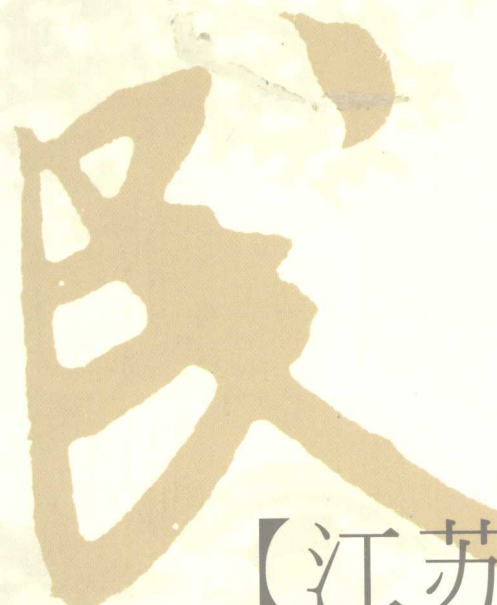




张乃格 著

江苏人民出版社

【江苏民性研究】



江苏



张乃格 著

江苏人民出版社

【江苏民性研究】

图书在版编目(CIP)数据

江苏民性研究/张乃格著. —南京:江苏人民出版社,
2004. 4

ISBN 7-214-03451-4

I. 江… II. 张… III. ①社会心理学—研究—江
苏省②性格特征—研究—江苏省 IV. D675.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 106741 号

- 书 名 江苏民性研究
著 者 张乃格
责任编辑 许尔兵
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 者 常州市武进第三印刷有限公司
开 本 890 × 1240 毫米 1/32
印 张 21.625
字 数 540 千字
版 次 2004 年 4 月第 1 版 2005 年 5 月第 2 次印刷
标准书号 ISBN 7—214—03451—4/K · 478
定 价 30.00 元(软精装)
(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

序

胡适明

人性、民性、民情、民风、民俗、民意等，皆是自然、社会历史的产物。它们从不同的方面揭示人的特性，互相渗透又互相区别。我这里不仅从社会历史的角度讲了人性、民性、民情、民风、民俗、民意的形成，而且讲了自然界的作用。这是因为，人类本身也是自然长期发展的产物，人类社会的一切都是自然界发展的产物，而且人永远不能离开自然界，人的生产活动、社会实践都离不开自然界，人本身具有自然属性，民性、民情、民风、民俗、民意等人的特性中都体现人性，并且都与特定自然环境相联系。高原上的居民、大海边的渔民、草原上的牧民、平原上的民众，由于劳动、生存环境区别显著，民性、民情、民风、民俗、民意等具有鲜明特征。至于民性中包含什么内容，需要深入研究。民性中包括人性是毫无疑问的。民性比人性具体丰富。民性与民情、民风、民俗、民意密切联系、互

相渗透,又互相区别,也包括了生产活动、社会生活的特征。民性是社会历史的产物,随着社会的进步,民性也是发展的。作为特定地区的居民在世代生产、生活中长期形成的一种潜意识,民性是区域内各种精神文化现象的总和,因此较之区域文化研究中主要体现为区域进步动力的文化精神、文化传统,民性更加具有普遍性。关于这一课题的研究,目前在我国尚没有引起人们的足够重视,基本上还处于空白。

开展对于民性的研究,努力认识人们在长期实践和社会生活中形成的优良品质、传统和作风,以便于人们更加自觉地将这些品质、传统、作风传承下去,弘扬开来,同时将那些落后于时代,不适应现代社会要求的惰性因素展示出来,以便于人们认识其本质,看清其危害,并最终摒弃它们,不断地提高国民的自身素质,是社会发展的需要,同时也是摆在区域文化研究工作者面前的一个迫切任务。

在宏观区域文化的研究中,有人将我国划分为两大文化圈,即东南江浙及南方闽广等沿海地区的海洋文化圈,以及除此之外我国其他地区的内陆文化圈。在这种海陆文化系统中,江苏正处于两大文化圈的过渡地带。也有人以长江为分水岭,将我国划分为长江以南地区的南方文化圈,长江以北地区的北方文化圈。在这种南北

文化系统中,江苏也处在两大文化圈的接合部位。而在更宏观的高度上,从明清以来的世界文化格局看,我国为中华文化圈,在这种本土、海外文化系统中,江苏也正处在中华文化接受西洋文化辐射与反辐射的前沿阵地。因此,江苏自古以来就处在不同文化形态激烈冲撞的交汇地区,研究江苏民性,有着其他地区无可替代的特殊意义。正因为如此,张乃格同志的《江苏民性研究》,其开拓精神与探索勇气都是值得肯定的。

民性是一个极其复杂的社会精神文化现象,作者从种种复杂的社会现象中,将江苏民性概括为崇尚文化的社会心理、重视教育的价值取向、清雅灵秀的审美情趣、积极进取的生活态度、沉稳务实的处世原则、开放自立的思想观念、胸怀天下的主人公精神,立论较为科学。历史上绍兴文人善做师爷,江苏文人喜当官和当老师、做医生,浙江百姓善经商,敢闯天下,江苏百姓重实业,安土重迁,以及江苏人的女性情结等文化现象的论述,都颇为中肯。

近年以来,学术界一些人不愿在收集资料等基础性工作上下功夫。《江苏民性研究》则不同,它不仅注意广泛地搜集二十四史、《清史稿》等主要史籍中有关江苏的史料,而且特别重视搜集明清两代有关江苏的地方性资

料,并努力通过系统、翔实的资料来说明各种民性现象。例如,为了阐述江苏作家的艺术风格,作者系统地统计了四库全书中所有江苏籍作家诗文集提要的风格评语,具有很强的说服力。这种扎实的治学精神也是应当提倡的。

当然,民性的研究是一个崭新的课题,民性也是随着社会发展而进步的,不同时代的民性具有新的特征;至于民性中的情性因素则是个敏感的话题,书中有关江苏民性情性的内容过于单薄,其不足之处也是显而易见的。

从学术角度看,本书的出版填补了江苏民性研究的一个空白。本书的出版,不仅为江苏民性研究提供了丰富的资料,也为其他地区的民性研究提供了借鉴。本书的出版,不仅为江苏民性研究提供了丰富的资料,也为其他地区的民性研究提供了借鉴。本书的出版,不仅为江苏民性研究提供了丰富的资料,也为其他地区的民性研究提供了借鉴。

本书的出版,不仅为江苏民性研究提供了丰富的资料,也为其他地区的民性研究提供了借鉴。本书的出版,不仅为江苏民性研究提供了丰富的资料,也为其他地区的民性研究提供了借鉴。本书的出版,不仅为江苏民性研究提供了丰富的资料,也为其他地区的民性研究提供了借鉴。

(383) 章正策

(382) 章一策

目录 章二策

(409) 章三策

(451) 章四策

第一章 江苏主体民性的形成 (1)

第一节 江苏民性的丰富内涵和深刻精髓 (3)

第二节 徐文化中的“文化”因子 (12)

第三节 西汉丰沛集团对徐文化因子的传承与发展

..... (31)

第四节 吴文化由尚武向尚文的嬗变 (48)

第五节 崇文价值观的扩展 (60)

第二章 崇尚文化的社会观念 (87)

第一节 以硯为田 (87)

第二节 诗书传家 (118)

第三节 以文会友 (148)

第四节 上而好之 下也由之 (172)

第三章 尊崇教育的价值取向 (187)

第一节 尊崇教育的社会风貌 (189)

第二节 尊崇教育的民间风俗 (201)

第三节 相对完善的教育体系 (213)

第四节 嗜书好学的不懈追求 (233)

第五节 辉煌的教育成果 (245)

第四章 清雅灵秀的审美情趣 (280)

第一节 文尚阴柔 (281)

第二节 性喜精致 (298)

第三节 女性情结——社会心理的普遍结构 ... (332)

第四节 女声——诗词创作的永恒题材 (344)

第五节 美女贤妇——小说作家的理想形象 ... (358)

第五章 优雅闲适的生活态度	(383)
第一节 闲雅嗜古——优雅闲适之心志气质 ..	(385)
第二节 琴棋书画——优雅闲适之基本素养 ..	(399)
第三节 文会游赏——优雅闲适之活动平台 ..	(409)
第四节 游艺赏会——优雅闲适之社会习俗 ..	(421)
(1) 第五节 茶风酒俗——优雅闲适之消遣韵味 ..	(430)
(3) 第六节 小品文——优雅闲适之情调意趣	(446)
(15) 第六章 开放务实的处事原则	(465)
第一节 对外来人口的包容	(465)
(18) 第二节 对外来政权的包容	(476)
(48) 第三节 对各种哲学思想的包容	(486)
(60) 第四节 沉稳务实	(498)
(87) 第五节 以医为业	(518)
(87) 第七章 胸怀天下的主人公精神	(539)
(111) 第一节 以用世实践主人公精神	(541)
(148) 第二节 以从医辉映主人公精神	(557)
(175) 第三节 以理论深化主人公精神	(562)
(187) 第四节 以撰著渲染主人公精神	(576)
(189) 第五节 以社团“放大”主人公精神	(589)
(201) 第六节 以赤诚昭示主人公精神	(609)
(213) 第八章 自立独行的特殊人格	(627)
(233) 第一节 自适	(628)
(242) 第二节 狂狷	(635)
(280) 第三节 叛逆	(644)
(281) 第九章 江苏民性的区间差异与情性因素	(669)
(298) 第一节 江苏民性的区间差异	(669)
(333) 第二节 江苏民性的情性因素	(671)
(344) 主要参考文献与引用书目	(677)
(328) 附录 江苏民性研究——以苏州为例	

第一章

江苏主体民性的形成

民性是某一特定区域的人们在相同或相近的自然环境、社会环境下,通过长期的、反复的生产、生活实践,逐步形成的一种特有的社会心理现象。它是特定区域内人们行为方式和思维方式所体现出来的精神面貌、价值观念、理想信念与性格特征的复合体,是做人处事时一种特有的生活态度,是区域内民众共同体全体成员意识深处的一种心理状态,是积淀在传统文化中最深层的内容,直接地决定着区域文化的整体特征和价值取向。

从汉字的结构上分析,民性的“性”字从“忄”从“生”,“忄”即“心”字,因此我们不妨说,民性是由“心”而“生”的一种文化现象。细绎“民性”这个词和“生”这个字,有以下几点值得注意。首先,民性的“生”即民性的形成过程,具体体现为在某一特定的地域内,人们的生活、生产条件相同或相近,并且在这相同相近的生活、生产条件下,反复地从事采集、渔猎、耕种、游牧、养殖、制作、制造等活动,冬去春来,循环往复,逐步形成大家所特有的生活方式,并进而生成相同相近的生活习惯、处事原则、兴趣爱憎等等。其次,民性既“生”之后,将遵循原有的基本方向延续与发展,具有鲜明的传承性。民性既是人们反复实践的结果,同时也是历史沉淀的产物。民性一旦形成之后,便可以薪火相继,世代传承,人们的

审美观、价值观、人生观,生活方式、处事方式,乃至思维方式、行为方式等等,无不受到它的影响和左右。虽然,我们不否认民性有历史性与时代性有机统一的特征,不同的时代,民性的表现方式可以有所不同。然而从总体和本质上看,民性的基本精神却是贯穿古今的,民性一旦成形,就会形成一股巨大的惯性力量,使得历史的车轮总能沿着既定的总体方向滚滚向前,即使在漫长的历史传承过程中可能会有某些改变,这种改变也是“进化”式的,而非“火化”式的,是在潜移默化中渐渐完成的,而非在狂飙突进中瞬间实现的。第三,“民”属于群体的概念,而不属于个体的概念,它并不特指某几个人或某一部分人,而是泛指群体中的大多数人,既包括共时层面上贵贱贫富、男女老少中的大多数,也包括历时层面上古人、近人甚至今人中的大多数。也就是说,同样一件事,只要是本区域内的人们,人无分贵贱,地无分南北,时无分古今,人们对待事物的基本态度往往大体上一致。

“性”(民性)赖“民”以存,“民”赖“地”(地域)以生。作为特定民性的最终载体,相应地域的范围是相当广阔的。在这辽阔的地域范围内,尽管各较小地区间的自然环境原本可能比较接近,但由于受到自然灾害(如强烈地震、特大洪涝)、社会变动(如重大战事、政权更替)等的影响,人们的生活、生产环境可能会受到相应的影响,并可能最终引起民性的地缘性差别。人类生存的历史就是开发自然、改造自然的奋斗史。不同时期、不同地区的人们在与大自然的斗争中,因为采用的方式各有不同,投入的力度有大小,也会造成社会发展的不平衡性,这种不同水平的社会环境也会影响到民性的结构和发展。而且,作为民性主体的人,各自的经历、身份、性格等等也不可能“千人一面”,完全一致。因此,民性是一个异常复杂的文化现象。

但是,特定的民性毕竟是以总体上相近的生产、生活环境,大体相似的社会历程、社会背景,以及由此生成的相同相近的社会心理为前提的。历史所折射出来的五彩民性,其光源往往聚于一点;

内涵丰富的民性形式,往往以民性中的精髓部分为基调。江苏的民性,正是如此。

第一节 江苏民性的丰富内涵和深刻精髓

一、江苏民性的文化生态

江苏位于我国大陆东部沿海中心,介于东经 $116^{\circ}18'$ — $121^{\circ}57'$,北纬 $30^{\circ}45'$ — $35^{\circ}20'$ 之间,地居长江、淮河下游。全省土地总面积 10.26 万平方公里,是全国面积较小的省份之一。境内江、河、湖、海,诸体皆备。黄海居境东之北,东海处境东之南。湖荡众多,水网密布,名川巨泽,星罗棋布。2003 年,全境有大小河流约 2900 条,天然湖泊近 300 个,水库 1100 多个,内陆水域总面积为 1.736 万平方公里,约占全省总面积的 16.9%,内陆水域面积所占比率居全国之冠。流经境内的长江为全国第一大河,京杭运河是全国第一大人工开凿的运河,太湖和洪泽湖均跻身全国五大淡水湖之列。北部和西南边缘地区为低山丘陵和岗地,面积 1.47 万平方公里,只占全省总面积的 14.3%,低于内陆水域的面积。大部分地区地势平坦,平原辽阔,自北而南依次为黄淮平原、江淮平原、滨海平原和长江三角洲太湖平原,平原总面积 7.06 万平方公里,占全省总面积的 68.8%。

江苏地处北亚热带向北温带过渡的气候区域,四季分明,雨热同步,气候温和,光照充足。无霜期是每年从终霜起到初霜止的时间跨度,为有利植物生长的季节。江苏全省无霜期平均 200—240 天,由南向北呈递减趋势。积温是表示当地可供农作物生长利用的热量资源,各农业指标气温的累积值,以日平均气温 $\geq 10^{\circ}\text{C}$ 的意义最大。江苏日平均气温稳定通过 10°C 的数值为 210—230 天,积温为 4300°C — 5000°C ,其中江北地区积温介于 4300°C — 4700°C

之间,江南地区积温为 4800°C — 5000°C 。积温总的分布情况是南部多于北部,南北相差大约为 400°C — 600°C 。全省年平均降水量在800—1200毫米之间,大体上由南向北递减。西南部的宜溧山区降水最多,超过1150毫米,西北的丰、沛两县最少,不足800毫米。

江苏的自然灾害主要有干旱、洪涝、寒潮与霜冻,其中尤以洪涝暴发最频,为害最烈。

全省地区性干旱,淮北地区冬旱、春旱十年六至七遇,初夏旱十年四至六遇,盛夏旱十年一至二遇,秋旱十年三至四遇。苏南地区除伏旱平均十年四至六遇,出现频率较高以外,其余春、秋、冬旱情均较罕见,不到十年一遇。寒潮全省年平均3次左右,北部多于南部。出现较早的地区是西北部的丰县、沛县、铜山,10月上旬即受其侵袭。太湖地区出现最迟,一般到11月上旬才会发生。在寒潮初来的时间分布上,南、北一般相差1个月左右。春霜冻全省年平均4—21天,南部少,北部多,江北地区一般在10—21天,江南地区在10天以下。3月霜冻出现15天以上年份的频率,淮北地区40%—80%,江淮之间5%—35%,江南为零。秋霜冻各地年平均2—14天,南部少,北部多,淮北在10天以上,江淮之间5—10天,沿江和苏南地区在5天以下。

地区性雨涝江北多于江南,其中徐、宿、淮地区东部夏季雨涝为全省高发区,平均十年六七遇。全省年平均暴雨日数为1.8—4.1天,其分布特点是苏北多于苏南。苏北北部沿海,淮安、徐州、邳州、睢宁一线范围内为多暴雨区。大暴雨以苏北及沿江较多,苏南江阴、常州、溧阳一线以东较少。

影响江苏民性的因素是多方面的。自然环境是其中最为重要的方面之一,此外江苏各地不同的发展历程、周边区域文化氛围等,也是不可忽视的重要因素。夏、商是我国古代“天下为家”的奴隶制王朝形成、发展的时期,今江苏大江南北方国部落林立,它们共同创造着江苏的远古文明。进入周代以后,江北的徐、江南的

吴先后脱颖而出,各自创造了光辉灿烂的古代文化。秦末农民大起义,以项羽为首的下相集团和以刘邦为首的丰沛集团分别崛起于今苏北地区,经过数年的争战,刘邦最终战胜了项羽,建立了统一的大汉帝国。三国时期,孙权于南京建立东吴。西晋以降,我国中原地区相继由少数民族所统治,北方大族纷纷南下,南京成为东南地区的政治、文化中心,加速了苏南地区的开发。而今苏北地区特别是江淮之间的广大地区,此时却经常成为南北争战的前线,长年经受着战火的煎熬。隋代起,江北地区重现发展生机,隋炀帝三游江都和他所开凿的大运河,使扬州一度“富甲天下”。唐末与五代中原再次陷入混战,北方人口又一次大规模南迁,吴越和南唐几乎同时在今苏南的东、西部等地立国,今苏南及沿江地区得到了进一步的开发。赵宋南渡,为避金人兵锋,北人第三次大规模南迁,江南地区因而也再次得到了持续稳定的发展。而明清之际,资本主义在今苏南一带萌芽,更加加快了江南地区的发展。苏北地区由于受到黄河夺淮的影响,水系紊乱,灾害连连,生产迟滞,民生凋敝。

西周时期江北的徐历史悠久,文化发达,影响深远。东周时期江南的吴国势强盛,南服越,西破楚,北威齐,今江苏地区先后形成以徐和吴为中心的两个既相互对立又彼此渗透的地缘性文化系统。徐文化和吴文化是今江苏地区的土著文化。与江苏土著文化相对应,北边是齐鲁文化,西北是中原文化,西南是楚文化,南面是越文化。齐鲁文化由先秦时期的齐文化和鲁文化融合而成,分布在今山东地区,主要以古朴豪放、敦厚豁达为特征。中原文化分布在今河南为中心的黄河中下游地区,主要以重乡土情谊、淳朴儒雅为特征。楚文化分布在北至淮河,南到五岭,东达赣江,西迄巫山、武陵山的广大区域,相当于今湖北、湖南及河南、安徽、江西的部分地区,主要以神巫浸淫、浪漫瑰丽为特征。越文化分布在东南以古代越族为中心的地区,主要以坚韧务实、热烈诡谲为特征。因为地理区位的关系,今苏北地区受到齐鲁文化和中原文化的影响

较多,苏南地区受到越文化的影响较多,并在彼此的激烈冲撞交流中较早地趋于融合,形成高度统一的吴越文化。楚文化对吴文化和徐文化都有较大的影响,但由于楚国的腹地在长江中游,其辐射力较强的区域主要在长江沿线和江南,所以无论是地理区位上相互之间的紧密度,还是不同文化冲撞、交流的频繁与激烈的程度,楚文化对吴文化的影响都要超过对徐文化的影响。

二、江苏民性的深刻内涵

复杂的自身条件与外部环境,塑造了江苏民性的丰富内涵,使得江苏民性结构呈现出多元化的特点。要而言之,至少有以下几个方面。

俗尚文化的社会心理。“文”在人们的心目中,具有崇高而神圣的地位。官以宦、学两栖为荣,在堂上是老爷,下了堂是墨客,在任是官吏,归田后是学者,这是不少苏籍官员的毕生追求。民以吟读为雅,“学而优则仕”,读书而做不了官则转而执教为生,从医为业,书画为食,即使工商之士,不少人也宁愿选择刺绣、云锦、陶艺、塑艺、纸墨笔砚等“文化产业”,而且不乏儒商、雅商。

重视教育的价值取向。江苏民间一向重教,许多地方流行“养儿不教,不如不要”、“小马要操,小孩要教”、“插秧要早,教孩趁小”的民谚民谣。温饱之家多办有私塾,专门用来教育子女。不少家族都设有学田,用以资助贫困学子。官学、社学、义学、书院星罗棋布,课徒声、读书声、吟唱声,声声达于户外。自唐迄清,今江苏地区共取中进士 8481 人(据宣统《江苏省通志稿·选举志》统计——笔者注),其中明代 2721 人,占全国取中进士总数的 11.84%;清代 2923 人,占全国进士总数的 11.1%,居全国第一位。明代全国共取中状元 89 人,其中江苏 17 人,占总数的 19.1%。清代全国共取中状元、榜眼、探花各 112 人,其中江苏状元 49 人,占全国总数的 44%,榜眼 26 人,占全国总数的 23.2%,探花 42 人,占全国总数的 37.5%,状元、探花两项都是全国第一,榜眼仅

次于浙江。

清雅灵秀的审美情趣。江苏是著名的水乡,流水清澈,水鸣潺潺,水面波光粼粼。得水的滋润,人们以清雅灵秀为美:音乐则丝竹的清音如泣如诉,婉转悠扬,意境深远;文学则诗文清新婉丽,典雅细腻,缠绵悱恻;园林则玲珑剔透,布局精巧,曲径通幽。

优雅闲适的生活态度。江苏人温文尔雅,热爱生活。文人雅集,登高游赏,诗社文会,自古不绝。春节闹新年,元宵观灯,初春踏青,端午竞渡,酷暑消夏,中秋赏月,深秋登高,严冬消寒,可谓月月欢会,处处笙歌。私家园林遍布大江南北,工夫茶、阿婆茶、茶礼、茶会、讲茶、茶花担舞,风行城乡。在江北的不少地方,流行着“皇帝万万岁,小民天天醉”的谚语,酒风酒俗历久愈浓,酒令酒规多姿多彩。

沉稳务实的处世原则。自东汉以后,江淮之间先后数百年成为南北争战的前线,兵火之余,生灵涂炭。仅以清初而言,顺治二年(1645)四五月间的“扬州十日”,同年闰六月的“嘉定三屠”、八月江阴的“满城杀尽,然后封刀”,就是历史的见证。黄河夺淮后,洪水肆虐,黄沙为敌,泗州的没于洪泽湖,徐州、扬州的城下城,都是它留下的罪证。江苏人民不甘示弱,不屈不挠,不事张扬,重建家园。他们好读书,但并不都是为了做官,不少人家只是为了让孩子识文计数,长好了好经商贩卖,养家糊口。

开放自立的思想观念。江苏是块四通八达之地,长江、淮河纵穿东西,大运河横贯南北,东濒大海,北可以抵国家的政治中心北京,南可以至富庶之区浙沪,西可以达广袤辽阔的中原腹地,东可以达一衣带水的朝鲜、日本、韩国。独特的地理区位,培养了江苏人博大宽阔的胸怀,他们多次热情接纳北方蜂拥而至的“难民潮”,认真吸纳海洋文化、中原文化、齐鲁文化、荆楚文化等不同文化的有益营养。但他们又不生吞活剥,面对五彩缤纷的世界,始终以“我”为主,融会贯通,为“我”所用,保持自己独立的人格。

胸怀天下的主人公精神。“达则兼济天下,穷则独善其身”,

这是我国知识分子千百年来奉为圭臬的至理名言。可是吴县范仲淹却以孤苦贫寒、屡遭曲折之身,奏响了“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君”、“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的千古绝唱。兴于无锡的明东林党人,以“风声雨声读书声,声声入耳;家事国事天下事,事事关心”为信条,裁量人物,抨击时政。当阉党势力炙手可热时,苏州市民揭竿而起,义薄云天,至今五人墓宛然在目。顾炎武生当社会剧烈变动之际,提出“天下兴亡,匹夫有责”的口号,倡导经世致用的主张,到今天仍然激励着无数的热血青年。常州学派主张治学要探索经书的“微言大义”,“通经致用”,“托古改制”,“贯经术政事文章为一”,清末康有为发起维新运动,常州学派的这些思想成为他变法的重要理论源泉。清末改良派四大思想家,吴县冯桂芬、长洲(今属苏州)王韬、无锡薛福成、丹徒马建中,全为江苏人。

三、江苏民性的精髓

江苏是全国面积较小的省份之一,总面积只占全国的1.07%。地形南北狭长,南北直线距离最远处也不过460公里。自明代起,江南、江北就属于一个统一的行政区,至今已600多年。而在此之前,今苏南和苏中曾同为西汉荆国、吴国所有。今部分淮北地区和苏中广大地区也常常与苏南地区一样,历史上曾属南朝政权所有。此其一。

其二,江南、江北的发展历程虽然有种种不同,但它们早期发展的历史主线,即古代江南、江北有代表性的地方政权,亦即徐文化和吴文化发源地徐国、吴国历史都比较悠久,都曾一度拥有辉煌的经历,又都亡国较早,有着惊人的一致。关于这一点,我们在下面还要谈到。

其三,长江虽为阻隔今苏南、苏北的天然障碍,但并非不可逾越。早在先秦时期,吴公子季札与吴国大军就曾屡次渡江北上。西汉吴王刘濞兵败,也是乘船逃到江南的。晋、南北朝及宋金对