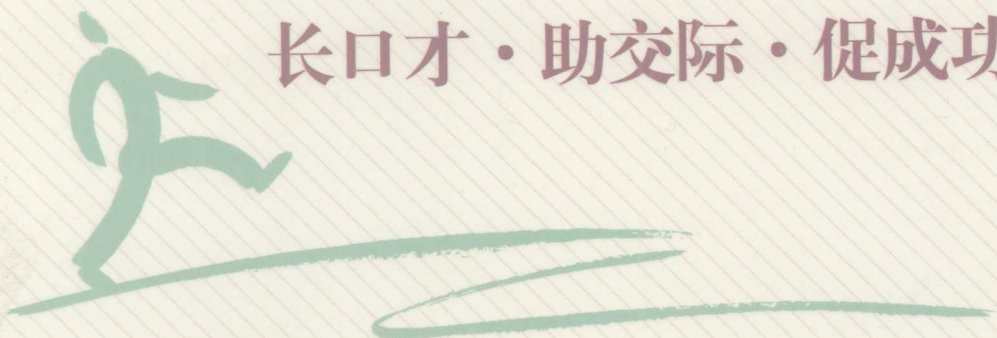


ELOQUENCE

长口才·助交际·促成功



如果一个人语言表达能力不足，他的能力就会被人低估。他的知识再渊博、专业能力在强，即使十分勤奋，如果缺乏良好的语言表达能力，那么他成功的机遇就会比别人少很多，往往也难以达到自己的理想目标。所以，会说的人才最有竞争力。

会说 才有竞争力

会说话的人，会比别人能更多地得到同情，
理解和尊重，同时也赢得了比别人更多的机会。

李静◎编著

真正会说话的人在讲台上能口若悬河，辩论场上能独领风骚；
应聘会上能随机应变，办公室里能运筹帷幄；
交际场上能左右逢源……他们能把自己的口才转化成获取别人更多的合作与支持，
能让你的事业和生活顺顺利利、蒸蒸日上。

ELOQUENCE

真正会说话的人在讲台上能口若悬河，在谈判中能独领风骚，
应聘会上能随机应变，办公室里能运筹帷幄，
交际场上能左右逢源……他们能把自己的口才转化成获取别人更多的合作与支持，
让事业和生活顺利和……

如果一个人语言表达能力不足，他的能力就会被人低估，他的知识再渊博，专业能力再强，即使十分勤奋，
如果缺乏良好的语言表达能力，那么他成功的机遇就会比别人少很多，往往也难以达到自己的理想目标。所以，会说的人才最有竞争力。

会说 才有竞争力

会说话的人，会比别人能更多地得到同情，
理解和尊重，同时也赢得了比别人更多的机会。

李静◎编著

长口才·助交际·促成功



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

会说才有竞争力 / 李静编著. —北京: 新世界出版社,
2008.6

ISBN 978-7-80228-723-5

I. 会… II. 李… III. 语言艺术—通俗读物 IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 084193 号

会说才有竞争力

-
- | | |
|-------|--|
| 策 划 | 魏建霞 |
| 作 者 | 李 静 |
| 责任编辑 | 慧 钰 董晶晶 |
| 封面设计 | 红十月工作室 |
| 出版发行 | 新世界出版社 |
| 社 址 | 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037 |
| 总 编 室 | +8610 68995424 68326679 (传真) |
| 发 行 部 | +8610 68995968 68998705 (传真) |
| 网 址 | http://www.nwp.cn
http://www.newworld-press.com |
| 电子信箱 | nwpcn@pulic.bta.net.cn |
| 版 权 部 | +8610 68996306 frank@nwp.com.cn |
| 印 刷 | 北京洛平龙业印刷有限责任公司 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 开 本 | 710mm × 1092mm 1/16 字 数 180 千字 |
| 印 张 | 16.25 |
| 版 次 | 2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月北京第一次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-80228-723-5 |
| 定 价 | 29.80 元 |
-



前言

在竞争越来越激烈的今天,我们拿什么和别人去比拼?惟有实实在在的竞争力。

出身、相貌等硬件并不能从根本上改变什么,虫就是虫,永远不可能变成龙;学历、技能、性格等软件设施虽能在一定程度上有所改变,提高一些竞争力,但还不是第一竞争力。

第一竞争力是什么?可以毫不夸张地说,会说话是人生竞技场上的第一竞争力。

我们知道,一个人即使知识渊博,专业能力很强,做事也很勤奋,但如果不会说话的话,那么他的能力就会被人低估。他不但很难搞好人际关系,就连成功的机遇也会比别人少很多。

迄今为止,丹尼尔·韦伯斯特是美国人民一致公认的“美国历史上最伟大的演说家”。他说:“如果有人要拿走我所有的财富而只留下一样,那么我会选择口才,因为有了它我不久便可以拥有其他一切财富。”

真正会说话的人,在演讲台上能口若悬河,在辩论场上能独领风骚,在应聘会上能随机应变,在办公室里能运筹帷幄,在交际场上能左右逢源。他们能把自己的口才转化成获取别人更多的合作与支持,使工作顺利进行,使生活美满幸福的竞争力。

怎样才是会说话呢?有说话高手总结出会说话的经典之谈:





急事，慢慢地说；大事，清楚地说；小事，幽默地说；
没把握的事，谨慎地说；没发生的事，不要胡说；做不到的
事，别乱说；伤害人的事，不能说；讨厌的事，对事不对人
说；开心的事，看场合说；伤心的事，不要见人就说；别人
的事，小心地说；自己的事，听听自己的心怎么说；现在的
事，做了再说；未来的事，未来再说。

会说话是重要的，更重要的是要知道话要怎么说。

话要大胆地说。这年头，敢说才能敢做，敢做才能有竞
争力。如果一个人有一肚子话却一句也不敢说或说不出来，
不但自己憋屈，而且也难有出头之日。当然，敢说不是
瞎说乱说，而是要有勇气说，还要讲究方式方法。

话要巧妙地说。同样一件事，一个人说后可能会惹怒对
方，另一个人说后可能会让对方心生欢喜。若想达到口吐莲
花之境界，就需要在“巧妙”二字上多下功夫。

话要机智地说。遭遇尴尬是每个人都会碰到的场面，此
时，若据理力争或恼羞成怒，都不是明智之举，这时需要的是
机智。反应快，知识渊博，是机智的基础。机智不但可以
化尴尬于无形，更可以树立你睿智的形象。

话要幽默地说。在适当的时候幽上一默，不但可以缓和
调节气氛，更可以让对方接受你的观点，并扩大你的交际圈。
因为，没有人会拒绝幽默。

话要委婉地说。说直话和说老实话固然是值得欣赏的，
但很多时候却会适得其反。很多话都要委婉地说。委婉地说，
把话说得让对方接受，让对方觉得是那么回事，不但能达到
你的目的，也能彰显你说话的艺术。

本书共分十章，分别从大胆地说、巧妙地说、机智地说、
幽默地说、委婉地说等方面入手，撷取现实生活中的各种经

典场景，解读和探究说话的策略与诀窍，教给你最实用、最精妙的说话艺术。本书在每篇文章后还设有“口才智慧”、“妙语连珠”、“幽默趣谈”、“智慧妙语”等版块内容，或轻松活泼，或风趣幽默，或含义隽永，使本书有较强的赏读性。

无论你是谁，无论你从事什么行业，会说话都是你的第一竞争力。成功大师戴尔·卡耐基说：“会说是练出来的，只要你有信心，愿意去说，并且勤于练习，你就能成为最会说话的人。”

相信你会成为最会说话的人。





目录

目录



第1章 胸有锦绣，敢说才能脱颖而出

千里马遇到伯乐，若不以洪亮的声音长鸣两声，也许就不会引起伯乐的注意。“毛遂”若不“自荐”，就不会被平原君发现，也就没有机会大展身手，建立功勋。即使你胸有锦绣，不敢大胆地说出来也是枉然。每个人都可以通过言论、行动来展现自己的实力。只有敢说，才能争得机会来展示自身的才智和价值，只有敢说，你才会脱颖而出！

向世界展现优秀的你 /02

过去一直是“酒香不怕巷子深”，可如今，即便“酒香”也须勤吆喝。如果你相信自己是人才，那就大胆的说出来吧！成功和精彩源于勇敢的自我表现。在人生的舞台上，你要学会做舞者，不做看客！

口才智慧 好口才不是天生的

妙语如珠，亮出你自己 /05

绝大多数人都有自己的理想和目标，但人生的第一步必须学会醒目地亮出自己，为自己创造机会。你是选择主动出击还是被动等待？其实，这在很大程度上决定着你能否走向成功。

口才智慧 叫声大的鸟儿有食吃

学会推销你自己，让别人关注你 /08

生活就是一连串的推销，我们每个人都是推销员。我们无时不在推销世界上最伟大的产品——自己！当你学会了推销自己，你就能赢得别人的关注，你就把握了成功的秘诀。

口才智慧 做珍珠，不做砂粒

爱，就勇敢地说出来 / 11

世界上最美好的感情就是爱。但是，并不是每个人都会坦然地表达自己的感情。爱，就要大声说出来！不说，对方怎么会知道？有首歌唱道：“爱要让你听见，心要让你看见。”勇敢地说出你的爱吧，去温暖你身边的人！

交际智慧 用非语言增强交流感染力

敢说，才能抓住机遇 / 14

机会往往很容易溜走，在关键时刻，只有敢说，才能成功抓住机遇。平原君从来没有想过要带毛遂去楚国，当时，如果毛遂一声不吭，也就没有了施展才华的机会。正因为他大胆自荐，才抓住了成功的机遇。

交际智慧 以诚待人，以礼开口

敢于表达，不要活在别人的目光里 / 17

每个人都在通过言行展现自己。只有充分展现自己，才能使别人看到你的才能和价值。人的聪明才智，也只有在表现自己的过程中，才能得到实现。在表现自己的过程中，别太在乎别人对你怎么看。

哲理故事 父亲、儿子和驴

张扬个性，该自夸时就自夸 / 20

多元的社会和崭新的时代背景，给了每个人尽情表现、大展身手的舞台。也许你像爱因斯坦一样聪明，创意也绝对独特，但在职场上，你一定要讲出来，才能得到你应得的，才能确保你的成绩归功于你。

口才智慧 自夸是自信的一种外在表现

第2章 入情入理，把话说到对方心里

要想使自己说出的话别人爱听，就要把话说到对方的心里。中国著名学者朱自清说：“人生不外言动，除了动就只有言，所谓人情世故，一半儿是在说话里。”日本当代推销之神原一平说：“如果一个人掌握了大量的说话技巧和方法，那么他就真正掌握了打动人心的利器。”

拿出自信，把自己的话说到对方的心坎上 / 24

自信是实现自我的王牌,自信是口才的驱动力。只有自己相信,才能让他人相信。如果你信心充足,理直气壮,话娓娓道来,说得有情有理、有论有据,你就掌握了打动人心,说服他人的法宝。

名人故事 说真话比花言巧语更能打动人心

说别人爱听的话 / 27

话说得恰当,就是指能把话说到他心里。要知道,对方总会想听他感兴趣并且对他有好处的话。只有说话打动人心,你才会运气通、人气畅、财气旺;只有说话打动人心,你才会在交际场合左右逢源、如鱼得水,顺利成就事业!

口才智慧 逢人减岁,遇货添钱

通情才能达理,才能使人信服 / 30

中国有句古语:通情才能达理。一方面,你要让人明白事情的利害关系,用道理来说服他;另一方面又要用感情来打动他。在处理事情的时候,只有会说话,你才能打动别人,赢得人心。

智慧妙语 合乎情理的回答

感情话能帮你打破僵局 / 33

人的一生就是在情与理的纠葛中度过的,最能打动人的始终是感情。每个人都有亲人,每个人都有真挚的感情。当你陷入“山穷水尽”时,感情话能够帮你打破僵局,说服对方,取得成功!

智慧妙语 你看!你能欣赏音乐!

重情重义,良言一句暖人心 / 37

俗话说:“良言一句三冬暖。”只要你说的是贴心的话、重情义的话,就会很容易打动对方的心。男人说一句“真好”,或者是一句善意的赞美话,会换来女人几天的快乐;朋友之间真诚地说一句“生日快乐”,会把心与心之间的距离拉得更近。

妙语趣谈 日常生活中最常用、最有效的“10句话”

沟通要以理服人,以情动人 / 40

一切有效的交流沟通,都源于对对方的信任!在今天,信任可以说是许多团体成员联合的基础,而这个基础就是成功的保障。沟通难就难在如何以理服人,以情动人。动之以情,晓之以理,把话说到对方心里,才能在交际中游刃有余。

名人故事 奖杯只能代表着以前的成绩

用情理打开人心这扇紧闭的大门 / 43

要想打开人心这扇紧闭的大门,并非毫无办法。只要切实掌握一些行之有效的技巧,自然就能获得成功。在交际中,那些人情入理的话,总能让人记忆深刻。只有话说得有情有理,才能取得别人的认同,从而获得成功。

智慧妙语 自己选吧,抽烟还是踢球

第3章 幽默诙谐，独具个人魅力

幽默是什么？幽默言简意赅，诙谐机智；幽默风趣神奇，丰富多彩；幽默高雅含蓄，意味深长；幽默滋润生活，美化人生。幽默是一门艺术，幽默中自然流露着人的情趣，幽默是一种突破常规的思维，幽默是一朵美丽的智慧之花。拥有幽默的人如鹤立鸡群，潇洒从容，独具个人魅力！

把幽默注入生活，人际沟通会变得更轻松 / 48

幽默是一种有趣、有感染力，且具有普遍意义的表达艺术。笑声在人群里是最具有传染性的，幽默能够使人们之间的沟通变得容易起来。幽默给大家带来快乐，能使人们从不快的情绪中解脱出来。

幽默趣谈 戏台子上的幽默

幽默能使人拥有一个愉悦的人生 / 51

幽默的力量是无穷的：它能缓解紧张情绪，制造轻松、无负担的气氛；它能消除疲劳，使人顿觉轻松、愉快；它能使人际交往更加和谐；它能化危机为转机，突破困境、反败为胜。更重要的是，幽默往往能使人拥有一个愉悦的人生。

幽默趣谈 拿鸡蛋打中首相的孩子，可能成为优秀的棒球选手

幽默的人更有魅力 / 54

幽默是展现自我的极佳方式，培养幽默感能够增强自身的魅力。许多政治家、艺术家、教育家、谈判家都知道把“幽默感”的神奇力量注入潜意识里，使自己更富有人情味，更容易使人亲近。

幽默趣谈 美国人的幽默

只有聪明人才能驾驭幽默 / 57

幽默是盛开的智慧之花，是知识土壤中的精灵。生活中懂得幽默的人，通常都是有智慧的。他能够不拘泥于生活的常规，从另外一个角度来看待事物。在特定的场景，你只需脑子一转，适当运用幽默，就能收到意想不到的效果。

幽默趣谈 印度人的智慧

幽默能展示一个人的深度 / 60

“幽默是人的深度。”幽默不是低俗的笑话，而是运用智慧、聪明与种种搞笑的技巧，使人发笑、惊异或啼笑皆非，并使人从中受到启示。幽默最初会使人发笑，但仔细一想，当中往往蕴涵着丰富的哲理。

幽默趣谈 您怎么放进去，我就怎么拿出来

 幽默机智地应对身边的尴尬 / 63

有时候,别人的一句话,或一个不恰当的举动,会令你万分尴尬。这种时候,幽默往往能够帮你巧妙地摆脱困境。幽默不仅能使你自找台阶,保住面子,还能使你潇洒地从尴尬的事件中解脱出来,从而表现出豁达的风度。

幽默趣谈 如此推销

 用幽默做出漂亮的回击 / 66

遇到别人的羞辱,你可以借助幽默回击,帮自己摆脱困境。实际上,表现出一种“压力下的风度”,常常是对恶意羞辱的最好反击。对一些傲慢无理的人,最好的做法就是用他的矛去攻他的盾,这样才会反击得干净漂亮。

幽默趣谈 张大千的胡子

 幽默是成熟的智慧,能增加你的修养 / 69

幽默是成熟的智慧,幽默是一种高瞻远瞩、俯看众生的气度。幽默体现了一种海纳百川的胸怀,幽默更能体现出一个人高深的修养。幽默的人是宽容的,他们往往不会与人为难,而是以温和亲切的幽默展现自己的品位与风度。

幽默趣谈 名人的旧衣服

 谈吐幽默,让你的朋友遍天下 / 72

有幽默感的人就像魔法师一样,能从平淡的现实中突然变出一条条彩带、一群群鸽子,让人吃惊赞叹之余,还把生活编织得绚丽多彩。幽默能使人们之间的相处妙趣横生,幽默能让你拥有乐观的心态,幽默能助你广交天下朋友。

幽默趣谈 幽默的最高境界

第4章 恰到好处,话多不如话巧

如果你能和任何人持续交谈十分钟,并使对方感兴趣,你便是交际高手了。和你交谈的人也许是工程师,也许是法学家,或者是教师,或者是艺术家,或者是打石工人。有人可能会觉得,要想和三教九流、各种阶层的人打交道,并令他们对你所说的话感兴趣,实在太难了。事实并非如此。有道是,“话多不如话巧”,你不需要懂得全天下的学问,只需具有一般的普通常识,再灵活掌握一些说话技巧,就足够应付各式各样的人了。

巧妙地引导对方谈论他自己 /78

在与别人交谈时，最好选择他们感兴趣的话题。那么，他们最感兴趣的话题是什么呢？是他们自己！当他们谈及自己时，会兴致勃勃，激情昂扬，而且会完全着迷。如果你能巧妙地引导人们谈论他们自己，他们就会非常喜欢你。

妙语趣谈 我只请求说三个字

话说得巧妙，让对方不得不说“好” /81

想使别人赞同你的观点，你就要灵活掌握说话的技巧。在遇到难题时，你只需换一种思维，换一种说话方式，就能令别人自愿地听从你的安排。在很多情况下，只要你的话说得巧妙，就能让对方不得不说好。

妙语趣谈 争奇方向盘的原因

巧言辩解，赢得他人的信赖 /84

在现实生活中，赢得对方的信赖也有一些技巧。当你说一些有利于自己的事情时，人们通常会怀疑你说的话，而如果能换一种方式，引用他人的话去表达你想说明的道理，往往就可以大大消除这种怀疑。

智慧妙语 你是个天才，没错儿！

掌握说话技巧，你就能得到大家的认同 /87

生活中难免会遇到一些让人难以回答的问题，比如女友问你：“男人都在乎自己爱的人是不是处女吗？”“如果我和你妈同时掉下水去，你会先救谁？”面试官问你：“你认为家庭与事业之间存在着难以调和的矛盾吗？”其实，只要掌握方法，这些看似费力不讨好的问题，你都可以回答得大家都满意。

智慧妙语 导致战争反败为胜的一封信

顺应人的脾气禀性，说中对方的心事 /91

怎样说话才能影响别人呢？很简单，就是抓住对方的心理，正中对方的目标。其实，大多数人都喜欢听顺耳话，更容易接受那些合自己心意的事物。因此，顺应人的脾气禀性，巧言游说，你就更容易成功。

妙语趣谈 绝不吃掉国土

暗示别人的过失有“四两拨千斤”之妙 /94

“人无完人”，每个人都会犯错。用巧妙的方式提点他的失误，往往比直接告诉他犯了错，会取得更好的效果。间接提醒他人，有“四两拨千斤”之妙，比直接说出口要温和得多，而且不会引起他人的反感。

智慧妙语 周总理的妙答

沉默与精心选择具有同样的表现力 /97

当别人情绪激动时，你要显得沉默，宽宏大度，这比黄金还可贵。其结果必然是“以静制动”，可减少因急躁而产生的诸多不良后果。懂得沉默的人“不鸣则已，一鸣

惊人”，沉默之后，看准时机，一句话就能定乾坤。

智慧妙语 皮箱与怀表的相似之处



目录

第5章 因人而异，才能轻松取胜

“知己知彼，百战不殆。”根据说话对象的不同而采取不同的说话方式，会使沟通变得更顺利。这是成大事的一大技巧。如果说话不分对象，心里想什么，就直接说出来，常常是，说者无心，听者有意，得罪人不说，无形中还给自己制造了很多不必要的麻烦，甚至造成无可挽回的损失。所以，只有看准说话对象，因人而异，才能轻易达到自己的目的。

射箭要看靶子，说话要看对象 / 102

说话要看准交际对象，对长辈说话不能用对孩子说话的口吻，对上司说话不能用对家人说话的口吻，对平民说话不能用对官员说话的口吻，否则，就要闹笑话。只有看准说话对象，采取不同的策略，用不同的语言表达，才能顺利与人沟通，达到自己的目的。

智慧妙语 这是陛下的家事，何必问外人呢

到什么山唱什么歌，见什么人说什么话 / 105

俗话说：“到什么山唱什么歌，见什么人说什么话。”这不是为了讨好对方，而是尊重对方，为了与其更好地交流。用对方喜欢的方式与他交流，会让对方有一种被人接受、被人承认的感觉，更重要的是能达到你的目的。

智慧妙语 从对方的兴趣入手

了解对方，才能“一语中的” / 108

要做到说话看对象，首先要了解对方。因此，在交谈之前，你要尽量通过各种途径，去了解你的交谈对象。如果你们从没见过面，就不要急于说什么，要先倾听对方的话语，从中提取有用的信息增进了解。在了解的基础上，你才能把握好说话的分寸，一语中的。

妙语连珠 空笼献天鹅

✎ 抓住对方的个性说话，才能一拍即合 / 112

跟别人说话，你要先明白对方的个性。对方喜欢婉转，你就说含蓄的话；对方喜欢率直，你就说直接的话；对方崇尚学问，你就说高深的话；对方喜谈琐事，你就说浅显的话。有些人可以直言，有些人必须智激，在说话时，只有抓住对方的个性，你才能取得成功。

智慧妙语 讲情分的年轻人

✎ 根据对方的身份，灵活调整说话方式 / 116

社会上的每一个人都拥有多重身份，根据他的不同角色，适当的调整说话技巧，往往会取得不错的效果。因此在与别人说话的时候，你要特别注意对方的身份。然后针对他的身份，说一些他感兴趣或者对他有利的活。

智慧妙语 买仁义

✎ 赞美你的爱人，让爱情长久保鲜 / 116

男女相处是一门艺术，并且有许多小技巧：赞美要胜于指责，沟通要胜于争执，愉快时要两人分享，结婚以后要互相包容。男人的自信来自一个女人对他的崇拜，女人的自信来自一个男人对她的倾慕。

幽默趣谈 后到家的负责刷碗

第6章 因地制宜，让你游刃有余

在社交场中，经常会遇到一些生面孔，这会让一些人觉得窘迫。但人多的地方也正是锻炼一个人交际能力的最佳场所。那些社交名人为什么会在社交场中轻松自如、游刃有余呢？其实，与一般人相比，他们并非不怕与陌生人交流，更重要的是他们大都掌握了多种关键的社交技巧，并能根据场合不断调整自己的技巧。这才是他们在社交场合如鱼得水的关健。

✎ 说话注意场合，才会取得良好效果 / 124

“说话要注意场合”，这是提醒你注意说话时所处的时间、地点和周围的情况，不要违背、超越具体情境对你的限制。人们在不同的场合，应该说不同的话，这样才能收到理想的言谈效果。

妙语趣谈 借皇家的光



谈吐得体能令宴会增色 / 127

如果你有心宴请朋友，一定要先把敬酒礼仪学好，因为懂得敬酒能表现你的体贴，让人感觉到你的坦诚。敬酒的要诀在于如何掌握时间、发挥直觉、适时道出心底话。即使杯中装的只是一般饮料或水，也可借助象征性的动作达到敬酒的目的。

妙语连珠 劝酒词 pk 挡酒词

赢得主人的热情，做个受欢迎的客人 / 131

为了赢得主人的热情，你可以在小孩身上动脑筋。你可以主动和孩子交谈，询问孩子的姓名、爱好等。你也可以真诚地称赞主人衣着得体、称赞居室的布置和陈设，主人心里同样会喜滋滋的，因为这实际上是对其个性的赞赏。

妙语趣谈 主人与客人的区别

探望病人少谈病情多说积极乐观的话 / 134

你可以关切地问问病人的身体状况是否好转，但不要过多地谈论病情，因为大多数患者都忌讳多谈病情。你可以投其所好，谈他感兴趣的话题，营造一个轻松愉快的氛围，让他有个好心情。心情好，病就会好得快。

心灵妙语 荀巨伯访病友

说话分场合，喜怒不要形于色 / 137

说话一定要注意场合与分寸。需要注意的是，在大庭广众之下，不要随便批评、指责别人，更不要妄下结论，更忌出口伤人；在庄严的场合，一定不能讲笑话；当朋友伤心时，千万不能在他面前讲自己得意的事。

智慧妙语 对失恋者最好的安慰

善于利用环境，巧言妙语活跃气氛 / 140

善于利用环境，讲一些有趣的话，能使气氛变得融洽，交流变得顺畅。人们在不同的场合下，应该说出不同的话。当然，有智慧的人，无论在什么场合，都能说出风趣好玩、令人回味无穷的话。

智慧妙语 我要告诉你一个秘密

第7章 随机应变，打破僵局应对尴尬

“大凡临事无大小，皆贵乎智。智者何？随机应变，足以得惠济事者是也。”从某种意义上说，智者便是能随机应变、见风使舵的人。

应变的最终目的是使自己永远处于主动地位，驾驭事态的发展，实现既定的目标。在危急或尴尬的情况下，一个人是否善于见机行事，灵活变通，是他在日常交际中说话水平的重要表现。

❖ 突发情况不要慌，巧言妙语来帮忙 / 144

人们的生活并不总是一帆风顺，不知道什么时候就会遇到突发事件。在遇到突发情况时，千万不要慌乱，你一定要冷静下来，见机行事。只有巧妙地运用语言，说动对方，你才有机会化险为夷。

妙语连珠 郑板桥遇小偷巧赋诗

❖ 遭遇尴尬是考验自己说话能力的最好时机 / 147

每个人都有遇到尴尬的时候，或者是情况所迫左右为难，或者是被自己的话夹了脚。这时候，你可以巧言辩解，只要说得合情合理，定能取得很好的效果。其实，生活中的尴尬只是在考验一个人的说话能力而已。

妙语趣谈 京城共有多少人？

❖ 借力使力，把错误说“圆” / 150

谁都有说错话、做错事的时候，如果马上反悔，未免大丢面子。而巧妙地给出一番说辞，就给了自己或他人一个台阶下，大家心知肚明，错误就这样纠正过来了。这种应变巧在借题发挥，将错就错，借力使力地把错误说“圆”，然后化错为正。

智慧妙语 弄错性别巧发挥

❖ 随机应变，及时化解危机 / 153

一个人处于危难之中时，如果不能及时化解危机，就会酿成祸患。所以，智者常常临危不惧，随机应变，或声东击西，或以攻为守，或将计就计，来化解灾祸。一般说来，临危不惧最能反映一个人的应变智谋和胆略。

妙语连珠 随机应变，巧妙应答

❖ 急中生智，成功打破僵局 / 156

很多人都有这种体会：成功有时候是被逼出来的。人们有很多潜能没被自己意识到，更没有被开发出来。一旦陷入绝境，平时想不到的办法，在危急中却想出来了。这就是急中生智。急中生智不仅能挽救自己于危难，还能拯救整个团队。

妙语连珠 机智幽默，把话说活

❖ 看准说话时机，才会事半功倍 / 159

时不待人，失不再来。要想把话说得恰到好处，最重要的一点就是把握住说话时机。该说话时不说，时过境迁，就会失去成功的机会；而看准说话时机，一句话说到点儿上，很快拍板，事情或许就办成了。说话时机的把握，有时就在瞬息之间，稍纵即逝。



第8章 能方能圆，把话说得滴水不漏

“方”，就是做人的正气，具备优秀的品质；“圆”，就是圆通，处世老练，善用技巧。正如人走路，直走不行，就可以绕过去。一个人如果过分方正，就像生铁一样，那样很容易就会被折断。但一个人过于圆滑，总想自己占便宜，让别人吃亏，久而久之，就没有人愿意和他打交道。为人处事方中有圆、圆中有方才能发挥最大的效力。聪明人的说话技巧就在于“能方能圆，方圆合一”。

说话谦虚圆融，更能赢得别人的信任 / 164

学会谦虚圆融地说话，更能赢得别人的信任。在说话的时候加一些善意的威胁能增强说服力，只是，态度一定要友善，要讲清后果，说明道理。另外，威胁的程度不能过分，否则会弄巧成拙。

智慧妙语 你们不是懒，是怕热吧

灵活机变，巧打圆场 / 167

“打圆场”有别于“和稀泥”，它是从善意的角度出发，以特定的话语去缓和紧张气氛、调节人际关系，在日常生活中有着积极的意义。说话动之以情，圆中有方，平和中带威严，往往能很好地解决矛盾。

妙语趣谈 皇帝钓不着鱼，大臣巧妙圆场

说话圆通，既坚持自己的立场又不伤害对方 / 170

在特定的交际场合，有时候碍于面子，不好坚持自己的主张，但是又想坚持原则，这时可用“假设句”去表达。当然，如果你不想把矛盾激化，使自己陷入麻烦之中，你还可以按照对方的要求退让一步，但在退让的同时，仍可以巧妙地坚持自己的原则。

妙语趣谈 那首诗仍在那里

保持体面，不露痕迹地补救失误 / 173

圆场之“圆”没有一成不变的技术，圆场之“场”也无特定的情形。看到别人失礼时，能够婉转地提醒，并主动帮他解围；意识到自己失误时，能善于补救，保持体