

A MYSTERY OF NANZHAO-DALI  
KINGDOM'S MAUSOLEUMS

南诏大理国  
王陵之谜



84

薛琳 编著  
云南民族出版社

## 目 录

- 王陵：历史长河的缩影 ..... (1)
- 南诏国王的金戈铁马生涯 ..... (14)
- 六诏的兴起 ..... (14)
- 皮罗阁建立南诏国家地方政权 ..... (17)
- 南诏国的强盛和疆域 ..... (21)
- 苍山会盟和南诏归唐 ..... (27)
- 南诏的衰亡 ..... (30)
- 大理国王心中的佛国 ..... (38)
- 段思平建立大理国 ..... (38)
- 大理国始末 ..... (41)
- 佛国大理国 ..... (51)
- 南诏故都岷岨图山有南诏国的陵山吗 ..... (60)
- 南诏宗祠中的“金瓶”哪里去了 ..... (68)
- 大理雪人峰白王洞的主人是谁 ..... (78)
- 大理三塔等古塔基下有南诏大理国地宫吗 ..... (86)
- 羊苴咩城等古城藏有南诏王族“金瓶”吗 ..... (93)

巍山五印灵山埋着南诏王族忠骨吗 .....	(98)
佛教丛林感通寺有南诏大理国灵塔吗 .....	(105)
皇家佛寺无为寺有南诏大理国忠骨吗 .....	(111)
弘圭山古墓群中有南诏大理国王陵吗 .....	(118)
洱源佛光寨山藏着大理国王的“天国”吗 .....	(123)
剑川石钟山石窟有南诏大理国“悬宫”吗 .....	(130)
祥云水目山有大理国王的灵塔吗.....	(136)
洱海水底有南诏大理国王葬具吗.....	(141)
苍山藏有南诏大理国的火葬罐吗.....	(145)
历史悬案：南诏大理国王陵在哪里 .....	(151)
后 记 .....	(162)

## 王陵：历史长河的缩影

陵寝制度是人类历史发展的一种必然现象和产物，它是人类社会的缩影。在地球上从有人类那天起，一种神秘的生、老、病、死的自然现象就悄然地伴随着人类来到社会，任何人都抗拒不了生、老、病、死的自然规律。但是，在科学文化不发达的古代，人们视人死是到另外一个天地中去生活，认为人的灵魂不灭，所以古人非常重视对死人的丧葬。随着丧葬习俗的发展，陵寝制度也就出现了。陵寝制度是以坟墓的大小和规格而体现的。在人类早期，没有修建坟墓的习俗，亲人死后都不埋葬，而是将其尸体抛在野外，任其腐烂或让野兽吃掉。随着社会的发展，人类开始有了灵魂观念的意识，认为亲人死了也有灵魂存在，不能让亲人暴尸荒野，应该有个归宿，于是开始将亲人的尸体掩埋在土中，这时在古人的心目中，开始有了“墓”的意识。“墓”的古意是“葬而不坟”。《说文解字》解释说：“葬而无坟谓之墓。”据有关史籍记载，早期人类的墓很简单，古人的亲人去世了，古人在地上选择一个地点向下挖一个竖穴将亲人尸体放置其中，尸体周围用一些柔软的树枝、树皮和山草围裹，然后将土填平即可，墓上不留任何痕迹和标志。这种葬法在古人原始部落时期维持了相当长的一段历史时期，其时代相当于人类历史的远古时期。据中国考古工作发现，最早有意识埋葬死者的是距今一万年

以前的北京山顶洞人，考古工作者在北京周口店山顶洞人生活的地区发现了山顶洞人埋葬亲人的墓葬地点，在遗存尸骨的四周撒满了赤铁矿粉，这是古人祭祀死者的一种方式，也是古人最早的墓葬形式。

人类从旧石器时代发展到新石器时代，随着生产工具的发展，人类的墓葬有了发展和变化，墓穴多呈长方形的竖穴，被埋葬的尸体姿态也多样化，出现了仰身直肢、侧身直肢、俯身直肢、仰身曲肢等多种埋葬姿态，还出现了儿童死后瓮棺葬的特殊葬式。瓮棺葬，即把早夭的儿童尸骨放在陶瓮或陶罐里，在瓮或罐的外面再套上一个陶盆或钵，并在瓮或罐底留有一透气的小孔，让灵魂出入。这些瓮或罐通常埋葬在古人的居所周围，以便在世的亲人照管。到了新石器时代晚期，人类社会结构发生了变化，部落成员之间出现了贫富等级，这种贫富等级也反映在墓葬之中，出现了木棺等葬具，富有者在木棺外还有木椁，即里棺外椁的埋葬方式已经出现。同时葬具中还有诸多的随葬物品，随葬物品中出现了精美的玉器等。这时期古人的墓开始有了堆积土和标志，称之为“坟墓”，在墓葬的中心区域还设立了祭坛。祭坛是古人祭祀死者的场所，祭坛的出现，表明古人原始宗教观念已经萌芽，人类社会又前进了一步。以旧石器时代晚期到新石器时代的这些墓葬，较为真实地反映了当时社会人类的等级观念、灵魂观念和今生来世观念，从中已隐约看到了后世的许多墓葬形式和制度的雏形。

中国的人类社会发展到约公元前 2100 年，由夏禹的儿子夏启建立了中国的第一个奴隶制国家——夏朝。据司马迁《史记·夏本纪》记载，大禹（即夏禹）死后，其子夏启废除了王位禅让制，建立了中国历史上的第一个奴隶制王朝。夏代自大禹至夏桀，历 16 王，计 400 多年的时间，其存在的时间约为公元前 2100~公元前 1600 年。对于夏朝是否存在，在 20 世纪初期，中

国史学界曾兴起一股疑古之风，有许多学者认为中国西周前的历史只是古史传说，并不可信。认为夏禹是上帝派到人间的一位神，而不是人，因而否定了夏朝的存在。自 20 世纪 30 年代，在河南安阳小屯村发现商代殷墟遗址，在—批碎骨上发现了甲骨文，与古书记载有关商王朝殷墟中甲骨文不谋而合，从而证实了古书中关于夏代文字记述的准确性，使夏代确实存在为大多数史学家所相信。殷墟遗址是夏代古都和古墓葬的一处遗址，它的存在和发掘，证实了夏朝的存在，解除了史学家的疑古之风。自夏朝之后，中国历经商、西周、春秋、战国、秦、西汉、东汉、三国、两晋、十六国、南北朝、隋、唐、五代、宋、元、明、清等历代王朝，丧葬陵寝制度更加完善，构成地下墓葬建筑和地上标志建筑浑然一体的皇帝陵园。中国的社会经历了原始社会、奴隶社会、封建社会等三个阶段，不同的社会阶段的陵寝制度反映了那个社会政治、经济、文化的状况。历代王朝的皇帝非常重视自己的陵寝，还在位时，就请地理先生看风水选择地址，修建皇陵。如现今保存完好、建筑规模宏大的秦代陕西临潼骊山秦始皇陵，唐代陕西乾县李治和武则天两朝皇帝的乾陵，明代北京昌平天寿山朱棣等 13 位皇帝的十三陵，清代河北遵化昌瑞山顺治、康熙、乾隆、咸丰、同治等 5 位皇帝的东陵等，都是皇帝生前和薨后耗巨资而修建的皇家陵园，方圆百里，规模宏伟，地上地下文物荟萃，举世瞩目，享誉全球。

我国是世界闻名的文明古国，有着悠久的历史 and 光辉灿烂的文化，历史文化积淀非常丰富，其中又以几千年的历史形成的古墓葬文化最为丰富和典型。中国是人类的发源地之一，从人类开始有灵魂意识观念的原始社会部落时代开始，就重视古人死后的丧葬礼仪和墓葬工作，特别是从奴隶制社会进入封建社会之后，各代王朝的统治者更加重视墓葬的规格和形式并作了规范和要求。春秋战国时的《礼记·檀弓上》记载说：“天子之棺四重。”

郑玄注说：“诸公三重，诸侯再重，大夫一重，士不重。”从此历史文献记载中，使今天的人们知道在春秋战国时，古人的墓葬葬具已分等级，按官阶大小已有一棺至四棺之分的等级制度，官越大里棺外椁越多。士民为一棺无椁，“天子”（皇帝）的木棺为“四重”，规模最大。1988年，考古工作者在山西省太原市近郊发现了春秋晋国的晋阳古城遗址，在遗址上发掘出土了晋国赵鞅的古墓葬，此墓木棺共有3层，有随葬遗物3421件，其中青铜器1402件，共重1193公斤。赵鞅名晋卿，即晋国的诸侯，位居晋国国君之下，地位显赫，他死后，用3层木棺厚葬，证实当时《礼记·檀弓上》记载春秋时古人的墓葬葬具分四等的史实是准确的。秦始皇统一中国之后，将封建中央集权统治推到最高峰。从封建的专权一统天下制度出发，秦始皇非常重视厚葬，按照自己生前的地位来建筑自己的陵寝。中国学者研究中国陵墓的资料显示，最初在陵墓上筑丘和植树、建陵园始于春秋时代的儒家大师孔子。在孔子之前古人的葬仪极为简单，人死后一般抬到野外挖坑埋掉即可，在坑的上方不加封土，周围也不种树。尽管殷商时代古人死后已实行棺椁和墓穴制，但仍未在墓上封土建陵园。到春秋末期，孔子的父母死后墓葬，孔子开始在墓穴上方筑土丘，并在墓周植树，主要是为了方便他行孝祭祀双亲——孔子是中国几千年封建社会的儒学家，最讲究孝道。以后各国极力推行孔子的礼仪孝道，在墓上筑丘、植树和建陵园，形成社会风尚。秦始皇是法家，一生最讨厌儒学，但是对孔子在墓上封土植树的礼制最为推崇，并将它加以发展而系统化。据西汉史学家司马迁《史记·秦始皇本纪》记载：“始皇初即位，穿治骊山。及并天下，天下徒送诣七十余万人，穿三泉，下铜而致椁，宫观百官奇器珍怪徙臧满之。”《史记》记载表明，秦始皇嬴政于公元前247年13岁刚刚登上皇帝宝座时，就出巡天下在今陕西省临潼县骊山脚下，选中了自己的陵寝宝地，开始了自己



的陵园兴建工程。他动用修造陵园的人数，最多时达 70 余万人，直到他死并葬入骊山地宫后，陵园的工程尚未完成，由他的左丞相李斯和继位的小儿子秦二世胡亥继续完成，前后修建时间长达



30年。秦始皇陵规模之庞大、建筑之豪华，是可想而知的。据1906年日本学者足立喜六对秦始皇陵考察后记载说：“陵高76米，中间稍平，且有阶梯，顶上广阔平坦，陵墓近于长方形，东西宽约488米，南北宽约515米。”并发出世界陵墓之最的赞叹。建国后，中国考古工作者在秦始皇陵地宫上口钻探得知，皇陵南北长515米，东西宽485米，总面积达24.9775万平方米，如此庞大的皇陵地下宫殿，是世界上任何一座陵墓都无法与之相比的。据国外的史料记载，欧洲迦太基探险家、诗人安提巴特于公元前266年出游世界探险，可惜他未到东方古国中国，就遇海盗抢劫而受伤身亡。据他探险的史册记载，他经过风险之旅后，将世界亘古以来人类创造的伟大文明，归纳命名为“世界七大奇迹”，即一是埃及的法老（国王）“金字塔”陵墓，二是古巴比伦城中的“空中花园”（又称“悬苑”），三是土耳其以弗所的狩猎女神阿耳忒弥斯神庙，四是希腊神话中的主神宙斯巨像，五是土耳其哈利卡纳苏斯的摩索拉斯陵墓，六是地中海罗德岛上的阿波罗巨大铜像，七是埃及亚历山大港灯塔。这西方“七大奇迹”，2000多年来，一直被世界公认为是全世界再无一个国家的文物古迹可与之相匹敌的人类文明。遗憾的是当时的探险家安提巴特早生了半个世纪，如果他有机会到东方古国中国看到中国的万里长城和秦始皇陵之后，一定会发出更大的惊叹，将中国的万里长城和秦始皇陵列为世界第八和第九大奇迹，载入他的世界文明史册。就在世界古代迦太基探险家安提巴特过世2000多年后，从1974年3月陕西省临潼县西杨村农民发现秦始皇陵陪葬文物第一片陶块到1977年10月，中国考古工作者成功地发掘了秦始皇陵陪葬兵马俑一至三号坑，出土了大秦帝国的8000多名身披铠甲的兵马俑和三军仪仗队，以气势磅礴和阵容威武的雄姿风采接受世人的检阅，轰动世界；全世界从首相、总统到黎民百姓都云集到中国的秦始皇陵观光考察，于是“世界第八大奇迹在中国”

的消息传遍世界各地。而此时，当年安提巴特向世人公布的世界“七大奇迹”，随着岁月的流逝，早已或毁于地震，或毁于大火，或毁于战争，只有埃及的法老金字塔还傲立于尼罗河畔，和东方古国中国的秦始皇陵东西呼应，成为世人举世瞩目的两大世界文明风景线。



大理古城南门楼

中国和希腊、罗马并称世界三大古代帝国，自秦代秦始皇重视陵寝，耗巨资修造秦始皇陵之后，相继的汉代、三国、晋、南北朝、隋、唐、五代至元、明、清各代帝王都非常重视陵寝制度，厚葬之风一直很盛行。古人认为人死后灵魂不灭，死人到了另外一个世界仍像在世间一样地生活，因此从皇帝到平民百姓都竭力仿照生人的住宅为死人修造陵墓。陵墓根据墓主生前职位的大小各有区别，皇帝的墓一般称地下陵宫，规模宏大，由墓室、别室、墓道、甬道等组成。别室又有南耳室、北耳室、中室和后室之分。一般黎民百姓只有一室，称墓室或墓穴。墓葬时，按生人的生活方式，有大量的生产、生活工具和物资进行陪葬。厚葬

是中国历史以来形成的一种社会礼仪风尚，从内地到边疆都是如此。建国后，继秦始皇陵陪葬兵马俑出土之后，全国各地又先后发现和发掘了湖南长沙马王堆汉墓、广州象岗汉代南越王墓、安徽马鞍山市南郊三国孙吴大将朱然墓、内蒙古辽代契丹王墓、银川贺兰山宋代西夏国王陵墓、河北满城西汉崖墓洞等，出土了大批金、银、铜、铁、玉等器物和丝织品服饰文物，并在湖南长沙马王堆汉墓中发掘了一具保存完好的2 000多年前的女尸，在河北满城汉墓中出土了一件“金缕玉衣”，再次震惊世界，引起轰动。

云南地处祖国西南边陲，民族众多，历史悠久。据史籍记载和考古发掘出土文物显示，云南还是人类的发祥地之一。1975年，考古工作者在云南禄丰石灰坝褐煤层中发现了腊玛古猿的化石，据研究测定，其生活年代距今800万年左右，他们可能是人类的祖先。1965年5月，在云南元谋县上那蚌村发现古人类上中门齿各1枚，定为“元谋人”。这是建国以来首次在中国西南地区发现的猿人化石，经古地磁测定，元谋人生存年代大约距今170万年，早于蓝田人、北京人等古人类的生存年代，把中国古人类史提早了100多万年。以后又陆续出土了一些古猿、古人类化石及其遗址。当时元谋人使用的是简单粗糙的石器，他们用这些工具猎获野物和采集野果，他们生活的时代就是在考古学上标为“旧石器”的时代，也称为原始社会。原始社会的象征就是古人类使用石器工具。以后云南也经历过奴隶社会和封建社会，人类奴隶社会的象征就是生产工具和生活用具为铜器；人类封建社会的象征就是生产工具和生活用具为铁器，因此奴隶社会和封建社会又称铜器时代和铁器时代。自中国进入奴隶社会制度之后，云南也在中国的各个朝代建立过诸多的国家地方政权，如诸多史籍记载的两汉之前和两汉时的古哀牢国、古滇国、白子国（白国），和唐宋相始终的南诏国、大理国等，这些国家地方政权在中国历史上曾显赫一时，是中国历史的重要组成部分。1955年

和 1956 年，云南省考古工作者 2 次在云南晋宁石寨山发掘古墓葬，发现了古滇国王及其家族的古墓群，共发掘古墓葬 50 座（多数墓葬已被盗掘过），出土了青铜器、金器、铁器、玉器、陶



阿嵯耶观音金像（大理）

镶珠鎏金银金翅鸟（大理）

器等陪葬品 2 000 多件。最为重要的是出土了 1 枚金质“滇王之印”和几件铸有战争场面、杀人祭祀以及纳贡场面的贮贝器，形象生动地反映了古代滇国地区的战争、狩猎、畜牧、宗教祭祀等方面的社会面貌。特别是“滇王之印”的出土，进一步证实了史籍记载古滇国存在的真实性和可靠性。“滇王之印”质地为黄金质，形状为方形，通高 2 厘米，印边长 24 厘米，厚 0.7 厘米，重 90 克。印钮呈蛇状，昂首，印文篆书“滇王之印”4 字。“滇王之印”的出土，证实了古滇国存在的事实。汉代史学家司马迁

在《史记·西南夷列传》中记载：“元封二年（公元前109年），天



骑士贮贝器

子发巴蜀兵击灭劳浸、靡莫，以兵临滇。滇王始首善，以故弗诛。滇王离难西南夷，举国降，请置吏入朝。于是以为益州郡，赐滇王王印，复长其民。”“滇王之印”的出土，证明司马迁关于古滇国的记载是真实和可信的。1964年3月，祥云县在修飞机场到刘厂乡大波那的取石简易火车专用铁路时，在大波那路段地面下发现了一座铜棺外椁古墓葬。经祥云县文化馆的考古工作人员会同云南省博物馆考古专家共同对此古墓进行清理

发掘，出土了1口木椁铜棺和众多的铜锄、铜铤、铜镰、铜矛、铜剑、铜钺、铜尊、铜杯、铜豆、铜釜、铜匙、铜筷子、铜猪、铜牛、铜马、铜羊、铜狗、铜鸡、铜房子等生产工具、生活用具和六畜等随葬物品，其他还有立鹰铜杖、打纬刀、卷布轴等器物。出土的外棺木椁为大方木架，缝隙用白泥淤塞；铜棺用7块可以拆卸的青铜板斗合而成，棺长2米，宽0.62米，高0.64米，厚0.012米。铜棺两侧板外表铸满回纹图案，两横头外表铸有鹰、燕、虎、豹、猪、鹤等禽兽畜图案。铜棺盖由2块铜棺板合

成“人”字形屋脊状，棺底四角用四足支撑。铜棺质为青铜，铸艺精良。古墓室长 3.75 米，宽 1.1 米，深 2 米。据考古专家考证，大波那铜棺古墓为战国时期的古墓葬，距今约有 2 500 年。墓主是成年男子。据笔者访问云南大学尤中教授和云南省博物馆考古专家王立政等，根据史料记载和他们的研究，认为此墓葬就是白子国王族的墓葬，因为此区域范围是白子国的中心领域地区，白子国在两汉前和两汉时期实行棺葬。今祥云县大波那为白语地名。古滇国“滇王之印”和祥云战国时期铜棺的出土消息在国内外报道之后，曾轰动一时，曾有国内和国外学者慕名到云南探访。

南诏和大理国是唐代和宋代在中国西南地区由乌蛮和白蛮建立的两个国家地方政权，和唐宋相始终，历史悠久，在中国的历史上占有很重要的历史地位。自 19 世纪和 20 世纪考古学在欧洲和中国兴起之后，国内外很多考古工作者都关注中国西南的南诏国和大理国，希望通过考古发掘发现南诏国和大理国王族的古墓葬，从中折射和反映出当时南诏和大理国地方政权的政治、经济、文化上的一些情况。人们从唐宋以来历史文献记载知道，唐代南诏国和宋代大理国王族和中原历代王朝王族的葬俗不同，实行火葬，独具地方民族特点。唐代的南诏国是由乌蛮（今彝族的先民）建立的国家政权，从第一代国王细奴罗到末代王舜化贞历 13 世，和唐相始终。他们的丧葬制度反中原王朝棺葬的习俗而实行火葬，这在中外都是独树一帜的。唐代樊绰撰著的《云南志·蛮夷风俗第八》对发祥于蒙舍诏（今云南巍山）的南诏王族及乌蛮的丧葬作了生动具体的记载。此书说：“西爨及白蛮死后，三日内埋殡，依汉法为墓。稍富室广栽杉松。蒙舍及诸乌蛮不墓葬。凡死后三日焚尸，其余灰烬，掩以土壤，唯收两耳。南诏家则贮以金瓶，又重以银为函盛之，深藏别室，四时将出祭之。其余家或铜瓶铁瓶盛耳藏之也。”《云南志》所记述的白蛮即今白族

的先民，在唐代和唐之前，一直“依汉法为墓”，实行棺葬。宋代，由南诏国的辅佐大臣白蛮段氏贵族建立大理国地方政权后，崇奉佛教，大理国王族及白蛮依佛教葬俗，也实行火葬。元人郭



大理喜洲弘圭山火葬墓  
出土的火葬器具和墓志铭



喜洲弘圭山出土的火葬罐

松年《大理行记》对大理白蛮崇佛的情况记载说：“然而此邦之人，西去天竺为近，其俗多尚浮屠法，家无贫富皆有佛堂，人不以老壮，手不释数珠；一岁之间，斋戒几半，绝不茹荤、饮酒，至斋毕乃已。”南诏和大理国王族及境内的乌蛮和白蛮民族在唐代和宋代都实行火葬，南诏王族用金瓶装两耳，金瓶又用银函盛之，这就是说南诏王族的葬具有金瓶和银函。这些金瓶和银函总有一个归宿，1300多年来，有关南诏王族的金瓶银函从不见史料披露，它们究竟哪里去了？这是千古之谜！大理国王族实行火葬，他们的火葬罐是用金还是铜做的，或者是用陶做的？他们的火葬墓至今在大理苍洱地区毫无痕迹，也是个千古之谜！在中国的历史上，唐代，和南诏同时存在的还有号称“世界屋脊”的青藏高原上的吐蕃王朝地方政权。吐蕃、南诏和大唐形成了三分天下的唐代态势，在中国的历史上曾显赫一时。宋代，和大理国同时存在的还有契丹、西夏等地方政权。随着历史的进程和社会的发展，中国的考古工作者已先后在青藏高原发现了由吐蕃王朝末代赞普朗达玛的后裔吉德尼玛衮在阿里地区建立的古格王国地方

政权的遗址，遗址上有宫殿、寺庙和 400 余座佛塔，佛塔即是吐蕃王朝及其后裔的古墓葬；在内蒙古草原上发现和发掘了契丹陈国公主及驸马的古墓葬，出土了大批的金器、银器、玉器等随葬物品；在西北贺兰山东麓发现了西夏国的王陵，帝陵内有陪葬古墓葬 200 多座，保存完好的有 9 座，其余均被成吉思汗的蒙古军所破坏，在遗址上出土了一批西夏国的文物。吐蕃、契丹、西夏国等地方政权王陵的发现和发掘，揭开了中国历史上这些地方政权的神秘面纱，证实了这些地方政权在中国历史上的辉煌历史和他们存在的真实性和可靠性。南诏和大理国在唐宋时期，金戈铁马，驰骋云贵高原，名扬中外，新旧唐书和宋史都有他们光辉历史的记载，然而南诏国和大理国王族的王陵至今无踪影。从埃及金字塔到中国秦始皇兵马俑和西夏王陵，再到南诏、大理国王陵，人类把探寻王陵的目光投向大理，期望出现奇迹，再次震惊世界。



## 南诏国王的金戈铁马生涯

### 六诏的兴起

公元7世纪初叶，在今大理洱海地区相继出现了六个大部落，史称“六诏”，“诏”含有王的意思。他们是蒙舍诏（今巍山彝族回族自治县南部和南涧彝族自治县）、蒙嵩诏（今巍山彝族回族自治县北部和漾濞彝族自治县）、越析诏（今宾川县）、遣賧诏（今洱源县邓川和喜洲）、施浪诏（今说有二，一为邓川青索，一为洱源三营）、浪穹诏（今洱源）。六诏之中，蒙舍诏和蒙嵩诏同处蒙舍川（今巍山坝子），蒙舍诏在五诏之南，又称南诏。蒙舍诏是由乌蛮蒙氏细奴罗建立的。关于蒙氏细奴罗建诏，史载有神奇的传说。细奴罗为哀牢族的后裔，其后世异牟寻曾上书剑南节度使，“自言本永昌沙壶之源”（樊绰《云南志》卷三）。哀牢源于西汉昆明族，原在永昌（今保山）哀牢山下居住，以哀牢山而得名。《南诏野史》、《夔古通纪浅述》等史籍记载说，细奴罗为九隆之后。九隆五族牟苴笃的三十六世孙即为细奴罗，其父名蒙迦独，又名龙迦独和舍龙。其母摩黎羌，名沙壶，居哀牢山下，以捕鱼为生。有一天，沙壶到河边浣衣，忽触顺河漂来的一沉木而有身孕，过十月生下十个儿子。后沉木化为一龙浮出水面，