

WATERCOLOR

● 人民美术出版社

水彩艺术

PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

一九九九年六月出版



WATERCOLOR WATERCOLOR WATERCOLOR WATERCOLOR

WATERGLO®

水彩艺术



水彩艺术

WATER COLOR

1999年第1期总第11期

编者:《水彩艺术》编辑部

(北京市北总布胡同32号·邮编:100735)

封面设计:北京图文企划设计公司

出版:人民美术出版社

制版:北京百花彩印有限公司

印刷:北京百花彩印有限公司

开本:787mm×1092mm 1/12 5印张

图书在版编目(CIP)数据

水彩艺术 第11期/《水彩艺术》编辑部编. -北京:
人民美术出版社,1999.6

ISBN 7-102-02050-3/J·1759

I. 水… II. 水… III. ①水彩画-作品集-世界②

水彩画-艺术评论 IV.J235

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第29103号

顾问:郑叔方

王维新

主编:赵大鹏

特约文编:徐琛

责任编辑:赵大鹏

版式设计:石建国

责任印制:傅秀山

编务:魏雅娟

名家画廊

3. 刘寿祥 作品选

7. 漆德炎 作品选

11. 沈平(香港) 作品选

15. 王晓彤 作品选

19. 王诗信(旅日画家)作品选

23. 维多利亚·史来斯(美国)

作品选

艺海论坛

27. 访美归来话水彩 白崇禄 文

29. 自说自画 王云鹤 文

水彩世界

31. 河南水彩画选刊

38. 璀璨的湖北水彩群星

新作选刊

46. 张明生(四川)

阿不都·沙拉木(新疆)

边巴(西藏)

刘晓虹(江苏)

世纪回眸

50. 20世纪美国水彩画家及其作品

王维新 文



主 编 絮 语

——《水彩艺术》改版致读者

《水彩艺术》自1993年创刊已出版10期，为推动和繁荣水彩画创作发挥了积极作用。也得到了各界朋友的支持和厚爱。

面临世纪之交，本刊从11期始对版面进行了适当调整。首先在保持定价不变的前提下，增加了一个印张（12页），扩大了信息含量，并不断提高学术水平和艺术品格，以崭新的面貌更好地为广大读者服务。

改版后的《水彩艺术》宗旨明确：

将成为当代中国水彩画家立传的阵地。

成为介绍外国水彩画家的窗口。

成为沟通东西方水彩画艺术的桥梁。

成为联结中外水彩画爱好者的纽带。

成为读者喜爱、有欣赏和收藏价值的画刊。

向多年来给予本刊大力支持的同仁和各界朋友表示衷心的感谢。希望继续通力合作，大展宏图。



刘寿祥作品选

1958年4月5日生，湖北武汉市人。

1981年毕业于湖北艺术学院美术系师范专业，并留校任教，从事水彩画的教学与创作。现为中国美协水彩画艺委会副主任，中国水彩画家协会理事，湖北美术学院美术教育系副主任。

作品多次参加全国美展，并为中国美术馆、上海美术馆、深圳美术馆、江苏省美术馆等收藏。

作品《冬花》获全国第六届美展优秀作品奖。

作品《细雨润无声》获全国第七届美术作品展览优秀作品展览获奖作品。

作品《鲜果》系列获92'杭州中国水彩画大展一等奖。

作品《鲜果》系列获95'全国首届青年水彩画展学术奖。

作品也曾多次到美国、法国、德国、日本、新加坡、马来西亚、科威特、土耳其、香港、台湾等地展出。

94年10月出版《刘寿祥水彩画集》

98年1月出版《刘寿祥水彩画——欧洲写生》



柯桥水乡 66×92cm

即兴写生 40×60cm



残破的教堂 90 × 67cm



瓶与果 66 × 92cm



德累斯顿的早晨 67 X 90cm



漆德琰作品选

重庆建筑大学教授、壁画研究生导师、中国美术家协会会员、中国水彩画家协会理事、重庆水彩画研究会会长。

早年的油画作品《农村调查》、《收获》等参加全国美术展览，并为中国革命博物馆、新疆博物馆、江西博物馆收藏。并曾先后在上海、成都、贵阳和重庆举办个人画展。

1984年主持创作的成都火车站壁画《蜀国仙山》评为全国美展优秀作品。

1988年赴美国和加拿大讲学并举办个人画展，被聘为加拿大曼尼托巴大学客座教授。

1990年作品参加杭州中国水彩画大展获金马奖。

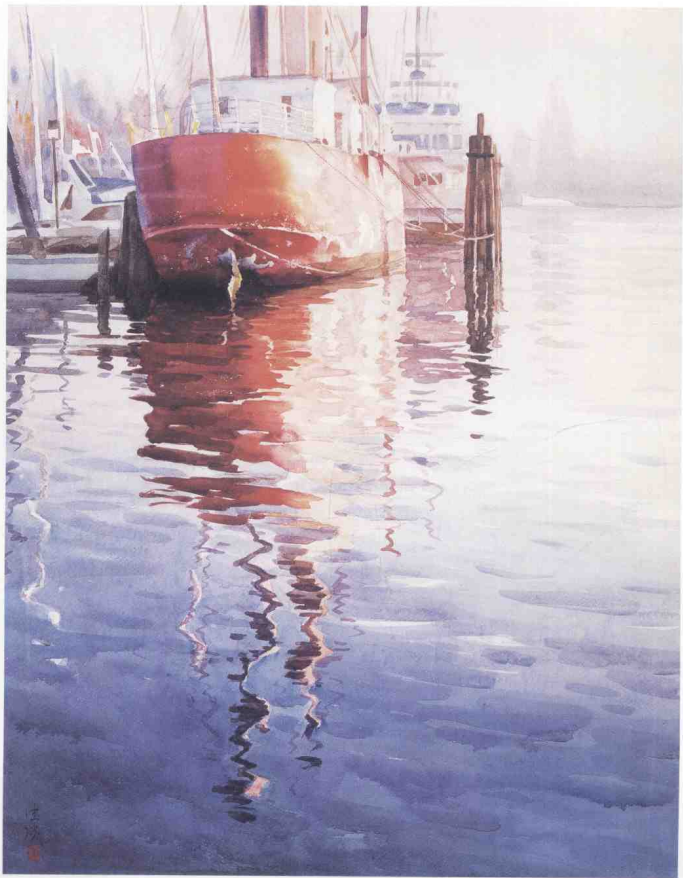
1994年和1996年赴日本早稻田大学和长野市举办了个人画展，多幅作品被日本、美国、加拿大、德国、英国、韩国和香港、台湾等地区收藏。

1998年再次应邀加拿大举办个人画展。被授予“加拿大温尼伯市荣誉市民”证书。

出版有《漆德琰水彩画作品与技法》、《漆德琰水彩画集》等专著。



石板响的小屋 54 × 39cm
日本八个岳高原 78 × 54cm



紅船——美国西雅图鱼港之二
64 × 80cm



蒙尼托巴大学的非洲学生



古镇晨雾



沈平作品选

1947年9月生于北京，安徽合肥人。1973年入浙江美术学院学习。1980年移居香港，作品曾参加全国七届美展、中国第二届体育美展，全国六届版画展以及当代香港艺术双年展。作品曾被中国美术馆、香港艺术馆、香港区城市政局博物馆、夏利豪基金会、中国艺术研究院和天津艺术博物馆收藏。

现主持香港心源美术出版社。香港美术家协会会员、香港新美术学会会员、香港画家联合会会员和香港水彩画研究会会长。并为香港艺术发展局视界界委员。并在香港中文大学校外进修学院、香港大学专业进修学院和香港赛马会担任水彩画导师。1998年举办沈平画展并出版个人画集。

高原小村 55 × 72cm 1999
画家黄永玉 72 × 55cm 1999





威尼斯小景

72 × 55cm 1999



上环街市 35 × 50cm 1997
天山深处 72 × 55cm 1998





铜罗湖畔 72 × 55cm 1998



王晓彤作品选

1988年毕业于中央美术学院附中，

1992年中央美术学院版画系，毕业后，在清华大学建筑系任教。

1997年考入中央美术学院版画系，攻读研究生。中国版画家协会会员，北京市水彩画协会会员，北京市女美术家联谊会会员，

水彩画、版画、油画作品多次参加国内外展览，有些作品获奖并被收藏，其中许多作品已出版。

人像 25 × 33cm

母亲像 37 × 52cm

