

# 中国 古代

胡幸福

## 平民教育 | ZHONGGUO GUDAI PINGMIN JIAOYU

胡幸福 著



中国大地出版社

# 中国古代平民教育

胡幸福 著

中国大地出版社

· 北 京 ·

## 内容提要

本书从养蒙教育与生存技能教育、传统文化教育与功名教育、宗教信仰与思想政治教育、生育与性文化教育诸方面阐述了中国古代平民教育的状况。涉及教学内容、教学方式、教学目的、教学效果的方方面面,并且对平民教育的性质、特点与历史地位作了理论探讨,是一部包括教育、历史、文化等多学科内容的学术著作。书中材料丰富,史料来源权威,文笔轻松,可读性很强。可作为高校教学辅助材料或供文化教育爱好者阅读。

## 图书在版编目(CIP)数据

中国古代平民教育/胡幸福著. —北京:中国大地出版社, 2008. 6

ISBN 978 - 7 - 80246 - 101 - 7

I. 中… II. 胡… III. 平民教育—研究—中国—古代  
IV. G40 - 06 G529. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 072934 号

---

责任编辑:王卫平 刘少华

出版发行:中国大地出版社

社址邮编:北京市海淀区学院路 31 号 100083

电话:010 - 82329127(发行部) 010 - 82329125(编辑部)

传真:010 - 82329024

网址:www. chinalandpress. com 或 www. 中国大地出版社. 中国

印刷:北京纪元彩艺印刷有限公司

开本:880mm × 1230mm 1/32

印张:8. 375

字数:175 千字

版次:2008 年 7 月第 1 版

印次:2008 年 7 月第 1 次印刷

印数:1 - 2000 册

书号:ISBN 978 - 7 - 80246 - 101 - 7/G · 213

定价:28. 00 元

---

版权所有·侵权必究



## 目 录

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>第一章 平民教育——不应该遗忘的历史</b> ..... | ( 1 )   |
| 一、平民教育的界定 .....                 | ( 1 )   |
| 二、平民教育的产生与发展 .....              | ( 5 )   |
| 三、平民教育的特点 .....                 | ( 13 )  |
| 四、平民教育的历史地位 .....               | ( 16 )  |
| <b>第二章 刻板中有生气的养蒙教育</b> .....    | ( 22 )  |
| 一、望子成龙从胎教开始 .....               | ( 23 )  |
| 二、面对现实的生存教育 .....               | ( 33 )  |
| 三、培养神童与顽童的蒙学 .....              | ( 42 )  |
| <b>第三章 封闭中求发展的职业技术教育</b> .....  | ( 61 )  |
| 一、“学在四夷”与职业技术教育的兴起 .....        | ( 62 )  |
| 二、从“百工相传”到职业技术专科教育 .....        | ( 70 )  |
| 三、从“法式”到“师夷之长技” .....           | ( 79 )  |
| <b>第四章 熊鱼难兼顾的功名教育</b> .....     | ( 89 )  |
| 一、淡于名利，有人辞官不做 .....             | ( 90 )  |
| 二、读半部《论语》，有人连夜赶场 .....          | ( 101 ) |
| 三、三条烛尽，烧残平民举子心 .....            | ( 109 ) |



|                              |       |
|------------------------------|-------|
| <b>第五章 亲和实用的宗教信仰教育</b> ..... | (129) |
| 一、敬鬼神而远之 .....               | (130) |
| 二、汉人重人事，唐人有胡气 .....          | (138) |
| 三、平时不烧香，急时抱佛脚 .....          | (156) |
| <b>第六章 贵民报国的非君权教育</b> .....  | (170) |
| 一、民为贵，君为轻，平民的说法 .....        | (171) |
| 二、报国行赴难，古来皆共然 .....          | (181) |
| 三、蚩尤、共工，平民心中的火凤凰 .....       | (188) |
| <b>第七章 续香火中求享乐的性教育</b> ..... | (203) |
| 一、食、色，性也，极说阴阳夫妇变化之事 .....    | (204) |
| 二、革尽人欲，香火还得要人续 .....         | (224) |
| 三、金瓶剪灯，肉欲享乐的浊流 .....         | (236) |
| <b>参考文献</b> .....            | (254) |
| <b>后 记</b> .....             | (261) |

## 第一章 平民教育——不应该遗忘的历史

平民教育，是哺育一个民族的乳汁，是坚定一个民族的基石，是民族历史潜在的势能。天地之间，没有平淡的平民教育，也就没有惊天地泣鬼神的民族之魂。无论在茹毛饮血、人人平等的远古，还是在被私欲占有分裂成贵贱高低的阶级社会中，平民始终是人类社会的主体，扮演着支撑社会的角色。

中国是一个具有五千年悠久历史的文明古国，曾以她色彩斑斓、博大精深的思想和精湛玄妙的科技让世人叹为观止。而铺就这一切的基石就是平民教育。平民教育说起来实在是不应该被历史遗忘的内容，但它的淡泊与无奇，又确实常为历史上轰轰烈烈的丰功伟绩所湮没，被天荒地老的时光所淡化。也往往为历史学家的笔耕所不多垦殖。今天，我们有必要再审视一下这个最平淡而又最伟大的领域，这个能造就惊心动魄历史的最深处的潜流。

### 一、平民教育的界定

用一句话来概括或界定平民教育，是件不容易的事。首先，平民这个概念，要说清楚就很费笔墨，更何况悠悠



历史，漫漫长河，平民的概念也呈动态状况不断在变化。其次，教育所涵盖的内容也非三言两语就能说尽天机，尤其赋予平民的教育，更是名副其实的大教育。

“平民”是一个历史概念，是人类进入阶级社会后对居民的一种等级划分。在奴隶社会和封建社会里，平民通常是指那些既非贵族又非奴隶或农奴的居民。其名称来源于西欧。在古希腊，居民分为自由民和非自由民。在自由民中，又分为特权阶层和非特权阶层，这个非特权阶层就是平民。从阶级划分来说，平民的成分也较为复杂，有小奴隶主、商人、自由职业者、自耕农、工匠等，甚至在一个时期，这些平民也都是奴隶主阶级。在古罗马，平民原来是指外来移民和被征服地区的居民，以别于罗马人。他们有人身自由，可以占有地产，但不能担任任何官职；后来经过数百年的平民与贵族的斗争，平民终于与贵族合流。在罗马帝国时代，平民的概念已发生变化，主要是泛指除贵族和奴隶以外的居民。罗马帝国灭亡后，西欧进入封建社会，此时的平民则是指城市居民中的帮工、雇工、短工、手工业者、小商人等。随着资本主义萌芽的出现和农村奴隶制的瓦解，小业主、作坊师傅、自耕农等也都进入平民阶层。平民一般都受到贵族政治上的压迫和经济上的奴役。

在中国，最初没有平民这个等级概念。从史料来看，西周、春秋时期的“国人”中的中下层，其社会地位与古希腊罗马的平民相似。战国时期的“士”，很大部分也属于平民阶层。在中国，进入封建社会后，平民阶层可以说是最为广泛的一个阶层。这与中国封建土地所有制和经济剥削形态有关。由于中国以血缘为基础的世卿世禄制被破坏

较早，而土地的私有化程度较高，在长期的封建专制社会里，凝固的门阀等级制几经冲击而被淡化，取而代之的是以官本位为基础的社会等级划分，形成了官僚豪强、平民百姓、奴婢佣仆的社会等级。而这种社会等级结构较之西方以封君封臣和农奴制为基础的封建等级结构来说，更具有活泛性和可变性。所以，在古代中国，平民成了老百姓的代名词。而凡不食国家奉禄，不着朝廷官服的“布衣”，皆称老百姓。就是那些夜宿锦帐日走金阶的达官贵人，一旦得罪皇上，就被摘了乌纱“削职为民”，也跌入平民的行列里来。可见，中国封建社会的平民，成分要复杂得多。富至腰缠万贯的前蜀母昭裔，贫至“半饥半饿清闲客”的郑板桥，贵至圣贤孔孟，贱至樵夫渔父，无不身处平民之列。

从这个角度来说，我们要谈及的中国古代平民教育中的平民，应该是这么一个社会群体：在政治上他们非官非宦，被摒弃于封建政权的政治权力之外，不但占不到统治地位的上风，有的还处于被压迫的地位。但在社会法律地位上，他们是自由人，甚至在某种意义上与统治者保有“平等”的地位；在经济上，他们中的大多数人难免不处于被剥削的不利地位，不是受剥削于统治阶级的个人行为，就是受剥削于代表统治阶级的国家行为。不过，他们的处境比奴隶、农奴走运些，多少还有独立的经济，而他们中的少数人家底也还不菲，甚至是富甲一方。这个群体中的多数构成了社会生产的主体，同时他们又充当着社会消费的主流，也是社会文化教育的主要创造者与消化、接受者。他们的一投足、一举手都是一个时代、一个国家、一个民



族精神的体现。

对平民的教育，是一个最为复杂的过程，也是一个最为恒久的历史话题。国家可以没有君王，但不可以没有教育；国家可以没有贵族，但不可以没有平民。平民是国民的主体。作为其成员，一个人从出生到老死，无时不受着广泛的教育。终生教育，对大多数平民来说已不是新鲜事物。婴幼儿时的家庭教育，接着是启蒙教育，文化知识教育，而后是职业技术教育；求生存的各种技能教育则贯穿着他们一生的方方面面、时时刻刻。当然，平民由于其本身的成分复杂，不同阶层的个体其经济差异和社会地位差异均较大，他们受教育的方式、程度、要求及目的也相去甚远。他们中大多数是上私学，或从家庭或社会中接受教育，但也不排除一部分人进入官学；他们中更多的人在文化教育方面只能享受到低层次的教育，而生存教育、职业教育则是他们终生不辍的教育内容，甚至在某些时期，劳动教育还成为政府对他们的要求。不过也有少数人，他们能够完成高层次的教育，走求学入仕的道路。这条路并不平坦，多少人到白了少年头时，也许还没有跳出平民的圈子。尽管平民教育有着复杂的内涵，但作为一种教育行为和社会现象来说，它有一个最本质的东西，就是具有国民性，同样在本质上就不能不受到统治阶级正统教育思想的制约与影响。

硬是要给平民教育作个界定的话，是否可以说，平民教育就是以平民为教育对象，以低层次文化知识和生产技能为基本教育内容，以师授学承和社会教化为主要方法的大众终生教育。

## 二、平民教育的产生与发展

教育作为一种培养人的社会现象，是适应人类生存和发展需要而产生的，是同一定的社会生产方式联系着的。

平民教育的产生，追根溯源，可以上推到扑朔迷离的远古时代。自从有了人类教育，就有了平民教育。不过这时的“平民”不是后来意义上的平民。因为在原始社会中，教育产生之时，人类尚无贵族、奴隶之分，所有社会成员都是人人平等之民。作为人类社会特有的教育活动，就是在这个时候起源于适应和满足人类社会生活即人类生存方式和自身发展的需要。这时的教育，我们不妨称之为“大众教育”。它延续到后来，就是平民教育。贵族教育只不过是它的异化物而已。

劳动创造了人，劳动也成了人类生活的第一个基本条件。恩格斯说，劳动是从制造工具开始的。他还说：“弓、弦、箭已经是很复杂的工具，发明这些工具需长期积累的经验 and 较发达的智力，因而也要同时熟悉其他许多发明。”也就是说，原始先民从最简单、粗糙的石器到较高级的弓箭、石斧的出现，需要经过漫长的认识、制作、使用和改进过程，而劳动工具这种不断更新、变换的过程，实质上就是人类对丰富的劳动技能经验代代传授、教育的过程。因为，即使是制造最简单的工具以及掌握使用工具的经验，都必须由有经验的长辈对年青一代加以指点、传授，进行教育。这种教育的功效，就是推动劳动工具的不断革新，同时也促进人类本身的语言、思想得到发展。根据这种良性循环的效应，反过来又促进人类进行更高级的研究和学



习。劳动的需要成了教育产生的最基本的动因之一。

除了劳动的动因之外，“大众”教育的产生还有社会生产方式其他方面的原因。因为教育主要体现的是人和人之间的过程，人通过有目的的活动来促进和影响他人的成长和发展，达到维系共同生存的目的。所以，原始社会时期形成的公有制思想及一些集体习惯、准则、仪式等等社会生产方式的内涵都要通过教育活动传授给年轻一代。这也是教育产生的重要原因。

也许是在一个阳光明媚的日子，一个猿人的心情特别灿烂，强烈的创造欲望驱使他想做点什么。没有过多的思考，他就拿起了身边的一块石头，此时，不可抑制的欲望促使他对其进行改造。他高高举起手中的石头，用力往地上另一块大石头上砸去。小石头裂成了几片。猿人捡起较薄的带有锋刃的那片石块，试了试，再用石头打制几下，满意地再试试，好用多了。他感到目的已经达到。当猿人有意识地制造了这第一件工具——简单的打制石器，猿也就进化成了人。

人类在与大自然作斗争求生存的原始社会早期，生产力水平极端低下，每一个具有劳动能力的男女成员都要奔波于丛林湖畔，以求得氏族群体裹腹之食。这时，传授工具制作的经验、进行生存方式教育的任务就自然地落到了老年人的肩上。这些有丰富经历的老年人，将自己积累的劳动知识向年轻一代传授。尽管教育内容无外乎打制石器，使用已有的工具，辨别野生植物，捕捉野生动物。这在今天看来实在是太简单了，且其教育也无系统可言，但在当时，那确实是最有效的教育，它和社会生产活动紧密结合，

具有社会性、实用性。老人是“大众”教育的第一任教师，第一节课程就是劳动教育和生存教育。

当兄弟不能搂着姐妹成亲的时候，人们也在将更多的心思用在磨制手中的工具上。接着，骨器、木器也都成了得心应手的工具。劳动开始出现性别分工，男人把自己装扮成粗野的战士和牧人，并心甘情愿地以在氏族大家庭中屈居第二位而自豪。而妇女在家中则一方面从事人的自身生产，另一方面从事原始农业和家庭手工业的生产。天生的心灵手巧，使她们很快就控制了劳动工具、生活用品的生产，尤其是制陶业，成了她们的专利产品。科学的造型、优美的花纹图案，展现了她们的聪明才智。她们劳动的社会性以及她们在管理氏族家庭时所占的优势地位，使她们自然而然地成了氏族的中心，这就是原始社会繁荣时期的母系氏族。教育人的重任自然而然地由老人转为以妇女为主。她们不但对制陶、生产工具和装饰品制作等专门工艺技术进行总结，向后代传授生产、生存知识，而且还以她们特有的社会地位，担负起生活习惯、氏族风俗、行为规范等社会伦理范畴的教育任务。妇女作为第二任教师，在人类第二节课中加进了社会关系学这一新的内容。

金属器的出现为男人夺回了荣耀与虚荣。但他们并没承担起主讲教师的重任，也没有增添新的教育内容。把妻子劫持回家，建立起父系氏族；男人由一个随时都会被女方家一声呵斥就卷起被子回家的“受气”女婿变成了一家之主，他的心思就专注于私有财产和由此引起的一系列漩涡之中。已成为男人附庸的妇女，她的劳动性质随之变化，私人性和家内性日益突出，她们的教育职能也仅限于



家庭内的幼童养蒙教育了。教育从这时开始脱节为两个阶段，即养蒙教育和终生教育。前者是在家庭完成，后者则由社会进行。父系氏族时的“大众”教育，只能说是第二课的继续。它没有新的内容，但教育形式还是有发展，由原来单纯的口传心授、实地操作，改变为多形式、多途径的教育。内容也由单一的具体事例的经验上升到一般抽象的理论高度，并具有指导实践的作用。歌谣、诗、舞都成为教育的有效手段。我们往往会看到这么一个动人的场面：围着篝火，一群先民经过一天的劳作，吃饱肚子后正在载歌载舞。其中三个出场的人，各持一根牛尾巴作道具，手之舞之、足之蹈之地表演起歌舞来。伴着人们顿足拍手的节奏，他们共唱了八首歌：“一曰：载民，二曰：玄鸟，三曰：遂草木，四曰：奋五谷，五曰：敬天神，六曰：达帝功，七曰：依地德，八曰：总禽兽之极”。内容主要与生产劳动、祭祀、伦理及自然等各方面的知识有关。这就是当时的“大众教育”情景。综观整个原始社会的“大众教育”，其进步是缓慢而持之以恒的。它随着经济文化的发展，也就从萌芽状态向更有意义、有目的的阶段前进了。

文字出现了，“是谓大同”的原始社会也就走到了它的尽头。而大众教育的一只脚也就迈进了学校的大门，并注定要分孽为贵族教育与平民教育。

伴随着文字的出现，也就出现了少数最早脱离生产劳动的掌握一定文化知识的文化人，教育也就有了更便利的条件和内容。人类教育的第三节课就开始在专门的地方——学校进行，而且增加了一项全新的内容：文字教学。

据古籍《周礼》、《礼记》二书记载，我国早在五帝时

代就有了学校，名叫“成均”，这大概是公元前 2700 年前后的事，其教育可能还是全民性的。相传先王曾在“成均”用酒款待地位低贱的“郊人”，并宣讲教令，举行一些公共宗教活动。到了尧舜时期，中华民族已进入文明的门槛，这时的学校叫做“庠”。由于等级和阶级都已出现，“庠”也就匡分为“上庠”和“下庠”，相当于大学与小学之别吧。庠同时又是养老和藏米的场所。当时原始社会氏族残余尚未完全消失，养老之风被继承下来，人们将年纪大、丧失了劳动力而又富有生产经验、劳动技能的老人集中起来敬养，并按照等级分为国老和庶老。国老居上庠，处西郊；庶老养于下庠，“在国中王宫之东”。这时的教育已开始具有阶级性，按照不同的阶级和等级，实行不同的教育。真正意义上的平民教育应该是从这时开始的。当时平民子弟的教育大概只能在下庠进行。这些国老、庶老就成了专门的教育者。尤其是庶老，他们挑起了培养、教育平民后代的责任，他们继承了原始时期大众教育的衣钵，在传授生产和文化知识以启迪人类智力方面发挥了特殊作用。从某种意义上说，他们是这种平民教育中最早有组织的学校教育中的正式教师。

公元前 21 世纪，我国进入奴隶制国家时期，这就是夏朝。统治者为了对外征讨和对内镇压，很重视学校的建设，射箭等军事技能训练成为学校教育的重要内容。当时射箭叫“序”，所以学校也就名之曰“序”。夏人与前人不同，尚左。“夏后氏养国老于东序，养庶老于西序”。看来平民教育又转入到西郊的小学里了。除了射箭习武外，为了维护统治者的秩序，学校同时还进行一些伦理道德和礼仪方



面的教育。

到公元前 16 世纪，武汤伐桀成功，夏被商取而代之。奴隶制进一步发展，社会物质财富与精神财富明显发展；丰富的史籍和文物都反映了商代学校教育发展的较为完备的情况。与夏人相反的是，“殷人养国老于右学，养庶老于左学”。学校所处的方位又换了个个。这时的学校称为“学”。商代的学校，除了前朝养老和习射的庠、序外，还有两个方面的发展：一是它的文化教育因素增大，有了学习一般文化知识、礼乐规范及专门进行思想品德教育的课程；二是贵族性增强，平民性削弱。尤其在“右学”中，政治、军事、宗教、文化教育逐渐置换了劳动技能教育而形成了中国最早的贵族学校。“左学”还保持着平民性，但已得不到统治者的青睐。很多技术教育只能通过民间社会教育来完成了。平民教育有开始被挤出学堂的迹象。

公元前 11 世纪——公元前 770 年，是我国奴隶制社会高度发展的西周时期。西周时的教育，最大的特点就是官气十足。经济上的井田制，政治上的宗法制，思想意识上的疏鬼神重人事，就决定了西周统治者对教育的高度垄断。西周的长期繁荣和稳定，将教育推向了一个发展时期。西周教育即是夏商教育的一脉相承，又在敬德保民思想指引下创出了自己的特色。据《古今图书集成》所记：“周承四代之制，立四学于京师，辟雍于中，东胶在左，瞽宗在右，虞庠在国之西郊，其在侯国之都者曰頖宫，自乡遂而下，则庠序并设。”就是说西周是集前代学校之大成，将以往各种学校形式融汇于一套组织较为完备的学制系统之中。将这套史籍记载多有出入，解释颇存歧义的教育系统概括一

下，西周当时的学校可以粗分为“国学”与“乡学”两类。国学是专为奴隶主贵族设立的，有大学和小学之分。乡学则是按照当时地方行政区域，为所谓六乡国人（平民）子弟设立的，其规格较低，只有小学一级，规模也比较简单。乡学的制度和名称在史籍中记载较混乱，大体上在国设有塾，在党设有庠，在州设有序，在乡设有校。由此可见，西周已基本形成了相对独立的学校机构，并有了从上到下大体联贯的学校教育网络。

西周教育的特色在于：第一，建立起了政教一体和官师合一的教育制度，最早的官学雏型已形成；第二，等级分别教育方法已完全确立，同时也通过“选士”给平民留下进大学或当小吏的一线希望；第三，形成了紧紧围绕“祀”与“戎”的教育内容特色，国学设德行、六艺、三乐、六仪、小舞等教育科目，生产经验、生产知识等教育内容已从根本上排除。在乡学中也仅保留了少量有关饮食、衣服、事为（百工技艺）的教学内容。受国家政策制约，乡学主要开设德行、六艺两类课程（与国学的德行、六艺课程有所不同），从而奠定了中国古代平民教育的底蕴。

西周末年，王权衰败，礼崩乐坏，“天子失官”，“学在四夷”，官学随着奴隶制的衰亡而解体，从而开创了一个民间私学繁荣兴盛的局面。在这新旧社会制度交替的春秋战国时代，平民教育得到了空前的发展。贤者聚徒讲学，王者礼贤下士，“庶人和奴隶，摆脱了旧的被剥夺受教育权利的状况，得到了受教育的机会并接受了新的受教育的方式方法。”百家争鸣、“治与戎”取代“祀与戎”的教学使平民在历史舞台上着实风光了好一阵。知识给了他们力量，



他们创造了中国乃至世界科技史上最辉煌的一页。更有些平民奔走于各诸侯国间，出将入相，挂几国帅印，叱咤风云。这是中国古代平民教育的一段黄金时代。

然而，好景不长，秦皇扫六合，天下归统一，此后两千多年漫长的封建专制社会，平民教育的车轮是在泥淖中艰难地行进。

中国的封建社会教育没开个好头。秦始皇在政治上雄才大略，不愧千古一帝。但狭隘的性情容不了人类智慧的传承，他极端轻蔑文化。在他的统治下，限于以法为教，以吏为师，既不由国家开办学校，又禁止私学，把“焚书坑儒”视作巩固万世江山的杰作。未料“坑灰未冷东山乱”，秦王朝在人民起义的打击下仅二世而终。然而教育则大大伤了元气。秦朝号灭，但专制未亡。此后的帝王聪明些，而儒家夫子也灵俐多了；董仲舒给汉武帝出了个点子，从此儒家被皇权独尊，死而复生，也就更加紧紧巴结专制皇权，创立了中国封建社会的教育制度。两千多年来，中国既有国学，又有乡学；既有官学，又有私学；既有学校，又有选举。但贯穿其教育思想的核心是孔孟儒学，其教育目标是为封建政治、意识形态服务，其教育内容是儒家的经典，其教育制度则是“学而优则仕”的贵族教育。一个“尊”字，把中国古代教育钉上了一副儒学枷锁。平民教育不能登大雅之堂，被摒弃于正统教育体系之外。但平民教育并没有因此而灭绝，它承继春秋战国时的一脉真谛，不绝如缕地传播，并将历代民族精华融汇贯通于一体，在儒学和专制的高压下，从坚石的缝隙中顽强生长，滋润着民族的灵魂。不可否认，官方正统儒学教育同时对平民教育