

把 幽 默 带 进 生 活

幽默感不是与生俱来就能轻松拥有的，
它是一种健康心态的体现；是一种乐观生活态度的反映。

幽默与 人际关系



拥有幽默、拥有快乐

萧胜平◎编著

幽默是营造良好人际关系的利器。

那些具有幽默性格的人，所到之处皆是一片愉悦和融洽的气氛，谁都愿意和他们交往，
他们和大家的关系在不知不觉中变得是那样的和谐。

中国纺织出版社

把 幽 默 带 进 生 活

幽默与 人际关系



拥有幽默、拥有快乐

萧胜平◎编著

中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

幽默与人际关系/萧胜平编著.

—北京:中国纺织出版社,2008.7

ISBN 978-7-5064-5169-7

I. 幽… II. 萧… III. ①幽默(美学)—通俗读物
②人际关系学—通俗读物 IV. B83-49 C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 072993 号

责任编辑:王学军

责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京世纪雨田印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2008年7月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:17

字数:210千字 定价:29.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换



前言

良好的人际关系对于一个人幸福生活的重要性,怎么强调都不过分。如何营造出良好的人际关系,可以说是人生谋划中的重中之重,而且也是难上之难。一个人要怎样做,才能在复杂的人际关系中游刃有余呢?

举个例子——

“客观事实”的相貌长得很丑,每个人都必须对此发表一句评论,谁也不许躲掉。当时的场面令大家极为尴尬。

“直率”评论说:“你长得太难看了。”这种性格一张口,不管是真是假,很容易伤人。

“推脱”评论说:“这不能赖你,全是我们现在的生活环境被破坏得太厉害的缘故。”细心的人会发现这人有点滑头。

“刻薄”评论说:“长得丑不是你的错,出来吓人就是你的不对了。”

“虚伪”评论说:“话不能这么讲呢!我看你是属水萝卜的,外表虽然带着土,可心里美呀。”谁都知道他说的算不上是真话。

“委婉”评论说:“就是,该怎么说呢,可能是有点那个。不过,我同意这样的说法,看人不要光看外表,还要看内心。”尽管没有明说,但大家都明白他的意思,虽然没伤人,但不一定落好。

“幽默”却是这样评论的:“老兄,你长得很有创意。”于是,大家都笑了。

在人际交往中,常常会有互动齿轮干涩的时候出现。这时,幽默可说是最理想的润滑剂,它能使僵滞的人际关系活跃起来。幽默还是缓冲装置,可使一触即

发的紧张局势顷刻间化为祥和；幽默又是一枚包裹了棉花团的针，带着温柔的嘲讽，却不伤人。总之，幽默是营造良好人际关系的利器。那些具有幽默性格的人，所到之处皆是一片愉悦和融洽的气氛，谁都愿意和他们交往，他们和大家的关系在不知不觉中变得是那样的和谐。

然而，幽默在我们的生活中是否受到了重视呢？据南开大学社会学系的一项调查显示，我们的家庭成员在情感交流中，约有六成的妻子认为自己的丈夫少有幽默的情调，七成的丈夫认为自己的妻子缺乏幽默感，而认为父母毫无幽默细胞的子女接近九成！这一数据显然在说明我们的生活压力太大了，有必要调整一番。

幽默感不是与生俱来就能轻松拥有的，它是一种健康心态的体现；是一种乐观生活态度的反映。如果你想提高自己的幽默感，不妨打开本书，让你的思绪在幽默俏皮的文字中作一次快乐的旅行。学海无涯，开卷有益。相信你在阅读本书后，对于幽默有更加理性的认识和感性的了解。而当你在娴熟地运用幽默时，你会发现：你的人际关系会在不知不觉中变得和谐，而你身边的每一个人都越来越喜欢你。这，正是幽默能改善人际关系的魅力所在。

编者

2008年5月



contents 目录

1

谁不喜欢幽默的人呢

- 1 / 人人都喜欢笑容
- 3 / 有人情味的人
- 4 / 幽默在社交中的作用
- 6 / 会幽默的人朋友多
- 8 / 幽默是一种强大的影响力
- 9 / 世界不能没有幽默

2

让幽默为人格增添魅力

- 13 / 幽默表露的是睿智
- 15 / 幽默展示的是自信
- 16 / 幽默宣扬的是豁达与雅量
- 18 / 幽默可以提升领导魅力
- 20 / 古板的职场更需要幽默
- 23 / 幽默是一种人生境界

3

口吐莲花，拉近距离

- 25 / 文学大师们上课时开场白

- 28 / 幽默让人如沐春风
- 29 / “笑果”好极了
- 32 / 活跃交谈气氛的绝招
- 34 / 领略他人的幽默

4

冲突尴尬，巧妙化解

- 38 / 摆脱尴尬并不难
- 40 / 给对方一个台阶
- 42 / 用幽默表达不满
- 43 / 摆脱两难的境地
- 45 / 幽默地拒绝他人
- 46 / 有风度地回击敌意
- 48 / 四两如何拨千斤
- 50 / 自我解嘲的妙用
- 51 / 牛皮吹破了巧缝补
- 52 / 批评与讽刺的“糖衣”
- 55 / 犯错后如何道歉

5

把幽默带回家中

- 57 / 谁不渴望家庭和睦
- 58 / 用幽默使爱情保鲜
- 59 / 幽默使爱情锦上添花
- 61 / 在幽默中体会温馨



62 / 欢乐家庭的“消火栓”

64 / 当代文化名人的幽默

66 / 家庭小幽默集锦

6

幽默三十六计

69 / 歪打正着

72 / 并列类比

73 / 硬套逻辑

75 / 自相矛盾

77 / 曲径通幽

78 / 颠覆经典

80 / 暗指借代

81 / 难得糊涂

83 / 反差对比

85 / 吹破牛皮

86 / 语体移置

88 / 啰嗦絮叨

91 / 一语双关

93 / 戏仿模拟

97 / 极度荒谬

99 / 谬上加谬

100 / 比喻谐趣

102 / 颠倒黑白

103 / 数不厌精

104 / 避重就轻

105 / 曲解词语

- 106 / 出人意料
- 110 / 巧设圈套
- 111 / 殊途同归
- 113 / 大事化小
- 114 / 刻意夸张
- 116 / 连锁归谬
- 120 / 正话反说
- 121 / 反向求因
- 123 / 吊足胃口
- 126 / 移花接木
- 128 / 另辟蹊径
- 129 / 张冠李戴
- 130 / 先顺后逆
- 133 / 俏皮风趣

7

幽默在人际互动中的 使用技巧与原则

- 135 / 幽默贵在自然
- 141 / 幽默贵在简洁
- 143 / 幽默应该是通俗的
- 145 / 幽默要恰到好处
- 147 / 幽默贵在含蓄
- 149 / 幽默要适合自己的身份
- 151 / 幽默要符合社会背景
- 155 / 幽默要讲究时机、场合和对象
- 157 / 运用幽默的小忌讳
- 159 / 常见的幽默误区



8

没有幽默细胞怎么办

- 167 / 透视幽默家族
- 171 / 幽默藏身何处
- 174 / 幽默需要知识的营养
- 176 / 提高自己的综合能力
- 177 / 幽默能力也需要积累
- 179 / 夸张的表情幽默
- 180 / 动作姿势的幽默
- 182 / 戏谑、揶揄与幽默
- 184 / 为自己常做幽默深呼吸
- 186 / 多向他人学习
- 187 / 打造自己的幽默风格

9

现学现用的经典幽默

- 189 / 如果有人老喜欢反对你
- 190 / 做事的方法是否正确
- 191 / 假设对方没有目标
- 192 / 说服不够勤奋的人
- 193 / 说服妄想一步登天的人
- 194 / 说服生搬硬套的人
- 195 / 针对疏于学习的人
- 196 / 劝解整天瞎忙的人
- 197 / 针对贪多求饱的人

- 197 / 针对耳根子热软的人
- 199 / 敬告见好不懂收的人
- 200 / 开导疑心很重的人
- 201 / 针对优柔寡断的人
- 202 / 针对做事有始无终的人
- 202 / 针对行事贸然的人
- 203 / 当你爱莫能助时
- 203 / 针对敏感冲动的人
- 204 / 针对怕这怕那的人
- 204 / 针对说话含糊的人
- 205 / 针对得理不饶人的人
- 205 / 针对没有自信的人
- 206 / 针对不懂变通的人
- 207 / 当配偶婚后不再那么可爱
- 208 / 给露出花心迹象的爱人
- 208 / 遭受不白之冤时
- 209 / 不解风情的男人也可爱
- 210 / 如果诺言已经随风而去
- 211 / 给找对象过于挑剔的人提个醒

10

幽默小菜端上来

- 213 / 开胃点心
- 224 / 传统小吃
- 236 / 鸳鸯火锅
- 253 / 名家料理



第一章 谁不喜欢幽默的人呢

谁不喜欢富有幽默感的人呢？即便是没有幽默感的人，对于幽默的人大概也是欣赏与喜欢的吧？因为任何人的内心都喜欢阳光与欢乐，而具有幽默感的人身上散发着阳光与欢乐的气息。一个具有幽默感的人，会时时发掘事物有趣的一面，并欣赏生活中轻松的一面。这样的人，容易令人接近；这样的人，使接近他的人也能分享轻松愉快的气氛；这样的人，更能增添人生的光彩。

幽默是一种超群的魅力，是一种讨人喜欢的性格。人们用幽默来使自己开心，使自己精神超脱尘世的种种烦恼；用幽默来增加活力，使生活多一点情趣；用幽默来散播快乐，给人以欢笑、友爱与宽容——不仅仅如此，人们还用幽默润滑严酷的现实机器，超越用其他方法所无法超越的限制。

马克·吐温曾经说：“让我们努力生活，多给别人一些欢乐。这样，我们死的时候，连殡仪馆的人都会感到惋惜。”马克·吐温的话既富有幽默感，又富有哲理。另一个美国名人麦克阿瑟将军，在为儿子所写的祈祷文中，除了求神赐他儿子“在软弱时能自强不息；在畏惧时能勇敢面对自己；在诚实的失败中能够坚忍不拔；在胜利时又能谦逊温和”之外，还向上帝祈求了一样特殊的礼物——赐给他儿子以“充分的幽默感”。可见，幽默是人生多么值得追求与拥有的优秀品质。

人人都喜欢笑容

所谓“人人都喜欢笑容”，包含了两层意思。第一层意思是喜欢看到别人脸上的笑容，那笑容是友好的象征，谁不希望别人对自己友好？第二层意思是希望自己脸上多些笑容，谁不喜欢自己开心？

美国一家著名时装公司的企业家史度菲说：“世界上最美妙的声音就是笑

声。它比任何音乐或娓娓悄语都美妙。谁能使他的朋友、同事、顾客、亲人们发出笑声,那么,他就是在弹奏无与伦比的音乐。”

在一列快速行进的地铁车厢里,某人客气地弯腰对身旁的一位年轻时髦的女士说:“车厢真黑,请允许我为您找扶手吊带吧!”

“不客气!”那位女士冷冰冰地说:“我已经有扶手吊带了。”

“那么,请您放开我的领带吧!?”这个人气喘吁吁地说。

关于上班族上下班的挤车的幽默着实不少。特别是早上上班的高峰期,车里的人希望车外的人不要再进来,好快点开车;车外的人却拼了老命也要挤进去,以免上班迟到。挤呀挤的,车门面前是一片人海,公交车经常因无法关门只得等候。如果恰逢炎热的夏天,车里车外的人心里难免更加烦躁。因此,我们经常可以见到拥挤的公交车出现乘客之间的纠纷。有这么一位瘦瘦的老兄,在早班车上被挤得实在无奈了,可是早上急着上班的人还是拼命地往沙丁鱼似的车厢里挤。汽车迟迟不能开动,车里的人开始对车门口阻碍关车门的人有意见了,而车门口的人也自然有他们自己的理由。眼看双方的言辞开始有了火药味,这位瘦瘦的老兄忍不住大叫:“别挤啦,再挤我就成了相片啦!”就这一句话,引起了大家的会心一笑。伴随着笑声,车里的人的气消了不少,车门口坚持要挤进来的人也下了车等下一趟。

一张笑脸是如此可爱,能使人联想到盛开的鲜花与火红的朝阳,它可以带给人们温馨和美的感受。笑可以使男人变得亲切,使女人更加妩媚。笑的魅力诱人,在日常生活中不可或缺,就如同世界不能没有阳光一样。

幽默似乎注定与笑声不可分离。在生活中,我们经常会笑,幽默就是一种逗我们快乐的方法。笑是人的一种本能,但人却不会时时刻刻都能笑,想笑,要笑,笑是在一定条件的作用下才会发生的。幽默会引人发笑,所以,有人把幽默当成“善意的微笑”,以笑“为审美特征”,还有人把幽默奉为“引发笑声的艺术”,故而特别受到人们的注意。

人们的笑,可按照笑时的表情分为多种多样。幽默可以使人发出轻松的微



笑、快乐的大笑,也可以引起人们的冷笑、嘲笑或似发疯的狂笑等等。但笑并不是幽默的唯一目的,而在于人们笑过之后所得到的融洽,也就是说幽默的价值在于笑的背后。

幽默是一种有趣或可笑而意味深长的交往方式。幽默大师说:“幽默是一种常常使人开怀畅笑,而自己也乐在其中,享受轻松的快感。”在生活中,幽默也是一种洒脱、积极、豁达、机智、诙谐的人生态度。

幽默的人走到哪里,那里就充满欢笑。幽默的特点就是令人发笑,使人快乐、欣悦和愉快,把这一特点运用到社交生活中,会取得令人招人喜欢的交际效果。

有人情味的人

人情味是什么?要准确的定义还真不是一件容易的事情。抽象地说:人情味是人类情感互动的一种表现,引起他人的情感上共鸣,或使他人感到温暖。人情味有一种说不出的滋味,是一种意味深长,耐人寻味的情感。

俗话说:“人非草木,焉能无情?”一个没有人情味的人,如同草木般独自枯荣一世。人情味是一种复杂的混合味道,其中至少包含善良、热心、真心、体贴、活泼。幽默或许可以不是人情味的分子,但它一定是传达人情味的最佳载体。

有一天,诗人海涅正在伏案写作,突然邮差送来一个包裹。海涅打开一层又一层、有N层的包裹,最后见到的只是一张小纸条,上面只有一句话:“亲爱的海涅,我健康而快活,衷心地致以问候。你的梅厄。”几天以后,梅厄先生也收到海涅的一个邮包,那邮包很重,梅厄雇一个脚夫帮他扛到家,打开一看,竟是一块石头,还有一张便条,上面写道:“亲爱的梅厄,看了你的信,我心里这块石头才落地,我把它寄给你,以表达我对你的爱。你的海涅。”海涅和他的好友通过幽默的手段,互相传递了诚挚的朋友之情,即有趣,又感人。

有个男孩吵着要爸爸给他买把玩具喷火枪,爸爸没有马上生硬地训斥孩子,

而是温和地说：“不行啊，这个月你的‘军费开支’已经超过预算了，再买喷火枪，你妈妈就要成喷火枪了。”父母与孩子之间的关系是属于“双连关系”，一旦“话不投机”，关系就会弄僵。而用幽默沟通的方法则是一种至趣、至情、至理、至智的高级手段，双方都能接受。因为幽默不但有笑，里面总带启慧的爱意，无形和对方心灵相融，产生强烈的情感共鸣。小儿子有一天忽然问爸爸：“爸爸，在你还是小孩的时候，你爸爸打过你吗？”“当然，他打过我。”他爸爸说。“那么，当他是小孩时，他爸爸也打过他吗？”“当然，他爸爸打过他。”爸爸笑着说。小儿子想了一会后对他爸爸说：“爸爸，假如你愿意和我合作的话，我们可以中止这种恶性循环的暴力行为。”这样的幽默感在两代人之间就建立了一种平等关系。在和下一代的交往中运用幽默，能使他们感到他们的人格被尊重，有利于培养他们的信心，使他们觉得父母、长辈并不只是居高临下地向他们发号施令，而是把他们当朋友一样地看待，增强了他们的平等意识、民主意识。同时，通过幽默来教育、帮助他们，比用别的方法更能令人接受。正在热播的国产电视剧《家有儿女》，便是很好的例证，难道我们的父母们不应该学一学这种以幽默方式和孩子们相处的艺术吗？

有一个长年在外工作的人，长久没有和家里联系了。一天半夜，刺耳的电话铃声搅醒了他的美梦。他不耐烦地拿起话筒，原来是母亲打来的电话，告诉他今天是他的生日，儿子有些恼火地说：“你深更半夜打电话就是为了告诉我这件事吗？”母亲温和地在电话中对儿子说：“孩子，三十年前的这个时候，也是你把我折腾醒的。”母亲运用幽默的方法，善意地表达对子女的关心，也让子女认识到自己的错误，这种独特的富有人情味的教育方式，做子女的是难以忘记的。

幽默在社交中的作用

社交是一个广义概念，泛指人的一些社会交往与联系。要想生活与事业双丰收，就得拥有一个良好的社会关系网——用现代时髦的词叫“人脉”。而要想



拥有一张良好的社会关系网,就离不开优秀的社交本领。社交的成功,意味着彼此喜欢、彼此信任,并愿意互相帮助、互相支持。而要想取得社交的成功,方法、因素固然很多,但幽默的作用却是任何别的方法和因素都无法代替的。

法国作家小仲马浪漫风流,一次与朋友们逛妓院(基于时代的原因,我们不能因此质疑其道德),朋友们当着两个名妓的面,为哪个妓女更美丽而争论来争论去。两个名妓一位身段妙不可言,另一位面容如花似玉,争论似乎没有结果。最后,朋友们让一声不吭的小仲马作裁决。“你最喜欢哪一位呢?”他们问。“我最喜欢带第二位出门,带第一位回家。”小仲马轻松写意地将这个难题解开,令所有在场的人都无不信服并为之赞叹。对于小仲马这种幽默,我们除了像周星星同学似的感叹“I服了YOU”之外,找不出更恰当的致敬之语了。

幽默是社交之中的润滑剂,能使难解的麻纱顺畅解开,还能使激化的矛盾变得缓和,从而避免出现令人难堪的场面,化解双方的对立情绪,使问题更好地解决。小刘追求一个叫若兰的女孩,但若兰对他似乎不太感冒。在一次上门拜访时,若兰的母亲在门口挡驾,告诉小刘说:“对不起,若兰今天不在家。”小刘明明看到若兰在他下车时正好倒了垃圾回了家,但他没有点破:“没关系,那麻烦伯母告诉她,我今天没有来。”感情的事是全世界最说不清道不明的事,一个拒绝某男100次的女孩,很可能在第101次被打动而缴械投降——这种例子比比皆是。小刘这样幽默地处理,不仅给双方留足了面子,给自己留了后路,还表明了自己轻微的不满,更传递了自己幽默的气质——这是一种多么讨人喜欢的气质啊。相信若兰的母亲听了会心中莞尔,若兰听了之后也会觉得有趣。追女孩子本身就累,特别是追一个对自己没有感觉的女孩子。让对方觉得自己有趣,又何尝不是万里长征中的一步?

美国作家特鲁讲:“当我们需要把别人的态度从否定改变到肯定时,幽默力量具有说服效果,它几乎是一种有效的处方。”他还讲道:“幽默帮助你解决社交问题。当你希望成为一个克服障碍、赢得他人喜欢和信任的人时,千万别忽视这种神秘的力量。”幽默不仅能解决矛盾的冲突,而且还是心灵沟通的艺术。人们

凭借幽默的力量,打碎自己的外壳,主动地与人交往,触摸一颗颗隔膜的心,通过幽默使人们感受到你的坦白、诚恳与善意。

在严肃的交谈和例行公事般的来往中,往往给人一种戴着假面具的感觉,也似乎只能让人了解你的外表,却无法探知你的内心,这样的交流是极难深入下去的。一个老板在看了由秘书代拟的公文后,对美丽的女秘书说:“你每天的穿着打扮简直是恰到好处,让人看了赏心悦目,要是你代我起草的公文也是这样就好了。”由夸奖到批评,一切那么自然、幽默,相信被批评者容易接受多了。幽默可以让人们看到你的另一面,一个似乎是本质的、人性的、纯朴的一面,这是人性的共同之处。

在现代社会生活中,各种以娱乐活动为目的的集体或是出于兴趣、爱好而组成的团体,成了现代社会中人们相聚,彼此沟通、互相满足的小社会。在这些社团中,不论是普通成员还是核心人物,都能从幽默的力量中深受益处,也能以自己的幽默感赢得大家的欢迎。

总之,幽默是社交成功的法宝。运用幽默的力量,我们就能通过成功的社交,走上成功的道路。

会幽默的人朋友多

俗话说:在家靠父母,出门靠朋友。能够多交一些朋友,常与朋友交谈、聊天,就会心胸开阔,信息灵通,心情开朗;也能取人之长,补己之短。遇到烦恼的事情,朋友可以安慰你;遇到什么难题,朋友可以帮你出主意;有什么苦衷,也可以向朋友倾诉一番;遇到什么喜事和值得高兴的事,可以和朋友说说,分享快乐。

交友难,其实难就难在交友的方法上,幽默交友不失为一种有效的方法。陌生的朋友见面,如果幽默一点,气氛将变得活跃,交流会更顺畅,这将为今后更紧密的关系打下良好的基础。

著名国画大师张大千与著名京剧艺术大师梅兰芳神交已久,相互敬慕。在