

# 德清火烧山

## 原始瓷窑址发掘报告

• 浙江省文物考古研究所 • 故宫博物院 • 德清县博物馆

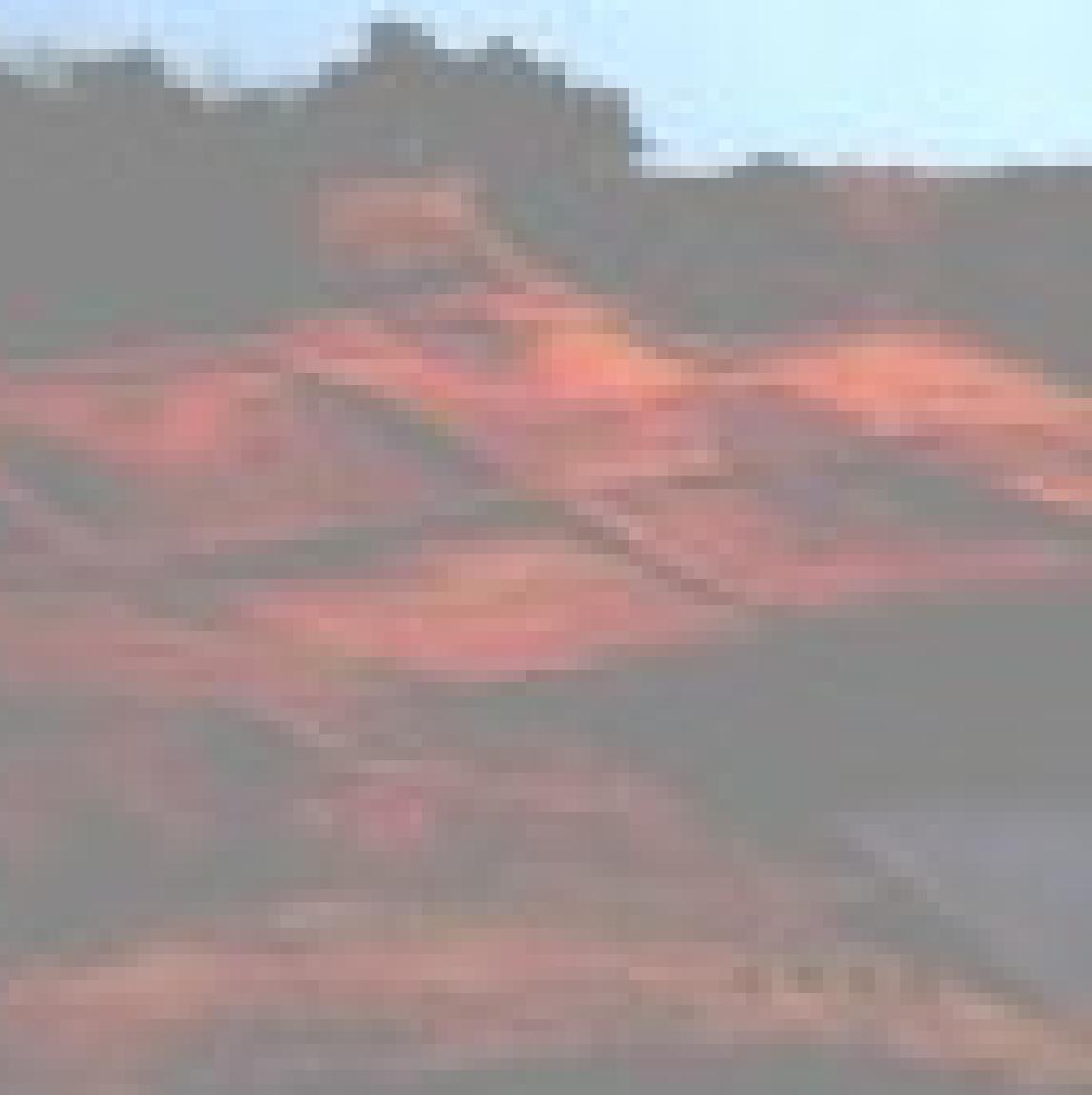


文物出版

# 詩歌大觀

■ 現代詩歌選

——新中國成立三十周年詩歌選



# 德清火烧山

——原始瓷窑址发掘报告

浙江省文物考古研究所  
故 宫 博 物 院  
德 清 县 博 物 馆

文物出版社

北京 · 2008

封面设计 张希广  
责任印制 陆 联  
责任编辑 谷艳雪

### 图书在版编目 (CIP) 数据

德清火烧山：原始瓷窑址发掘报告 / 浙江省文物考古研究所，故宫博物院，德清县博物馆编著. - 北京：  
文物出版社，2008.3

ISBN 978-7-5010-2435-3

I . 德… II . ①浙… ②故… ③德… III . 瓷窑遗址 –  
发掘报告 – 德清县 IV . K878. 55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 020570 号

## 德 清 火 烧 山 ——原始瓷窑址发掘报告

浙江省文物考古研究所  
故 宫 博 物 院 编 著  
德 清 县 博 物 馆

\*

文 物 出 版 社 出 版 发 行  
(北京东直门内北小街 2 号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

北京达利天成印刷有限公司印刷  
新 华 书 店 经 销

787 × 1092 1/16 印张: 15.75 插页: 1

2008 年 3 月第一版 2008 年 3 月第一次印刷  
ISBN 7-5010-2435-3 定价: 228.00 元

# 目 录

第一章 概 述 .....	1
第一节 地理位置及建制沿革 .....	1
第二节 德清原始瓷的发现与研究 .....	3
第三节 火烧山窑址的发现、发掘及保护 .....	4
第二章 出土遗物综述 .....	6
第一节 出土遗物概况 .....	6
第二节 典型器物的型式划分 .....	6
第三章 I 区地层、遗迹与遗物 .....	12
第一节 地层堆积与遗迹 .....	12
一 布方 .....	12
二 地层堆积 .....	13
三 遗迹 .....	16
第二节 遗 物 .....	22
一 原始瓷器 .....	22
二 窑具 .....	63
三 印纹陶器 .....	63
四 其他 .....	66
第四章 II 区地层与遗物 .....	67

---

第一节 地层堆积 .....	67
一 布方 .....	67
二 地层堆积 .....	67
第二节 遗 物 .....	70
一 原始瓷器 .....	70
二 窑具 .....	121
三 印纹陶器 .....	123
四 其他 .....	125
 第五章 III区地层与遗物 .....	127
第一节 探方与地层堆积 .....	127
第二节 遗 物 .....	127
 第六章 分期与年代 .....	130
第一节 地层和遗迹的分组与分期 .....	130
一 地层分组与分期 .....	130
二 遗迹的分组与分期 .....	132
第二节 各期特征 .....	134
一 第一期 .....	134
二 第二期 .....	135
三 第三期 .....	136
四 第四期 .....	137
五 第五期 .....	138
六 第六期 .....	139
七 第七期 .....	140
八 第八期 .....	140
九 第九期 .....	141
第三节 时代推測 .....	144
第四节 主要收获 .....	146
一 发现西周晚期至春秋晚期的原始瓷龙窑窑址 .....	146

---

二 间隔具的使用 .....	147
三 出土大量精美标本，确立原始瓷更详细分期 .....	147
四 仿青铜礼器（显赫物品）的烧成 .....	148

## 附 表 火烧山窑址各探方出土主要器物统计表

一 I T0403 出土主要器物统计表 .....	149
二 I T0404 出土主要器物统计表 .....	150
三 I T0504 出土主要器物统计表 .....	151
四 I T0505 出土主要器物统计表 .....	152
五 I T0506 出土主要器物统计表 .....	153
六 II T0303 出土主要器物统计表 .....	154
七 II T0304 出土主要器物统计表 .....	155
八 II T0305 出土主要器物统计表 .....	156

## 附 录

附录一 能量色散 X 荧光分析德清出土原始瓷化学组成 .....	157
附录二 北京大学加速器质谱 (AMS) 碳 -14 测试报告 .....	161
后 记 .....	162
英文提要 .....	163
日文提要 .....	166
韩文提要 .....	169

## 插图目录

图一 德清县位置示意图 .....	1
图二 火烧山窑址位置示意图 .....	2
图三 火烧山窑址三区位置示意图 .....	5
图四 I 区探方分布图 .....	12
图五 I T0404、I T0504 西壁剖面图 .....	15
图六 Y1、Y2 及其上堆积平剖面图 .....	16
图七 Y1、Y2 平剖面图 .....	17
图八 Y3 及其上堆积平剖面图 .....	19
图九 H3 平剖面图 .....	20
图一〇 H5 平剖面图 .....	20
图一一 H12 平剖面图 .....	21
图一二 I 区出土原始瓷 A 型碗 .....	23
图一三 I 区出土原始瓷 A 型Ⅱ式碗 .....	24
图一四 I 区出土原始瓷 A 型Ⅲ式碗 .....	26
图一五 I 区出土原始瓷 B 型Ⅲ式碗 .....	28
图一六 I 区出土原始瓷 C 型碗 .....	29
图一七 I 区出土原始瓷 I 式盂 .....	30
图一八 I 区出土原始瓷小盂 .....	33
图一九 I 区出土原始瓷 A 型盘 .....	34
图二〇 I 区出土原始瓷罐 .....	35
图二一 I 区出土原始瓷小罐 .....	36
图二二 I 区出土原始瓷 A 型钵 .....	39
图二三 I 区出土原始瓷平底尊形器 .....	41
图二四 I 区出土原始瓷桥形纽 I 式器盖 .....	44
图二五 I 区出土原始瓷其他类型器盖 .....	45

图二六 I 区出土原始瓷 I 式鼎 I T0403 ⑩ : 6 .....	46
图二七 I 区出土原始瓷 II 式鼎 .....	46
图二八 I 区出土原始瓷 II 式鼎 .....	47
图二九 I 区出土原始瓷 II 式鼎 .....	48
图三〇 I 区出土原始瓷 A 型卣 .....	50
图三一 I 区出土原始瓷 B 型卣 .....	52
图三二 I 区出土原始瓷 簋 .....	52
图三三 I 区出土原始瓷器底部刻划符号 .....	54
图三四 I 区出土原始瓷钵、卣拍印勾连双勾线“S”形纹拓片 .....	56
图三五 I 区出土原始瓷卣拍印勾连“S”形纹拓片 .....	57
图三六 I 区出土原始瓷卣拍印粗放对称弧形纹拓片 .....	58
图三七 I 区出土原始瓷卣 I T0404 ③ : 3 拍印细密对称弧形纹拓片 .....	59
图三八 I 区出土原始瓷卣拍印云雷纹拓片 .....	59
图三九 I 区出土原始瓷卣拍印双勾线双“S”形纹拓片 .....	60
图四〇 I 区出土原始瓷卣拍印纹样拓片 .....	60
图四一 I 区出土原始瓷卣刻划圆圈纹拓片 .....	62
图四二 I 区出土托珠 .....	63
图四三 I 区出土印纹陶罐类口沿 .....	65
图四四 I 区出土印纹陶器底 .....	66
图四五 I 区出土青铜残片、石簇 .....	66
图四六 II 区探方分布图 .....	67
图四七 II T0304 西壁剖面图 .....	68
图四八 II T0304 北壁剖面图 .....	69
图四九 II 区出土原始瓷 A 型碗 .....	71
图五〇 II 区出土原始瓷 A 型 III 式碗 .....	73
图五一 II 区出土原始瓷 B 型碗 .....	75
图五二 II 区出土原始瓷 B 型 III 式碗 .....	77
图五三 II 区出土原始瓷 B 型 IV 式碗 .....	78
图五四 II 区出土原始瓷 B 型 IV 式碗 .....	79
图五五 II 区出土原始瓷 B 型 IV 式碗 .....	81
图五六 II 区出土原始瓷 B 型 IV 式碗 .....	82
图五七 II 区出土原始瓷 B 型 V 式碗 .....	84

图五八	II 区出土原始瓷 B 型 VI 式碗 .....	85
图五九	II 区出土原始瓷 C 型碗 .....	86
图六〇	II 区出土原始瓷 D 型碗 .....	87
图六一	II 区出土原始瓷 E 型碗 .....	89
图六二	II 区出土原始瓷 F 型碗 .....	90
图六三	II 区出土原始瓷孟 .....	91
图六四	II 区出土原始瓷小孟 .....	92
图六五	II 区出土原始瓷盘 .....	94
图六六	II 区出土原始瓷 A 型罐 .....	96
图六七	II 区出土原始瓷罐 .....	97
图六八	II 区出土原始瓷小罐 .....	98
图六九	II 区出土原始瓷 A 型钵 .....	100
图七〇	II 区出土原始瓷 B 型钵 .....	102
图七一	II 区出土原始瓷小钵 .....	102
图七二	II 区出土原始瓷平底尊形器 .....	104
图七三	II 区出土原始瓷盆 .....	104
图七四	II 区出土原始瓷桥形纽 I 式器盖 .....	106
图七五	II 区出土原始瓷桥形纽 II 式器盖 .....	107
图七六	II 区出土原始瓷桥形纽 II 式器盖 .....	108
图七七	II 区出土原始瓷桥形纽 II 式器盖 .....	109
图七八	II 区出土原始瓷其他类型器盖 .....	110
图七九	II 区出土原始瓷 A 型 II 式卣 .....	110
图八〇	II 区出土原始瓷 A 型 III 式卣 .....	112
图八一	II 区出土原始瓷 A 型 III 式卣 .....	113
图八二	II 区出土原始瓷 A 型 III 式卣 II T0304 ⑨ : 5 .....	114
图八三	II 区出土原始瓷 B 型 I 式卣 .....	114
图八四	II 区出土原始瓷小杯形器、钵形器 (?)、提梁、羊形塑 .....	115
图八五	II 区出土原始瓷刻划符号 .....	115
图八六	II 区出土原始瓷卣拍印勾连双勾线 “S” 形纹拓片 .....	117
图八七	II 区出土原始瓷卣拍印粗放对称弧形纹拓片 .....	118
图八八	II 区出土原始瓷卣 II T0304 ⑫ b : 15 拍印细密对称弧形纹拓片 .....	119
图八九	II 区出土原始瓷刻划水波纹 .....	120

---

图九〇	II 区出土托珠 .....	122
图九一	II 区出土印纹陶器物口沿 .....	124
图九二	II 区出土印纹陶器底 .....	124
图九三	II 区出土石斧、锛 .....	125
图九四	II 区出土陶网坠 .....	126
图九五	III T0303 西壁剖面图 .....	127
图九六	III 区出土原始瓷碗、钵、饼形器 .....	129
图九七	火烧山窑址各期典型器物 .....	插页

## 彩版目录

- 彩版一 发掘区及Ⅰ区全景
- 彩版二 Ⅱ区、Ⅲ区全景
- 彩版三 I T0403 内原始瓷鼎出土情形及 II T0304 ⑦层局部
- 彩版四 I 区窑炉遗迹
- 彩版五 I 区出土原始瓷 A 型碗
- 彩版六 I 区出土原始瓷碗
- 彩版七 I 区出土原始瓷 C 型碗
- 彩版八 I 区出土原始瓷 I 式孟
- 彩版九 I 区出土原始瓷 I 式孟
- 彩版一〇 I 区出土原始瓷小孟
- 彩版一一 I 区出土原始瓷小孟、盘
- 彩版一二 I 区出土原始瓷 A 型小罐
- 彩版一三 I 区出土原始瓷小罐
- 彩版一四 I 区出土原始瓷 A 型钵
- 彩版一五 I 区出土原始瓷平底尊形器
- 彩版一六 I 区出土原始瓷平底尊形器
- 彩版一七 I 区出土原始瓷桥形纽 I 式器盖
- 彩版一八 I 区出土原始瓷鼎
- 彩版一九 I 区出土原始瓷 II 式鼎 I T0403 ⑨ : 3
- 彩版二〇 I 区出土原始瓷 A 型 I 式卣 I T0403 ⑨ : 30
- 彩版二一 I 区出土原始瓷 A 型 I 式卣 I T0505 ⑤ : 8
- 彩版二二 I 区出土原始瓷 A 型 I 式卣 I T0506 ② : 1
- 彩版二三 I 区出土原始瓷 A 型 III 式卣 I T0403 ⑤ : 1
- 彩版二四 I 区出土原始瓷 B 型 I 式卣 I T0403 ⑨ : 31
- 彩版二五 I 区出土原始瓷 B 型 II 式卣 I T0403 ⑤ : 8

- 彩版二六 I 区出土原始瓷簋
- 彩版二七 I 区出土原始瓷器底部刻划符号
- 彩版二八 I 区出土原始瓷器底部刻划符号
- 彩版二九 I 区出土原始瓷器装饰纹样
- 彩版三〇 I 区出土原始瓷器装饰纹样
- 彩版三一 I 区出土原始瓷器装饰纹样
- 彩版三二 I 区出土托珠及青铜残片
- 彩版三三 II 区出土原始瓷 A 型碗
- 彩版三四 II 区出土原始瓷 A 型Ⅲ式碗
- 彩版三五 II 区出土原始瓷碗
- 彩版三六 II 区出土原始瓷 B 型Ⅱ式碗
- 彩版三七 II 区出土原始瓷 B 型Ⅲ式碗
- 彩版三八 II 区出土原始瓷 B 型Ⅳ式碗
- 彩版三九 II 区出土原始瓷 B 型Ⅴ式碗
- 彩版四〇 II 区出土原始瓷 B 型Ⅵ式碗
- 彩版四一 II 区出土原始瓷碗
- 彩版四二 II 区出土原始瓷 D 型碗
- 彩版四三 II 区出土原始瓷碗
- 彩版四四 II 区出土原始瓷孟
- 彩版四五 II 区出土原始瓷小孟
- 彩版四六 II 区出土原始瓷小孟、盘
- 彩版四七 II 区出土原始瓷 B 型盘
- 彩版四八 II 区出土原始瓷 A 型罐
- 彩版四九 II 区出土原始瓷小罐、钵
- 彩版五〇 II 区出土原始瓷 A 型Ⅰ式钵
- 彩版五一 II 区出土原始瓷钵、小钵
- 彩版五二 II 区出土原始瓷 B 型钵
- 彩版五三 II 区出土原始瓷平底尊形器
- 彩版五四 II 区出土原始瓷盆
- 彩版五五 II 区出土原始瓷桥形纽器盖
- 彩版五六 II 区出土原始瓷器盖
- 彩版五七 II 区出土原始瓷 A 型Ⅱ式卣

- 彩版五八 II区出土原始瓷A型Ⅲ式鼎 II T0304 ⑩ : 5
- 彩版五九 II区出土原始瓷A型Ⅲ式鼎 II T0304 ⑨ : 5
- 彩版六〇 II区出土原始瓷B型I式鼎 II T0305 ⑥ : 17
- 彩版六一 II区出土原始瓷小杯形器、钵形器(?)、提梁、羊形塑
- 彩版六二 II区出土原始瓷器刻划符号及装饰纹样
- 彩版六三 II区出土托珠
- 彩版六四 III区出土原始瓷碗、饼形器

# 第一章 概 述

## 第一节 地理位置及建制沿革

德清县今属浙江省湖州市，位于浙江省北部、杭嘉湖平原西部，即北纬 $30^{\circ} 26' \sim 30^{\circ} 42'$ 、东经 $119^{\circ} 45' \sim 120^{\circ} 21'$ 之间（图一）。东邻桐乡，南毗杭州余杭区，西界安吉，北接湖

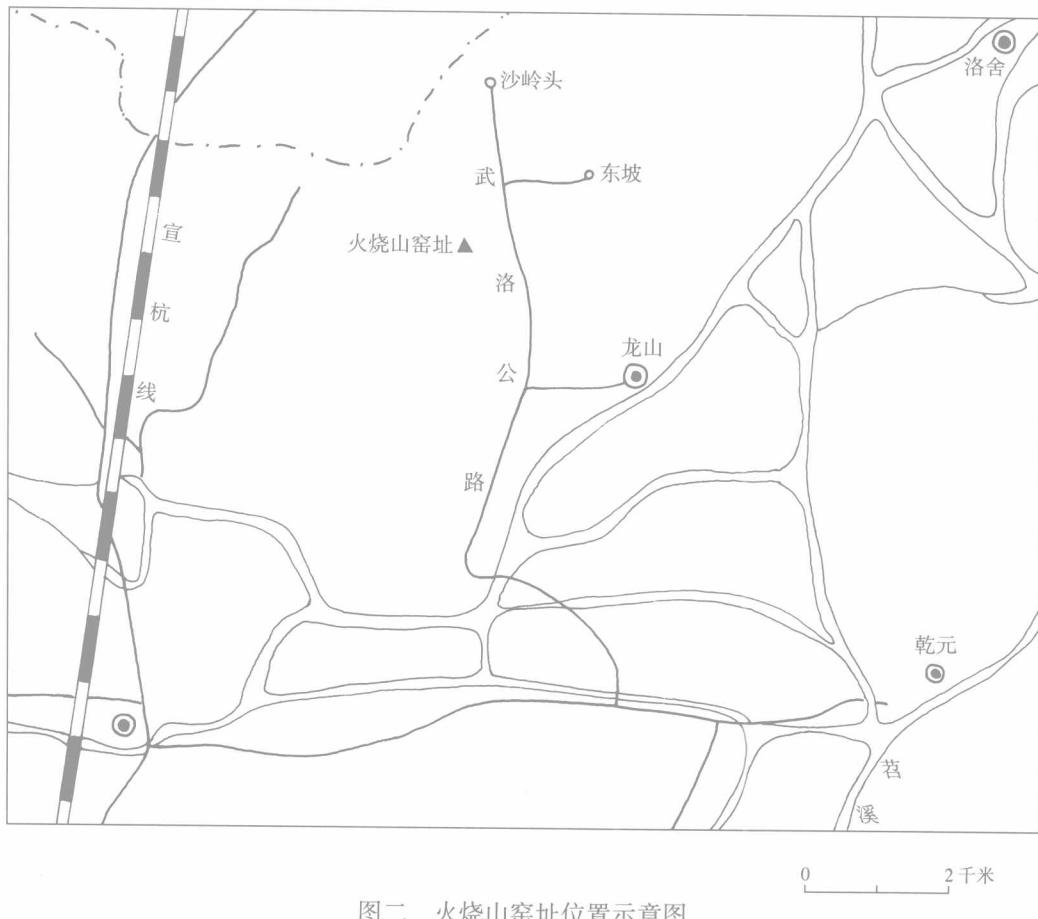


图一 德清县位置示意图

州市区。气候属亚热带湿润季风气候，温暖湿润，四季分明，主要矿藏有萤石、石煤、白云岩、石灰岩、花岗岩以及磁铁矿、镍铁矿、褐铁矿等18种。地势自西向东倾斜：西部为天目山余脉，东部为平原水乡，中部为丘陵、平原区。中部丘陵坡度平缓，草木丛生，丘陵附近的陶土、瓷土资源丰富，尤其是临溪沿河的丘陵坡地，交通运输条件更加方便，是置窑烧瓷的理想场所。

德清县境周初隶吴，春秋属越，越灭属楚。秦汉两代，为乌程县南疆、余杭县北境。三国入东吴版图，吴黄武元年（222年），武康立县，初名永安。晋太康元年（280年）改永安为永康，太康三年（283年）改名武康。唐天授二年（691年），析武康县东境17乡置武源县，景云二年（711年）改名临溪县，天宝元年（742年）又改名德清县。此后两县长期并存。1958年，武康并入德清县，县治城关镇，1994年县城搬迁至武康镇。

火烧山窑址位于德清县武康镇龙山村武洛公路西北500米处的掘步岭水库（图二）。“地形属西天目山余脉向东部嘉（兴）湖（州）平原水乡过渡的低山丘陵地带。窑址西北



图二 火烧山窑址位置示意图

面丘陵起伏，东面紧邻嘉湖平原，土地肥沃，河流纵横，东与苕溪贯通后向北汇入太湖。在古代，山上林木茂盛，燃料丰富，瓷土可就近开采，又有舟楫之利，原始青瓷生产的自然条件优越。”<sup>①</sup>

## 第二节 德清原始瓷的发现与研究

德清古窑址的发现，主要始于上个世纪50年代，当时在德清县城城关镇，即今天乾元镇的焦山、丁山、城山、小马山等地发现了六朝时期的古窑址<sup>②</sup>，这些窑址在烧造青瓷的同时兼烧黑瓷<sup>③</sup>，黑釉匀润饱满、色黑如漆而深受人们喜爱，是当时已经发现的我国最早生产黑瓷的窑场。但当时认为“德清窑的烧造历史并不久长，从东晋开始到南朝初期结束，共一百多年”<sup>④</sup>。由于越窑东汉时期烧造黑瓷产品窑址的发现，德清窑在中国陶瓷史上的地位急剧下降，有学者甚至认为它仅仅是受六朝越窑的影响而短暂存在的一个窑场。至上世纪80年代初文物普查工作开展以后，德清县的文物工作者已先后发现古代窑址几十处，表明德清境内古代瓷业生产自西周晚期烧制原始瓷器始，经战国、东汉、六朝，延至唐宋，其历史跨度将近两千多年，可分为西周至战国时期原始青瓷窑址、东汉至东晋南朝时期的鼎盛时期青瓷窑址、隋唐至宋代衰落时期的青瓷窑址三大阶段。其中原始瓷窑址已发现了30多处，年代从西周晚期一直延续到战国早期，是目前我国发现的窑址最集中、跨越时间最长、序列最为完整的原始瓷窑区。

朱建明先生对德清境内原始青瓷窑址的调查资料进行了整理，在《考古》1989年第9期上发表了《浙江德清原始青瓷窑址调查》一文，第一次对德清的原始瓷资料进行了系统、全面的梳理和研究。该文将当时已经发现的原始瓷窑址分为早中晚三类，基本构建了德清原始瓷发展的年代大框架。

① 朱建明：《浙江德清原始青瓷窑址调查》，《考古》1989年9期。

② 汪扬：《德清窑调查散记》，《文物参考资料》1957年10期；浙江省文物管理委员会：《德清窑瓷器》，《文物》1959年第12期。

③ 德清窑是最早发现的烧造黑釉瓷器的窑址，因此“德清窑”以黑釉备受世人的瞩目，后来实地调查的学者包括朱伯谦（《浙江瓷业的新发现与探索》，载《朱伯谦论文集》，紫禁城出版社，1990年）、姚桂芳（《杭州地区古窑址调查概况与认识》，《东方博物》第4辑）等人均认为德清窑以烧造黑瓷为主。但据郑建明从几处窑址资料的整理结果看，这一观点值得商榷。通过对小马山窑址出土标本的初步整理统计，确定其黑釉瓷器标本所占比重不足20%。此外，余杭石马埠窑址两期发掘的标本数量也以青瓷占据绝对的优势，黑瓷不足20%。在余杭的其他窑址中，因工程建设几乎破坏殆尽的西馒头山，在原址上散落大量的瓷片标本，还是以青瓷占绝大多数，黑瓷只占很小的比例。东馒头山正在发掘中，从初步的发掘成果来看，也是以青瓷占绝大多数。原大陆果园等地，目前几乎无法采集到黑釉瓷片。此外，德清青山坞汉代窑址和墅元头、漾口东山、漾口、宅前窑墩等隋唐时期窑址，均以青瓷为主，仅少量的黑釉产品。据此，几乎可以确定，德清窑自东汉至隋唐，产品包括青瓷与黑瓷两种，并且从出土的青瓷与黑瓷相互粘连的情况来看，为同窑烧造，但青瓷产品的数量远远超过黑瓷，黑釉产品占全部产品数量的不到20%。

④ 中国硅酸盐学会编：《中国陶瓷史》，文物出版社，1982年。