

諸子集成

论语正义

岳麓书社

諸子集成

蔡元培題

①

論語正義

岳麓書社

出版说明

先秦诸子百家博大精深的思想文化载之于典籍者，历来被人们奉为中华民族精神的圭臬，研究诸子百家的著作就成为一种专门的学问——诸子学。穷治子学者历朝不绝如缕，汉代长于训诂，宋明精于理义，至清则专攻考据，各朝都有不少研究子学的大师和优秀的专著。于是，也出现了不少子书汇编，如《二十二子》、《百子全书》等。三十年代世界书局编纂了一套《诸子集成》，辑录了先秦至南北朝二十六子的代表作品，选用了历朝来为学人们公认最佳的笺释注疏本，并将三篇评传分附其后，共三十一种，成为一套深受欢迎的子学丛书。

《诸子集成》刊行之初。为十六行夹注排印本，几无标点，且刊刻舛误甚多。解放后虽出版了两种影印本，订正了不少讹误，但仍有许多不尽人意之处，对今天的青年读者来说，仍有不少阅读障碍。为便利阅读和研究祖国的这一传统思想文化精华，我们出版了这套《诸子集成》的新式标点本。兹将有关体例简述如下：

一、以世界书局《诸子集成》本为底本，参校各有关善本，吸取历代先贤，特别是当今学者的研究成果，审慎校勘，并予以新式标点。

二、为便利正文阅读，不阻隔文义，将原书的夹注移至每段正文之后，并标上相应圈码。

三、全书采用简体横排，在简化字可能出现歧义时，酌用繁体字；异体字一般改为通用字，但在注文中对某字作笺证时，原文此字不改。通假字一律不改。

四、原书刊刻讹误，参照各有关善本慎改。因校正繁复，匡误甚多，一律不出校记，不作标识，有掠美之处，尚祈鉴谅。

五、该丛书辑录的作品较多，原书体例有异，难以绳律，因此尽量删繁削冗，力求简洁。

我国古代的诸子百家思想文化深邃精湛，体大虑周，恐吾辈力有不逮，遗憾多多，于此就教方家，以俟来日补正。

编者识

一九九六年八月

标点本《诸子集成》 序

子书汇刻，在明代即已有之，最著名的有《子汇》、《六子全书》等。清代子书汇刻更多，最流行的是浙江书局所刻《二十二子》。民国时期，世界书局刊印了《诸子集成》，包括先秦儒、道、墨、法诸子以及汉代的《淮南》、《法言》、《论衡》，下及《世说新语》、《颜氏家训》。《诸子集成》采用了晚清学者关于诸子的新注，如《论语》取刘宝楠的《论语正义》，《孟子》取焦循的《孟子正义》，《荀子》取王先谦的《荀子集解》，《庄子》取王先谦的《庄子集解》及郭庆藩的《庄子集释》，《墨子》取孙诒让的《墨子间诂》等等，汇集了晚清学术研究的新成就，便于当今学者的研索利用，因而为学术界所欢迎，成为研究诸子学说的必备之书。五十年代，中华书局用世界书局原版重印，几十年来，是一部最有用、最流行的诸子汇刊。到了今天，关于《论语》、《孟子》、《墨子》、《庄子》、《荀子》等书又有新的注释，但是《论语正义》、《孟子正义》、《墨子间诂》、《庄子集解》、《荀子集解》等仍然是必读的重要参考书，是研究诸子学说所必读的。

中华版《诸子集成》虽加了断句，而未加新式标点，是用繁体字排印的。今天的青年读者或者会感到一些困难。岳麓书社有鉴于此，决定重加整理，加上新式标点，重新分段，以简体字横排。这

样就便于青年读者阅读了。岳麓书社编辑部同志征询我的意见，于是略述《诸子集成》的价值及新排本的优点，作为序言。

一九九六年一月

张岱年序于北京大学

诸子集成刊行旨趣

(上编) 周秦之部

“振兴国学”四字，在今日已成为普遍之舆论，固无庸吾人之赘述矣。然以国学之书籍而论，前清乾隆间修《四库全书》著录以外，存目者尚数十万卷；而当时所未收，及乾隆以后续出之书，亦不下数十万卷。识者每谓：存目之内，尽有良著；而所著录者，亦未尝无劣书。故研治国学，必当统一切之典籍，不能以四库为限，彰彰甚明；加以欧化东渐，思想突变，昔人视为大逆不道者，今且尊为至理名言；夫然，故今日而研治国学，势不能与昔人之取舍尽同，盖亦至显至著之事实也。然则统四库前后之书，为卷当不下百万，虽欲治之又乌从而治之？此实今日言国学者一先决之问题焉！

抑吾闻之：通人之治事也，提其纲则网自张，挈其领则裘自举。万事万物莫不有其本源焉；不见夫十围大树，枝叶扶疏，翹然高出于群卉，究其本，要不过起于极细之一芽；又不見夫万里长江，波澜起伏，极自然界之伟观，究其源，亦不过发自至微之一滴。故不问其树干之伟大，江流之浩渺，因本以察其末，由源以究其流，其性质，其效用，不难瞭然于心目矣！准是以言：则所谓百万卷之国学典籍，吾人亦惟有先穷其本源，而其末流，自不难迎刃而解，可预言焉！

夫所谓国学之本源者，何也？《六经》尚矣！本局已印行汉人之注疏，并宋人之章句集注矣！其出世稍次于经，而价值与影响，有

足与经相抗衡者，则周秦诸子是已。原诸子之立说著书，盖皆欲以一己之思想学说以广播于天下者也。二千年来，我国之民族思想，社会文化，学者著述，几无不受诸子之影响，故诸子者，实我先民思想之结晶，亦即国学本源之所在。今试伸言之如左：

一、儒家——二千年来之文化风俗，学者思想，无不由儒家之礼教陶铸而成，此固一般人所公认者也。孔子删述《六经》，以存先王旧典，而其言行动作，师表百世者，厥惟《论语》。《论语》者，和平通达之中，寓至粹至精之理，学者苟遵其道而行之，一生可应用不尽。若夫处世接物，则昔人曾有以半部《论语》致太平者，非澜言也。孔子以后，诸子争鸣，儒道几乎或息，然而继之者，则有孟轲好辩，孔道以明，荀卿守正，大论是弘。是二儒者，吐辞为经，举足为法，绝类离伦，优入圣域，儒道之流行二千年而为社会群众所信奉者，孟荀二子，实与有力焉。故集儒家之学说，首《论语》，次《孟子》、《荀子》。至孔子言语，散见于群籍者，皆为后人所依托。二戴所记，系七十子后学及秦汉间儒家，取《论语》之意而推衍之者也。诸子所载孔子之语，其见于《庄子》者，宛如道家言；见于《韩非子》者，又宛如法家言焉！至《家语·孔丛》，更属后人伪撰，故一概不录。

二、道家——夫儒家之师表百世，陶铸群伦，信已伟矣！然世界上之事物物，有其利，亦必有其弊；而一家之学说思想，当盛极之后，流弊即不免因而发生，于是复有人起而抵其隙，思代以己之学说焉。儒家自孔子以后，继以孟荀，其势已足笼盖社会，而其弊，则起于儒家之以用世为目的。夫孔孟之所谓用世，不外乎悲天悯人，欲措斯世于治平之域者也；自不肖者乘之，口仁义而心盗跖，窃忧时救世之论调，为爵位利禄之钓饵，其心之卑鄙，其行之恶浊，使有识而洁身自好者，对于若辈，其深恶痛绝，自不待言。道家者有见及此，乃欲并其根柢而去之，故曰“侯之门，仁义存！”“大盗者，窃仁义礼智者也。”此其言，虽不免过激，然其对于恶浊社会之丑态，尽情暴露，亦可谓痛快已！此说自老子发其端，而庄子集其

成。据王船山氏考定，《庄子·内篇》，系庄周自著，《外篇·杂篇》，则周之弟子，及周秦间诸道家之所作，此语实可为信谫也。《列子》一书，虽出于晋人张湛之手，然观湛所叙，亦言系由数方搜集而成，故其中各篇，有精者，亦有驳者；有真者，亦有伪者，分别观之可矣！今录道家，首《老子》，次《庄子》，次《列子》，此外伪著，概屏斥焉！

三、墨家——墨翟者，初学于儒，后对于儒家有不满，乃自倡新说以号召于天下。儒家言“仁”，而墨则言“兼爱”。盖“仁”之为义，虽亦训爱人，然必由亲以及疏，推近而至远；“兼爱”则凡属人类，皆在爱之列也。其次则“非乐”“薄葬”等等，皆墨与儒之异点。自孟子排斥杨墨后，墨学表面上，虽似绝迹，然墨家之教旨，于无形中流行于社会者，亦几二千年矣；举其显者：孔子敬鬼神而远之，而《墨子》之《天志》，以天为实有，在冥冥中，实操其刑赏者；而我民族信鬼神之心理，迄今未衰，此其一。墨主兼爱，不惜牺牲生命，以扶弱锄强；后世江湖大侠；偶值不平，即挺身而出，甚或倡为“代天行道”之说，是亦墨教流行之证也，此其二。至物理等学，因自昔无人能解，学者遂略不过问；自西方科学输入，墨子中深微学说，日益显著，近人胡适之氏且称《墨子》为中国二千年第一部奇书矣！晏子之书，唐人柳宗元以为墨子之徒为之，非晏子为墨学，盖集晏子书者，墨子之徒也。近人张纯一氏校注，亦言晏子书遵墨家学说者十六七，故以附焉。至其中亦有为儒家言者，则因墨子本学于儒者也。自唐以前，皆以孔墨并称，其故可知已。

四、名家——名家者，上承儒家正名之义，下启法家刑名之学者也。此派学说，颇类似乎今之论理学，故诸子中重论辩者，莫不应用，如墨、庄、荀、韩诸书中，皆有名家之言焉。虽然，名家之言，非专主乎论辩，要亦寓有治天下之道者。尹文子曰：“大道不称，众有必名，”其意盖欲以“名”包括一切治道也。名家之书，今仅存一《尹文子》；世所流传者，尚有《公孙龙子》一书，并称尹文系其弟子，然经昔人考定，实后人伪托。细按之，盖杂采他子中言名者

之说耳。且其说，已见于尹文、庄、墨诸子之中，故亦汰去之。仅录《尹文子》一书，以著名家之梗概焉。

·五、法家——法家之说，管子发其端，韩非子集其成。在战国时，法家实占最大之势力。《管子》之书，虽非管仲自撰，然亦管子以后齐国人之承其学者所辑成。事功之显著者，如齐桓为五霸首，而其力则出于管仲。至秦孝公用商鞅，卒成统一之大业。故齐秦之称霸称强，实为任用法家最著之成效。慎到，韩非，初皆学道家，后乃转而为法家。《四库全书提要》论《慎子》云：“《汉志》列之于法家，今考其书，大旨欲因物理之当然，各定一法而守之，不求于法之外，亦不宽于法之中，则上下相安，可以清静而治。然法所不行，势必刑以齐之，道德之为刑名，此其转关”云云，故太史公以老庄与韩非同传，即此意也。非虽见嫉于李斯而遇害，然其书，实集法家之大成。后世之刑幕，尚称“申韩之学，”或称“刑名”之学，虽与法家之言不尽同，然为法家之支流末裔，可确信也。录法家：首《管子》，次《商君书》，次《慎子》，次《韩非子》，可谓洋洋乎大观已！

六、兵家——《汉书·艺文志》，兵事之书，有权谋、形势、技巧三项，自为一类，可见尔时谈兵者之众矣。清《四库全书》，以兵家列子部，次于儒家之后，盖以儒家为文治，以兵家为武事，所谓“有文事者必有武备”也。惟《汉志》言兵之书，其真出于周秦人所著，今犹存于世者，仅《孙子》《吴子》二书，而《孙子》又多存古训，为后世文士所不知者，（见孙星衍校语）则其为真古书，弥足实贵矣！古者小刑用刑，大刑用兵，可见兵与刑，性质极为类似，今列于法家之后，首《孙子》，次《吴子》。

七、杂家——司马谈论六家要指，谓阴阳、儒、墨、名、法、道德六家也。《汉书·艺文志·诸子略》于六家以外，益以农、杂、纵横、小说是为十家。其间阴阳家、农家、小说家之书，今均失传。纵横家虽尚见概略于《战国策》，但书为刘向所重辑，今著录均以之入史部。然其说，不过揣摩人主心理，投之好恶，以取富贵势位，非

如他家之自具一种救世治国等学说也。杂家之书，《汉志》谓其“兼儒墨，合名法”，今存者有吕不韦宾客所辑之书；盖采取诸子之精粹，合成一书，以备观览，其性质实后世之类书耳。此种书，谓之有特具之学说固不可，然其所采，要皆诸子之精粹，故本编以是书殿焉！

右所录凡七类，共一十六种，皆经有识学者所考定，认为真出周秦间人士之手者。其后人依托之伪作一概不录，免鱼目混珠，读之徒费精力与时间，且亦紊乱历史进化之轨辙，甚无取焉。集成云者，集周秦诸子之可信者成为一帙也。至诸子之书，多存古训，后之诠注者，亦代有其人。今于老、庄、管、商诸书，采一最前代人之注，取其时代近古，精义保存也。又采一近代人之注，取其综合诸说，博瞻而有折衷也。不独周秦之子书集其成，即诸子之注，亦集成矣！是则本编博取精选之微意焉。兹将所采诸子，及伪造各书，分列二表于后，以资检览。

周秦诸子	学说派别	著作者	书名及注释者	附 识
论 语	儒 家	孔门记 孔子之 言行	刘宝楠《论语正义》	此书上承六经 下启诸子，为国 学中最重之典 籍
孟 子	儒 家	孟 轲	焦循《孟子正义》	
荀 子	儒 家	荀 卿	王先谦《荀子集解》杨 倬注已包在内	
老 子	道 家	李 耳	魏源《老子本义》 王弼《老子注》	又名《道德经》， 河上公注，系伪 托
庄 子	道 家	庄 周	王先谦《庄子集解》 郭庆藩《庄子集释》	又名《南华经》， 向秀注，系窃于 郭氏者
列 子	道 家	无 名	张湛《列子注》	又名《冲虚至德 真经》，有真有 伪

周秦诸子	学说派别	著作者	书名及注释者	附 识
墨 子	墨 家	墨 翟	孙诒让《墨子间诂》	内有墨子之徒作品
晏 子	墨 家	晏 婴	张纯一《晏子春秋校注》	系晏子后人所记，又名《晏子春秋》
尹文子	名 家	尹 文	钱熙祚校《尹文子》	此书为名家之可靠者
管 子	法 家	管 仲	梁启超《管子评传》 戴望《管子校正》	管仲后人所记，可作齐国史书读
商君书	法 家	公孙鞅	麦孟华《商君评传》 严可均校《商君书》	
慎 子	法 家	慎 到	《慎 子》	严可均辑
韩非子	法 家	韩 非	王先慎《韩非子集解》	
孙 子	兵 家	孙 武	《孙子十家注》 魏武帝注已包在内	
吴 子	兵 家	吴 起	《吴 子》	
吕 子	杂 家	吕不韦 宾客辑	高诱注《吕氏春秋》	原名《吕氏春秋》

周秦诸子，皆有特具之思想，独立之学说，与后世依附他人以著书者，根本悉异。清张之洞《书目·答问》，以周秦诸子独立一栏，盖唯识也！故此集亦以秦为止云。

伪托周秦诸子

鬻 子 称周文王之师鬻熊作，《四库全书》谓系唐人所依托。

阴符经 仅三百余字，因《战国策》有苏秦读太公阴符之谋一语，遂附

会而为此篇，称姜太公作，或又称黄帝作。

六韬 称吕望作，因《庄子》中有“金版六弢”一语，遂附会而成此书。内分文、武、虎、豹、龙、犬六项，故名《六韬》，又作《六弢》。

关尹子 称尹喜作，因《史记》老子出关，关尹向老子乞求《道德经》一语，遂造一尹喜其人，称老子弟子。

邓析子 称邓析作，因《传》有“郑子产杀邓析”一事，遂附会而成此书。

子华子 称春秋时晋程本作，此书至南宋始出，世文极浅。

鬼谷子 称苏秦师鬼谷子作，《汉志》无至《隋志》始著录，系南北朝人伪作。

鹞冠子 称楚人以鹞羽为冠，因以名书。

尉繚子 称尉繚作，为鬼谷子弟子言兵事，文极浅。

尸子 称尸佼作，为商君之师。《汉志》虽著录，然久已亡失，此系后人伪托。

於陵子 因《孟子》中有“陈仲隐居于於陵，不食兄禄”一语，后人遂依托而为此书。

文子 无名姓，唐柳宗元谓其多窃取他书以成之，当系唐以前伪作。

公孙龙子 称公孙龙作，系名家巨子，然此书系采取他书之涉公孙龙者而成，均见庄、墨及尹文子中。

孔丛子 称陈胜博士孔鮒作，末又有连丛子二篇，称汉孔臧作，故云丛子，皆为后人伪托。

俗传清高宗南巡时，见道上来往人之繁众，问某僧，共有几何？僧答二人。高宗异而诘之。僧曰：二人者，一为“名”，一为“利。”高宗笑而颌之。大凡造伪书者，非为名，即为利而已。盖作伪者，知己之学识声望，不足以动人，乃伪托一古人之名，造书以欺世俗者之无识也！其计得售，即可罔名而取利；此其目的已达，而受其欺罔者，因将伪书宝贵之。迨时日既久，后之人更莫辨真伪，从而印行，此伪书之所以多也。而子书之伪，所以尤甚者，一则可以不必根据他书，理论可随意捏造；二则篇幅简短，不必如注经撰史，须有一定段落耳。汉王仲任曾言：世人贵耳贱目，重鸩轻鸡，即此类也。又如世人之宝爱古董，实则一无用处，徒以时代之古，瓦釜比于金鼎，故造伪书者，多托于周秦间人，此又其一也。宋明二代，伪书最为流行。直至清代，考据成为专门之学，自阎百诗作《古文尚书疏证》启其端，以后诸人，因经而推之于古传记与诸子。如上所列，皆经清代硕学考证有定论而认为伪造者。虽然，世俗不知此义，往往以贪多相夸，于是有所谓百子全书，有所谓二十五子，二十二

子者，是不但祸及枣梨，且亦貽误后学，使读者之宝贵光阴及精力，掷于虚牝，宁不可叹！选录《周秦诸子集成》，特附识数语，以告有志国学之青年焉！

（下编）汉魏六朝之部

《史记》一书，上下五千年，为我国唯一杰作，早经有识之士所公认，固无庸吾人之重赘一词矣！而其简末《太史公自序》一篇，尤为我国学术思想变迁之一大关键，此则为有志国学者所不可不知者也。是序上半载太史公谈所论“六家要指”，后半迁亦纵论六经大义；此言也，可证汉初尚沿先秦遗风，所谓阴阳、儒、墨、名、法、道德六家之学说，虽经秦火而民间之私相授受者，固未尝绝也。洎夫汉武，罢黜百家，尊崇六艺，以通经致用为利禄之途，于是思想始统于一，而儒家之学说，不啻同欧西之国教焉！自是以后，二千年中，未尝稍变，此即我国学术思想变迁之大势，而记其关键者，则为《太史公自序》一文，吾故曰，此为研治国学者，所不可不知者也。虽然，以先秦诸子思想之雄博精深，岂随世主一二人之好恶而遽为消灭哉！当轴者，虽以六艺为收拾人心之工具，而高识卓行之士，承诸子之影响，不为利禄所动，亦必有出其思想与世相周旋者矣！故在汉魏六朝之际，诸子之遗风余韵，虽不及先秦之昌盛，要亦未尝渐灭也。降及唐代，印度精深微妙之内典输入我国，一部份思深之士，相率群趋，至是而诸子之风，始告衰歇；此亦世运使然，无庸为讳者矣！

今试一言汉魏间诸子流行之状况：淮南王书之纵横蔓延，洵庄周以后道家之总汇也。王仲壬氏之《论衡》，针砭世俗，辨晰毫芒；始如诡异，终有实理，我国怀疑学者，当首屈一指。其《问孔》诸论，更显然为儒家之巨敌！此外陆贾《新语》，太史公目之为辨士，盖亦纵横家之嗣响也。晁错所著，今虽已亡，然其为法家言，概可想见。王符《潜夫论》，以耿介不同于俗，隐居发愤，著书以识当时之失，其不与利禄之徒合污可知。葛宏《抱朴子》，上承庄老，下启道教。凡兹诸子，未尝不可与先秦诸子相雁行。至于儒家，则扬雄《法言》，昌黎韩氏且与荀卿同尊。荀悦《申鉴》亦粹然儒家之言，类皆有一读之价值。

《汉书·艺文志》以小说入子略，盖稗官亦诸子之一种类。今

《汉志》所载小说家言，如题东方朔、班固诸人之撰述，皆出后人依托。《隋书·经籍志》，尚存《青史子》一书，亦早经亡失。其流传于后世者，厥惟宋代刘义庆之《世说新语》，此书为隋以前小说界之鲁殿灵光。此后自唐迄清，摹而拟之者，代有其人，然皆狗尾续貂，不足语于作者之林矣！兹本此微意，将汉魏六朝著名字书，集成一编，使与先秦诸子，后先辉映，研治国学之诸君子，其亦有乐于是欤！

书 名	著作人	卷 数	性质及评语
新 语	汉·陆贾	一〇	此书久佚，经后人掇拾辑成，旧列儒家，然其数陈前代得失，类于辨士，实纵横家之支裔，汉初与酈食其并称。
淮南子	汉·刘安	二一	纵横蔓延，道家言占十之六七，所述多秦汉间佚事，为秦以后子书之最出色者。
盐铁论	汉·桓宽	一〇	系述官吏与学者辩论盐铁征税之利弊，大旨近儒家言。
法 言	汉·扬雄	一〇	昌黎韩退之称“荀与扬大醇而小疵”，盖儒家言也。雄本工文，故此书文词亦丽达可读。
论 衡	汉·王充	三〇	此书在国学中，极有价值，惟专以辨晰是非为主，不属于某一家之学说。
申 鉴	汉·荀悦	五	系儒家言。
潜夫论	汉·王符	一〇	大旨皆儒家言。
抱朴子	晋·葛弘	八	上承道家，下启道教，中有养生之说，为他家所无。

书 名	著作人	卷 数	性质及评语
世说新语	宋·刘义庆	三	此书为古今唯一小说名著，唐以前小说，以此为代表。
颜氏家训	北齐 颜之推	七	此书虽称家训，所论多世故人情，兼及文学。

以上十种，为汉魏六朝子书之最佳、最著名者，研究国学者所不可不读也。

兹再将汉魏六朝子书，系后人依托及不必要者，亦列目于左：

新书 称汉贾谊撰，然系后人割裂《史记》《秦本纪》《汉书·贾谊本传》及其他文字分段名篇，其伪造可知。

太玄经 汉扬雄撰，书系摹拟《周易》，文词故作艰深，实无何意义，以前目录家均列之术数，以为可以前知，兹不录。

中论 魏徐干撰，干本文士，无甚精微之识，书仅二卷。

人物志 魏刘劭撰。

傅子 晋傅元撰。

物理论 晋杨泉撰，以上三书皆无甚精义。

金楼子 梁萧绎撰，绎即元帝。

刘子 题梁刘昼撰，系后人伪托。

文中子 题隋王通撰，又称中说书中句仿《论语》，又臆列唐初功臣为其弟子，而隋唐书无传，为后人伪托无疑，然宋以后竟有称为河汾道统者，其妄可哂。

以上各种，或伪托，或不必要，故不列入集成之内。

论
语
正
义

清 刘宝楠 撰