

王述坤·著



日本

名人奇闻异事

文坛传奇 学者逸事

社会万象 古今战将

政界风云 臭名昭著

上海人民出版社

王述坤·著

日本

名人奇闻异事

图书在版编目(CIP)数据

日本名人奇闻异事/王述坤著. —上海: 上海人民出版社, 2008

ISBN 978 - 7 - 208 - 08086 - 7

I. 日... II. 王... III. 名人—生平事迹—日本
IV. K833.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 134067 号

策 划 乔成模 许海燕
责任编辑 龚维才
封面设计 甘晓培

日本名人奇闻异事

王述坤 著

世纪出版集团
上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720 × 1000 1/16 印张 29 插页 2 字数 474,000

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

印数 1 - 3,250

ISBN 978 - 7 - 208 - 08086 - 7/K · 1483

定价 39.00 元

《日本名人奇闻异事》出版寄语

(代序)

(此序言原为日文,由本书作者翻译)

我和王述坤先生首次见面,恰是10年前即1998年夏。当时我所代表的日本民众史研究会访华团从北京要到南京访问,并参观侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆等。而时任中日关系史研究会会长的杨正光教授(已故),为我们介绍了在中日关系史学会任理事的王先生担任参观向导。

时值8月,中国“三大火炉”之一的南京酷热难当,玄武湖公园的热浪,至夜也丝毫不见收敛。但因有王先生得当的指引,我们的旅游愉快而有意义。王先生那不事张扬而和蔼可亲的人品,给我留下了很深的印象。

王先生早年也有过留日的经历,进入本世纪后旅日机会多了起来。除作过我曾经任教的东京外国语大学外国人研究员外,还在京都国际日本文化研究中心和京都同志社大学作过外国人研究员,在日连续逗留达四年之久。

王先生所专攻的是日本近代文学,特别是对战后作家野间宏的研究,已出版了卓有见地的研究成果。此外,还有若干日本近现代文学的著作、论文和翻译。

然而,他在此次旅日期间,其研究领域不仅限于文学,还扩展到了日本历史。因我的专业是日本近代史研究,故也曾多次向我请教过。听说本次出版的《日本名人奇闻异事》,便是将在日本华文报纸上连载内容加以汇总、修订的产物。

本书所选的160余名日本人,真是千种百样。从一千多年前的大友王子开始,到上杉谦信、石田三成等战国武将,再到吉田松荫、高杉晋

作、坂本龙马等幕末志士及西乡隆盛那样的维新志士，单是到19世纪为止死去的人就有30人之多。不过，本书所选人物80%以上均为近现代史上的人物。或许有的在中国也很出名，但多半在中国鲜为人知。或许在日本也鲜为人知吧。譬如，不了解日本近代史的人，对山本宣治、山崎今朝弥、官武外骨等就所知甚少；至于菅季治、原田庆吉、宫木昌常等人，恐怕绝大多数日本人甚至对其名字都闻所未闻。本书的最大特色，就是对此类人物也有所选取。这显示了作者对广博知识的涉猎。对此，作为日本学者的我也不得不承认。

我以为，作者在本书中主要选取了下列类型人物。不过，这终究是我个人的判断：

首先，是东条英机、松井石根之流战犯。他们是将日本拖入侵略战争的元凶，是20世纪世界史上的罪犯。因此，如实地揭露他们是必要的，特别是对于国土遭日本军蹂躏、无数同胞惨遭杀害的中国人来说，了解他们的罪行很重要。

其次，是当过首相、特别是战后首相者。当日本国宪法采用三权分立体制下的国会内阁制，首相要从国会议员中选举。为此，其任期要比美国、法国总统或中国国家主席等的任期短得多。但本书也选取了吉田茂、佐藤荣作、中曾根康弘等任期较长的前首相。不过，唯独最后一任前首相安倍晋三，由于丑闻频发失信于民，仅一年便辞去了首相职务。

第三，是文学学者、特别是作家。这当然源于作者本人专业是日本近代文学。从江户时代的井原西鹤、松尾芭蕉、到现代的野间宏，多有选取。其中也有像三上於菟吉、田中英光、内田百閒那样早已被现代日本遗忘了的作家。本书收进了此类作家不仅显示了作者学识的广博，也表现了作者对研究学问的执著，对此只有钦佩。

本书的一大特点，是选取了自杀者。在近代日本，自杀的文学家不在少数。如北村透谷、有岛武郎、太宰治、川端康成等的自杀，当代日本人都耳熟能详。前述田中英光也是自杀者。王先生通过自己的日本近代文学研究，对他们的自杀显示出关心并详加考察，在京都研究作家

自杀的时间长达几年之久。但本书所选取的自杀者,不仅限于文学家,也包括了并非文学家的人,如乃木希典、松井须磨子、近卫文麿、山崎晃嗣等。

另外,其中也包括了和我生活在同时代的自杀者。由比忠之进就是为抗议首相佐藤荣作积极支持美国越战而自焚的。那是1967年,因我当时刚上硕士一年级,故而受到强烈的震撼;对森恒夫、大友柳太朗、野村秋介、永冈洋治等人的自杀我还留有印象;至于冈田有希子、可爱卡滋米的自杀,因为本人对娱乐圈不甚关心,几乎没有记忆。

人类有史至今,大半的人都是病死或老死。当然,也有因恶性传染病不分老幼大量死亡的情况。但此外,说来几乎都是自然死亡的。只是当权者、政治家之类也有遭到暗杀的,在本书中就举出了大久保利通、浜口雄幸、犬养毅等人;坂本龙马、山本宣治等革命家或社会活动家,是死于非命的;还有就是吉田松荫、幸德秋水等是被当权者处了死刑,而二战的战犯们也是被执行死刑的。

与此相反,自杀,则完全是不同的死法,是由自己的判断和意志来结束自己的生命。过去之所以文学家自杀多发,是因为他们所特有的敏锐感受性将自身逼到走投无路而赴死的。

生物中只有人类有自杀现象。动物们即使身负重伤、抑或是得了绝症,也没有自杀的。它们没有不久以后要死亡这样的意识和恐惧,不知不觉就活到生命的尽头。旅鼠,蚱蜢之类固然也有集体死亡的现象,但那是为了保存物种,当然,它们是没有“死”的意识的。

003

人类发祥之初,想来是几乎没有自杀者的。但伴随着文明的发达、人们生活及价值观呈现多元化,痛苦、烦恼、不安的存在方式也变得千种百样。其中失去活下去希望而自杀者也就增加了,自杀的原因及背景也变得多样化了。今后,自杀者恐怕还要增加吧?

当今日本,已是自杀大国。1998年后,每年都有3万以上的自杀者。去年(2007年)的自杀人数也突破了33000人。尤其是60岁以上老人似乎占多数。恐怕市场机制运行中削减福利的政策,也是最大的原因吧。本书读者一定可以领略到近现代日本自杀者的种种情形。

最后我以为，本书是一本深入浅出地介绍形形色色日本人的好书，中日读者会通过本书了解在中国鲜为人知的日本人。而且，难能可贵的是，本书不单停留于对那些人物的介绍，而且，还有从学者立场发出的议论。也就是说，从其背景、思想深处挖掘出了好日本人的高尚以及坏日本人的残暴。加之，还从一位中国学者的视点点出了日本人的短长。

本书是由对人类深深的爱所支撑，自始至终贯串着一种人文精神，这可以称为作者人性的表露吧。

只是，本书不一定非要从头读起，光读目录中自己感兴趣的部分，也未尝不可；每天读上一二篇也无妨。即便如此，您也会遇到自己原来全然陌生的日本人。

改革开放后中国的发展情形，有不少和1960年代日本经济高度成长后的情形重合之处。这一点不仅表现在经济发展方面，汽车泛滥成灾以及空气污染之类的公害，也是相同的。使人感到中国正在高速而大规模地紧追日本。

然而，没有必要一切方面都追赶。当然，对日本的长处，就积极地接受；但同时，我以为不要重犯日本的错误。总之，现在的我“前车之覆，后车之鉴”的想法十分强烈。

我以为本书大有益于当今中国，万望诸位不妨一读为快。

稻田雅洋
社会学博士、
东京外国语大学名誉教授、
日本近代民众史研究会代表、
北京市社会科学院中日关系研究中心名誉教授
2008年7月于东京

列富国强兵的政策,使自己跻身于世界列强之林。然而,强盛后的日本由于军国主义分子窃据国家要津以及某些政治家领错了路,日本在维新后向着侵略扩张的道路上迅跑,从全面侵华到发动太平洋战争,直至无条件投降。不可否认,日本这个作为第二次世界大战策源地之一的国家,潜藏着军国主义的危险;另一方面,日本人在战争的废墟上,竟然建成了亚洲唯一的发达国家,在近代化等方面一直走在其他亚洲国家的前面。

多年来笔者一直在思考一个问题:发动战争也罢,苦干建设也罢,这些坏事和好事都是日本人干的。日本人,既有“亚洲孤儿”的别名,又有“经济动物”的雅号;不仅如此,“工作之鬼”的称呼,又反映了日本人极强的敬业精神。作为个体,在历史上留下影响的日本名人,都是什么样子呢?他们和我们中华民族有什么不同?那些将日本拉进战争泥潭的日本人是怎么个坏法?他们的理论基础是什么?那些推动日本社会进步的日本人,又是如何的好法?他们的行动又是基于什么样的思想?本书稿即是笔者从自己的角度对上述问题进行的一些初步探索。

本书有选择地列举了日本有史以来若干有影响的历史人物,有幕府将军,也有武士、志士;有政治家,又有平头百姓;有传播进步思想的思想家、学者教授,也有穷凶极恶的战争罪犯和反动文人;有作家,也有诗人;有男性,也有女性;有老者、青年,也有孩子……本书也许可以当做了解日本社会和日本人的一扇窗口。笔者搜集了大量资料,概括了他们的业绩或罪状,管中窥豹,从笔者的视角加以独特的点评;其中也选取了一些名人的奇闻轶事,读来定会使您兴致盎然。阅读本书不仅可以帮助读者提高认识能力,使读者了解了书中每个名人各自所处的时代背景,从而,了解这个民族的优长,找出他们制造奇迹的奥秘,以供我们借鉴;又可以发现这个民族的缺欠和不足,找出在日本正气往往被邪气压倒的真正原因所在,以供我们批判;同时,还可以领略一些名人

与众不同之行止，在妙趣横生之中，引发我们对“且夫非常之人，必能行非常之事”的思索。

本书所收历史人物包括了一些臭名昭著的大战犯；同时，根据编辑先生的建议，本书补充进了原拟另一本书中的部分日本自杀者内容，两者均和“奇闻轶事”不相符合，故而，书名改为“异事”。又因本是几个专栏文章的总汇，难免体例、字数多寡等方面有不尽一致的现象，敬请读者谅解。

当今世界，矛盾纷呈，自杀者络绎不绝。到底他们出于什么理由、什么导火线，什么思想、信仰，要自己浇熄本人的生命之火？这是当今世界众多精神医学者、心理学者、社会学者、人类文化学者及文学家研究的课题。自杀，是一种自古以来的文化现象，它固然和自杀者本人的生理、心理有关，更和所属国家民族的社会情况、政治经济、文化心理等因素密切相关，但归根结底，还要从思想上，从一个民族的生死观、伦理观、价值观去探讨原因。生死观、价值观的不同，对待自杀的态度也随之不同。本书作者在旅日四年的过程中，搜集了大量日本自杀者的有关资料，从历史人物到现代人物，从文人作家、诗人、评论家到演员、导演、运动员，从政治家、政府官员到企业家，从军事将领、军警到学者教授、大中小学生；从男到女，从老到小，行业包罗万象，自杀原因五花八门。作者在占有大量资料的基础上，概括了每个自杀者自杀的来龙去脉，并适当地从思想、宗教、文化传统的角度，发出作者独到的议论。对其生死观、价值观加以剖析，而且还简略地从伦理的角度议论了自杀的是与非。有助于读者从思想文化角度认识自杀的历史影响，从而从思想上提高对尊重生命等“以人为本”思想的认识。

本书能得以问世，必须说明这也是我的好友——上海厚合实业有限公司董事长、上海和统商务咨询有限公司执行董事乔成模先生以及他的助手许海燕女士策划、支持和协助的结果；同时，上海人民出版社

第一图书编辑部副编审龚维才先生,在本书书稿的取材编辑整理等方面,提出了很多宝贵意见,花费了大量的心血;上海人民出版社社长丁荣生先生、总编辑李伟国先生,以及原第一图书编辑部主任陆宗寅先生等领导,都对本书的出版给予了热情支持,在此谨一并深表谢忱。

正因为有日本东京《共同梅地亚》(株)社长周彬先生为我提供连载专栏的机会,才有了若干年积累成几十万字的成果,于此要对周彬先生表示特殊的感谢;我的好友、日本历史专家稻田雅洋教授不仅欣然为此书作序,而且在百忙中对本书所涉及的历史人物的有关数据、身份、职业等多次审查。在此,也表示诚挚的谢意。

本书参考书籍大多为日文版,所引文献均为笔者所翻译。书后的“主要参考书目”除列出部分书名外,尚有一些因旅日期间没有记录而无法列出;另外,在写作中也参考了一些中文书籍和若干因特网文章,也因没有记录无法列出,在此一并深表歉意。

笔者毕竟是研究日本文学的学者,本书中所涉及历史学、社会学等方面内容,笔者试图探讨的某些观点未必准确,不妥乃至谬误之处在所难免,因此,敬请有关方面的专家学者以及各位读者朋友予以指正。

王述坤

2008年7月于金陵

目 录

001 《日本名人奇闻异事》出版寄语(代序) ……〔日本〕稻田雅洋

001 前言 …… 王述坤

一、文坛传奇

- 003 1. 近世文学大师——井原西鹤
- 006 2. 俳圣——松尾芭蕉
- 009 3. 钻进牛角尖的浪漫诗人——北村透谷
- 012 4. 开化期的作家——假名垣鲁文
- 015 5. 贫贱不能移的才媛——樋口一叶
- 018 6. 明治文坛的论客——高山樗牛
- 021 7. 因贫困而轻生的文人——川上眉山
- 023 8. 从飞天到落地——国木田独步
- 026 9. 客死他乡的作家——二叶亭四迷
- 029 10. 视死如归的激进先驱——幸德秋水
- 031 11. 向往进步社会的歌人——石川啄木
- 034 12. 在“为爱而死”的背后——有岛武郎
- 035 13. 正气凛然的作家——德富芦花
- 038 14. 对社会适应不良的“鬼才”——芥川龙之介
- 040 15. 一生漂泊的嗜酒歌人——若山牧水
- 043 16. 酷爱杯中物的作家——葛西善藏
- 047 17. 宁死不屈的斗士——小林多喜二
- 048 18. 大正奇人——直木三十五
- 052 19. 近代文学的“导航员”——坪内逍遥

001

- 055 20. 兴趣广泛的怪才——稻垣足穗
058 21. 从斗士到隐士——木下尚江
060 22. “洁癖”作家——泉镜花
063 23. 明治新女性——与谢野晶子
067 24. 游戏人生的“小战舰”——三上於菟吉
071 25. 豪气十足的作家——尾崎士郎
074 26. 孤独思索者的归宿——原口统三
076 27. 大起大落的文坛泰斗——菊池宽
083 28. 在沉沦中毁灭——太宰治
085 29. 理想主义者之死——田中英光
088 30. 对人类前途绝望的作家——原民喜
089 31. 宿命的牺牲——久坂叶子
091 32. “哀莫大于心死”的剧作家——加藤道夫
093 33. 千古奇人——官武外骨
100 34. 与废墟时代共存亡——坂口安吾
104 35. 玩世不恭的唯美主义作家——永井荷风
106 36. “文学之鬼”——宇野浩二
109 37. 一刀将自己杀进世界文学史——三岛由纪夫
111 38. 幽默文人——内田百閒
115 39. 寅吃卯粮的大作家——川端康成
118 40. 悲壮的抗争——神户四郎
120 41. 他把毕生的爱都奉献给了人类——野间宏
123 42. 高龄文人的解脱——江藤淳

002

二、学者逸事

- 127 43. 思想启蒙者——福泽谕吉
129 44. 明治奇人——中江兆民
133 45. 为人类献出生命的细菌学者——野口英世

- 138 46. 坚决反战的学者——内村鉴三
141 47. “喜学厌校”的大学者——南方熊楠
144 48. 可敬的“求道者”——河上肇
147 49. 杰出的国际主义反战斗士——长谷川照子
149 50. 强权下的最后抗争——菅季治
151 51. 身心俱损的大学教授——原田庆吉
153 52. 硬骨头学者——矢内原忠雄
155 53. 载入史册的世界语学者——由比忠之进
157 54. 大学者的小故事——金田一京助
160 55. 日本的阿基米得——冈洁
163 56. 卓有成就的理性科学家——汤川秀树

三、社会万象

- 169 57. 日本近代愚公——友野与右卫门
172 58. 日本近代实业之父——涩泽荣一
174 59. 暴发后破产的大学生——山崎晃嗣
176 60. 笼罩自杀或他杀迷雾的国铁总裁——下山定则
178 61. 昭和风云人物——久原房之助
182 62. 爱心奉献者——江口榛一
184 63. 舍生取义的义民——佐仓惣五郎
187 64. “义”字第一的浪士——大石良雄
189 65. 超级奇人——山崎今朝弥
193 66. “偷人头事件”的名律师——正木昊
196 67. “不忠不孝”的画家——渡边华山
198 68. 日本酒仙——横山大观
201 69. 成功后的忧郁——剑持勇
203 70. 不愿妥协的茶道宗师——千利休
205 71. 殉情的走红女演员——松井须磨子

- 206 72. 让艺术青春定格的女歌星——关屋敏子
- 209 73. 婚恋三角关系的悲剧——安城美智子
- 211 74. 难逾精神和肉体的极限——清村耕次
- 213 75. “特攻”演员——前野光保
- 214 76. 陷入赌债的笑星——中田治雄
- 216 77. 晚景凄惨的武打明星——大友柳太朗
- 217 78. 爱情至上的牺牲者——冈田有希子
- 219 79. 性感偶像——可爱卡滋米
- 220 80. 独自承担苦闷的大导演——伊丹十三
- 222 81. 倒在奖牌下的马拉松选手——圆谷幸吉
- 224 82. 不愿被世间遗忘而苟活——官木昌常
- 226 83. 帆船环球的挑战——多田雄幸
- 227 84. 熄灭生命之火的天之骄子——藤村操
- 230 85. 政治失败下爱的牺牲——阿市
- 232 86. 烟花女的气节——喜游
- 234 87. 离奇青楼女——阿部定
- 237 88. 转移视线的报案人——山口常雄

四、古今战将

- 243 89. 大闹京城的造反者——木曾义仲
- 246 90. 不愿逃命的小将——平敦盛
- 248 91. 为人作嫁的悲剧英雄——源义经
- 255 92. 忠君思想的象征——楠木正成
- 257 93. 开创五代霸业的枭雄——北条早云
- 261 94. 犯上弑主的反将——明智光秀
- 263 95. 越后猛虎——上杉谦信
- 266 96. 悲剧性人物——石田三成
- 270 97. 丰臣秀吉的“军师”——黑田如水

- 273 98. 独眼将军——伊达政宗
 277 99. 16岁的小英雄——天草四郎时贞
 279 100. 揭竿而起的读书人——大盐平八郎
 283 101. 被愚忠戕害的悲剧人物——近藤勇
 286 102. 新撰组的“魔鬼副长”——土方岁三
 288 103. 为天皇“殉死”——乃木希典
 290 104. 自杀飞机的始作俑者——有马正文
 292 105. 败军之将的绝望——牛岛满
 294 106. 与军舰同归于尽——有贺幸作

五、政界风云

- 299 107. 政权更迭时的骨肉相残——大友皇子
 300 108. 抱着外孙去“龙宫”——平时子
 302 109. 亡国之君的自戕——丰臣秀赖
 304 110. 江户幕府的缔造者——德川家康
 307 111. 日本“义公”——德川光圀
 310 112. 尊王倒幕的先驱——吉田松荫
 313 113. “安政大狱”的制造者——井伊直弼
 316 114. 倒在黎明前的维新志士——坂本龙马
 320 115. 明治维新的先驱——高杉晋作
 322 116. 维新的功臣与反贼——西乡隆盛
 324 117. 殒命街头的“铁血宰相”——大久保利通
 327 118. 开明幕臣——胜海舟
 330 119. “虾夷共和国总裁”——榎本武扬
 333 120. 反公害的元祖——田中正造
 336 121. “生于末世运偏消”——德川庆喜
 338 122. 独脚首相——大隈重信
 340 123. 理性知识分子与政治家——山本宣治

- 342 124. “雄狮首相”——浜口雄幸
- 345 125. 法西斯的牺牲者——犬养毅
- 347 126. 未能架成“太平洋之桥”的人物——新渡户稻造
- 349 127. 敢向军人叫阵的议员——浜田国松
- 351 128. 他曾策划打倒东条英机——中野正刚
- 354 129. 死里逃生的首相——冈田启介
- 357 130. 忠贞的社会主义斗士——德田球一
- 359 131. “火车头人”——浅沼稻次郎
- 361 132. 日本“复兴之父”——吉田茂
- 363 133. 日本造反派头头——森恒夫
- 365 134. 如此“和平奖”得主——佐藤荣作
- 367 135. 中国人民的好朋友——太平正芳
- 370 136. 勇敢地反对本国发动的侵略战争——鹿地亘
- 372 137. 从甲级战犯到总理大臣——岸信介
- 374 138. 申奥失败而引咎自杀——仲谷义明
- 375 139. 历史功罪任人评说——田中角荣
- 377 140. 开玩笑引起的惨祸——野村秋介
- 379 141. 从善如流的首相——中曾根康弘
- 382 142. 站在良知高度的政治家——村山富市
- 384 143. 投赞成票的反对派议员——永冈洋治
- 385 144. “短命”首相——安倍晋三

006

六、臭名昭著

- 391 145. 从正义到不义直至灭亡——伊藤博文
- 393 146. 推诿战争责任的战犯——近卫文磨
- 396 147. 被处绞刑的唯一文官——广田弘毅
- 398 148. 有政治野心的亡命徒——野中四郎
- 400 149. 偷袭给日本帮了倒忙——山本五十六