

中学生百分百作文



中学生 获奖作文

- 百分百精品佳作
- 百分百权威点拨
- 倾情打造百分百 新鲜体验百分百

XINHUOJIANGZUOWEN

全国著名特级教师任春明、周密、王金洲等
全国近3000所中小学校作文教研室推荐选用



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
Jiangsu Publishing Group
Jiangsu Literature and Art Publishing House

中学生
获奖作文



中学生百分百作文
ZHONGXUESHENGBAIFENBAZUOWEN

中学生

新 获 奖 作 文

丛书策划：张东风

本册主编：李莎莎 卫英霞

编 委：余维妮 李凌波 杨非易
黄江琴 孙 静 王菊华

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

BAIFENBAZUOWEN

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生新获奖作文 / 李莎莎, 卫英霞主编. —南京: 江苏文艺出版社, 2008.4
(中学生百分百作文; 5)
ISBN 978-7-5399-2859-3

I. 中… II. ①李… ②卫… III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 044896 号

书 名 中学生百分百作文·中学生新获奖作文
主 编 李莎莎 卫英霞
责任编辑 于奎潮
责任校对 孙慧
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 孝感市三环印务有限责任公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 55
版 次 2008 年 7 月第 1 版, 2008 年 7 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2859-3
定 价 84.00 元 (共五册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

★ 中学生获奖作文

阳光作文

ZHONGXUESHENGBAIFENBAIZUOWEN

我的似水年华

成长的方式

这个季节，我们成长	2
记忆中模糊的视线	5
如果，我突然死去	8
烟，消，云，散	10
成长的故事.....	11

保存心底的记忆

第一次下水	14
一次成功的喜悦	16
我的一次学坏经历	17
经历“走鬼”	19

青春如烟火般绚丽

现在开始写作文	22
在青春的校园里翱翔	26
青春像大朵大朵的浮云	28
邂逅在朦胧的春天	30

遗失的童年游戏

童年，我美好的童年	32
我五岁那年	34
葡萄藤下的天空	37
纸条里的记忆	41
童年，梦不再回	43

CONTENTS

★ 中学生获奖作文

阳作文

ZHONGXUESHENGBAIFENBAIZUOWEN

幸福时光刻下来

我的理财经历	46
放假啦	48
假日之“痛”	56
我追逐，我快乐	58

童话家庭

守护我的国王

我的农民父亲	62
勤奋老爸	65
妈妈是孩子	67
老 爹	70

缤纷的四人世界

表姨的茶艺馆	72
黑暗中，屋子中央坐着一个人	75
奶奶像牙膏皮	77
家有小哥	79

把甜蜜烙在掌心

给妈妈做“侦探”	81
捉老鼠	83
停水通知	85
小偷先生来我家	87

爱就一个字

走近父亲	90
真 情	92



★ 中学生获奖作文

阳光作文

ZHONGXUESHENGBAIFENBAIZUOWEN

我和我的外婆	93
路灯下的身影	97

烽烟校园

讲台上的偶像

啰唆的老潘	100
时尚“老太太”	102
“吃尘”的黑人女外教	108
老师的兰花指	111
我的两位老师	112

我的七朋八友

十字剑阵	115
茜茜这个假小子	118
阳光下	119
同桌的你	121

如果还有读书声

这节课，我喜欢	124
意外事件	125
咱班“奥运”也精彩	127
多味的初三	131

师生不是冤家

誓与阿Sir 战斗到底	134
两个失眠的人	137
相处时难别亦难	139
只能缅怀，无法重来	141

CONTENTS

★ 中学生获奖作文
阳作文

ZHONGXUESHENGBAIFENBAIZUOWEN

七色大自然

秋天是一座宫殿

初春漫笔	146
冬天的旋律	148
夏尾巴	150
冬叶不落	152
秋意	154

说不尽的山乡

乡村晚景	160
夜月如梦	161
与山有缘	163
悠悠赤水河	164

大漠孤烟直

一路春光	167
北京胡同	172
新疆走笔	175
冰城掠影	178
华山印象	180

宠物小精灵

好狗狗上天堂

蜜 蜂	184
-----	-----

★ 中学生获奖作文

阳文

ZHONGXUESHENGBAIFENBAIZUOWEN

蝉之歌	185
恋狗千千结	187
海豚	190

春天花会开

会动的植物	192
窗外的牵牛花	194
无花果的自述	196
黄连	197

恋物千千结

发夹	204
风铃	206
笔	207

涂鸦思想

遥望历史的星空

仰望历史	210
南方也有中国魂	212
中国神话（组章）	214
读史偶得	216

品味生活的绿茶

人生如绿茶	218
我们是石头，生活是大师	220
弧线生活	222
生活如椅子	224

CONTENTS

生活的提醒 226

爱吃书本的怪兽

经典的诠释

——赏读《于丹<论语>心得》 228

为生活留一份天真

——读《汤姆·索亚历险记》有感 231

阿甘的启示

——看电影《阿甘正传》有感 233

我要的未来

——读张爱玲《天才梦》 235

悲剧的辛酸

——读《骆驼祥子》有感 238

永恒的完美

——由《霸王别姬》解读张国荣 240

理智与情感

弧 243

记住自己的名片 250

让孩子自己走路吧 251

谐音之美 253

想象的昙花旅程

水晶鞋的奇遇

一个“天才”的诞生 256

“三”的奇遇 259

★ 中学生获奖作文

阳光作文

ZHONGXUESHENGBAIFENBAIZUOWEN

摇晃的秋千在微笑 261

小毛驴变大明星

- | | |
|---------------------|-----|
| 给蚊子小费 | 263 |
| “镇国大将军”的悲剧 | 264 |
| 嘴的功能 | 266 |
| 小草的声音 | 268 |
| 想当明星的小毛驴 | 269 |
| 一次关于蜗牛事业问题的讨论 | 271 |

开往未来的地铁

- | | |
|---------------|-----|
| 未来的日记 | 273 |
| 外星人入侵地球 | 275 |
| 生命的萌芽 | 277 |
| 绿色人的追忆 | 278 |

与阿 Q 聊 QQ

- | | |
|----------------|-----|
| 古代传说之现代版 | 280 |
| 阿 Q 新态 | 282 |
| 狐假虎威后传 | 285 |
| 范进中状元 | 287 |

文字代表我的心

白瓷碗的秘密

- | | |
|-------------|-----|
| “福”到了 | 290 |
| 竞 选 | 292 |
| 一只白瓷碗 | 293 |

CONTENTS

★中学生获奖作文
阳作文

ZHONGXUESHENGBAIFENBAIZUOWEN

手 表 296

这一季的回想

- | | |
|-------|-----|
| 梦 祭 | 299 |
| 青春的诗意 | 301 |
| 透明的忧伤 | 303 |
| 彼岸的景色 | 305 |
| 品 树 | 308 |

站在诗意的彼岸

- | | |
|---------|-----|
| 写给我的故乡 | 310 |
| 古巷私语 | 311 |
| 我想..... | 313 |
| 去年的雪 | 314 |
| 无 题 | 315 |

露天电影院

- | | |
|-----------|-----|
| 选 择 | 317 |
| “爱心永驻”三幕剧 | 320 |
| 在狱中 | 322 |

作文也疯狂

- | | |
|---------------|-----|
| 与大师对话 | 325 |
| “爱”的说明书 | 328 |
| 电脑游戏医院 | 330 |
| 广告也精彩（广告创意文案） | 333 |
| 通缉令 | 334 |
| 外号趣谈（相声） | 336 |

我的似水年华

你坐在椅子上看着窗外流过的光，你伸出
手摸着纸上写下的希望，你说花开了又落像一
扇窗，可是窗打开了有关相爱的模样。总要有一
些随风有些入梦有些长留心中，于是有时疯狂
有时迷惘有时唱。

年华似水，匆匆忙忙流走了我们的青春岁
月，又留下了我们点点滴滴关于青春的感想……



成长的方式

这个季节，我们成长

林心怡

我抬起头，望见了整个明净的天空。只是不经意地一瞥，便深深喜欢上了这种感觉。任凭事物如何消沉，都有一团红色的火球远远地滑过天际然后落下，好像遵守着一个亘古不变的约定。

我站在荒僻的小巷里，凝视着这惊艳浩瀚的美丽。

于是周围的人都抬起头，夕阳把每一个人的脸映得通红，这其中有人提着公文包的绅士，也有衣衫破旧的清道夫。他们在霞光里是如此地安详和宁静，直到最后一束光芒洒落在他们的衣领上，满脖子金色。

于是，这一天就在我的凝望中过去了，再也找不回来。

很多时候，我感到我的世界开始荒芜了。有的时候坐在竹椅上看着远处破旧的房屋和房屋上用松垮的木头搭成的楼梯，竟会流下泪来。

这如此古旧的气息。我想是经受不住时间的沧桑的。常常是用笔把它们记录下来，然后叹息。

成长啊，究竟是什么呢？成长的时间，总是抓不住的。

我说，你知道么？



小曼说，我也不知道呢。也许成长，是命中注定？

我说，也许吧。

日子就在升起和落下中循环往复，而我们，这些迷茫的孩子们，却依然没有找到答案。

每天听到老师说，你们啊，长大以后怎么办呀！真让我操心。所有人都若无其事地翻课本，翻练习卷，翻复习提纲，漫无目的。我也开始绞尽脑汁试图记下似曾相识的物理公式和拗口的文字。为什么？不知道，一样的漫无目的。时间过得好快，快得我没有办法思考。我真希望在冬天过后还有第五个季节，我就这样蜷缩在温暖的树洞里，等到有了答案，再出来。是的，等到不再迷茫了，再出来。

小曼说，不要总是一副迷茫的样子，我也不知道成长是什么，但是不管怎么样，都要努力长大。因为迷茫里面过去了的日子，就再也回不来了。

小曼说，我从来没有在成长的岁月里觉得孤独，因为有好多人陪我一起走，你也一样。

我说，我会努力长大。

校门前有一座小桥，桥下是一条细长的溪流，带着这里泥土的味道顺着山路一直蜿蜒到天边。昏黄的落日，向所有忧伤的人倾吐着情愫，树林山野都在这委婉凄美的告白中黯然失色。每一天我都看到一位母亲带着她的儿子来看夕阳，在余晖里，笑得很开心。

“妈妈，那个红红的落下去了。”

“别怕，它明天还会升起来的，而且未来的每一天，它都会一如既往地升起来的。”

我听着他们说话，嘴角微微上扬，然后把头转向东边，我从来没有如此地看过太阳升起的地方，我的脸，总是转向西侧。

晚自修的时候所有的人都拿出泡面和酸菜，这时候的开水就



新获奖作文

比波斯湾沿岸的石油还要值钱。口重的男生们摇晃着瓶瓶罐罐往面里加盐，还不时有调料包从头顶上方飞过。这大概是一天里最放松最愉快的时间了。我同桌说，你动过手术，多吃点。然后周围的人都往我盒子里夹各种牌子的酸菜，于是我的饮食品种总是很丰富。

日子就这么过去了，毫无理由，却是很快乐的一天又一天。于是，成长的日子就这么快乐地无限延长了。

春天快要来了。细致而稠密的雨轻旋着落下来，落在我的鼻尖上、脸上，顺着头发浸润到薄薄的长袖衫里去，那是无比凉快和惬意的。

我记起小学时代经常听到这么一句话：成长的季节是春天。

成长的季节是春天。我在日记本里写下这句话，然后看着外面阴雨蒙蒙的天开始放晴。春天是连杂草也可以努力生长的季节，连杂草都可以抱有希望，我们也一样。

我知道时间是不可能停下来等我的，我也知道了我永远不可能有第五个季节。头顶上的这一片明净的天空，也只有这个现在才有，所以，要好好珍惜。姐姐说成长的孩子是最幸福的，无论是胖的瘦的高的矮的，都可以拥有明天。我想了想，也许这是对的。

我们都是成长中的幸福的孩子。

阴霾里走不好的路，可以回过头来重新走过。因为在成长的季节里，没有颓败，没有消沉，只有每天每天重新升起的崭新的朝阳——我们拥有未来每一天的希望和光明。

小曼问我，你知道成长是什么吗？

我抬起头，广袤的苍穹下是一轮初升的红日。



点评

文章很有诗意，奠定了整篇作品的语言基调；作品的内容主旨是写少年成长的，同时把成长和时间季节相容。文章中有句很形象很哲理的话：成长的季节是春天。春天是给人以希望的，对于成长亦如是。全文没有生硬的关于成长的说教和感慨，作者只是用感性的触摸来表达自己的内心感受，自然，真实。

记忆中模糊的视线

霏 扬

1998年，视线清晰得连视力表最下一行也看得见。

时间与空间回转到小学一年级开学前。体检地点：医院。我一个人规矩地排在队伍中间，没有像其他孩子一样脸上写满或惊恐或兴奋或紧张的表情，而是让面部表情老练到凝固，因为妈妈说的“升入小学是非常重要的”早已铭记在大脑。

终于到我了。虽然岁月已经把这个画面过滤成了记忆的碎沙，然而我始终记得那个让我现在都感慨的镜头：脚步小心翼翼地挪移到红线上。距离那个闪着白光的视力表是标准的5米，上面是一些动物和水果的图画，我随着护士小姐的手指随口说出“西瓜、鸭子、苹果”等一长串名词，其中还为一个不知道是橙子还是橘子的图案而紧张了一番。最后的完美结果荡涤在心扉的感觉时常被我回味。



一次看似普通寻常的视力测验，却早已为今后我那黑暗的少年初期埋下伏笔……于是记忆中因为那个时候仍是个懵懂小孩儿，分不清黑白所以模糊了视线。

2003年，视线仍清晰得可以看见视力表倒数第二行。

又是检查视力。只不过现在我已经上五年级了，视力表被贴在了黑板旁边，没有了医院里的嘈杂和拥挤，上面写满了各种类型的“E”。

刚刚入学时的那个“一定要好好学习天天向上”的黑白观念已经实现，倒是这种观念和对学校未来生活的期待和向往早已幻化成一口干枯的井。

当我正视视力表，心里不由得有了一丝快感。两只眼睛再次把视力表清晰地呈现在视网膜前，结果是分别3.0。这对于经常趴在课桌上看书的我来说，已经很满足了。于是又瞥了一眼那些已经假性近视的同学，洋洋自得起来。

是的，我恨他们，非常厌恶他们，那么赶时髦，总是在假期或进网吧或进电玩中心或去溜冰场或去打台球，荒废学业，没有上进心。尤其厌恶那帮女生，又是扎耳朵又是烫发又是化妆，不害臊！然而我在她们眼中也是那样的不可理喻：老土、书呆子、动不动还爱生气，高傲、自私、小气……我们彼此形成恶性循环，相互排斥。

那个时候因为古怪的性格和每天必定要流一次泪的习惯，所以再次模糊了视线。

2006年，视线一下子看不清视力表的下半部分。

然后就这样来到了我脑海中想象了无数次应该晦暗无比的初中。奇怪的是我并没有迷失自己，初中的生活反而使我舒畅了许多。我只是知道，在一个偶然的机会听到了JAY的歌声并且开始学会了第一次以新的眼光认真欣赏到了流行音乐的美丽：我只是知道初中以后我就是这么自然地变了，喜欢和女孩子们疯在一

