

陕西省扫黑第一大案

警方悬赏十万元侦破杀人碎尸案

冷血色狼

特大杀人抢劫案纪实

七年寻母记

毒杀妻儿的衣冠禽兽

女“宝马彩票案”大揭秘

北二纪事网记

风流劫

Q时代的一起凶杀案

杀妻之后十一年

一个懦夫的轰动效应

离血案

疯狂的父亲

一个退伍兵的灰色人生

安寻枪记

外恋引爆春天大舞厅

量毒枭

家之死

心似火：一万五千发雷管被盗

季少年为何惨死同学铁棍之下

息储蓄大骗局

密劫匪

路穷途擒劫匪

安“8·5”爆炸未遂案

车泥潭

大学生失踪之谜

百五十万巨款被骗记

一起恶性强奸、杀人案侦破纪实

大败局

赌败 上

陈思源◎编著
远方出版社

陈思源◎编著

大败局

赌

远方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大败局/陈思源. 远方出版社, 2006.4

I. 大… II. 陈… III. 纪实文学-作品集
IV. I112

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 101667 号

书 名	大 败 局
著 译 者	陈思源
出版发行	远方出版社出版发行 (呼市乌兰察布东路 666 号)
经 销	新华书店总店北京发行所
印 刷	北京一鑫印务责任有限公司
规 格	850 毫米 × 1 168 毫米 1/32
印 张	210
字 数	5651 千字
版 次	2006 年 4 月第 1 版
印 次	2006 年 4 月第 1 次印刷
印 数	1—3, 000 册
书 号	ISBN 7 - 80595 - 194 - 2/K·26
定 价	840.00 元 (全 30 册)

前 言

人生在世，无论贵为王公大臣，还是贱为一介草民，都会经历成功与失败的考验。轰轰烈烈也罢，平平淡淡也罢，成功与失败的轮回是谁也逃不脱的，除非你是神或尚未闻得人间烟火的腹中之婴。既然谁也逃避不了，那么，直面失败，把握成功便是人生永恒的主题。

在这个主题面前千人千面：有人终身碌碌，有人红极一时，有人不堪一击，有人百炼成钢，有人一世抑郁，有人潇洒一生……总之，成败的命运，就像荡秋千，在此来彼去的回荡中，勾画出人生的种种弧线。

成功会带来很多东西：财富、权势、声誉、欢乐……。失败也会带来很多东西：贫穷、卑微、痛苦……。毫无疑问，人之为本性决定了我们渴慕成功，害怕失败，这是常情。

然而，翻开史册，我们却看到了许多由成功走向

败亡的结局“力拔山兮气盖世”的霸王项羽，在分封天下后落得个乌江自刎；过五关、斩六将、水淹七军，名扬万里的关云长，最终败走麦城，一世英名竟丧在吴下阿蒙之手；李自成率百万雄兵，一举入京，倾刻间却兵败如山倒，命丧于九宫山下；拿破仑雄霸欧陆，滑铁卢一役后却困死孤岛……一个个风云人物功败垂成，英雄者，留下了一道悲壮的风景；卑下者，死败名裂，留下了千古骂名。

其实，他们完全可以避免失败，但他们最终却不可避免地失败了。失败，成为了他们最终的结局。

还是一位哲人说得好：“失败是一座警钟，它不但警醒自我，它亦警示着未来。”

本书着眼于失败对于成功与人生的意义，精心归纳出容易招致失败的十大因素，并以近千个古今中外的生动案例加以诠释，借以唤起读者对失败的反思。也希望读者在读过此书之后，能以事为鉴，以人为鉴，从他人的失败中吸取经验和教训，焕发昂扬的斗志，澎湃的激情，从而找到一条走向人生成功的捷径。

本书编委会

2006.2

目 录

追赌溯源	(1)
一、源远流长话赌博	(1)
1. 娱乐怡情：先秦之赌	(1)
2. 戏而取财：秦汉之赌	(4)
3. 花样繁多：魏晋南北朝之赌	(6)
4. 承前启后：唐宋之赌	(9)
5. 屡禁不衰：元明清之赌	(14)
二、古今赌法大观园	(20)
1. 古代赌术种种	(20)
2. 今日盛行赌术	(51)
因赌试法	(93)
1. 公款还赌债，法网不容情	(93)

● 大 败 局

2. 丈夫纵赌，妻子贪污	(100)
3. 昨为老干部，今为阶下囚	(106)
4. 涉险抢巨款，试法处死刑	(111)
5. 赌欲迷人眼，老马终失蹄	(120)
6. 贪赌又贪色，买凶把妻杀	(126)
7. 赌博失人性，杀死同窗友	(137)
8. 先装蒙面盗，后扮热心人	(147)
9. 因赌生万恶，终上断头台	(151)
10. 迷途生恶意，快婿举屠刀	(154)
11. 为赌人憔悴，变鬼终不悔	(158)
12. 恋赌成魔，银铛入狱	(165)
13. 为赌负债，挺身盗窃	(171)
14. 赌场遭败绩，挺身抢银行	(182)
15. 小小中学生，暴虐杀人狂	(189)
16. 劝赌忠言逆耳，杀妻抛尸河中	(191)
17. 除夕夜逞凶，谋财又害命	(196)
18. 只要能去赌，杀人不皱眉	(197)
19. 赌生恶性，身陷泥潭	(204)
20. “死屋”覆灭，大快人心	(207)
狂赌之祸	(217)
一、嗜赌成瘾有玄机	(217)
1. 懒惰——不劳而获，心生妄想	(218)
2. 贪婪——赢了想赢，输了想捞	(224)

3. 悔恨——亡羊补牢，犹未为晚	(232)
4. 痴狂：坠入深渊无力自拔	(234)
二、玩“赌”丧志君莫惜	(236)
1. 帝王穷乐	(236)
2. 后宫穷乐	(247)
3. 官吏穷乐	(251)
三、因赌败家	(265)
1. 国乱出奸臣，家败出赌徒	(265)
2. 妻儿走他乡，悬梁了余生	(271)
3. 聚赌除夕夜，兄弟相煎急	(279)
4. “租”妻还赌债，上演婚外情	(281)
5. 赌徒泯人性，妻子俱丧生	(285)
6. 无颜见家小，一命赴黄泉	(289)
7. 迷途不觉返，悔时已嫌迟	(292)
8. 苦营千万厦，赔命又毁家	(298)
9. 有余忘缩手 无路想回头	(306)
10. 牡丹赌场死，香消了无痕	(310)
11. 夫妻争相赌，绝情各自飞	(314)
12. 因嫌赚钱少，思赌入泥潭	(317)
13. 滥赌乱家法，被逐苦飘零	(321)
14. 慈母遭气死，逆子终无情	(328)
15. 幽幽大森林，凄凄“野人”泪	(331)
16. 娇妻作赌注，遂令惨祸生	(337)

● 大 败 局

因赌毁业	(349)
1. 经理沦为贪污犯	(349)
2. 生意未成反坐牢	(354)
3. 商场赌场苦浮沉	(359)
4. 赖赌绝处难逢生	(372)
5. 监守自盗为纵赌	(375)
6. 春风得意坠赌海	(381)
劝赌戒世	(390)
一、忠言逆耳利于行	(390)
1. 戒赌诗文	(390)
2. 苦口良药	(398)
二、禁赌欲使风俗淳	(413)
1. 权力之禁	(414)
2. 家族之禁	(424)
3. 社团之禁	(427)

追赌溯源

“凡较胜负皆四赌”。从黄帝至殷商，从《山海经》到《史记》，“赌”影每现其中。溯历史长河，窥赌树开药，悟已往不谏，知来者可追。古人云：开卷有益。

一、源远流长话赌博

1. 娱乐怡情：先秦之赌

当人类的功利意识开始萌动的时候，赌博也就应运而生。世界上历史最悠久的文明古国往往就是赌博较早出现的国家。大约在公元前 3000 年，伊拉克和印度就出现了掷骰子的赌博游戏。作为四大文明古国之

● 大 败 局

一的中国在这方面也不甘人后，中国古代最早的博戏——“六博”，相传就出于夏朝末期乌曹之手；“博”（博，引作博——引者），局戏也。六箸十二斟拮也。古者乌曹作博”。据《世本》考证，乌曹就是夏朝最后一个国王夏桀的大臣。由此算来，赌博游戏在中国也有 3500 余年的历史了。

乌曹有无其人，是否作博，不可尽信。商代的博戏，至少在上流社会是存在的，史料记载：“帝武乙无道，为偶人谓之天神，与之博，令人与行，天神不胜，乃僇辱之”。春秋战国时期，随着社会经济的发展，尤其是城市商品经济的繁荣，赌博活动已在社会的各个层面和各个地区流行开来。在上流社会，从国君侯王到一般豪富，都嗜好博戏。宋国君王闵公（湣公）就因与人博戏，发生争执而身亡于局盘之下：《史记·宋微子世家》记载说，湣公与大夫南宫万外出狩猎时作六博戏，赌博过程中双方发生争执，湣公情急之时，当众揭了南宫万曾作过鲁国俘虏的短，南宫万一怒之下，举起六博盘砸死湣公，酿成一场大祸。据史籍记载大梁一姓虞的富豪不但自己嗜好博戏，而且每日在家临街的楼上开设博局招赌，四方赌徒闻风而来。如果有人击博射中，众人争相喝彩，好不热闹。先秦时期，赌博不仅在上流社会中盛行，一般百姓，亦喜此戏。《庄子》曾经讲过这样一则故事：二

个仆人一起去放羊，结果将羊弄丢了。主人问他们放羊时干什么去了，男仆说他当时正在读书，童仆则说他玩掷骰子赌博游戏去了。当时许多国家的都城，嗜赌若狂，赌风炽盛：“州闾之会，男女杂坐，行酒稽留，六博投壶，相引为曹。”齐国的国都临淄“甚富而实，其民无不吹竽鼓瑟，弹琴击筑，斗鸡走狗，六博蹋鞠。”这一时期博戏种类已趋多样化，在出土文物中发现了当时（约公元前 600 年左右）的立方体骰子。斗鸡、走犬（跑狗）、六博、弈棋、投壶……竞相出现，不一而足。

如此严重的赌博之风，引起了社会各界乃至统治者的重视，有识之士纷纷谴责这种不良的社会行为。《孟子》在列举“世俗所谓不孝者”的五条表现中，其一便是“博弈好饮酒。”一些国家还有禁赌举措。齐国“秋三月，以庚辛之日，发五政，一曰禁博塞”魏国丞相李悝在其编纂制订的我国历史上第一部比较系统的封建成文法典《法经》中就有专门的禁赌条文：“秦汉旧律，其文起自魏文侯师李悝，悝撰次诸国法，著《法经》。以为五者之政莫急于盗贼，故其律始于《盗》、《贼》。盗贼须劾捕，故著《网》、《捕》二篇。其轻狡，越城、博戏、借假不廉，淫侈鬻制，以为《杂》律一篇。又以其律《具》其加減。是故所著六篇而已。然皆罪名之制也”。由此可见，李悝是

●大败局

将博戏列入罪名予以禁止和处罚的。对于赌博行为的处罚，《法经》有明确的规定：“博戏罚金三币”；如果太子赌博，则以鞭笞之刑予以处罚，如果再犯，加重刑罚。屡教不改者，便更立太子。《法经》对赌博者采取处以罚金的办法加以禁止，实开后世法律禁赌之先河，从秦汉以迄民国，历代统治者纷纷效尤，对赌徒大都处以罚款以示惩戒。

2. 戏而取财：秦汉之赌

如果说：先秦博戏除了赌钱输物外还带有其原初状态的某种娱乐怡情成份；那么，秦汉尤其是汉代的博戏则进一步蜕变成“戏而取人财”的赌博活动了。在汉代，赌博为通行之游戏，据说，景帝时安陵人许博昌曾发明过一种六博致胜口诀，使“三辅儿童皆诵之。”当时的习惯用语谓之“博揜”。“令人奢衣服，侈饮食，或以游博持揜为事”。清代著名学者顾炎武说：翻检汉书，有许多王侯大吏嗜好赌博，如安上侯张敖、嗣侯黄遂、樊侯蔡辟方等就因赌博，或被判处完刑（一种削发之刑），或被判处城旦（一种刑期为四年的徒刑）。他引颜师古对“搏揜”的解释：搏，或作博，六博也；揜也，意钱之属也。（原注：《后汉书·梁冀传》。能挽满弹格五、六博、蹴鞠、意钱之

戏)。皆戏而赌取财物”。这就十分明白地道出博戏赌钱赢财的世俗功用。在汉代，既有因赌博而暴发致富；也有因赌博而家财散尽。这相反两方面的事例在司马迁《史记》中都可寻到。司马迁将致富途径、种类分为本富、末富、奸富三类，其中，他认为因赌博而致富者为奸富：“博戏驰逐，斗鸡走狗，作色相矜，必争胜者，重失负也。”“博戏，恶业也，而桓发用之富”。桓发可能是中国历史上第一位以赌博而致富的暴发户。但赌博毕竟是输多赢少，因此而暴富的凤毛麟角，更多的赌徒则往往倾家荡产，一贫如洗。司马迁同样为我们提供了这方面的典型事例。游侠剧孟年轻时家道殷实，嗜好博戏，剧孟母亲去世时，丧事办得十分隆重“自远方送丧盖千乘”。但到剧孟去世时，却已家财荡尽，一贫如洗，几至“家无余十金之财”。另据《汉书·陈遵传》记载，汉宣帝早年曾在民间生活了十七年，染上了嗜赌的毛病。在赌博中欠下平民陈遂的一大笔赌债，“及宣帝即位，用遂稍迁至太原太守，乃赐遂玺书曰：‘制诏太原太守，官尊禄厚，可以偿博进矣’。”汉代博戏赌博化趋势强化的结果，不仅造成从上流社会到闾巷民间嗜好靡从的赌博风气，而且还直接导致了博戏技艺进一步向纯粹赌具、赌技的蜕化。到了汉末，多少带有一些娱情怡性成份的“六博”便逐渐为“言不及义，负胜是图”的“樗

●大败局

捕”戏所取代。直启魏晋六朝嗜赌若狂之流风。

3. 花样繁多：魏晋南北朝之赌

魏晋南北朝是中国历史上少有的动荡时期之一，朝政更迭频繁，伦理名教式微，社会控制失衡。士族追求放浪倜傥的名士风度，庶族则企盼侥幸有一日暴发而改善自己的社会地位。动荡的社会环境和与温文敦厚的传统相悖离的文化心态，为赌博的畸型繁荣提供了滋生的温床。这一时期赌博形式呈多样化特点，传统的“六博”已成强弩之末，西晋之后完全退出历史舞台，代之而起的是樗蒲，双陆、摊钱以及围棋，射箭等。赌博发展的特点，无论是处于社会上层 of 士族还是社会地位低微的寒门庶族，尽管参赌的动机不同，心态各异：或为了追求放达，实现自我（士族）；或借赌博表达其对命运和现状改善的希冀（庶族）；或为了侥幸取胜，发财暴富（平民百姓）等等。但共同之处是无一不以赢钱输物为依归，而且输赢颇剧，数额惊人。在这一时期正史稗乘、笔记小说中，留下了不少这方面的生动事例。东晋风流宰相谢安曾与人下围棋赌别墅：“命驾出山墅，亲朋毕集，方与玄（谢玄——引者）围棋赌别墅。安常棋劣于玄，是日玄惧，便为敌手而不胜。安顾谓其甥羊昙云：‘以墅乞

汝’安遂游涉，至夜乃还”。与谢安同一朝代的大名士温峤与商人赌博曾屡次输得一败涂地，乃至不得不将自身作抵押：“位未高时，屡与扬州，淮中估客樗蒲，与辄不竞。尝一过，大输物，戏屈，无因得返。与庾亮善，于舫中大唤亮曰‘卿可赎我’，庾即送直，然后得还，经此数四。”东晋名将桓温年轻时，屡赌屡输，赌债高筑，不得不求助于当时的赌博高手袁耽帮忙扳回赌债：“桓宣武（温）少家贫，戏大输，债主敦求甚切，思自振之方，莫之所出。陈郡袁耽，俊迈多能。宣武欲求教于耽，耽时居艰，恐致疑，试以告焉。应声便许，略无嫌吝。遂变服怀布帽随温去，与债主戏。耽素有艺名，债主就局曰：‘汝故当不辨作袁彦道（耽）邪？’遂共戏。十万一掷直上百万数，投马绝叫，旁若无人，探布帽掷对人曰：“汝竟识袁彦道不？”南朝宋武帝刘裕出身寒微，早年未发迹时曾伐获薪洲，为刁逵佃耕，与刁逵赌樗蒲，欠赌债3万元而被刁逵缚于马桩。后与刘毅等起兵灭晋，发迹后将刁逵擒杀，解除了心头之恨。刘裕登基后，仍嗜好赌博，据史书记载：“其于东府聚樗蒲大掷，一判应至数百万。余人并黑犊以还。唯刘裕及毅在后。毅次掷得雉，大喜，褰衣绕床，叫谓同座曰：‘非不能卢，不事此耳！’裕恶之，因授五木久之，曰：‘老兄试为卿答！’即而四子俱黑，其一子转跃未定。裕厉

● 大败局

声喝之，即成卢焉。毅意殊不快，然素黑，其面如铁色焉，而乃和言曰：‘亦知公不能以此见借’。”这里赌场紧张气氛，赌徒大喜大悲的心态与神态跃然纸上。即使是皇帝，仍然迷恋赌博，对输赢如此看重，足见赌博对人危害腐蚀之深。有嗜赌的皇帝，便有借此迎逢拍马，投机钻营的僚属。史载，宋孝武帝刘骏曾与颜师伯赌樗蒲。“师伯”多纳财货，家累千金。孝武尝与师伯樗蒲，帝掷得雉，大悦，谓必胜。师伯后得卢，帝失色，师伯遽敛子曰：‘几作卢’，尔日，师伯一输百万。乃迁吏部尚书，右军将军”。颜师伯这一马屁拍到正着，虽然赌场输了百万，但却官场得意，由此受到皇上赏识而飞黄腾达。在南北朝，由于皇帝带头参与赌博，上行下效，官赌靡然成风。齐明帝曾“大会新亭，劳接诸军主，樗蒲官赌，安民五掷皆卢。南朝梁时以贪残著称的“四尽太守”鱼弘，“荆州橡属双陆赌金钱，钱尽，以金钱花相足，鱼弘谓得花胜得钱”。同朝代之北徐州刺史昌义之，“请曹景宗与（韦）睿会，因设钱二十万官赌之”。从上述庶族寒门乃至一般官吏的赌博活动中，我们发现无一不是以赢钱为惟一目的，在这里博戏省去了运智斗巧的过程，撕下了所谓怡情娱性的遮羞布，而终于发展到一掷雉卢，直露地追求输赢结果的地步。发展到唐代，便很自然地有了骰子的产生及骰子戏的流行。不