

I Know 我对命运所知甚少
very little about My Fate.

海风出版社

黄礼孩 著

黄礼孩 ◆ 著

我对命运所知甚少



海风出版社

图书在版编目(CIP)数据

我对命运所知甚少/黄礼孩 著. —福州: 海风出版社, 2004. 10
ISBN 7-80597-456-X

I. 我... II. 黄... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第039819号

我对命运所知甚少

黄礼孩 / 著

海风出版社出版

(福州鼓东路187号 邮编: 350001)

广东省农垦总局印刷厂

开 本/ 635×960毫米 1/16

印 张/ 6.625

字 数/ 99千字

印 数/ 1-3000册

2004年10月第1版第1次印刷

ISBN 7-80597-456-X/I·88

定 价: 20.00元

如有发现印装质量问题, 请寄承印厂调换



在这里等你

夜晚坐在两万英尺高空的飞机里，我把脸贴近窗口，望向漆黑的大地。那黝黑中偶尔跳出来的村庄的灯火像天上的星星那样稀疏、明亮。那一刻，我想到那个星球，那个我居住的大地，那个生存的人间，原来也可以那么遥远，又多么的令人牵挂。人有时候需要离开生存的大地，置身宇宙的苍茫中，在一个高度上，在一种虚静里回望生命的来路和去路；在一种天外飞扬的状态里与无限的空间对话，捕捉神秘时空邃道中原初的气象，让自己的内心生出更多的爱，并与万物同在。诗歌也许就是这样的一种感念：遥远的完美和内心的亲密无间。

我就是这样一个在诗歌路上走来走去的孩子，虽然两手空空，但两只口袋一袋装着甲壳虫、村庄、河流、野花、飞鸟；一袋装着善良、感恩、怜悯、爱恋、激情、勇气、坚毅。我一路走着，饿了，渴了，就用口袋里的食物，我的人生之路也因此走得远了一点。事实上，只有口袋里装了果实，才可以在途中一遍遍地给予那些需要的人们。

对于自己能写出什么样的诗歌，或写不出什么样的诗歌，我总是那么随遇而安。我从来没有过最好的一首诗是下一首的念头。正是自己的无知和被生活的忽略，我总是憎恨自己的懒散和无可救药。如果诗歌是秘密的存在，我似乎又期待着，永无间断地期待着有光芒涌入，唤醒平庸和琐碎，唤醒平凡的生命。

生命在左，爱在右，往哪个方向走，都是美丽的人生。在时光的道路上，那些欢乐与苦涩，气味与色彩，光线与影像，记忆与印象，倾听与沉默，呼吸与行走，智慧与勇气，像早晨的花瓣不会被阳光遗忘。

如果人生是一场美丽的邂逅，我愿意手持这些野生的、散发淡淡芬芳的诗歌花束，站在这里等你。



窗下	1
在不同的地方	2
飞扬	3
3月10日	4
身体	5
麦子	6
飞鸟和昆虫	7
香山	8
带来河流的人	9
时代	10
野花	11
音乐瞬间的风	12
回家	13
双鱼座	14
1月7日	15
距离	16
传唱	17

这个夜晚	18
果实	19
在大陆最南端	20
北京	21
想着一个人	22
晚安	23
鲜活的心灵	24
在大海上	25
出生地	26
雪和阳光	27
爱比雪更冷	28
2月17日	29
怀念	32
黄昏	33
黄金时代	34
风轻轻地吹	35
植物园	36
不断消失的事物	37
简单的生活	38

背影	39
开始	40
一刻	41
白桦林	42
老啄木鸟	43
看不见的光	44
没有危险的生活	45
秋天	46
谁跑得比闪电还快	47
光线	48
一只鸟	49
劳动者	50
生活	51
飞翔的鱼	52
生命	53
野蔷薇	54
九月	55
活着	56
把黑暗像苹果一样切开	57

沉下去是为了浮出海面	58
纽西兰	59
灵魂	60
露	61
海的写意	62
是疼痛，也是沉寂	63
小孩走在静默里	64
两个大海在歌唱	65
岛上的日子	66
天国的衣裳	67
南海	68
火焰之书	69
幽暗世代的光明之子/荣光启	70
对伟大诉说平凡/李保平	82
谈黄礼孩的两首诗/梦亦非	91
谁跑得比闪电还快/赵丽华	95

窗 下

这里刚下过一场雪
仿佛人间的爱都落到低处

你坐在窗下
窗子被阳光突然撞响
多么干脆的阳光呀
仿佛你一生不可多得的喜悦

光线在你思想中
越来越稀薄 越来越
安静 你像一个孩子
一无所知地被人深深爱着

在不同的地方

在不同的地方

我看见了
在黑暗来临的时候
我踮高了脚尖
正是这种无知
原谅了我的恐惧
多少年过去了
黑夜还落在世上
它迈着安静的脚步
看着我们沉默变老
在不同的地方

飞 扬

飞 扬

树穿过阳光
叶子沾满光辉
我静静地站在那里
闻着树的气息
树叶在飞扬
在散发着新的气息
我不能飞扬
我对命运所知甚少
常常忘掉一切

3月10日

3月10日

细密的低语在河流上飞
穿过树木的耳朵
花朵埋伏在脸上

当城市的灯火都静息
风卸去叶子的麻木
一只鸟飞越
短暂的光明

一只鸟迅速消失
因为它不安
因为它说不出
那么多感恩的生活

身体

身 体

落日越跑越黑
黑到伸手就可以触摸
它向更低的地方跑去
它把更多的星光
带到辽阔的大海
落日回到了自己的身体

麦子

麦 子

野生的麦子
寂静的蜂鸟在它的上面
阳光照耀新生的四月
这里有 $1+1=2$ 的自由
也不需要什么人去记录
麦子和蜂鸟的会晤

麦子有自己不可预知的命运
不为死亡也不为了新生
躺下去的麦子像柔和的阳光
像合二为一的羽毛

飞鸟和昆虫

飞鸟和昆虫

我在大地上
等到一只鸟回归树林
它鸣叫的时候
我知道飞得再高的鸟
也要回到低矮的树枝上

我一直在生活的低处
偶尔碰到小小的昆虫
当它把梦编织在我的头顶上
我知道再小的昆虫
也有高高在上的快乐
犹如飞翔的翅膀要停栖在树枝上

三

香 山

阳光加重了秋天的重量
但它不是为了秋天而存在
我想去一趟香山
去吹走那些灰暗的影子

暗红的叶子在飘落
腐败是它最后的命运
阳光从它身上经过
也没有觉察

带来河流的人

带来河流的人

她像一棵树
背后没有光芒
一棵树藏匿了光芒

我与她脸对脸
她细腻的纹理
像地下的河流

她就站在河流 缄默
她置身河流
她爱着阳光和蓝天
流水爱着她的身体