

奇 情 武 俠

鬼王子羅問新嘗試 奇天異想大膽創招

時空轉換一一現形 笑和劉伯溫話古今

劉伯溫

傳

羅問○著



現 · 代 · 派 · 小 · 說 · 01

劉伯溫
歪傳

◆ 羅問 / 著



希代書版集團

希代書版有限公司發行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

劉伯溫歪傳／羅問著. — 第1版.
— 臺北市：希代，1994[民83]
面； 公分. — (現代派小說
；1)
ISBN 957-544-718-2(平裝)

857.7

83001893

【現代派小說】①

劉伯溫歪傳

者／羅問

人／朱寶龍

者／希代書版有限公司／出版／發行

址／台北市民生東路3段113巷25弄29號1F

聯絡地址／台北市內湖區新明路174巷15號10F

話／7911197・7918621

傳／出版部／編輯部

撥／0017944-1

電郵／陽明電腦排版股份有限公司

1994年4月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第0779號

本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師

(本書遇有缺頁、破損倒裝請寄回更換)

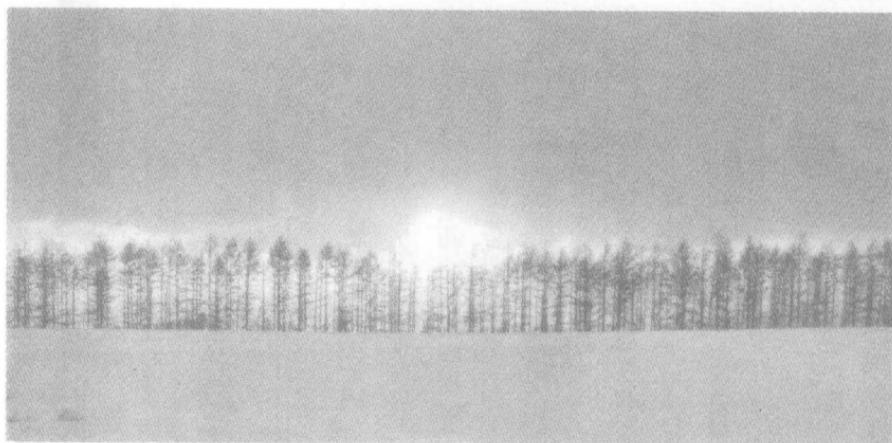
有著作權・翻印必究

ISBN 957-544-718-2

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡本著作物任何
圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害
，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan



闡明道義
揭橥秘辛
插科打諢
就在——
劉伯傳歪傳

現代派小說・出版緣起

發現小說新大陸 ——尋找《現代派小說》

什麼是《現代派小說》？

素有「小說王國」之稱的希代書版集團，於九四年四月隆重推出新型態、全方位創作的《現代派小說》系列，將以全新的內容題材呈現給讀者，保證令人刮目相看。

小說世界是充滿幻想空間的，本著這個理念，希代書版集團在企劃《現代派小說》之初，即朝「發掘新素材」方向發展，寄望在《現代派小說》中發現小說的新生命，而不再只是侷限於傳統的小說題材。自此，小說形式已進入革命時代。

革命時代必須具備革命性的改變。

「發現小說新大陸」是《現代派小說》的主旨，它將網羅各種新式小說——只要你想像得到！

於是，你可以在《劉伯溫歪傳》中看到古今交錯的衝突美感，幻想自二十世紀現代台北人回到明朝的驚異之旅；當然，你或許也好奇《我女朋友是殺手》中，竟有立志當殺手的？！

然而，教你拍案叫絕的還不只於此！

接下來，希代書版集團更精心企劃了主題特別的新穎小說——

《紫微星愛的故事》是一系列的紫微斗數故事，在傳統的命理學中，以小說的形式表現各星曜的愛情觀，既特殊又深具意義。在這部小說中，你絕對可以發現新的閱讀樂趣。

唯美派的浪漫作家水月，新作品《前世今生愛的故事》結合輪迴轉世的寫作方式，將古代膾炙人口的淒美愛情錯置於現代時空，呈現了另一種新神貌。

另一個驚奇則是新生代作家歐陽林的幽默作品——《醫科學生愛的故事》。三位不識愁滋味的醫學系學生，同住一室，一起發掘男女問題。青春，對他們而言，是一章章待譜的樂章；女朋友、醫院、病人，則是他們生活的全部。

除此之外，警探推理、科幻時空的題材也都在策劃當中，即將陸續推出。

秉持希代書版集團「小說王國」的一貫理念，勇於嘗新、為讀者盡心，是我們堅持的保證；相信，在費時多日的全力發展之下，《現代派小說》這道小說界的精美佳餚，必定能擄獲讀者們多變的心，滿足讀者們挑剔的閱讀口味——因為，在《現代派小說》中，你絕對可以找到最好的。

準備好了嗎？《現代派小說》上菜囉！

角・色・檔・案

我——本書主角，本名程櫻，又號「姑娘」——那群古早人給我的稱呼。高中應屆畢業生、大學聯考落榜生；青春貌美、聰敏伶俐……

劉伯溫——也就是劉基，「順手」幫朱元璋開江山的大大人物——「國師」；內斂、沉穩、思慮縝密……優點多得無法一一清點。



寒素我——「飛天神魔」，精易容術，但外貌醜陋，可媲美秘雕

！心生自卑而導致心術不太正、心律不正常……反

正就是壞胚子啦！

李克白——別名「立可白」，身負捍衛「國師」重責，相貌稍俊，
爲人耿介忠誠，是個不可多得的好丈……哦，是男
子漢大丈夫。

袁子弼——又號「原子筆」，另一名保護「國師」的大漢，標準「死忠」型人物，可想而知，當然是頭腦簡單，四肢發達到最高點！

周若樸——「鐵臂神鷹」，獨創「二十六手鐵臂功」，創立周家莊，納食客、風流成性，大小老婆一「拖拉庫」。

陳佛機——塩水幫第二代幫主，自信又能幹得不得了，但腦袋偶爾糊掉，譬如遇見美人時。

周子陽——周莊主之二子，個性有點「軟腳蝦」，武功有點底子。

周子賢——看名字也知道是右邊那個人的兄弟，周莊主之二公子，健朗活潑、伶牙俐齒——怎麼和右邊那個人相差十萬八千里？

仲刀婕——「玉羅刹」，套句現代話——女中豪傑。

沈錯谷——自稱少林俗家弟子，和周家二公子爲好友；相貌俊雅，身子靈活。

(自此頁開始，皆爲不起眼之小人物……唉，又說錯話了，是戲分不太好，所以簡單介紹)

曲奔洲——陳佛機之好友。

殷采孚——寒素我之徒弟，蛇蠍美人一個。

柳如煙——卜卦者之女，差點引起周家兩公子互相殘殺的罪魁禍首……不，紅顏禍水……不，唉，算了。

單父鳴道——「北六省吃一半」，皇帝眼前的紅人。

單父綺羅——右邊那人的女兒，「單戀」劉大國師哦！再套句現代

話——標準千金小姐。

段世同——周莊主的族弟，入贅單父家，單父綺羅的庶婿。

周念潔——周家三千金，眼盲心不盲。

龍媒——周莊主年輕的風流帳遺留下來的鐵證！

黃影——龍媒之妻，容顏清秀。

楚雪柔——周家之二夫人，段世同念念不忘的心上人。

丁梅壺——周家之大夫人，也是寒素我的意中人兒。

陳重仁——塩水幫幫主，從沒出場過，却是本書的重要引信。

鬼王子羅問出小說了

吳莉珍

印象中，寫了一手精采鬼故事的羅問，每次總是愉悅地來交稿，即使面對編輯百般糾纏式的催稿手段，他依舊老神在在的與你天南地北地聊，經常奇異點子就這樣聊了出來，其創意往往教人佩服至極。而《劉伯溫歪傳》便是羅問的新嘗試。



一個大學聯考落榜的高中畢業生程櫻，因誤入時光轉換機，於是，她從二十世紀的現代台北，回到了中國歷史上重要的時代——明朝，遇上了睿智先知的劉伯溫，展開一段令人匪夷所思的驚異之旅。

小說世界是充滿幻想空間的。雖然取材自歷史事件，但是《劉伯溫歪傳》企圖呈現的

是一種「衝突的美感」——古代與現代的生活形態衝突，人性善與惡的意識衝突。

或許筆法戲謔，對白幽默，然而《劉伯溫歪傳》代表的是小說的新形式——這也是「現代派小說」所揭橥的出版精神——發現小說新大陸。

那天，一個典型的濕冷台北午后，我偷偷的詢問羅問，他的狗年新希望是——
「將滿腦子的古怪想法一一化成文字。」

原來，羅問的希望與我是不謀而同，都是期待有新的面貌呈現給讀者。看來，讀者和我只得滿心地引頸等待，拭目以待羅問下一部精采的新作品。

目

錄

鬼王子羅問出小說了

吳莉珍 0—4

搞怪爺爺的發明

020

眼見不一定為真

044

裁贓嫁禍傷腦筋

068