

「配色设计」

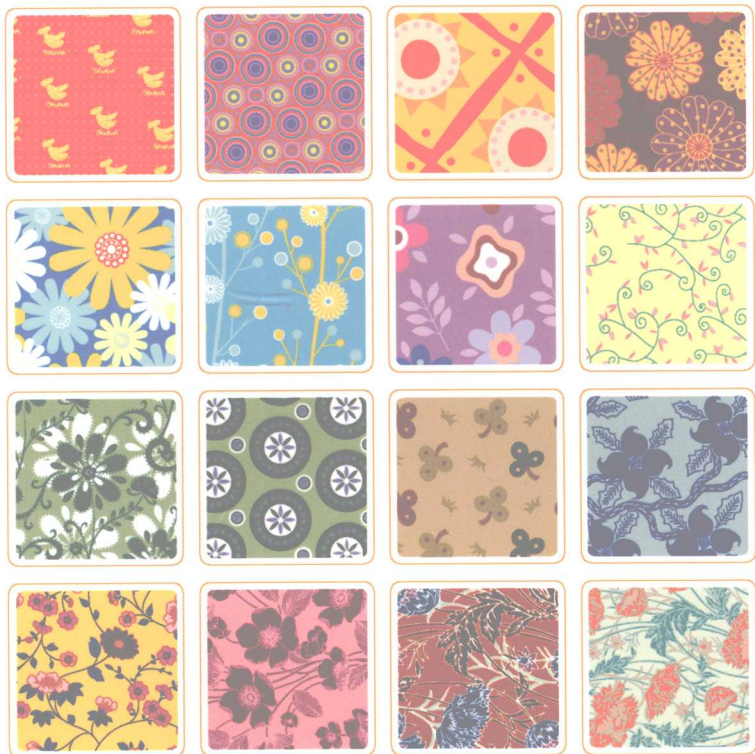
图案」



大视觉创意宝典

PEI SE SHE JI

熊文郁 陈端端 编著



凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

配色设计—图案/熊文郁,陈端端编著.—南京:江苏美术出版社,2008.6

(大视觉创意宝典)

ISBN 978-7-5344-2585-1

I.配... II.①熊...②陈... III.配色—设计 IV.J063

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第067769号

编 著	熊文郁 陈端端
制 图	熊文郁 陈端端 邬鸿飞 王 莉 赖 丽 朱建军 华海明 张 琦
责任编辑	龚 婷
封面设计	于 飞
责任校对	刁海裕
审 读	刘典章
责任监印	贲 炜

书 名 配色设计——图案

编 著 熊文郁 陈端端

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

印 刷 南京凯德印刷有限公司

开 本 787 × 1092 1/32

印 张 5.5

版 次 2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-2585-1

定 价 28.00元

营销部电话 025-83248515 83245159 营销部地址 南京市中央路165号13楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

「配色设计」

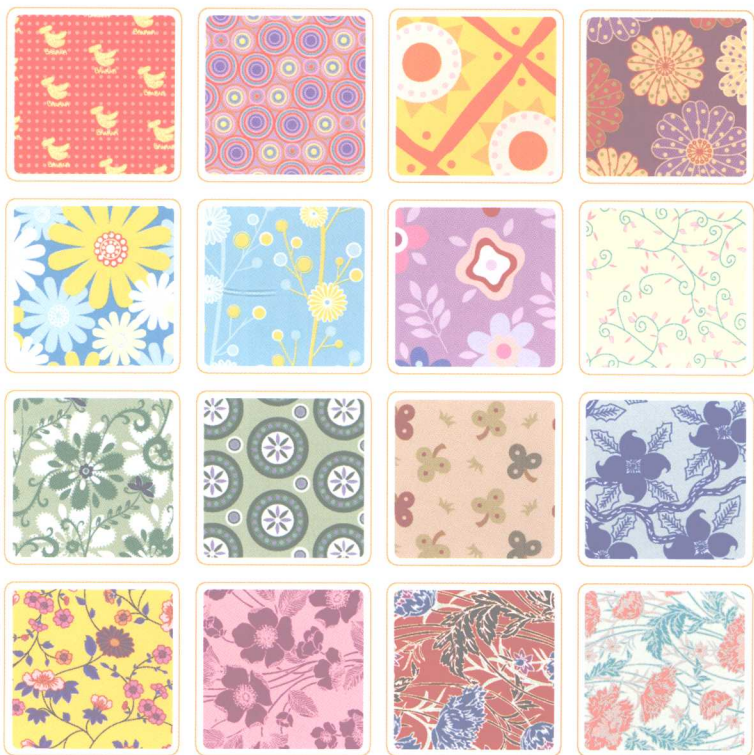
PEI SE SHE JI

— 图案 —



大视觉创意宝典

熊文郁 陈端端 编著



凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社

目 录

流行色调	4
恋慕	6
阳光	8
绿野仙踪	10
花园	12
晴空	14
梦想	16
柳絮飘	18
春风	20
涟漪	22
纯真	24
温柔	26
忘忧	28
倾城	30
宠爱	32

动感色调	34
童话	36
活力	38
绚烂	40
流光溢彩	42
甜蜜	44
秋日恋曲	46
热带	48

海天	50
----------	----

优雅色调	52
思绪	54
朦胧	56
寂寞	58
私语	60
牵连	62
晨露	64
褪色	66
浅眠	68
秋草	70
委婉	72
余韵	74
暧昧	76

工业色调	78
洗练	80
迷途	82
格调	84
包豪斯	86
经典	88
工业时代	90
哥特式	92

冷峻	94
机械	96

自然色调 98

落叶	100
苔痕	102
抹茶	104
柏林苍穹	106
青花	108
幽玄	110
黄昏	112
城市	114
职场	116

古典色调 118

执著	120
冰雨	122
远方	124
海底派对	126
轮回	128
洞窟	130
魅影	132
富裕	134
可靠	136

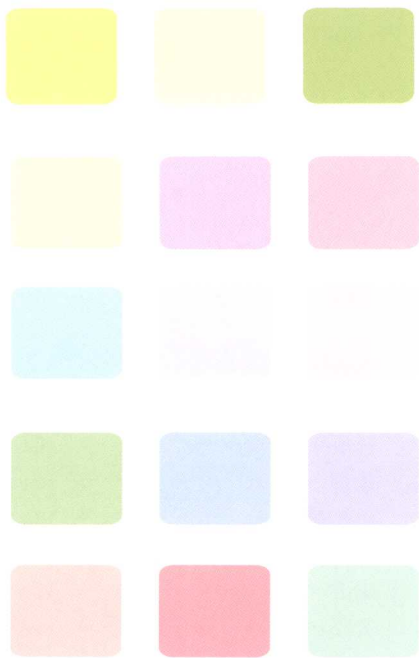
力量	138
----------	-----

时尚色调 140

香氛	142
羞涩	144
端庄	146
光影之间	148
淡定	150
花果	152
简约派	154
青年	156
清晰	158

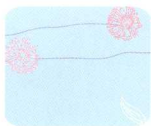
装饰色调 160

锦缎	162
七夕	164
魅力	166
浮世会	168
古韵	170
英伦小调	172
花样年华	174



流行色调

本节的色彩由一系列明色调组成,这些色彩既有纯色的明快,又因为提升了明度而降低了嘈杂感,体现出健康乐观的感觉。一般来说,是使用广泛并很受欢迎的色调。



恋慕

●色调感觉

优美 柔和 天真烂漫 女性化 愉悦 明亮 纤细

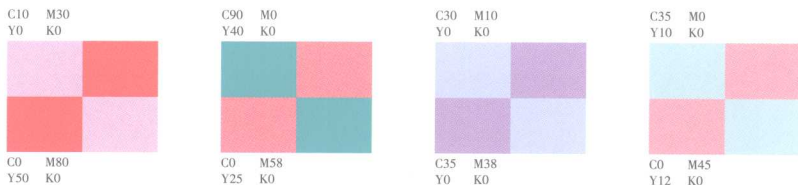
●配色注意

以粉红色为主调，使用柔和的变化，对比不要太强烈。

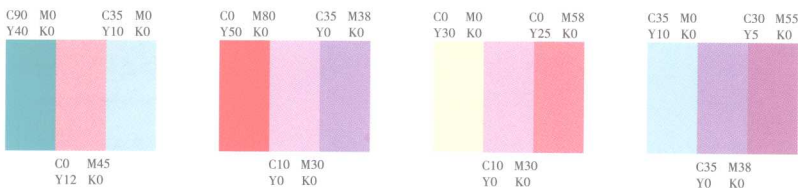
●单色色谱



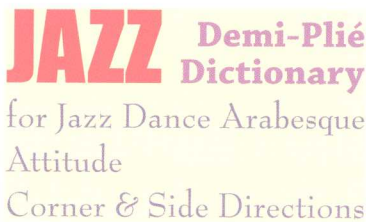
●双色配色



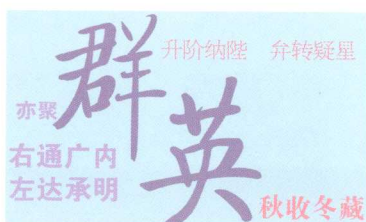
●三色配色



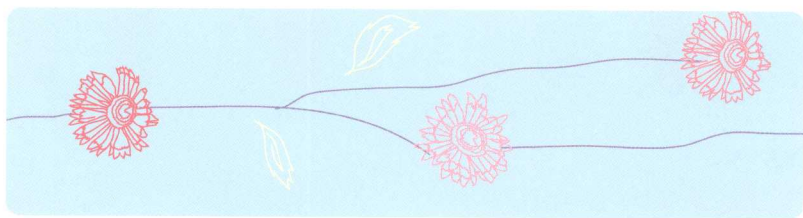
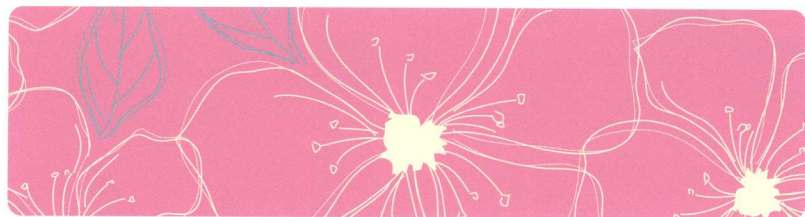
●文字配色



■ C0 M80 Y50 K0 ■ C30 M55 Y0 K0
■ C45 M45 Y0 K20 ■ C0 M0 Y30 K0



■ C35 M38 Y0 K0 ■ C0 M58 Y25 K0
■ C45 M45 Y0 K20 ■ C35 M0 Y10 K0



阳光

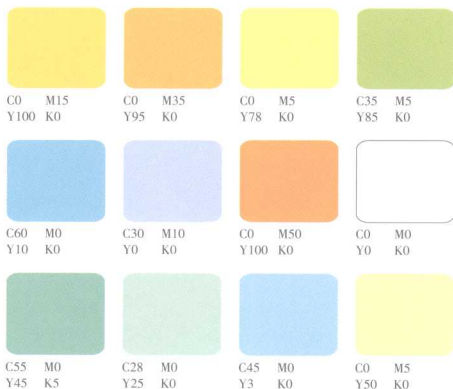
●色调感觉

优美 柔和 天真烂漫 愉快 愉悦
明亮 开朗 纤细

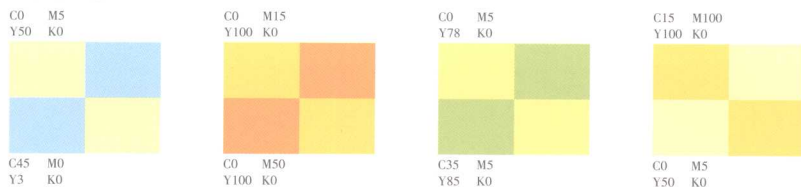
●配色注意

以金黄为主色调，用色明快
纯净。

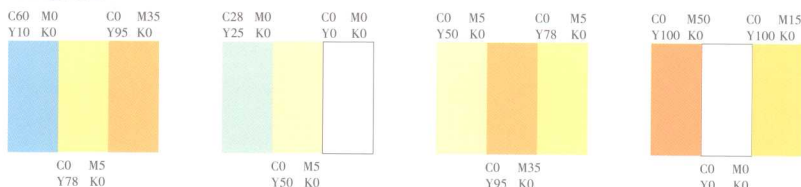
●单色色谱



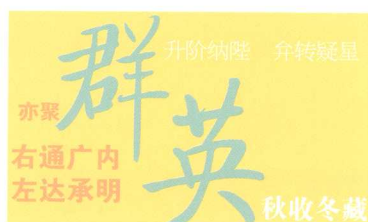
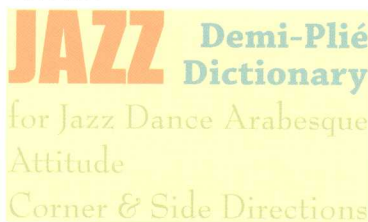
●双色配色

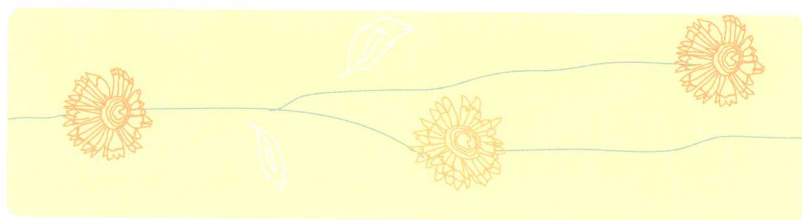
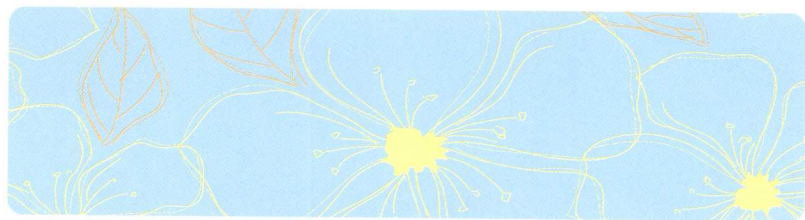


●三色配色



●文字配色





绿野仙踪

●色调感觉

优美 柔和 清新 素雅 愉悦 明亮 纤细

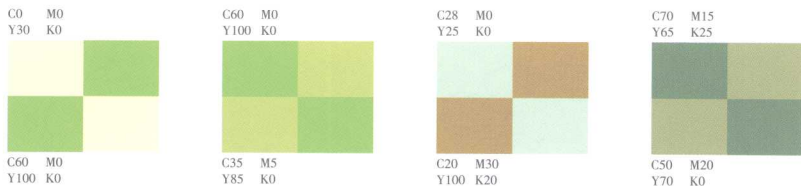
●配色注意

以各种柔和的绿色呈现出优雅而又纯净的色调，对比较弱，点缀以黄色系的色彩。

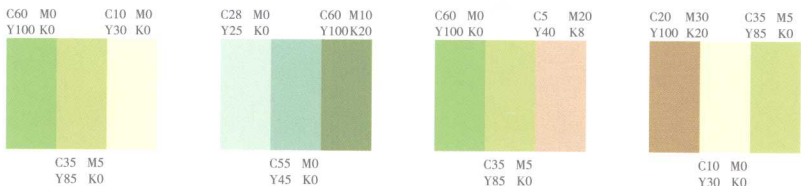
●单色色谱



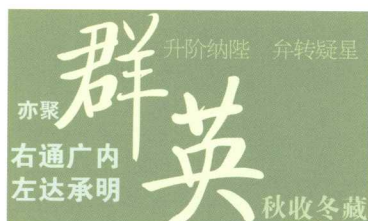
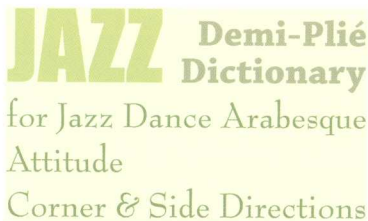
●双色配色



●三色配色

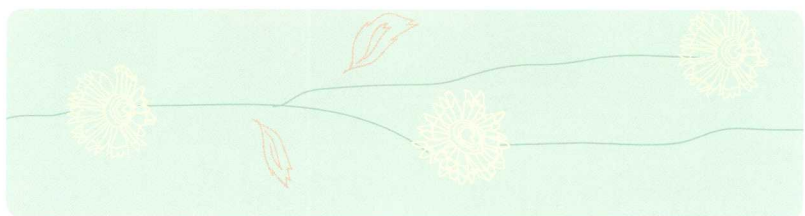
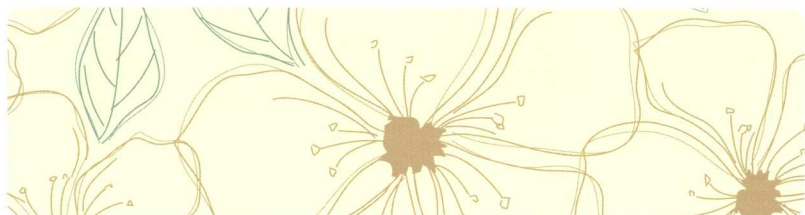


●文字配色



■ C35 M5 Y85 K0 ■ C50 M20 Y70 K0
■ C60 M10 Y100 K20 ■ C10 M0 Y30 K0

■ C28 M0 Y25 K0 ■ C10 M0 Y30 K0
■ C30 M0 Y50 K5 ■ C60 M10 Y100 K20



花园

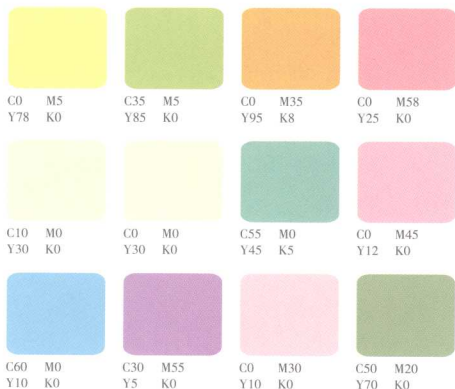
●色调感觉

优美 天真烂漫 女性化 愉悦 明亮 开朗 活泼

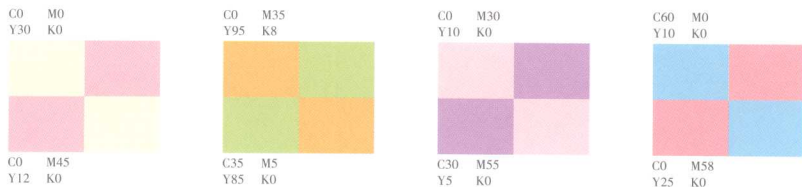
●配色注意

如同春天的花园般缤纷多彩的配色，适当运用色相的对比。

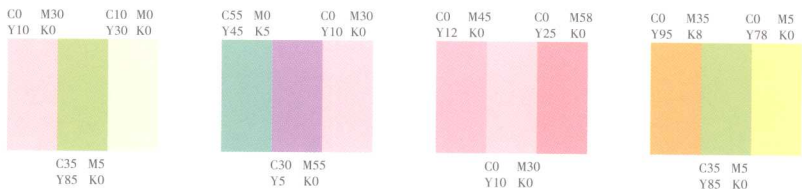
●单色色谱



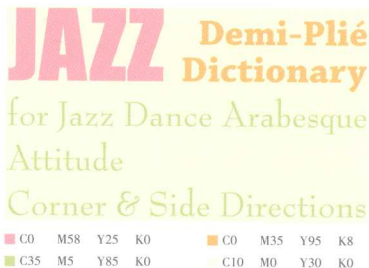
●双色配色

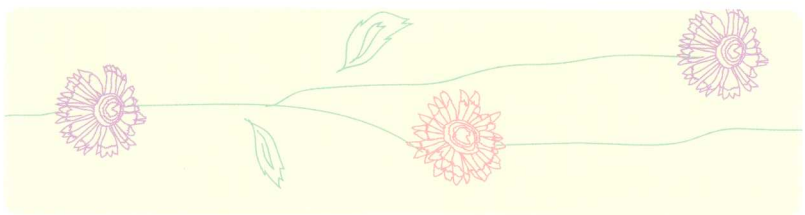
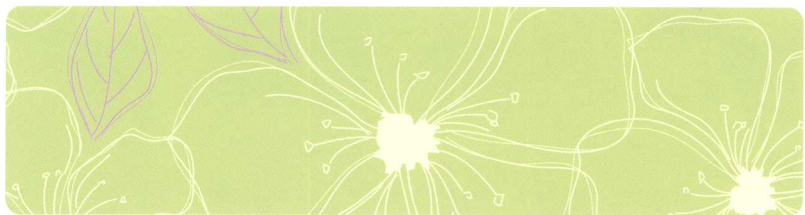


●三色配色



●文字配色





晴空

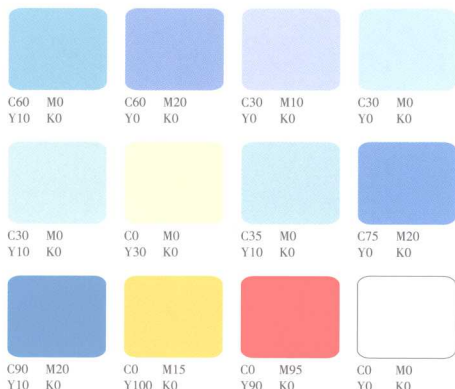
●色调感觉

优美 柔和 天真烂漫 女性化 愉悦 明亮 开朗 纤细

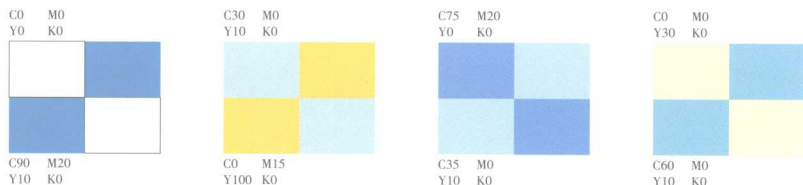
●配色注意

以各种深浅的蓝色为主，注意使用明快的对比产生活泼的感觉。

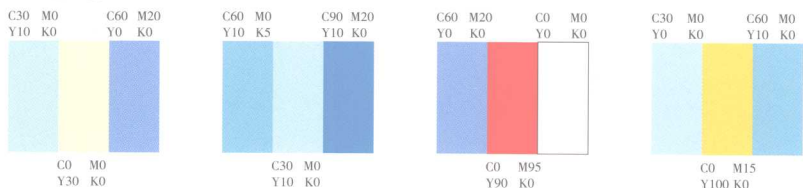
●单色色谱



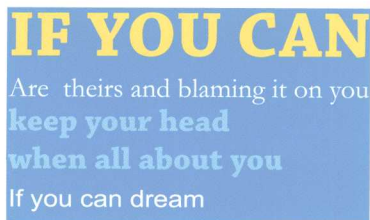
●双色配色



●三色配色



●文字配色



■ C0 M15 Y100 K0 □ C0 M0 Y0 K0
■ C60 M0 Y10 K0 ■ C90 M20 Y10 K0



□ C0 M0 Y0 K0 ■ C0 M15 Y100 K0
■ C75 M20 Y0 K0 ■ C35 M0 Y10 K0

