

開場賜福上壽

風雲會訪普

西游記胖姑借扇

單刀會訓子刀會

東窗犯掃秦

琵琶記上稱慶規奴

囑別南浦

與衆曲譜

王季烈編輯

與
衆
曲
譜
卷

商務印書館發行

與

衆

曲

黃植



歲壬戌，余與劉君鳳叔，共編集成曲譜，冀以矯正伶工脚本之失。書初出，不甚風行。兩次印行，千餘部，遭兵燹，毀去大半，存於今者僅數百部。而人之求此書者，轉衆。近來楮值奇昂，重印匪易。友人勸余選通行之曲，釐正其宮譜，更輯一書，以便初學。適於春明，遇延君竹南，與余齊年，而老眼無花，楷法精整如昔。遂就各傳，奇刪繁就簡，益以開場劇時劇散套等十數折，共得百折。請延君一手寫錄，是書比集成曲譜，篇帙既大，為減削宮譜，亦較為徇俗。非敢下喬入幽，聊免曲高和寡云爾。竊願習崑曲者，以此為階梯，進而求之，集成納書楹吟香堂諸譜，斯可矣。庚辰元日，蟪廬自識。時年六十有八。

凡例

一此譜專選歌場習見之曲，以期通行。取孟子與衆樂樂之意，名曰與衆曲譜。
印袖珍本，冀其值廉而便於購者。

一所選各曲，以文章雅馴，音律諧合為主。開場之賜福等，義取吉祥。時劇若思

凡等洲源絃索皆加酌采散套託體宋詞尤為高尚並錄數折以見一斑

一曲中詳注工尺板眼、為頭板、 \perp 為腰板、一為底板、 \times 為頭贈板、以為腰贈板、 \circ 、 \triangle 為正側中眼、 \cdot 、 \cdot 為正側頭末眼、劇中鑼段可注者亦俱注明

一諺云一白二引三曲子謂曲最易白最難也然自來曲譜於賓白之抑揚緩急絕不指授故初學視為畏途茲譜於賓白逐句點斷更於平聲應延長之字、左下角加 \perp 、上聲陰平聲應揭高之字、右旁加 \triangle 、入聲應疾過之字、右旁加 \cdot 、如(苔痕上階綠、草色入簾青)是也散板南曲之入聲字、右旁亦加 \cdot

一此曲以陰入作上、陽入之次濁作平、正濁作去、其改讀之音、具載度曲要旨

附在卷二
各折之後 至此曲南曲就工譜中有無乙凡一望可知故皆不復標明

一曩編續廬曲談四卷附於集成曲譜各編之首、謬承海內許可、但卷帙較繁、未宜附入此譜、茲另輯度曲要旨一卷、附於各折末尾之紙隙、庶幾卷帙不增、而得所參攷

與衆曲譜目錄

古吳王季烈君九輯

長白延 增竹南錄

卷之一

賜福

上壽

訪普

時估

借扇

訓子

刀會

掃秦

稱慶

規奴

囑別

南浦

卷之二

辭朝

賞荷

思鄉

賞秋

盤夫

廊會

書館

掃松

見娘

梅嶺

男祭

花報

瑤臺

卷之三

掃花

三醉

番兒

雲陽

仙圓

學堂

勸農

游園

驚夢

花判

拾畫

叫畫

卷之四

折柳

陽關

回營

打圍

寄子

訪素

窺醉

亭會

花婆

三錯

小逼

望鄉

渡江

卷之五

佳期

拷紅

茶敘

琴挑

問病

偷詩

端陽

藏舟

山亭

盜甲

喬醋

梳妝

跪池

卷之六

青門

伏虎

當酒

問探

花蕩

樓會

拆書

玩箋

錯夢

勸妝

受吐

獨占

看狀

卷之七

痴夢

定情

酒樓

絮關

密誓

驚變

埋玉

聞鈴

哭像

彈詞

慘觀

北錢

卷之八

罵曹

刺虎

夜樂

歸來

秋思

詠花

燒香

羅夢

思凡

下山

蘆林

拾金

男守熾女孫義吉校
太倉高步雲同正拍

賜福

萬萬勾文答妻文答妻文妻文妻文妻文
妻文妻文答妻文妻文妻文(雜旦隨老
生念上)

(天鎖响乙調)

(第六調)

醉花陰 雨順風調萬民好慶豐年人人歡樂似這般

民安泰樂滔滔在華胥世見了此人壽年豐也不似

清時妙似這等官不差民不擾則俺奉玉音將福祿

萬壽文妻文妻文老生

瑞霽祥光紫霧騰。人間福主慶長生。欣看四海

昇平日。共沐恩波享太平。吾乃上元一品賜福天官是也。人間稱為福德

衰。星君所臨之地無不吉祥如意。今奉上帝勅旨。道下界福主。樂善好施。積

德累功。特命吾統領諸位福神。前往增庭。頒賜福

祿。以彰積德之報。侍從們。眾有。老生。駕起祥雲前

往福地去。督眾領法旨。文妻文妻文妻文眾同。喜遷鶯。則羨他功

深德浩則羨他功深德浩因此上賜福天曹道也麼

遂一門賢孝則看這福自天來將官品超爭如為善

好這的是福緣自造。恁看那壽算彌高。恁看那壽算

張細吹合四上四合五合四合四上尺工尺工六工尺上尺

上一四合五合尺上尺工六尺工尺上四上還已到福地(老生)

得這彌高。妙吓。疑疑花香凝畫閣。青青瑞草滿階庭。果然好福地也。(還請

天官賜福。老生)小聖奉上帝勅

旨。進爵一品。願長生不老。公侯

世代。福祿綿長。(還妙吓。客文同)

刮地風 噯呀萬千春享富貴

樂滔滔慶長生酒泛香醪。看牛郎早報了田豐兆。織

女獻絲帛鮫綃積德的一門壽壽添海屋遙南極星

福壽彌高盈倉廩積米豆穀滿倉廩麒麟兒早登廊

廟佐皇家榮享官爵財源發德行招財源發德行招

樂善事福祿根苗恁只看竇燕山五子登科早又則

見半空中魁星現的祥雲來罩

減令減一令文文令減一令文令文一

々妻答文雜上跳魁星下老生 妙吓你

看文星照耀真乃全福也(照眾同)

(頭記)

〔水仙子〕呀呀呀福分高呀

呀呀福分高早早早珮著玉帶金章把鼎鼎調羨

羨羨羨文才錦繡好看看看德門呈祥曜賀賀賀

賀百福駢臻妙慶慶慶福門千祥照道道道萬

民歡天樂拜拜拜拜福主恩榮耀俺俺俺將這喜

(北六肥)老生賜福已全

回覆上帝去者(龜請)

事兒留與後人標

(答太答妻答答文)

(煞尾)列旌旌一派

仙音繞一霎時神州赤縣皆遊到只願普天下積德

選曲中常用之字萬許，分別四聲陰陽錄之。第一卷中學音可資參考，茲為篇幅所限，不復詳述。惟就曲韻之大概論之。

曲韻分類，中原音韻凡十九音韻，輯要析其第四類之齊微為機微及歸回。第五類之魚模為居魚及蘇模，共得二十一類，皆就本類中取陰陽平之第一字以為標目。陰平在前，陽平在後，茲錄之如左。

一東同

二江陽

三支時

四機微

五歸回

六居魚

七蘇模

八皆來

九真文

十干寒

十一歡桓

十二天田

十三蕭豪

十四歌羅

十五家麻

十六車蛇

十七庚亨

十八鴉由

十九侵尋

二十監咸

二十一織廉

以上二十一類，各分平上去三聲，平去又各分陰陽，至入聲字，僅機微歸回居魚蘇模皆來蕭豪歌羅家麻車蛇鴉由十類，陰陽皆備。支時入聲，有陰無陽，其他十類無入聲字。（下接第六葉）

上壽

金邊帽子頭歸位，老旦淨生丑付貼正旦小生外全上

天韻的亞調

留九調

園林好家住在蓬萊路，遙開幾度春風碧桃鶴駕生

照淨生海上蟠

桃初熟，丑外過

風環珮飄辭紫府下丹霄，辭紫府下丹霄人開歲月如流

小生正旦遊開花

結子幾千秋，我

等特來上壽，山花子壽筵開處風光好，爭看壽星

榮耀羨麻姑玉女並超壽同王母年高壽香騰壽燭

影搖玉杯壽酒增壽考金盤壽果長壽桃願福如海

深壽比山高大和佛青鹿銜芝呈瑞草齊祝願壽山

高龜鶴呈祥戲庭沼齊祝願壽彌高畫堂壽日多喧