陈学恂主编)、《中国现代教育文选》(华东师大教育系编)和《中国教育经典解读》(田正平等编)等;四是为适应教学的需要,每章均列有学习重点和思考题,以促进学习与思考;五是为帮助学习者进行研究性学习和专题研究,每章附有一定数量的相关文献,以便于查找,从而达到拓展知识和培养研究能力的目的。

目 录

10	从春秋到秦汉的教育思想	三
70	(赵苻)《干戈兼·干戈》	
80	(赵苻)《素五·干非特》	
17	(赵苻)《策身贊叔》: 杨盼董	
87	点替其又友舞本基的学想升	章四第
87	点替其又舞式的学官	一
88	键至其又舞式的学蒙	二
1	第一章 学校的产生和奴隶社会的教育	1
89	一 从甲骨卜辞看早期的学校	1
89	二 西周的官学教育及其特点	3
70	三 春秋时期官学衰废私学兴起	6
	经典选读	
101	郭沫若:《古代文字之辩证的发展》(节选)	10
101	陈梦家:《殷虚卜辞综述》(节选)	13
17	第二章 先秦儒家教育思想的形成和发展	17
101	一 儒家创始人孔子的教育思想	17
110	二 孟子对孔子教育思想的继承和发展	23
111	三 荀子对孔子教育思想的继承和发展	25
111	四 《礼记》对儒家教育思想的总结	28
	经典选读	
101	《论语》(节选)	34
101	《孟子》(节选)	40
101	《荀子·劝学》	45
101	《礼记·大学》	47
101	《礼记·学记》	49
101	《礼记·中庸》(节选)	51
54	第三章 从先秦百家争鸣到汉代儒学独尊	54
101	一 儒墨道法各家在教育上的论争	54
101	二 “儒术独尊”文教政策的确立	58

三 从董仲舒看汉代儒家的教育思想	61
经典选读	
《墨子·兼爱下》(节选)	67
《韩非子·五蠹》(节选)	68
董仲舒:《对贤良策》(节选)	71
第四章 传统学校的基本模式及其特点	76
一 官学的发展及其特点	76
二 蒙学的发展及其经验	85
经典选读	
1 颜之推:《勉学》(节选)	93
2 韩愈:《进学解》	96
3 王应麟:《三字经》	97
第五章 科举制度的确立、演变及影响	100
一 科举制度的创立和完善	101
二 科举制度的发展和演变	103
三 科举制度的作用和影响	107
四 科举制度的研究和评价	110
经典选读	
32 王安石:《上仁宗皇帝万言书》(节选)	114
33 黄宗羲:《取士》	116
第六章 书院制度的形成、发展及经验	120
一 书院的起源和形成	120
二 书院的发展和演变	123
三 书院的类型和功能	126
四 书院教育的主要经验	128
五 清末改书院为学堂	130
经典选读	
34 朱熹:《白鹿洞书院揭示》	135
35 顾宪成:《东林会约》(节选)	136
36 颜元:《漳南书院记》	140

第七章 理学家与理学教育思想 143

一 朱熹“性即理”的教育思想 143

二 王守仁“心即理”的教育思想 148

经典选读 156

朱熹：《大学章句序》 156

《朱子语录》 157

王守仁：《答顾东桥书》（节选） 161

王守仁：《训蒙大意示教读刘伯颂等》 164

第八章 启蒙思想家与实学教育思潮 166

一 黄宗羲的民主教育思想 167

二 颜元的实学教育思想 169

三 王夫之对教育思想的总结 171

经典选读 177

黄宗羲《明夷待访录·学校》（节选） 177

王夫之：《尚书引义》（节选） 179

颜元：《上太仓陆桴亭先生书》 181

第九章 西学东渐与传统教育的危机 184

一 封建传统教育的衰败 184

二 农民运动和异质教育的双重冲击 187

三 固守祖宗成法的被动应对 189

经典选读 193

魏源：《海国图志叙》（节选） 193

洪秀全：《天朝天亩制度》（节选） 194

第十章 “师夷之长技”与新教育的萌发 195

一 京师同文馆的创立 195

二 跨出国门的先驱者 197

经典选读 204

容闳：《予之教育计划》（节选） 204

郑观应：《学校》 206

第十一章 维新启蒙与“新政”时期教育革新 208

- 一 “除旧”与“布新” 208
- 二 “癸卯学制”颁行与新学兴起 210
- 三 科举制的终结 215
- 四 取道日本,学习西方教育 218

- 经典选读**
- 康有为:《请开学校折》 223
 - 梁启超:《变法通议》(节选) 225
 - 张之洞:《劝学篇》(节选) 227

第十二章 近代教育制度变迁与模式转换 229

- 一 民初学制的制订和颁发 229
- 二 1922年新学制的制订和实施 233
- 三 北大改革与我国现代大学制度的建立 238
- 四 东大改革与美国大学模式的借鉴 243

- 经典选读**
- 蔡元培:《对于教育方针之意见》 249
 - 蔡元培:《就任北京大学校长之演说》 253
 - 蒋维乔:《民国教育部初设时之状况》 255
 - 陶行知:《我们对于新学制草案应持之态度》 256
 - 胡适:《对于新学制的感想》 258

第十三章 近代教育家群体的崛起与教育思潮的勃兴 262

- 一 教育家群体的崛起及其基本特征 262
- 二 教育思潮的勃兴与教育改革运动 267

- 经典选读**
- 黄炎培:《中华职业教育社成立五年间之感想》 282
 - 胡适:《杜威的教育哲学》(节选) 284
 - 陶行知:《生活即教育》(节选) 287
 - 陈鹤琴:《活教育要怎样实施的》(节选) 291
 - 晏阳初:《中华平民教育促进会定县工作大概》 294

第十四章 教会教育的世俗化、大学化与收回教育权运动 298

- 一 教会教育的扩张..... 298
- 二 教会大学的兴办..... 301
- 三 收回教育权运动..... 306

经典选读

- 《基督教教育之目的与精神》..... 311
- 《教会何以要设学校?》..... 312
- 《中国的基督教大学》..... 312
- 《中华基督教育会成立之经过》..... 314
- 《广州学生会收回教育权运动委员会宣言》..... 316

第十五章 马克思主义教育思想的导入及其本土化历程 318

- 一 马克思主义教育思想在近代中国的导入..... 319
- 二 马克思主义教育思想对我国教育理论发展的影响..... 325
- 三 马克思主义教育思想的本土化实践..... 331

经典选读

- 陈独秀:《教育界能不问政治吗?》..... 341
- 李大钊:《劳动教育问题》..... 342
- 恽代英:《民治的教育》..... 343
- 杨贤江:《教育史 ABC》绪论(节选)..... 347
- 徐特立:《在教师节谈新民主主义教育》..... 349

参考文献..... 353

工人阶级会并抽出来，低苦代酬事从口史前河育卡位路一前中前前，后自部养
 展后工位酬补而，科系为代前主汽对学最，是数前史更县丁位部补。会并策双

上翻基前原发气主立立整

第一章

国前前，案国丁育。主汽前对学最前为建前案国部策双，为其
 前前，官代升出份最贵贵贵民主策双，会并策双升。更育为文前批大益通要六
 前育建前门立立如要必育既想，更育建各前案国前建建单于其又自自丁代
 具必前更官个

学校的产生和奴隶社会的教育

前卡味前品前

文天，学步亦会并策双。科系味育丁蛋前主汽对学长叙受前升文，三章

重代武育建对学议最如鼓目前前字文最眼神，最如前宝一最如登日面代等者出

教育是人类特有的社会现象，世界上有了人，教育也随之产生。早在一百多万年以前，我们的祖先就已繁衍、生息在中华大地上，其后经历了原始群、母系氏族公社和父系氏族公社三个阶段。在漫长的原始社会，人类的教育活动主要源自于生产劳动和社会生活的需要，而人脑的逐渐发达、语言的产生以及有意识地制造生产工具则为教育实践提供了可能性。原始社会教育的特点：一是没有阶级性，即人人享有受教育的平等权利，教育内容体现了互助友爱的精神；二是原始性，即教育没有分化为专门的活动，也尚无形成专门的施教机构，施教的手段仅为语言的口耳相传和行动的实际模仿。

夏王朝的建立，标志着我国进入了奴隶制时代。随着奴隶制的产生和国家的形成，教育也呈现出与原始社会不同的特点：一方面逐渐分化成专门的活动，出现专门的施教场所——学校；另一方面，开始与生产劳动相脱离，为统治阶级所垄断。奴隶社会尚处于政教合一、官师合一的阶段，奴隶社会的教育表现出“学在官府”的特征，奴隶主贵族子弟就读的学校称之为官学。夏、商是奴隶社会学校建立的时期，西周是奴隶社会学校的鼎盛时期，春秋则是官学衰废、私学兴起的时期，即奴隶社会的教育开始向封建社会的教育转变。

从甲骨卜辞看早期的学校

学校是人类社会政治、经济、文化发展到一定水平的产物，伴随着阶级社会的形成而产生。首先，经济的发展是学校产生的重要前提。原始社会生产力十分低下，人们的劳动所得仅能维持生存，不可能有人脱离劳动专门从事教育。随着农业、手工业的发展，当剩余产品出现了以后，少数人便脱离劳动，靠别人的劳动来

养活自己,他们中的一部分才有可能专门从事脑力劳动,而此时社会已进入了奴隶社会。体脑分工是历史的进步,是学校产生的先决条件,而体脑分工必须建立在生产发展的基础上。

其次,奴隶制国家的形成促使学校的产生。有了国家,就有国家机器,随之要配备大批的文武官吏。在奴隶社会,奴隶主凭着贵族身份世代为官,他们为了让自己及其子弟能胜任国家的各级官吏,感到有必要成立专门的教育机构。因此,学校最初是办于王宫贵族中间,学习的内容乃作为一个官吏所必备的品德和才能。

第三,文化的发展为学校产生创造了有利条件。奴隶社会在数学、天文、历法等方面已经取得一定的成就,特别是文字的日趋成熟对学校教育尤为重要。学校是传授文化知识的场所,而文字是传授文化知识的工具。从殷墟出土的甲骨文足以证明商代已有比较成熟的文字,由此可以推断夏朝已有相对接近的文字。然而,文献中关于古代学校的记载,并不始于夏、商,也见于原始社会末期,如有“虞氏之学名庠”的说法。虞氏即有虞氏,是传说中的部落名称,舜为其首领。有关原始社会末期的“庠”,在《礼记》中另有两条记载:“米廩,有虞氏之庠也。”(《明堂位》)“有虞氏养国老于上庠,养庶老于下庠。”(《王制》)庠,《说文》“从广羊声”,“广”指房舍,“羊”即家畜之一。种。“米廩”是储存粮食之所,一般由老者看管,也成为老人聚集之地。我们可以想象,当时男女青壮年外出种地、捕鱼、打猎,老人留在家中储存谷物、饲养家畜,也负责看管、教育儿童。可见,原始社会末期的庠并不是正式的学校,而是一种带有教育作用的养老场所,应视为学校的萌芽。夏代是我国历史上第一个奴隶制国家。关于夏代的学校,古籍中有“序”和“校”的记载,如《礼记·明堂位》:“序,夏后氏之序也。”《礼记·王制》:“夏后氏养国老于东序,养庶老于西序。”《孟子·滕文公上》:“夏曰校。”古人也曾对“序”的性质进行探讨,认为“序者,射也”,习射是当时重要的教育内容,这与夏代“为政尚武”的目标是一致的。而“校”是乡学,《史记·儒林传》中议论三代之学时称:“乡里有教,夏曰校。”夏代因地下出土的文物极少,文献的记载尚不能得以证实。

商代则不同,河南安阳小屯村出土了大量甲骨文字,为后人提供了当时的文字依据。因此商代的学校除文献记载外,已有出土的文物可以参证。商代人相信上天能主宰一切,逢事必占卜,占卜的用具是甲骨,占卜的结果也刻在甲骨上,是谓甲骨卜辞。通过地下出土的甲骨卜辞,我们可以对当时的教育得

出以下结论:

其一,商代确实已经有学校。

甲骨卜辞中出现了“学”字,并有多种写法,从文字的组成分析,其中已包含了作为学校的三种基本要素,即教学内容、教学活动和教学场所。“学”字从简单演变到复杂,也反映了文字所表示的学校自身的发展过程。甲骨卜辞也有了“大学”和“庠”的名称。据《小屯南地甲骨》第60片卜辞记载,商代确已建有大学,并作为祭祀的场所之一。甲骨文多处出现“庠”字,表明商代有“庠”的设置。甲骨卜辞中还可见到进行实际教学的例子。如一片甲骨刻有5行字,一行刻得很整齐,其余4行则歪歪斜斜,中间偶尔有几个字刻得好。郭沫若对此现象所作的解释是:其精美者乃善书善刻者之范本,而歪刺不成字者乃学书者之摹仿也。

其二,商代的学校已有一定的规模。

商代不仅有学校,并且已有一定的规模。有一片甲骨卜辞为:“丁酉卜,其呼以多方小子小臣其教戒。”对于所教的内容“戒”,既可理解为执戈而习武,也可理解为持戈而舞蹈。而此处所说的“多方小子小臣”,表明各地的子、臣前来学习,学校规模定然不小。

其三,商代奴隶主贵族对学校教育很重视。

奴隶主贵族对于子弟进学校受教育颇为重视,如建学校于何地须占卜求问吉凶,有一片甲骨卜辞上就有“乍学”的字样。当时,学校离居住地有一定的距离,奴隶主贵族担心子弟去上学回来是否会遇上大雨,往往也会进行占卜,有一甲骨卜辞这样记载:“丙子卜,贞,多子其征(徙的别体字,即往)学,版(同返)不其(遭)大雨?”

二、西周的学校教育及其特点

西周是我国奴隶社会的鼎盛时期,也是奴隶社会教育的鼎盛时期。反映西周教育的古代文献主要是“三礼”,即《周礼》、《仪礼》、《礼记》。《周礼》(亦称《周官》)讲周朝的官制;《仪礼》(亦称《士礼》)讲各种礼节仪式;《礼记》的内容分礼、学、政三类,以解释《仪礼》为主,与教育的关系也甚为密切。由于作者不同,《礼记》有两种,即戴德的《大戴礼记》和戴圣的《小戴礼记》,因《小戴礼记》后来作为正统的经学之一,故此处的《礼记》是指《小戴礼记》。反映西周教育更直接的史料是铸刻在青铜器上的文字,即金文,也称铭文。当时奴隶主贵族常铸刻文字于祭祀用的铜器,如鼎、尊、簋等。与甲骨卜辞相比,铜器上的金文

已有长篇大作出现,西周初期的《大孟鼎》有 290 余字,西周晚期的《毛公鼎》有近 500 字,从而为研究西周的政治、文化、教育提供了宝贵的材料。

1. 西周的学校设置

西周的学校分国学和乡学,设在王都的小学、大学称为国学,设在王都郊外的地方学校称为乡学。

国学按学生的年龄、程度分为小学和大学,这在文献中多有记载。《尚书·大传》:“古之帝王者必立大学小学,使王太子、王子、群后之子以及卿大夫、元士之适子,十有三年始入小学”,“年二十八入大学”。王太子、王子是帝王之子,群后之子是诸侯之子,适子指嫡生。《大戴礼记·保傅》:“古者年八岁而出就外舍,学小艺焉”,“束发而就大学,学大艺焉”。外舍即小学,束发指成童。《礼记·王制》:“天子命之教,然后为学。小学在公宫南之左,大学在郊。天子曰辟雍,诸侯曰頖宫。”综合文献所载可知,西周为贵族子弟设立小学和大学,幼年入小学,成童入大学。大学的名称不一,周天子所设为辟雍,诸侯所设为頖宫(泮宫)。文献中提及的小学 and 辟雍在金文中可以得到证实。周康王时的《大孟鼎》铸刻了康王之子昭王幼年入小学之事:“女妹(昧)辰又大服,余佳即朕小学,……”周宣王时的《师夔簋》铭文也提到小学的名称:“在昔先王小学,女敏可事,……”《麦尊》铭文记载周康王与诸侯在辟雍泛舟射水鸟。《静簋》铭文记载周天子命太子静在“学宫”习射,周天子与近臣“射于大池”。这两段铭文所载之事地点相同,均在蒗京(即丰镐),都有大池,一为“王乘舟”,一为“射于大池”;均与“射”有关,一为射水鸟,一为“学射”。可见,《麦尊》铭文中的“辟雍”即为《静簋》铭文中的“学宫”,就是指周天子所设的大学。当时辟雍的建筑,中央有积高之处,周围水池环绕,学射是一门主课。

文献中对天子所设的大学有四学、五学之说。五学者即中“辟雍”(环水而建)、南“成均”、北“上庠”、东“东序”、西“瞽宗”。四学者即东、西、南、北之学。根据文献的记载,西周的大学已有设科分教的趋势:南学“成均”为学乐之所,北学“上庠”为学书之所,东学“东序”为学干戈羽龠之所,西学“瞽宗”为演礼之所。五学之中以“辟雍”最尊,故天子所设大学统称为辟雍。至于西周的大学是否有五学的规模,是否有设科分教的做法,尚未得到证实。必须说明的是,我国虽在商周已有大学之设,但其时的大学尚未成为专门的教育机构,而是天子、诸侯举行集会、聚餐、练武、奏乐的综合场所。据《礼记·王制》所载,天子将出征,“受命于祖,受成于学”,表明大学是讨论作战大事之地。另据《匏簋》铭文所载,周穆王在辟雍习射后举行乡饮酒礼,即把贵族

長老請來舉行酒會,既為敬老,也為一起商定大事。

至于乡学之设,反映了西周的教育逐渐从王都向地方延伸。据《周礼》所载,王都的近郊有六乡之设,即五家为比,五比为闾、四闾为族、五族为党,五党为州、五州为乡,并按不同的行政组织设立不同名称的地方学校,如塾、庠、序、校等。《礼记·学记》则将当时的各级学校概括为:“古之教者,家有塾,党有庠,术有序,国有学。”总之,西周乡学所设的说法不一,而事实上当时也不可能按行政区域广设各类学校,各种文献的记载仅能表明普及教育的理想古人早已有之。

2. 西周的教育内容

西周学校的教育内容为“六艺”,即书、数、射、御、礼、乐。其中书、数为小艺,一般在小学学习;射、御、礼、乐为大艺,一般在大学学习。书指识字、写字,数指计算,书和数即为基本的读、写、算。西周已有供儿童学习的识字教材,为周宣王时太史籀所作的《史籀篇》。《礼记·内则》称儿童“九年教之数日”,即自9岁起学习由天干、地支组成的六十甲子,因其时是以甲子记日。据记载,西周的识字教学也已按汉字构成的方法(六书)分类施教,使儿童易于掌握。儿童的计算能力则从学数的名称及符号开始,进而掌握十进位和运算方法。

射指射箭,御指驾车,这两项是作战必须掌握的技能。奴隶主贵族子弟都有义务要成为“执干戈以卫社稷”的武士,因此射和御是进行训练的主要科目。既作为学校的训练科目,必然制订相应的训练标准。据文献记载,射箭有五种要求:“白矢”(射箭透靶,见其镞白)、“参连”(连发四箭,箭箭中的)、“剡注”(力猛使箭贯物而过)、“襄尺”(尊者卑者同射,卑者须退后一尺)、“并仪”(连发四箭,中靶呈井状)。驾车也有五种要求:“鸣和鸾”(车行进时,车铃“和”与“鸾”鸣声相应)、“逐水曲”(在曲折的水沟边驱车前进)、“过君表”(驱车通过模拟设置的辕门)、“舞交衢”(驱车行进时,马的步子合拍中节)、“逐禽左”(驱车逐禽兽,将禽兽拦在左边,以利于射猎)。

礼指礼仪,乐指音乐、舞蹈。礼涵盖的内容很广,《周礼》将之归为五类,即吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼,下有三十六目。当礼仪进行的时候,通常伴以音乐、舞蹈,故礼和乐往往联系在一起。礼乐就其形式而言,是一整套严格区分君臣、上下、尊卑、贵贱的仪式,与政治上的等级制度是相适应的;就其内容而言,包括了奴隶社会的典章制度、道德规范以及政治、历史方面的知识。西周将礼乐作为学校教育科目,实际是对贵族子弟进行道德教育,而礼和乐互为表里,分别起着形于外和成于内的作用,礼重在培养道德观念、行为习惯,乐重在

陶冶道德情感。

西周的六艺教育是文武兼备的教育,与西周文武兼备的国策相一致。据《说苑·君道》所载,周成王曾告诫负责治鲁的伯禽:“夫有文无武,无以威天下;有武无文,民畏不亲;文武俱行,威德乃成。”这与商代“国之大事惟祀与戎”不同,因而与商代重宗教和武艺的教育也不相同。西周的六艺教育是求知兼求能的教育。艺是艺能,六艺教育是指六种艺能的教育。这表明中国早期的教育不仅重视知识传授,更重视技能训练,以学礼为例,在懂得君臣之义、长幼之序道理的同时,还要进行演礼的练习,把礼义的传授和礼仪的训练结合起来。

西周的六艺教育前期和后期的侧重点不同,前期重军事,后期重礼乐,这是由于前期政权未稳,后期政权稳固,故礼乐教育上升为主导地位。早期的教师一般由武官担任,如师氏、保氏是担任警卫的军官,后期的教师由武官变成文官,如乐正、司成、典书等均为掌管礼乐的文官。就练武来说,早期重实战,射箭的靶子是兽皮,要求“贯革”,后期讲“礼射”,要求射箭的姿势、节奏合乎礼的规定,所谓“射以观德”。

3. 西周教育的特点

西周教育的特点是“学在官府”,即学术和学校在官府;教师由国家的官吏充任;学生也是官吏及其子弟。西周教育的这一特点集中反映了奴隶主贵族对教育的垄断,其原因既是阶级性所决定,也与奴隶社会的具体情况有关。当时是刀、漆作笔,竹、木当纸,书册是将书写后的竹简、木牍用丝线或韦(熟牛皮)串起来。这样的书册十分昂贵,藏于官府,因此是“惟官有书,而民无书”。再者,西周的六艺教育不仅仅是书本教育,学习礼、乐、射、御必须有相应的器物,而这些器物不是一人一家所能毕备的,因此是“惟官有器,而民无器”。正是由于“惟官有书,而民无书”、“惟官有器,而民无器”,因此只能是“惟官有学,而民无学”。

三 春秋时期官学衰废私学兴起

西周“学在官府”的局面至春秋时期开始改变。一方面随着奴隶制度的崩溃,奴隶主贵族垄断教育的地位也逐渐瓦解;另一方面奴隶社会世卿世禄的制度阻碍了官学教育的发展,对贵族子弟而言,进学校学习与其职位并无直接联系,普遍存在“可以无学,无学不害”的观念,直接导致官学的衰废。文献中极