

汤普森浅易钢琴教程 1



人民音乐出版社

125358

J624.1/15/1

J624.1/15/1

约翰·汤普森
浅易钢琴教程

第一册

王鼎藩 刘铮 译
陆履仁 周广仁 校

人民音乐出版社

John Thompson's
Easiest Piano Course
Part One

本书根据美国威利斯音乐有限公司版本译出

浅易钢琴教程

第一册

(美)约翰·汤普森编

王鼎编 刘仲译 周广仁校
陆雁仁 李亨生

人民音乐出版社出版
(北京东黄根2号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂印刷

635×927毫米 8开本 36图乐谱 5.5印张

1986年1月北京第1版 1988年3月北京第3次印刷

印数: 33,151—73,165册

ISBN 7-103-00070-0/J·11 定价: 1.70元

目次

前言	4	新的音符——在低音谱表的G音 《钟声》	23
钢琴的键盘——指示中央C	5	复习 《滑稽的面孔》	24
键盘图	6	复习 《唐老鸭》	25
乐理	8	休止符——作业	26
全音符的中央C——在低音谱表上 《让我们弹》	9	复习 《拔河》	27
全音符的中央C——在低音谱表上 《让我们弹》	10	新的音符——在低音谱表的F音 《教堂风琴》	28
二分音符的中央C 《祖父的钟》	11	复习 《扬基歌》	29
四分音符的中央C 《印第安人的敬鞋舞》	12	复习 《把我带回弗吉尼亚故乡》	30
作业	13	连线 《摘棉花的老人》	31
新的音符——在低音谱表的D音 《火车》	14	新的音符——在低音谱表的G音	32
新的音符——在低音谱表的B音 《海军兵工》	15	《“自新大陆”交响曲的主题》	33
作业	16	复习 《吹号》	34
$\frac{2}{4}$ 拍——新的拍号 《小矮人进行曲》	17	复习 《划呀，划》	35
$\frac{3}{4}$ 拍和附点二分音符 《小矮人的舞蹈》	18	复习 《没有人知道我的痛苦》	36
新的音符——在低音谱表的E音 《玛丽有一只小羊羔》	19	新的音符——在低音谱表的F音 《在人力车里》	37
新的音符——在低音谱表的A音 《今兵》	20	复习 《弹拉草琴的人》	38
复习 《上下行军》	21	复习 《公主圆舞曲》	39
复习 《拉格泰姆舞》	22	作业	40
作业		荣誉证书	

前言

目 录

书中经常出现的作业和大声读谱习题，需作大量的练习。

这本教程是为了介绍一种学习钢琴最容易的方法而设计的。

第一册专用于发展视谱能力，这对大多数小学生来说仍然是需要解决的“头号音乐敌人”的问题。

范 围

第一册的音域有意限制在中央C上下的五个音之内，时值也不超过四分音符。这就有可能包括很多复习例题，可不必用补充材料。总之，这套教程的每一册书本身都是完整的，并附有自己的写作练习、视奏练习、复习作业以及（以后的书中）技术练习。

伴 奏

很多课都附有为教师或家长弹的伴奏，这些伴奏是精心创作的，它使这些小曲听起来尽可能象大作品中的片段。这些伴奏有各种好处，它不仅可能用各种调弹奏，避免了只弹一个呆板的、单调的C大调，而且利用它们精确的速度和鲜明的节奏。特别是弹奏较有力的重音时，能帮助学生在最初阶段就“感觉”到节奏。

分 级

这套教程的每一册并不代表一定年级，只是简单按第一册、第二册、第三册等正规的顺序编排。课程也不要一页一页地等量进行规定。有些学生每堂课能掌握几页，而另一些学生只能学一页。这套教程是以“一点一点”，而不是“一课一课”原则而进行的，每个学生一次课能学多少，应让教师（只有他有资格）来决定。

第二册

第二册正好与第一册的末尾相衔接。出现了新的音符、时值和基本乐理，在第二册里也开始有弹奏技术——首先是简单的手指练习，然后有更多扩充技巧的音型。第二册仍然属于一般的预备阶段。

整套教程的主要宗旨是使每个学生能够进展得更容易、更彻底、更有趣和更音乐化，而不是更快。

约翰·汤普森

钢琴的键盘

钢琴的键盘有白键和黑键。



白键的名字是：

将上面的音名朗读几遍。

怎样在钢琴上找“C”音



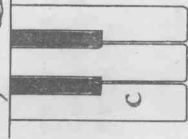
黑键分成两个键一组和三个键一组。

把钢琴上所有的两个黑键弹一弹。

“C”是在两个黑键的左边。

在下一页键盘图上标上所有的“C”。

现在，用大拇指在钢琴上弹出你能找到的“C”。

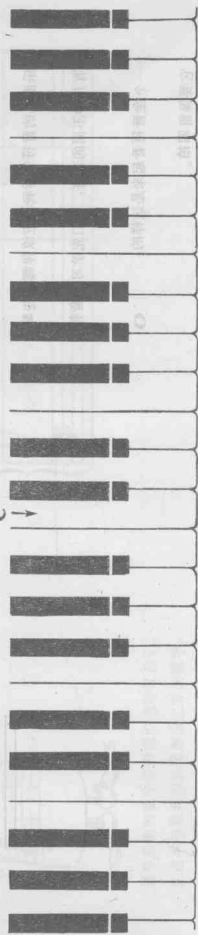


键盘图

(键盘的一一部分)

中央

C



这是一部分键盘的图样，每当你学习一个新的音符时，翻回到这一页，并在所有相同音名的琴键上标出它的名字。



钢琴键盘图

钢琴键盘图

钢琴键盘图

钢琴键盘图

钢琴键盘图

+

乐谱上的中央C

五线谱



音符是写在五线谱的“线”上和“间”里。

乐谱上的音符告诉我们应该弹哪一些琴键。

有几种不同的音符，我们先学习全音符。

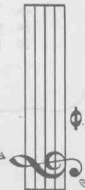
一个全音符看起来是这样的，



它要保留四拍。

谱号

高音谱号



中央“C”在低音谱表上是这样的。

它写的是全音符，应数四拍。

用右手大拇指弹。

在弹的同时数四拍。

低音谱号



中央“C”在低音谱表上是这样的。

写的是全音符，应数四拍。

用左手大拇指弹。

在弹的同时数四拍。



音乐用小节线
划分成小节



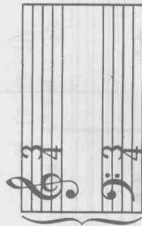
谱号后面的数字告诉我们怎样数拍子。
在这本书里我们只需要读上方的数字。
它告诉我们每小节数几拍。

每小节数四拍



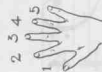
左手

每小节数三拍



每个手指都有号数，大拇指是1号。

每小节数二拍

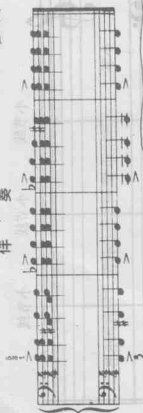


右手

全音符的中央“C”

在高音谱表上

伴 奏



用右手大拇指弹，每个音符数四拍。



第三课 小节

让我们弹

(用右手)



第四课 小节

千丝万缕连成一片，
万缕千丝连成一片，
万缕千丝连成一片，
万缕千丝连成一片。

全音符的中央“C”

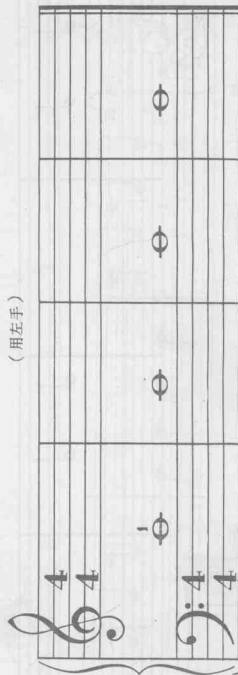
在低音谱表上

伴奏



让我们弹

(用左手)



用左手大拇指弹，
每个音符数四拍。

二分音符的中央“C”

当一个白音符加上一个符干，如 ( 或 ) 它叫二分音符，并数二拍。

弹下面这首曲子时，每个音数两拍，每小节的第一个音数一、二，第二个音数三、四。

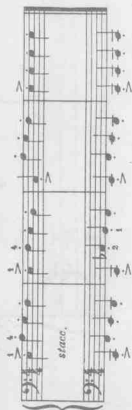


每小节数四拍

祖父的钟



伴奏



四分音符的中央“C”

41

四分音符看起来是这样的：

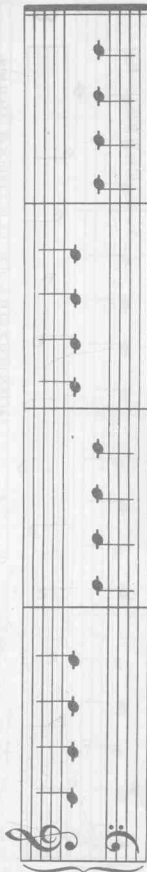
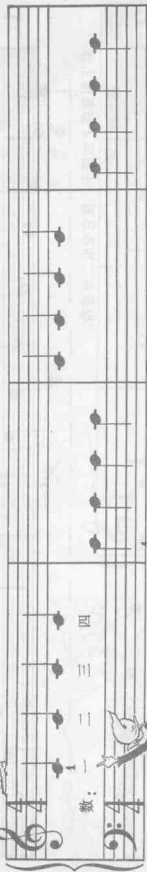


或 每个四分音符数一拍。

每小节
数四拍



印第安人的软鞋舞



伴奏





标出下面音符的时值, 用 1 代表四分音符, 2 代表二分音符, 4 代表全音符。

将下列音符上加符号，使它变成二分音符。

2

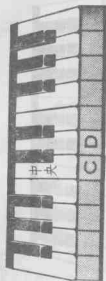
符干朝上划

符干朝下划

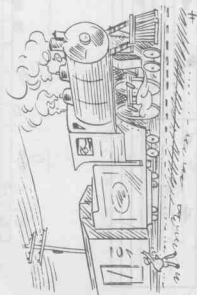
填满音符，必要时加上符干，使下列音符变成四分音符。

在每一行谱表里写出中央“C”。

全音符	两个二分音符	四个四分音符	两个二分音符	四个四分音符	全音符
					
					



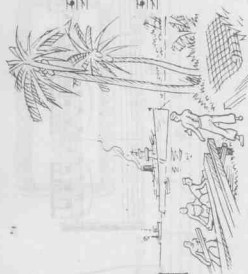
火车



翻到15页，做习题1和2。



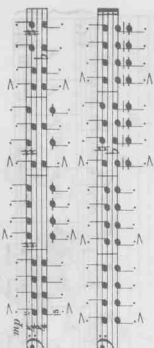
教师注意
从这里开始，要强调
每小节第一拍的重音。



左手 新的音符



伴奏



海 军 工 兵



做15页的习题
3、4、5

