

★ 风靡全国 ★ 畅销五年 ★ 中学生首选品牌

精英英语

Elite English

高一听力应试训练

丛书主编 邓保沧
本册编著 屈天鹏

监 听 张力
审 读 [英] Steve Southern
[美] John Connor

全国各版本教材适用

收录最新各地高考题、模拟题



05、06年英语全国高考试卷英语听力主播
Paul先生和Debbie女士在本书录音中



07、08年英语全国高考试卷英语听力主播
Chris先生和Anna女士在本书录音中

特邀全国高考试卷英语听力主播朗读

■■■■■■■■■■ 数码录音 高清音质

做10套老题
不如做1套原创题
听10套普通题
不如听1套高考原题

新蕾出版社

★ 风靡全国 ★ 畅销五年 ★ 中学生首选品牌

精英英语

Elite English

高一听力应试训练

丛书主编 邓保沧

监听 张力

本册编著 屈天鹏

审读 [英]Steve Southern

[美]John Connor

新蕾出版社

高一听力应试训练/邓保沧主编. —天津:新蕾出版社, 2008. 6
(精英英语)

I. 高… II. 邓… III. 英语—听说教学—高中—习题

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 091206 号



高一听力应试训练

定 价:38.60 元

电话:(022)23332677 邮编:300051

读者反馈表

尊敬的读者：

首先感谢您使用精英英语系列丛书，感谢您对精英英语的支持。

做良心书，走诚信路。为了提高我公司产品的质量，恳请您写下对该套丛书的感受和想法，更欢迎您提出对该套丛书的意见和建议。对于你们的一言一行我们将倍感珍惜。正是因为有了你们的关心和帮助我们才会走得更远。凡及时填写下表并及时寄回的读者都可以参加我公司举行的抽奖活动。

姓名		电话	
所在学校		职务	
通讯地址		邮编	
任课教师的姓名		电话号码	
您对本书编写体例的评价	该取消的栏目	较好的栏目	该加强的栏目
图书质量	需增加的栏目		
	需删除的栏目		
	主要缺点		
	主要优点		
	您的建议		

* 对于发现的错误(请注明页码,题号,错因)我公司将根据读者反馈表寄回的时间和错误的程度给予奖励。

奖项设置如下：

1. 一等奖:5名 奖金五百元
2. 二等奖:10名 MP3一部
3. 三等奖:20名 工具书一套

抽奖编码 _____ (编码由我公司统一填写)

姓名 _____ 电话 _____

学校名称 _____

详细通讯地址 _____ 邮编 _____

* (此卡连同读者反馈表一同寄回,或者以 WORD 形式发电子邮件给我们)

向您约稿

精英英语是一家专营高中英语教辅的公司,产品涉及高中阶段的各个方面,包括各省市配套教辅、听力、阅读、语法、词汇等各个方面。精英英语为了加强与全国各地一线优秀教师的联系,特向您征稿。

稿件必须是原创题(含答案和解析),一经采用,我们将以电话或电子邮件的形式和您联系。

投稿特设邮箱:jingyingyingyu@163.com 联系人:孙老师 qq:731047111

目 录

CONTENTS

第一章 高中英语听力分析

- 一、听力测试的命题原则和要求 1
- 二、听力测试的常用命题形式 1
- 三、听力测试录音的特点 2
- 四、听力材料的话题分类 3

第二章 听力备考策略与应试技巧

- 一、备考策略 4
- 二、应试技巧 6

第三章 听力基础训练

- 一、识别语音 9
- 二、识别重音及语调 15

第四章 听力考点专题训练

- 一、人物事件的重要信息 23
- 二、辨认谈话人的职业、身份及人物关系 25
- 三、地点处所 28
- 四、计算与时间 31
- 五、方式及态度 33
- 六、替换 36
- 七、计划与行动 38
- 八、因果关系 40

第五章 听力测试标准训练

- Test 1 43
- Test 2 45
- Test 3 47
- Test 4 49
- Test 5 51
- Test 6 53
- Test 7 55
- Test 8 57
- Test 9 59
- Test 10 61
- Test 11 63
- Test 12 65
- Test 13 67
- Test 14 69

- Test 15 71
- Test 16 73
- Test 17 75
- Test 18 77
- Test 19 79
- Test 20 81
- Test 21 83
- Test 22 85
- Test 23 87
- Test 24 89
- Test 25 91
- Test 26 93
- Test 27 95
- Test 28 97
- Test 29 99
- Test 30 101
- Test 31 103
- Test 32 105
- Test 33 107
- Test 34 109
- Test 35 111
- Test 36 113
- Test 37 115
- Test 38 117
- Test 39 119
- Test 40 121
- Test 41 123
- Test 42 125
- Test 43 127
- Test 44 129
- Test 45 131
- Test 46 133
- Test 47 135
- Test 48 137
- Test 49 139
- Test 50 141

第六章 08 年最新各地模拟试题精选

2008 年北京市海淀区高三期末练习	143
北京市丰台区 2007—2008 学年度第一学期期末练习	145
北京市石景山区 2008 年高三一模	147
2008 年湖北省八校高三第一次联考	149
黄冈、襄樊、孝感、宜昌、荆州 2008 届高三联合考试	151
东北育才、天津耀华、大连育明、哈三中 2008 年四校高三第二次联合模拟考试	153
2008 年辽宁省大连市高三双基测试	155
2008 年安徽省皖南八校高三第二次联考	157
南昌市 2008 届高三年级第一次调研测试	159
成都市 2008 届高三毕业班第三次诊断性检测	161
河南省示范性高中 2008 届高三 3 月联考	163
2008 年西安地区八校联考	165
云南省昆明市 2008 届高三适应性考试	167
2008 年太原市高三调研考试	169
2008 年福建省厦门双十中学	171
扬州市 2007~2008 学年度高三第四次调研测试	173
录音材料	175
参考答案	256

第一章

高中英语听力分析

一、听力测试的命题原则和要求

听力考试的内容原则上一般控制在《考纲》要求掌握和理解的词汇、语法、习语等基础知识范围之内。对话的材料一般都是考生熟悉和日常生活中常见的交际用语,语段的材料以记叙文为主,语境的设置也是《课程标准》所规定的功能意念考查项目。其目的是考查学生理解和获取口头信息的能力,要求考生不但具有听懂句子的能力,而且具有听懂整篇短文的能力,即要求考生学习英语必须掌握一定的英语交际能力,达到《课程标准》所要求的能力。

1. 听力测试命题原则:

(1)交际性原则。所取材料是口语材料,具有交际性,这样可以考查考生的听力和语感。对考生的辨音、记忆、推理、归纳等能力,反应的速度,连续听英语材料的耐受能力,都做了量化要求。

(2)循序渐进原则。听力试题的安排顺序通常是:对话在前,短文在后;由易到难,由短到长。

(3)实践性原则。内容贴近考生的生活实际,所用的对话情景,一般不会超出《课程标准》所列出的 24 项日常交际用语的范围,即:个人情况,家庭、朋友与周围的人,周围的环境,日常生活,学校生活,兴趣与爱好,个人情感,人际关系,计划与愿望,节假日活动,饮食,健康,天气,文娱与体育,旅游与交通等。

2. 听力测试的能力要求:

(1)能听懂《考纲》要求掌握和理解的词语;

(2)能听懂教师运用已学英语对新的语言现象所进行的英语解释;

(3)能听懂有关日常生活内容的对话,会话语速接近正常语速或偶尔需要对方的重复;

(4)能听懂不含生词、题材熟悉、难度略低于课本材料的语段或短文,语速为每分钟 120 个词,第一遍能听懂大意,第二遍能听懂主要细节。

二、听力测试的常用命题形式

全国高中英语听力测试部分分为两节,即第一节小型对话和第二节大型对话和语段独白。分值为 30 分,占全卷总分的 20%。每小题设三个选项,时间是 20 分钟,题目总词数约为 800 词。题干和选项较为简短,各选项的长度、难度、结构基本一致。

第一节一般是 5 段对话,是简单的两两对话,为了方便考生辨别说话者身份,故对话者一般都安排为一男一女,属于情景反应题。以前每道试题基本上是一男一女各说一次,现在有许多试题是反复好几次,信息量增大,主要考查学生对日常口语的掌握情况。每段对话设置一个问题,每段录音材料只播放一遍。

第二节一般是 5 段较长的对话或独白。每段对话或独白后一般设 2 至 4 个问题,对话或独白的录音材料播放两遍。对话部分一般有明确的主题,且具有题材广泛、信息量大的特点,其句子长度和复杂性都大大超出了第一节的对话。语段独白型听力测试要求考生根据所听到的内容回答问题,原则上设题时一般都会按照文章的先后顺序,设问形式主要以 7 个 w(what, when, where, which, who, whose, why)及 how(how many, how much, how long, how old, how soon, how often)引导的问句构成。该部分特点是篇幅长、信息量大、要求回答的问题多而细,是整个听力测试中难度较大的一部分,它不仅考查考生听的能力,而且还考查短期记忆能力。考生往往会出现这种情况,听的时候可能觉得懂了,但到答题时又忘了,遇到数字、年月、人名、地名等就更是如此。另外,第二节的每段听力材料之后不是一个问题,而是多个;答完一个,可能会由于精神

过于集中,短期储存的其他信息已经模糊了。这种现象在考生做独白型听力题时尤为突出。所以这就要求考生对所听到的语言信息和信息要点进行记忆、理解、归纳、对比、判断。

三、听力测试录音的特点

高中英语听力重点检测对英语口语的理解,听力测试中的听力材料都是英美人士朗读的,因此了解录音材料的特点就显得十分重要。

1. 口语特点

(1)大量使用常用词汇,这些词汇在具体语境里往往产生不同于其基本概念意义的具体意义。如:

—Shall we go to the schoolmaster and tell him the students'opinion?

—You're smart! Let's do it.

(2)大量使用习语、套语等固定说法。如:

I guess he is pretty tough. 我想他相当坚强。

I just can't do it well. It gets on my nerves. 做不好这件事,扰得我心烦。

(3)结构比较松散随意。如:

—No, we can't put our bikes on the car.

—Why not? The thing is, if we ride all the way, if it's hot, and it's such a long journey, we'll be tired before we get there.

(4)短句多,表示复杂意思时分成多句表达。如:

I agree. Good idea! How about Winsor Castle? There's a lot to see there.

(5)省略句多。因交谈对象确定,情景具体,表达时常用省略方式。如:

—Do you live at school?

—Not the whole time. Just the weekdays.

(6)缩略语多。在快速交谈时会产生缩略表达方式。如:

Writing home? How often do you do it?

(7)语气词多,用于表达某种情感,或意在唤起对方注意,或改变话题。如:

Gosh, I've got seven mistakes in my test again!

Oh, dear, I wish we had taken the lift.

2. 听力特点

不全面地讲,听力测试主要是考查考生理解口头语言能力的测试(尽管也有个别题目是书面语体,如新闻报道以及一些地方的风土人情介绍等)。口头语言不同于书面语言,它的结构不像书面语那么严谨,句子短,重复率高,冗余信息多。另外,诸如 you know, listen, well, I mean, you see 等在书面语中避免出现的词语,在口语中经常使用。因此,听力测试用的材料比阅读材料要容易,基本上没超纲的词语(但常会出现一些陌生的人名或地名)。每一段话后的问题也比较分散,便于考生完成一小题后有时间看下一小题,这都是由口语特点所决定的。

3. 语音特点

经常听到同学们反映书面上很简单的文字,听起来却很吃力。或者说老师上课讲的英语能听懂,但老外讲的或者广播里播的就听不懂。造成这种现象的原因之一就在于不了解英语口语的语音特点。大部分同学在初学阶段只学习过国际音标、单词重读等这样一些基础的语音知识。如果仅是拼单词,这些知识还可以。但要听懂别人讲话,尤其是听以英语为母语的人讲话,这些知识是远远不够的。在英语连贯发音的过程中,

单词的发音常会发生一些变化。也就是说,很多词在连贯地说出来之后,与它们原来音标标出的读音是有区别的。下面简单介绍一下这几种现象的特点。单词在连续说话中发生变化的因素主要有音的弱读、同化、连读等。

弱读:我们在讲汉语时,一句话中的每个词并不是平均使用力量,而是有轻有重,英语也是如此。在一个句子里,一般实词要重读,而虚词则弱读,弱读并不是声音小一点、低一点,而主要是通过弱化读音的形式来表现的。如 to[tu]常读作[tə],of 常读作[əv]或[ə];you 读作[jə];he 读作[hɪ];my 读作[mɪ];that 读作[ðət];some 读作[səm];would 读作[wəd];as 读作[əz];visit him 读作[vɪzɪtɪm]。

同化:连贯的说话或朗读,并不是以单词为单位,而是以短语或句子为单位。单词在一个短语或句子中,因前后与其他词相连,在发音时互相影响,就产生同化。例如:辅音[d]与[j]相邻时,被同化为[dʒ],辅音[t]与[j]相邻时,被同化为[tʃ]。I'm glad to meet you[aim glæd tumɪtju]中的[mi:tju]常读成[mi:tʃu:]。又如:Did you see him[dɪdʒu:him]中的[dɪdʒu]常读成[dɪdʒu:]。

连读:在说话或朗读时,对于短语或句子中相邻的词,如果前一个词的末尾是辅音,后一个词的词首是元音时,就可连读。例如:Take a look at it[teɪkə lʊkətɪt]。

高考听力测试一般由英籍专家朗读,这一点和我们平时听的课文录音一样。不过,是用“British English”还是用“American English”,要看我们是否继续采用目前教材,否则,就会有变化。

四、听力材料的话题分类

大多数听力材料来源于说英语国家的生活会话,具有明显的口语特征,听起来自然、真实,符合在非测试状态下英语口语在社会生活中的运用的真实情景。题材广泛,较多涉及说英语国家人们日常生活的许多方面,有利于全面有效地检查考生在不同生活环境下对所学语言的感悟和接受能力。材料一般由 10 段左右的对话或独白构成。

第一节小型对话所谈内容一般较广,第二节听力材料一般为题材熟悉、情节不太复杂的故事、讲话、叙述、对话等。所用词语不超出《考纲》词汇表所规定的范围。话题一般会涉及以下几个方面:

1. 日常生活类的话题包括:家庭、爱好、问路、旅游、天气、饮食、体育、休闲、电话、电视、娱乐、购物、学习、出国、学校、数字、地点、健康、购物、体育、租房、交通、买票、道别、感谢、约会、偏爱、祝愿和祝贺、提供帮助、请求、求救等内容。

2. 文化知识类的话题包括:政治、历史、地理、艺术、人物、文学、广告、新闻、教育、国家、学习等内容。

3. 科学技术类的话题包括:物理、化学、生物、数学、建筑、信息、天文等内容。

以上的话题中,日常生活类的话题在高中英语听力测试中出现频率最高。

第二章

听力备考策略与应试技巧

一、备考策略

听力是一种语言能力,它可以通过科学训练和大量实践来提高。听力测试内容广泛,这就要求我们平时要加强对听力能力的培养,进行系统、集中的训练。具体来说,可以从以下几方面来做。

1. 打好语音基础

语音是语言的基本要素,掌握基本的语音规则是提高听力水平的重要条件,也是考好听力的基础。有些同学一开始就没有掌握每个单词的准确发音,无法辨认易混淆的音素,特别是发音相近的词。一个英语发音不准确的人是无法较好地用英语与说英语国家的人进行交流的。别人听不懂他的话,他也听不懂别人的话。因此,要想提高听力水平,就一定要打好语音基础。要能熟练地运用基本的拼读规则和音标读生词,正确区别爆破和失去爆破;能较流利地朗读课文,恰当地判断重读、轻读、清辅音浊化,做到语音、语调正确,并能注意意群的停顿;经过适当的准备,能够较连贯地朗读难度略低于所学课文的材料。另外,英美两国英语在读音上也不尽相同,有些读音差别还相当大,有些同学因不熟悉英美语音的差异,所以在听力理解的过程中出现了障碍。

2. 增强听力训练

一个人的听力理解能力是以其掌握的语言知识为基础的。没有语言知识,不可能有听力理解能力;而仅有语言知识,不进行听、说训练,也不会形成听力理解能力。我国大部分学生听力理解能力较差不外乎两个原因:一是平时不注重知识的积累,没有形成听力理解能力的基础;另一种是有一定的知识储备,但对“听”的重视不够。所以在具有一定的知识储备的情况下,加强听力训练意义重大。我们可以从以下几个方面努力。

(1) 要持之以恒

要保证每天抽出一定的时间进行听力训练。每次听英语的时间可长可短,以 30 分钟左右为宜。重要的是要长期坚持,形成习惯,久而久之一定会有明显效果。切不可视其为可有可无,做起来时断时续。

(2) 处理好质和量的关系

听要讲究方法,听力理解能力的提升不是短时间内完成的,要经历一个循序渐进的过程,不能操之过急。有的学生认为只要听力训练达到一定的量,能力就能自然提高。其实不然,在你对英语读音规律尚未深入理解的时候,进行大量的听力训练对于听力理解能力的提升效用甚微。另外,考生必须掌握一定词汇量,词汇量不足势必影响考生的理解质量。一个人绝对无法听懂满含生词的材料。词汇量的问题不解决,听、说、读、写的能力都难以提高。所以,最好的办法是先从基础开始,分成几个步骤来进行训练。首先,听词汇和词组(主要是大纲所规定的)。在听单词的过程中,注意单词的读音规律以及发音特点;听词组时,要注意重读和连读,直到最后一听到这个单词或词组就知道其意义为止。然后,听仅限于一问一答的简单对话,听时一方面要注意捕捉关键信息,另一方面要注意语音、语调和句子重音,直到完全理解为止。接着,听一些篇幅较长的对话,每段对话先连听两遍,然后逐句听,直到把每个句子都听懂为止。最后,进行听短文训练,先选短的、容易的来听,然后一点点地加长,同时加大难度。

总之,做听力训练首先要有针对性地制定出周密计划,然后由易到难,循序渐进,付诸实施。听力训练也不可占用大块时间,以“化整为零”、通过增加训练次数增效为好。在训练之前,播放些许音乐,使自己放松,以良好的精神状态参与到听力训练之中,成功就有了一半。经过训练,考生们会逐渐抓住英语的语音特点并产生语感,听力理解能力也就会得到大幅度提高,以后再答听力题时就不会感到吃力了。

(3) 处理好听与读的关系

前面我们讲过,听力理解能力的提高要有一定的语言知识为基础,没有语言基础,听力就无从谈起。听

和读是输入信息、获取知识的两种主要方式,也是两种不同的能力,它们既有联系又有区别。听是通过听觉器官获取信息,之后传给大脑,再由大脑对这些信息进行加工和处理;读是通过视觉器官获取信息,之后传给大脑。只注重阅读的学生,听力并不一定好。同样,仅注重听而忽视读的学生,阅读能力也不会强。但是如果那些习惯于通过阅读获取知识的学生加强听力训练,他们在听力能力提高的同时,阅读能力也会大幅度提高;如果那些习惯于通过听来获取知识的学生有意识地进行阅读训练,他们在阅读能力提高的同时,听力水平也会随之提高。书读得越多,对常用词语就会越熟悉,在听时就可以免去把英语译成汉语而后再理解这一“心译”过程,可以做到直接领会理解所听到的材料的内容。“心译”过程,从某种意义上说,是听力理解的大敌,无形中增加了理解的中间环节,影响了听力速度,从而产生了害怕听不懂或跟不上语速的恐惧心理。另外,阅读速度的提高能促进思维节奏的加快,这样在听时就能跟上正常语速的英语。所以说,听和读是相互促进的。因此,要学好英语必须听、读结合,二者均不可偏废。

再有,朗读英文材料也是提高听力水平的有效方法。它既能给人留下深刻印象,增强语感,又能训练阅读和听力。

3. 采取多样化

(1) 方法的多样化

有些学生听力训练总是采用“三步法”,即按键开机一听音答题一核对答案。时间一长,就会感到乏味,效果可想而知。

具体可用:①传统的“听写法”、“听后复述法”、“听音填空”、“听后补偿法”等。“听后补偿法”即在听完录音后,对照录音原稿找出来未听出或未听懂的词汇、句子,然后通过诵读、默写达到掌握的目的。②复习考纲单词。可以经常利用零碎时间,让同桌或好朋友进行口头提问、英汉互换,越快越好,中间最好不要有停顿,以此训练自己的反应能力。③翻译英文短句,让同学去读一篇英语文章,自己试着翻译出大致含义。

(2) 形式的多样化

①听力训练无处不在。我们不能认为只有播放录音材料时,才是在真正地在训练听力,而应该明确在什么时候和任何地方,只要听到英语单词和句子,都是在训练。适当进行说的训练对提高英语听力能力也是大有益处的。所以同学们要动口进行同班交流、跨班论述、跨年级谈话,形成良好的参与和竞争意识,慢慢地由有意识倾听过渡到无意识感知,从而达到自由运用语言的目的。

②重视课堂上老师所讲的英语。这是真正的面对面的交流。对成绩处于中下等的学生来说,这是理解领悟英语、建立自信的好机会。在听懂英美人士的录音材料之前,通过老师的语音教学“过渡”,也可使一些同学获益匪浅。

③另外,平时还可以充分利用随身听、MP3等,在课外进行泛听,了解英美文化背景知识。听力课时有限,每周一节的听力课不能保证有效地提高我们的听力技能。所以我同学们要尽可能在课外收听英语广播、观看英文电视节目、欣赏英文录像、听英文歌曲等,熟悉不同的语音、语速、语体,扩大知识面,培养语感,了解英美文化,弄清他们的思维方式,从而促进听力的提高。

④避免无题倾听。老师提供一些与考试难度相当的录音材料,但又无试题配套时,我们一些同学总喜欢趴在课桌上听,或许这样能集中注意力,不受外界的干扰,但是考试时,有试题存在,不可能允许再用此种方式,如若平时不加以克服纠正,考试时将很难适应。

4. 拓宽背景知识

背景知识也是影响听力效果的一个重要因素。因为语言是一种工具,是知识和文化的载体,所以听力材料必定涉及科普知识和社会文化知识。考生的百科知识越广博,越有助于对听力材料的理解。广泛地阅读和收集各种信息,不但有助于扩大知识面,也有益于听力成绩的提高。如:

W: What would you like to have, sir?

M: Well, I'd like to have an apple juice and a chicken sandwich.

题目: Where are the two speakers?

A. In a restaurant.

B. On a farm.

C. At the man's house.

此题的正确答案为选项 A。对话中并没有提到“restaurant”这个词,但根据这个妇女所说的“先生,你想要些什么?”这句话,我们知道这是说英语的国家里饭店服务员对客人说的一句日常用语,从而排除 B 和 C 两个选项。

5. 熟悉交际用语

听力考试中常出现 Where does the conversation take place? /What is the man's profession? 之类的问题,要求考生通过对话的具体情节和背景判断对话发生的地点、人物职业、人物关系等。因此熟悉特定的场景用语和关键词很重要。材料中出现 term exam 就可能有 professor 出现,或者人物间有 teacher 和 student 的关系;对话中提到 buy, change 就应该有 salesman 或 salesgirl;夫妻对话中常会用 dear, darling 等。

二、应试技巧

培养良好的听力应试能力离不开平日的刻苦训练。但无论干什么事都要遵循规律,都要讲究方法。只有这样,才能取得事半功倍之效。说到听力测试,一谈方法和技巧,或许有些同学会不屑一顾:能听明白材料的内容,选出正确答案就可以了,有什么方法和技巧?如果你持有这种观点的话,那就有失偏颇了。用科学的方法进行听力练习,的确能收到良好的效果。

1. 充满信心,沉着应试

常见状态:高考英语听力测试是高考所考科目中最需良好心理素质的考查项目,由于录音磁带不等人,因此具有即时性和不可重复性,录音播放结束后无法再现答题所需的信息。考生往往因此产生焦虑、畏惧心理,有的学生甚至在听之前就存在畏惧情绪,这就无形中设置了信息输入的障碍,影响对听力材料的理解程度,以致听力考试时尤其是起始阶段心情难以平静,注意力难以集中。由此导致听力测试过程中大脑一片空白,什么内容也听不进去,或只听到只言片语造成解题困难。

取胜法宝:良好的心理素质、沉着冷静、静心收听、注意力高度集中。

好法推荐:①建议大家在发试卷之前,不妨做一下深呼吸或闭目片刻使心情平静下来,把注意力全部集中到听力题目上来,使自己全身心进入角色,以保证自己在紧张而又自然的状态下充分发挥应有水平。②要多给自己积极的心理暗示,如“我真棒”、“我是好样的”,这样会增强自己的信心,有利于攻克难题。③万一题目做得不顺手,更要适时调整心态及情绪:自己听不懂,别的考生也听不懂。不要拘泥于一道题,耽误了时间,影响了情绪。

另一类考生是过于自信,认为听力测试无需做多少准备,正式开考时来得及读题、听题和答题。于是英语试卷发下后,只顾浏览全卷甚至抢时间进行有关其他内容的读题、答题工作,待听力考试开始时才仓促读听力题,因准备不充分没有以期待心理迎接听力考试而导致第一题出错。解决方案:①考生要充分利用好发卷之后、开考之前的几分钟时间,做到对听力测试题有一个总体把握,对题型、题量,甚至题号顺序做到心中有数。②在浏览试题时要特别注意选项中的地址、年、月、日、价格、数字、年龄等。③利用听力试音时间认真读题并适应语音、语调,这是做好听力题尤其是第一题的关键。第一题做成功的愉快心理有助于做下面试题,而第一题失败后的沮丧心情很可能会对下面的试题有所影响。

2. 超前一步,抢先看题

听力测试题特别强调眼、耳、手、脑等多种器官的协调配合。在播放每题录音前,考生必须抓住空隙时间,快速读完选择项,通过浏览试卷上的文字信息,可以推断出要听的对话或语段涉及的话题、情境、时间、场合等相关内容,使自己在听音过程中处于主动地位,做到心中有数,有的放矢。此外还需辅以一定的阅读技巧,从而节省时间,提高应试效率。抢先看题、适当记题、听之有标、做之有本、词词逼近、句句跟上、化单为整、转英为汉,这些都是听力成功之关键。

具体做法是:

(1)听力试题的选择项往往有许多基本相同或近似的部分。所以,考生可把注意力集中在不同甚至相矛盾的地方,以便迅速对录音原文做出准确判断。如:

Where does the conversation take place?

A. In an office.

B. At an airport.

C. On a farm.

通读选项后,应把注意点集中在 office, airport, farm 三个关键词上。

再如: When does the conversation take place?

- A. Before class. B. After class. C. During class.

从上述选项中可以看出,听的重点应放在 before, after, during 三个词上。

(2) 长句选项应采取快速跳读的方式,分两步处理,即:第一步,整体看,以发现其共同成份;第二步,采取竖读方法,着重看区别,以此做到先心中有数,抓住重要信息提示,再去聆听原文。如:

What do we know about the woman?

- A. She's the man's wife. B. She's a business manager.
C. She's a company secretary.

重点放在 wife, manager 及 secretary 上。

(3) 听音前,通过抢先看题,我们往往可从选项所透露的线索中得出录音原文的大致内容和所涉及的话题,这样,听时就可做到有针对性。比如你读到:

Where does this conversation take place?

- A. In a store. B. In a job interview. C. In a museum.

我们应预测这些地方可能会提到的话题。如果是在商店,老板就不会去询问顾客以前的经历或在哪个地方上过学之类,而这些问题在面试工作时就会被问到。再比如,如果听力材料是一段电台的新闻报道,你就应估计可能会听到世界各地所发生的大事件、奇闻趣事等。总之,各类话题都有一定的语言环境,以及在某种特定环境中要交流的信息,在训练时应多注意一些各类情境的常用语,以便考试时能做出准确的判断。

3. 集中精力,细心听题

针对对话理解、短文理解,解题时考生的推理思路要正确,学会用英语思维,听音时应尽量避免将每个单词和句子译成汉语,这样做的结果一是浪费时间,二是影响理解,因为两种语言的结构和思维不尽相同,不是所有的英语单词都有对等汉语。再者,在短短的几秒钟内,根本来不及用汉语思维。最好的办法是逐渐培养英语思维,这样既可以节约时间,又可以提高理解力。

在听对话理解时,要注意信号词 however, but 等后面的句子,因为它们往往提示了问题的答案。对于事件发生的场所、人物之间的关系、人物的职业、说话者意图等,要靠整体理解去推断,不要受个别单词、短语或句子的迷惑。

要注意听力对话两者间的“弦外之音”。有时,针对问话人的问题,答话人并非直接明了地去表达,而是用一种含蓄、委婉的方法回答,这种题需要考生仔细的考虑,找出其“言外之意”。一般来说,对话中的词句,尤其是重要的词语,往往会以其他形式在对话中重现,我们将此称为“多余信息”。根据文字信息提供的线索,有目的地边听边记,特别要注意第二个人说话的口气、语调等,把关键信息词记录下来。借助笔记可获得更多信息,提高听力理解的正确率,但需在不影响自己听录音的情况下进行。如:

Where did this conversation most probably take place?

- A. At a concert. B. At a flower shop. C. At a restaurant.

录音原文:

M: The music and flowers are lovely.

W: Yes, I hope the food is good, too.

本题考查考生对对话背景的推断能力。听录音时,不能听到 music and flowers 就立即下结论是在 a flower shop, 因为下句中 the food 才是解题的关键。

听短文时,需做到整体理解其中心内容,即“听关键,听要点”。做题时,除了快速阅读题目和选项之外,还要把握材料主要线索,绝不能孤立地一个词一个词去听,要一句一句地连续听完,注意从整体上去理解。抓住了主题句,就会对整个 passage 有个大概的了解,而不至于不知道文章讲的是什么。西方人的思维是非常直来直去的,在对任何话题进行探讨的时候,一般都非常直接的提出自己对话题的观点。所以,在听独白的时候,应该掌握住这样的方法,听第一遍的时候,一定问自己问题,即使试卷不问,你也要问自己,这篇独白

是关于什么的,如果中心把握住了,有很多测试理解的题都可以通过自己的理解判断出来。听短文录音时,注意听好首句或首段,俗话说“好记性不如烂笔头”,可以边听边记些重要信息。记录时应尽可能用最简略的形式,甚至用自己认识的任何符号、字母、缩写、甚至中文,只要自己懂就行。但是方法不能只求理解,而应在平时多加实践。用符号也不能随意,而应用固定符号,形成习惯。如:

M: I promised to meet Li Lei at the park gate at 8:00.

W: His wife said he left home at 7:30.

M: Oh, he will be 20 minutes late. What shall I do?

W: You can call him.

M: What is his telephone number?

W: 13874634258.

1. How long does it take Li Lei to go to the park gate from his home?

A. 30 minutes. B. 50 minutes. C. An hour.

2. When should Li Lei leave in order to arrive there on time?

A. Before 7:30. B. Before 7:10. C. At 7:20.

3. What is Li Lei's number?

A. 13964634258. B. 13874634258. C. 13064734558.

考生首先应将时间记下来:meet 8:00, leave 7:30, late 20 minutes, telephone number: 13874634258.

然后再进行计算、推敲、核对,找出正确答案分别是 B、B、B。

对于听不懂的词语,可从上下文推测其含义,而有些如人名、地名等本身就不影响文章理解,更不需要考生明了。实在听不出来,那么:①要学会暂时放弃。要知道即使是听力很好的学生,也并不是个个单词都听得清清楚楚的。②要学会自我暗示。我没听懂的地方,其他的考生未必能听懂,个别题目做不出来没什么关系。

如是关键词,等听完全文后再判定其含义。因为有时往往会对某词有“耳熟而不知”之感,等听完全文后,又常会恍然大悟。切忌听短文期间停留在某词之上,造成“一步跟不上,步步跟不上”的局面。通常来说,高考听力题很少出现没有学过的新单词,但实际上听的过程中听不到或听不清个别单词的现象是常有的。因此,必须培养这种跳过难点,从上下文判断意思的能力。

4. 当机立断,快速选题

听力测试中各小题间隔时间很短,容不得考生做过多的考虑。在听力测试中,切不可患得患失,因为某小题未听懂而死抠不放。在播放英文录音材料时,考生是一直处于被动局面的,其不因为你某题未答出而重新再放或停下来等你,并且也不像笔试题型,可把某些题型做得快些,挪出点时间留于其他题型上。因此,做题当中,切记不可因一题失多题,一定要具有良好的应试心理状态,否则,必会乱了心绪,慌了手脚,从而顾虑重重,以至于做完一题后,仍在回想刚才对话中所讲的是什么,自己选择的是否恰当,这是最大的失策。与其在无把握题目上费时,不如集中精力,全神贯注地做好下面的试题,要学会“丢卒保车”。做听力题最佳的情况是完成了本题,在下题播放之前,能看完选项,有的放矢地听录音,再依次类推。如果某一题没有听懂原文,无法判断正确答案,此时一、不要着急慌张;二、不要放弃,要敢于猜题选答。因为一个小题三个选项,有33%多一点的得分机会,绝不能白白错过,最好仍以某一项为答案(比如,凡是不会答的题一律选B),这样得分的机会或许比每次任选一项的机会要多。

以上介绍的听力应试技巧和对策也不是万能的,只是一种辅助方法,听力考试应强调基础知识的巩固和系统全面的训练。听力水平的提高是一个反复实践的过程,它是基于词汇、语法、习语、文化背景知识和阅读理解能力等基础之上的,“梅花香自苦寒来”,勤学苦练,广泛实践,方有“Practice makes perfect.”(熟能生巧)。

第三章

听力基础训练

一、识别语音

(一) 元音对和辅音对

针对识别语音的听力题主要是围绕识别容易混淆的元音对和辅音对而设计的。例如 lark[la:k]和 luck[lʌk]两词中的元音, price[praɪs]和 prize[praɪz]两词中的辅音就属于容易混淆的元音对和辅音对。针对识别语音的题如:

例一

Why was John very happy yesterday?

A. He had a lark.

B. He was very lucky.

C. He went to the city zoo.

对话原文:

M: I was so glad that I had good luck yesterday when I tried to find the city zoo.

W: Good for you, John! The place is hard to find. (答案为 B)

在对话中出现了 luck 一词,在选项中有 lark。这一相近词作为干扰项出现,由于对话中提到了 city zoo 这一词,学生若识别语音的能力较弱就容易选错。答案中 luck 这一名词并未出现,而代之以该词的形容词形式 lucky,这从语法角度也增加了题的难度。

例二

What does Mary have in her hand?

A. A price list.

B. A prize list.

C. A book.

对话原文:

M: What's that you are holding in your hand, Mary?

W: It's the price list the bookstore sent me. (答案为 A)

对话中提到了 price list 这一词,在干扰项中既有 prize list 这一辅音相似的词,又有 book 这一与 bookstore 语义相连的词,给学生作出正确选择增加了难度。该题中的语法和词汇都不难,但由于 price[praɪs]和 prize[praɪz]两个词所包含的易混辅音对的出现,学生必须具备较好的辨音能力才不容易被误导。

热身训练

1. 朗读下列单词,注意容易混淆的元音

pick 捡,拾

peak 高峰

lip 嘴唇

leap 跳跃

dip 浸

deep 深

sit 坐

seat 座位

ship 船

sheep 绵羊

chick 小鸡

cheek 面颊

real 真正的

rail 轨

tin 铁罐

ten 十

lit 点亮(过去式)

let 让

bet 打赌

bite 咬

loud 大声地

lord 老爷

did 做(过去式)

dead 死的

pin 别针

pen 钢笔

mail 信件

meal 饭

pale 苍白的

peel 削皮

grain 粮食

green 绿色的

great 伟大的

greet 问候

date 日期

debt 债务

late 迟

let 让

lace 花边

less 更少

tale 故事

bed 床

pen 钢笔

dad 爸爸

band 乐队

name 名字

need 需要

rat 老鼠

cat 猫

bomb 炸弹

full 满

look 者

roared 吼(过去式)

tell 告诉

bad 坏

pan 平底锅

died 死(过去式)

bind 捆,扎

lame 瘸的

lead 领导

right 正确的

kite 风筝

born 出生

fool 傻瓜

Luke 卢克(名)

lord 老爷

men 男人(复数)

lend 借出

man 男人

pal 好友

nap 午睡

night 晚上

back 后背

fat 胖

fox 狐狸

cot 儿童床

pull 拉

cut 切

bread 面包

man 男人

land 土地

mine 我的

pile 堆

lap 膝

light 光亮

bike 自行车

fight 打仗

forks 叉

court 法庭

pool 池子

cart 车

bled 流血

2. 朗读下列单词,注意容易混淆的辅音

sink 下沉

miss 思念

same 相同的

hear 听见

cheer 欢呼

spear 矛

south 南方

found 建立

think 思考

myth 神话

shame 羞耻

hair 头发

chair 椅子

spare 空余

sauce 汁

fond 喜欢

sort 种类

mass 大块

sign 标记

beer 啤酒

fear 恐惧

wine 酒

now 现在

down 向下

thought 思想

math 数学

shine 照耀

bear 熊

fare 车费

vine 葡萄藤

nor 也不

done 做(过去分词)

3. 朗读下列单词,注意辅音连缀

grass 草

praise 表扬

broom 扫帚

try 尝试

trunk 树干

fry 煎,炸

closing 关闭

ran 跑(过去式)

glass 玻璃

place 地方

bloom 开花

dry 干燥

drunk 醉(过去分词)

fly 飞

clothing 服装

rang 铃响(过去式)

grow 生长

proud 骄傲

break 折断

trip 旅行

free 自由

fresh 新鲜

win 赢

breeze 微风

glow 闪光

plough 犁,耕

Blake 布莱克

drip 滴水

flee 逃跑

flesh 肉

wing 翅膀

breathe 呼吸

4. 注意读音相同但意思不同的单词

ate 吃(过去式)

bored 厌烦的

blew 吹(过去式)

know 知道

maid 女仆

passed 通过(过去式)

sent 发送(过去式)

buy 买

lent 借出(过去式)

eight 八

board 板

blue 蓝色的

no 不

made 使得,制造(过去式)

past 过去的

cent 美分

by 通过

learnt 学习(过去式)

allowed 允许(过去式)

been 是(过去分词)

flew 流淌(过去式)

knew 知道(过去式)

seen 看(过去分词)

won 赢(过去式)

wait 等待

aloud 出声

bean 豆

flu 流感

new 新的

scene 场面

one 一

weight 重量

(二) 单词语音的变化

学会了单个词的发音,并不等于已经会说英语。为什么呢?因为说话的时候,词与词的读音会发生变化。下面介绍几种词发音变化的情况。

1. 音的同化

在语速较快时,前后两个词连读,语音碰撞到一起相互影响,发生变异而产生和原来的音相近的新的音,这种现象就叫做音的同化。音的同化主要有以下一些情形。

(1) 两个音融合成一个音。

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ① this year [ðɪs] + [jɪə] → [ðɪfɪə] | ② has you [hæz] + [ju:] → [hæʒu:] |
| ③ don't you [dəʊnt] + [ju:] → [dəʊntʃu:] | ④ what is [wɒt] + [ɪz] → [wɒts] |
| ⑤ didn't you [dɪdnɪt] + [ju:] → [dɪdnɪtʃu:] | ⑥ that is [ðæt] + [ɪz] → [ðæts] |
| ⑦ could you [kʊd] + [ju:] → [kʊdʒu:] | ⑧ would you [wʊd] + [ju:] → [wʊdʒu:] |
| ⑨ last year [lɑːst] + [jɪə] → [lɑːstjɪə] | ⑩ meet you [mi:t] + [ju:] → [mi:tju:] |

(2) 辅音和辅音作用产生变化。

- | | |
|---|------------------------------------|
| ① thin girl [θɪn] + [gɜ:l] → [θɪŋ gɜ:l] | ② in case [ɪn] + [keɪs] → [ɪŋkeɪs] |
|---|------------------------------------|

- ③ this shop [ðɪs] + [ʃɒp] → [ðɪʃɒp]

(3) 浊辅音和清辅音首尾相接时,浊音清化。

- | | |
|--|---|
| ① with thanks [wɪð] + [θæŋks] → [wɪθæŋks] | ② has to [hæz] + [tu:] → [hæstu:] |
| ③ of course [ɒv] + [kɜ:s] → [ɒfkɜ:s] | |
| ④ thirteen games [θɜ:ti:n] + [geɪmz] → [θɜ:ti:n geɪmz] | |
| ⑤ with three [wɪð] + [θri:] → [wɪθri:] | ⑥ ten cakes [ten] + [keɪks] → [ten keɪks] |

2. 爆破音语音变化

爆破音是指发音器官在口腔中形成阻碍,然后气流冲破阻碍而发出的音。在英语中,[p][b],[k][g],[t][d]三对清浊组合的辅音称为爆破音。在句子里面爆破音又会出现完全失爆和不完全失爆两种情况。下面就让我们一起来看看这两种情况吧。

(1) 两个爆破音放在一起,前一个爆破音不发音,只有后一个爆破音发音,就叫完全失去爆破。

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| ① hand bag 手袋 | [hænd(b) bæɡ] [d]失去爆破 |
| ② ripe banana 熟香蕉 | [raɪ(p) bəˈnɑ:nə] [p]失去爆破 |
| ③ back garden 后花园 | [bæk(k)gɑ:dn] [k]失去爆破 |
| ④ red coat 红外套 | [re(d) kəʊt] [d]失去爆破 |
| ⑤ black bike 黑色自行车 | [blæk(k) baɪk] [k]失去爆破 |
| ⑥ big car 大轿车 | [bɪ(g) kɑ:] [g]失去爆破 |

(2) 爆破音后紧接摩擦音、破擦音、鼻辅音或舌边音时会产生轻微爆破,但发音不明显,这种现象就是不完全失爆。

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ① advance [əd/vɑ:ns] 前进,提升 | ② object [ɒb/dʒɪkt] 物体,目标 |
| ③ breakfast [ˈbrek/fəst] 早餐 | ④ Good night! [ɡʊd naɪt] 晚安! |
| ⑤ success [sək/ses] 成功 | ⑥ picture [ˈpɪk/tʃə] 照片 |
| ⑦ Good luck! [ɡʊd/lʌk] 好运! | |

(三) 连读

在说英语的时候,前后两个单词经常被一起说出来,这样就形成了词与词之间音的连读。连读一般发生在同一意群中意思较为密切的词之间。连读通常用“~”标出。意群中词与词的连读通常有三种情形,而且每种情形都对意群有不同的影响。下面就让我们一起来看看这三种情形吧。

1. 辅音+元音

前一个词以辅音结尾,后一个词以元音开头,这两个音可以连读。

- | | |
|--|--|
| ① Come ~ on! [kʌm ~ ɒn] → [kʌmɒn] | ② Get ~ off! [ɡet ~ ɒf] → [geɪtɒf] |
| ③ Not ~ at ~ all. [nɒt ~ æt ~ ɔ:l] → [nɒtæɪtɔ:l] | ④ This ~ is easy. [ðɪs ~ ɪzɪzɪ] → [ðɪsɪzɪzɪ] |
| ⑤ pick ~ it ~ up [pɪk ~ ɪt ~ ʌp] | ⑥ half ~ an ~ hour [hɑ:f ~ ən ~ ʰaʊə] |
| ⑦ sold ~ out [səʊld ~ aʊt] | ⑧ thank ~ you [θæŋk ~ ju:] |