

刘墉散文精品文库 55364

漂泊的人生

刘墉 著

延边人民出版社

漂泊的人生

刘 墉 著

延边人民出版社

责任编辑:杨光华

封面设计:杰 图

刘墉散文精品文库

漂泊的人生

作者:刘墉 (台湾)

出版发行:延边人民出版社

经 销:吉林省新华书店

印 刷:吉林省新华印刷厂

850×1192 毫米 32 开本 14 印张 300 千字

1997 年 12 月第一版 1997 年 12 月第一次印刷

印数:10000 册

ISBN 7-80599-666-0/I·228

定价:22.80 元

版权所有·请勿翻印



作者像

难道从生到死
天天在一起
就叫做有缘吗？
不！

由陌生到相识
由欢聚到别离
由相爱到相怨
都是缘！

愈见离合悲欢
愈见牵扯不清
愈有

锥心的痛

刻骨的伤

缘也就愈深！

我们丰富地过一生，
不是因为太大的享乐，
而是由于有许多苦难。
这些苦难在我们的挣扎下，都过去了。
且从记忆中升华，
成为一种泰然。



作者像

刘墉散文精品文库



延边人民出版社

刘墉散文精品文库



延边人民出版社

刘墉散文精品文库



延边人民出版社

刘墉散文精品文库



延边人民出版社

刘墉散文精品文库



延边人民出版社

刘墉散文精品文库



延边人民出版社

刘墉散文精品文库



延边人民出版社

目 录

第一章 奇想

为什么要走？	(3)
点子	(5)
阴阳线上	(7)
忘了我	(9)
生死之间	(10)
忍者不死	(12)
对死神的嘲笑	(16)
濒死的回忆	(18)
遗言	(21)
老夫少妻活得长？	(24)
话不能这么说	(27)

第二章 现代症候群

风水症候	(33)
留学生失婚症候	(37)
给我们一片乐土	(41)
君子坦荡荡	(45)
过气文化	(49)
女强人失婚症候群	(51)
知其不可而为之	(55)

中年女性的反叛	(58)
自有我在	(62)
大体育馆万岁	(64)
创造自己的命运	(66)
丑陋的空中	(70)
幽默，你在哪里？	(72)
从国看家	(78)
不能及时成功就是失败	(81)
艺术收藏的明牌	(84)
做个现代人	(88)
第三章 吾家有子初长成	
超级妈妈	(95)
掌握时间就是掌握生命	(100)
男大不中留	(106)
第四章 异乡人	
年夜饭	(113)
他们这一家	(116)
我家后面的竹林	(121)
谁是纽约客？	(124)
美利坚之屋	(128)
回首灯火明灭处	(134)
不识年滋味	(139)
童年的故乡	(142)
第五章 深情	
愿每个漂泊者都不孤独	(147)

深情八帖·····	(150)
渡过忘川·····	(151)
生之港·····	(152)
小小的船·····	(154)
孩子多高了? ·····	(155)
√ 妈爱丑娃娃·····	(156)
爱得心慌·····	(158)
家要怎么写? ·····	(159)
烽燹中的小花·····	(160)
真好·····	(161)
深长的爱·····	(163)
父亲的画面·····	(165)
别让自己更孤独·····	(169)
绝对的爱·····	(173)
陶然自醉·····	(178)
一盏风灯·····	(180)
许多风跑了过去·····	(182)
昙花·····	(184)
野姜花·····	(187)
群花有约·····	(190)
被尊重的生命·····	(193)
深藏的春天·····	(196)
他是我的·····	(198)
另一种光明·····	(201)
爱,就注定了一生的漂泊! ·····	(205)

隐藏的体谅·····	(210)
沉淀的爱情·····	(215)
超级妈妈·····	(219)
走在阳光里·····	(223)
无怨无悔的爱·····	(228)
星星坠落的地方·····	(232)
第六章 大地	
莲的沉思·····	(239)
我心相印亭·····	(241)
云泥·····	(243)
雾白·····	(245)
南山·····	(247)
水云·····	(249)
黄山散记·····	(251)
排云·····	(252)
文殊·····	(254)
蓬莱·····	(255)
天梯·····	(257)
天都·····	(259)
情锁·····	(261)
雨花石·····	(263)
姜糖冻·····	(266)
第七章 问园	
事情就这样发生了·····	(273)
理还乱·····	(275)

遗忘的深情·····	(277)
永恒的诗篇·····	(279)
透天厝·····	(282)
半睡半醒之间·····	(285)

第八章 幼年行

一个丑小鸭的成长·····	(291)
我参加了老爸的婚礼·····	(295)
奶奶的阴天·····	(297)
我家门口没水沟·····	(300)
谢谢猫哥哥·····	(303)
马桶的感动·····	(307)
飞上枝头的丑小鸭·····	(310)
六岁的爱情与权利·····	(313)

第九章 少年行

离别，很轻也很重！·····	(321)
我的初恋·····	(324)
滚回去！清国奴！·····	(329)
你是真功夫·····	(333)
我的好友——蓝波·····	(337)
好惨的中文课·····	(342)
上帝也疯狂·····	(348)
如果弹琴像拔牙一样·····	(354)
游戏、追逐、猎杀·····	(361)
第二次断奶·····	(365)

第十章 叛逆行

死待坟生高中·····	(369)
老爸的性教育·····	(374)
你被抢过几次? ·····	(379)
√ 老子酷! 老子不笨! ·····	(388)
√ 恋爱新鲜人·····	(391)
天天考大学·····	(397)
武林四毒·····	(402)
悬在空中的一天·····	(408)
曾经拥有的美丽·····	(413)

第十一章 青年行

我从巫山来·····	(419)
昨天在哪里? ·····	(424)
做好猫, 不做乖猫! ·····	(438)
刘墉的著作·····	(431)
作者年表·····	(435)

第一章 奇 想

既见纽约客的喧哗，又有异乡人的失落。

在这一动一静之间，常有些特别的感悟，对生、死、爱、恨、人生，也便产生许多新的诠释……。或可称之“奇想”！



对于死者而言，他没有要离去，真正离开的，反而是活着的人。

为什么要走？

回国时，在纽约甘乃迪机场，见到一幕令我难忘的画面。

一个大约四五岁的男孩，看到他母亲走入登机门时，声嘶力竭地哭喊，在大人们的压制下，顿脚捶胸地哀号，直到孩子被硬拖出机场大厦，我仍然可以听见他不断重复：“妈妈走了！她为什么要走？”

这使我想起不久之前见到的另一个画面。年轻早逝的母亲安详地躺在病床上，当亲友泣不成声地领着失恃的孩子离去时，那孩子居然没有哭，只是不解地仰头问：“妈妈还在那里躺着，我们为什么要走？”

前者只是母亲坐飞机离去，后者则是永别，为什么反而是前者的孩子感到无比伤痛呢？

某日，我对一个也是四、五岁大的孩子，述说这两种情况，并征询那孩子的感想。

孩子毫不考虑地回答：“当然是妈妈走了，我会伤心，因

为是她自己走掉了，不管我了！可是妈妈死了，还好了些，因为不是她自己走掉的，她没有丢下我走开，只是死了！”

当您听到这几句话时，能不悸动吗？但是细细想，那孩子的话何尝有错？

亲人的死去，有时反不如他自己离弃我们的伤痛来得大。因为死的人，是不能不死，而不是他要抛弃我们。正如那个丧母的孩子所说：“妈妈还在那里躺着，我们为什么要走？”对于死者而言，他没有离去，真正离开的，反而是活着的人！

现代人只靠勤苦工作是不够的，要在人海中冒出头，最重要的是——点子。

点子往往不能从寻常的角度去想，那样产生的多半不是点子。

当然点子也不全是事业上的创意，对人生的新诠释、人情的新领悟，凡因此使人有“一点即通”之感的新想法，都能算是点子。

点子

某日跟家人闲聊的时候，提到龟兔赛跑的故事，十七岁的儿子居然叫了起来：

“天哪！爸爸！你居然还会相信龟兔赛跑的故事，不觉得它简直不合理极了吗？就算兔子睡觉时，乌龟真能跑赢，那也必定是短距离的赛跑，如果改成马拉松，乌龟可能赢吗？兔子不会一睡不起，只怕起来之后，精神好，跑得还更快呢！”

“照你这么说，乌龟是永远赢不了了的了？”我问。

“在理论上当然，这好比你说人和鸟，谁能飞得快一样，根本没得比嘛！”儿子说：“可是人发明了飞机，就比鸟快太多

了。所以乌龟也可以赢，只要它搭上交通工具，譬如坐汽车跟兔子比！”

“你要在龟兔赛跑中，加上乌龟开车？”

“有什么不成？这是工具的时代啊！爸爸，你高中上数学课，能带电子计算机吗？”

“那时候还没有，就算有，如果靠电算机，那里是真工夫？”

“所以您的观念就落伍了！我们今天上数学课，有谁敢不带计算机？”儿子得意地笑：“在太空竞赛的今天，你不用超级电脑，行吗？老爸！这不是半部论语语法天下的时代了！谁懂得用工具、用方法，谁就是赢家！”

讨论的结果，龟兔赛跑的新寓言故事改成：

兔子一开始就拚命跑，半刻都不敢休息，可是乌龟却好整以暇地打电话。

不久之后，租车中心送来乌龟订的车子，乌龟没几分钟就赶过了兔子！

故事的教训——

光凭武勇或勤苦是不够的！在这个时代，更重要的是——点子！