

青少年**课 外 必 读**知识丛书
Qingshaonian Kewai bidu
Zhishi Congshu



小博士知识库

Xiaoboshi Zhishiku

历史人物知识(下)

主 编 ● 闫 斐



北京燕山出版社

小博士知识库

历史人物知识 ②

闫斐 主 编



北京燕山出版社

青 少年
QING SHAO NIAN

课外阅读知识

丛

书

三、塑造人类灵魂的思想家、教育家

◆ 孔 子：千古第一圣贤	1
◆ 柏拉图：西方思想之父	3
◆ 韩 非：法家思想的集大成者	5
◆ 朱 熹：理学之集大成者	9
◆ 培 根：英国唯物主义的始祖	11
◆ 黄宗羲：人性善的坚持者	14
◆ 伏尔泰：法国启蒙运动的导师	16
◆ 圣西门：社会主义空想家	19
◆ 黑格尔：辩证法的奠基人	22
◆ 卢 梭：思想界的浪漫主义之父	24
◆ 叔本华：悲观主义哲学家	26
◆ 马克思：人类的伟大导师	28
◆ 严复：救国挽危的教育家	31
◆ 弗洛伊德：心灵深处的医生	33
◆ 谭嗣同：视死如归的改良主义者	35
◆ 蔡元培：兼容并包，学术自由	37



四、生产人类精神食粮的文学家、艺术家

◆ 司马迁：伟大的文史学家	40
◆ 王羲之：一代书风的开拓者	42
◆ 苏轼：宋代大文豪	44
◆ 陆游：伟大的爱国诗人	47
◆ 达·芬奇：文艺复兴的先驱	50
◆ 米开朗基罗：不朽的艺术家	52
◆ 莎士比亚：语言魔术师	54
◆ 巴赫：世人景仰的音乐家	56
◆ 莫扎特：天才的音乐家	59
◆ 贝多芬：创造音乐奇迹的人	61
◆ 舒伯特：音乐界的骄子	63
◆ 巴尔扎克：最勤奋的作家	64
◆ 雨果：浪漫主义的先驱	67
◆ 安徒生：一代童话大师	70
◆ 果戈理：批判现实主义文学的推进者	73
◆ 李斯特：钢琴王子	76
◆ 米勒：农民画家	77
◆ 小约翰·斯特劳斯：圆舞曲之王	80
◆ 列夫·托尔斯泰：艺术之神	82
◆ 马克·吐温：幽默大师	84
◆ 罗丹：最伟大的雕刻师	86



88	◆ 默多克：报业帝王	137
09	◆ 比尔·盖茨：信息时代的弄潮儿	139
22	 人基奥和文升强固中：张 曾 图	
30	 普雷之本金印士木艺：张世平 图	
90	 同各力地陶喜：林殿卓 图	

寒 锦 金 , 寒 业 全 的 富 国 两 科 类 人 登 盼 , 五

501	 人可开限：基内才 图
401	 王大部存：薛非克帝 图
601	 人印士“千卦”院非界世世：许 哥 图
901	 普雷代印界锦金：吴吴界 图
111	 京大内家部卒寮幕：南 雪 图
111	 普版尖印部黎天蓝：音 郭 图
111	 南之要智普登：胡文幸不体 图
118	 王公艺求：火爆张士 图
150	 王部界世：洪西内奥 图
151	 王旦能业平兴：二黄田丰 图
154	 普育敬印人月台流：世二森范 图
159	 王部界世存半：周王官 图
158	 人旦千由端：夫阳田整 图
101	 夫旦能业荣则：民才、永波 图
129	 富音人学表世：知 李 图
131	 王条内里尉爵锦金：高恩寒、合平 图

三、塑造人类灵魂的思想家 教育家

◆ 孔子：千古第一圣贤

孔子，字仲尼，生于公元前551年，卒于公元前479年。他3岁丧父，少“贫且贱”，年轻时当过会计和管理畜牧的小吏。年50由鲁国中都宰升任司寇，摄行相事，不久去职。由于他是贵族后代，从小接触与学习了许多古代文化典籍，积累了广博的知识，所以去职后，聚徒讲学。相传他有弟子3000人，身通六艺者72人。后来又带领学生周游列国，前后达13年。晚年归鲁，致力于教育，整理《诗》、《书》等古代文献，终年不倦。他的主要言行由门徒记录成册，编成《论语》，计20篇。他自己曾删改修订鲁国史官所编的《春秋》，成为我国第一部编年体的历史著作。

【历史业绩】

作为一个政治家，孔丘以维护贵族等级秩序为目的，认为治国之道，在于安民。民贫则怨，民富则安。因此，要保持安定必

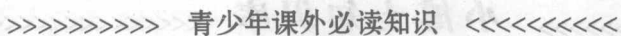


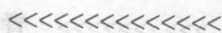
须富民。只有先使民富，才能对民施以教化。针对当时百姓不堪繁重的徭役之苦，他提请统治者注意“因民之所利而利之”，不要滥用民力，应“使民以时”；同时还要实行薄赋敛收的政策，不要课以重税。他认为，“百姓足，君敦与不足；百姓不足，君敦与足”，就是说，百姓富足了，你怎么会不富呢？反过来，如果百姓不富足，你又怎么会富足呢？

在治国安邦方面，孔丘提出了“德治”、“仁政”的政治主张，反对苛政和任意刑杀。他说：“为政以德，比如北辰，居其所而众星共之”，还说“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格”，极力主张从道德这个根本抓起。认为只有这样，才能使百姓服从政令，遵守法律，格除坏事。孔丘还特别强调“仁政”，认为“仁”即“爱人”，指出“唯仁者能好人，能恶人”，提出“仁”要以“孝悌”为本，“仁”的执行要以“礼”为规范。所谓“礼”，就是“正名”。孔丘十分重视政治生活中的名分等级关系，认为这是社会安定与否的重要因素。他说：“名不正则言不顺，言不顺则事不成”，“故君子名之必可言也，言之必可行也。”

孔丘还把礼、义、信等作为治国经世之道。他指出，“上好礼，则民莫敢不敬；上好义，则民莫敢不服；上好信，则民莫敢不用情”，认为如果真能这样，那四面八方的老百姓自然会携儿带女来投奔你了。

在经济生活方面，他同样主张求富求利必须合乎礼、义。孔丘认为“富与贵，是人之所欲也”，但“不义而富且贵，于我如浮云”，所以善治国者，必须先义后利，重义轻利，“不以其道得之，不处也”。针对当时社会财富分配不均的现象，孔丘提出





仅包括正规的学术课程，而且包括“哲学”。柏拉图在这里所说的哲学，指的是他所提出的形而上学理论。

柏拉图认为，只有那些能够把所学知识运用到实际工作中的人，方能进入管理阶层。除此以外，这些人还必须表示出对公众事务的兴趣。

管理人员的资格每个人都可以具备，他们不必是富翁。他们被允许持有少量个人财富，没有土地和私人住宅。他们领取固定工资（且数目不大），不拥有金银器物。不应允许这些人有各自的家庭，他们要在一起吃饭，只有普通的朋友才能对这些人进行谢赠，不能是物质上的，而应是精神上的，他们在为民服务中得到满足。简单地说，这就是柏拉图的理想社会。

柏拉图的思想对美国也产生了影响。美国宪法中的许多条目与柏拉图的政治理想相似，它试图尊重民意，让最杰出、最优秀的人掌管国家。

柏拉图代表了西方政治哲学的起点，同时也是现存许多道德观念和形而上学的奠基。他对于这些问题的看法，业已被人们研究和解读了2300多年。因此，柏拉图被看作是西方思想之父之一。

◆ 韩非：法家思想的集大成者

【生平简介】

韩非，生于公元前280年，卒于公元前233年。他出身于贵



族世家，是韩国的公子，喜欢“刑名法术”之学。他有口吃的毛病，语言表达能力很差，但是擅长于著书写作。韩非看到韩国日益削弱，曾多次上书韩王，主张以法制治理国家，以权势统御臣下，任用贤才，采取富国强兵的政策，建议未被韩王采纳，他反而遭到排挤，韩非痛心疾首，退而著《孤愤》、《五蠹》、《内外储说》、《说林》、《说难》等30余篇，共10万余言，通过总结古代国君得失变化，来表达自己的政治抱负。

韩非的书传到秦国，受到秦王政的赏识，于是秦国加紧攻韩，点名要韩非为人质，韩非到了秦国，并没有受到重用，反遭同学李斯的陷害，被下狱被迫自杀而死。韩非死后，他的政治学说基本上被秦始皇采用，并把它付诸实践，从而一统天下。韩非的著作基本上保存在《韩非子》一书中。

韩非是先秦法家思想的集大成者，他建立了一套以法治为主的“法”、“术”、“势”相结合的政治思想体系，这套理论适应了当时封建大一统的政治发展趋势，为秦王朝建立中国历史上第一个封建专制主义的中央集权国家提供了理论基础。

【历史业绩】

韩非在《五蠹》中提出“变古”思想

韩非在《五蠹》中提出“变古”思想，认为时代不同，其中的生活问题也不同，问题不同，其中的生活问题也不同；问题不同，那么解决的办法不同，即“世异则事异，事异则备变”。他把他以前的历史分为上古、中古、近古三个时期，并指出各个时期的特点。他说，上古之世，人民少而禽兽多；人民不能战胜兽虫蛇。有巢氏为之解决居住问题，人民喜欢他，“使王天下”。

燧为人民解决吃饭问题，人民喜欢他，“使王天下”。“中古之世”，患水灾，禹为人民治水以德而王天下。“近古之世”，桀纣暴乱；汤武征伐暴乱，以武力而王天下。如果时代已进入“中古”，还有人提倡在树上筑巢而居，钻燧取火，一定要为鲧禹所笑。如果到了殷、周时代，还有人把疏导江河作为最首要的事，必然为商汤和周武王所笑。现在如果还有人称赞古代尧、舜、汤、武的功德事业，也必为“新圣”所笑。韩非还以“守株待兔”的故事借喻用“先王之法、治当时之民”的事情。韩非的这些观点反映了历史发展的某些现实和战国时期社会变革的客观要求，符合历史发展的辩证法。

韩非论法、术、势

韩非在总结先秦法家理论的基础上，面临着“大争之世”、“多事之时”的社会矛盾，创立了以“法”为“本”，“法”、“术”、“势”相结合的法治理论体系，成为法治思想的集大成者。法是一个统治阶级政权所规定、公布的法律条文；术是代表一个阶级的政权的统治者统治臣下的方法；势是一个阶级专政的政治威权。韩非认为，这三者构成专制主义中央集权的统治术的组成部分，缺一不可。在韩非看来，商鞅、申不害、慎到等虽然从不同的角度提出过“法”、“术”、“势”思想，但都不尽完善。他说，申不害在韩国当宰相，重术而不重法，没有对以前晋国的法作彻底的统一的变革。韩国本来是从晋国分出来的，晋国的旧法和韩国的新法有许多地方不一致，大臣和官吏们就利用不一致作弊，凡是旧法于他们有利，他们就照旧法办事；凡新法于他们有利，他们就照新法办事，利用法的不一致以谋其利。申不害虽然有术，还不能使韩国富强，这就是“徒术而无法”。秦国



在商鞅的统治下，制定了许多法律，使秦国得以富强，开拓了边界，可商鞅不讲术，尽管秦国富强，也不过是使大臣得利，而于国君并无好处，这是“徒法而无术”。这些于中央集权都是有害的。韩非在《难势》篇中也阐述了重势的理论，他认为，“抱法”、“行术”必须以“处势”为基本前提，而“抱法”、“行术”又是“处势”的重要手段。同时，在韩非看来，重势是对于中人说的，中人上不及尧舜，下不为桀纣，这样的人能够“抱法处势”，天下就治；背法去势，天下就乱。所以法、术、势缺一不可，都是帝王统治的工具。

无规矩不能成方圆

韩非认为，凡事都需要依靠一种客观的标准，不能依靠主观的判断。据说奚仲是古代的一个善营造的人，但是他造车也需要圆规方尺，如果他不用圆规方尺而只凭主观的猜测，就连一个轮子也造不出来。据说王尔也是古代的一个巧匠，但是他也需要用尺子量尺寸，如果他不用尺子而专凭主观的判断以决定材料的长短，那他也要发生错误。尧据说是古代善于治国的君王，但是他也要用法作为客观的标准，如果他不依靠这个客观的标准，专靠自己主观能力，他连一国也不能治，不用说治天下了。一个虽然拙笨的匠人，只要他能依靠圆规方尺，他就可以万无一失。一个平常的君主，只要他能够依靠法，他也可以万无一失。所以一个君主应该废弃贤者之所不能做的事，而守着一个拙笨的匠人做万无一失的做法，他就可以尽用人的潜力，然后就可以功成名立。

<<<<<<<<<<<<<



【历史业绩】

朱熹认为，人的一切教育活动都在于“存天理，灭人欲”。因为在他看来：第一，人生来具有天赋的明德，即灵明的心自然地具备天理，或者说具有天地之性。朱熹以为，一切道理，首先是三纲五常，每个人都先天地具备，可以用来应付万事而得当。第二，在具体的个人身上，明德又为“气禀所拘、人欲所蔽”，犹如明镜蒙上了尘垢，变得昏晦了，因而需要作“存天理，灭人欲”的功夫，即通过学习和修养来使“本体之明”得到扩展、恢复，以达到“复其初”。第三，自己澄明自己的天地之性，还要推己及人，运用圣经贤传以及礼乐刑政来教导别人也“存天理，灭人欲”，以至达到“至善”的境地。

朱熹哲学的核心是“理”。“理”是其哲学的出发点和归宿；但它必须借助于“气”而“造作”，依“气”而“安顿”；“物”是“理”的体现和表象，是“理”借“气”而派生的。具体来说，有以下内容：

(1) 理不依赖任何事物而独立存在。它无始无终，永恒存在。天地万物有成毁，而理则超然于成毁之外。

(2) 理是宇宙的根源、根本，是天地万物的根源、根本，是天地万物的总原则。

(3) 理和气联系着，“有理，便有气，流行发育万物”。理是本，而气是造成天地万物的衬质，必须依傍理而运行。但没有气，理也没有挂搭处。理只是一个“净洁空阔的世界”，没有形迹，无所作为。但是它无物不照，无所不在。

(4) 理与周敦颐在《太极图·易说》中根据《易传》而提



出的太极是同义语。

关于理气关系，朱熹认为：

(1) 天地之间，有理有气，而理是本。

(2) 理是形而上之道，生物之本；气是形而下之器，生物之具。道器之间，分际甚明，不可乱。

(3) 若在理上看，虽未有物，而已有物之理。然亦但有其理而已，未尝实有是物。这就是说，理在物先，理在气先。

(4) 理气浑沌不可分，不可说先后。如果一定要推究所从来，“则须说先有是理”。

(5) 以人物之生为例，无极之真（理）、二五之精（气）妙合而凝。“理与气合，故能成形。”所谓二五，指阴阳二气，水火木金土五行。阴阳为气，五行为质，即所谓气质。朱熹说：“阴阳是气，五行是质。有这质，所以做得物事出来。”

朱熹是南宋时期理学大师，他取二程及其门人朋友数家言说，系统地发挥了理学思想。他的理论对我国古代社会影响深远。

◆ 培根：英国唯物主义的始祖

【生平简介】

1561年1月22日，弗兰西斯·培根出生在英国伦敦临河街约克宫的一个新贵族家庭。培根自幼受到良好的家庭教育。少年培根聪明颖慧，智力过人。