

廣東絲綢畫冊



廣東省絲綢集團公司

廣東絲綢

蔡高聲

粵絲綢集團公司2001年

中山絲綢

《广东省志·丝绸志》编纂委员会

名誉顾问：王庄穆 李祥麟

顾问：（按姓氏笔划为序）：

刘仁 刘仕贤 刘耀崧 吴维光 张其俊 李振业 陈士宜
罗玉先 杨筱兰 孟丽茹 袁乃煊 袁德峰 唐维六 黄自然
黄伟宗 谢子擢 路奎元 傅家熙

主任：蔡高声

副主任：柯惠琪 肖前伟 黄杏荣 余炳球 吴乙梅 姚宏中
骆子运 王勇力 赖建海 林树汉

委员（按姓氏笔划为序）：

王学勤 王勇力 毛铿祖 石志清 伍旭恒 许时波 邱燕燕
肖更生 肖前伟 李惠华 余炳球 陈慧浓 吴乙梅 苏培敏
林树汉 林鹤云 骆子运 杨质芬 柯惠琪 姚宏中 凌丽华
徐兴耀 黄杏荣 黄星光 黄履和 韩月桂 曾仲明 颜和宝
谢汝校 赖建海 蔡高声

《广东省志·丝绸志》编纂办公室

主任：韩月桂

副主任：谢汝校

编辑：毛铿祖 许时波 林鹤云 袁乃煊 黄志扬 黄履和 谢汝校

图片设计：黄履和

美术设计：张松岩

出版发行：中国评论学术出版社

（地址：香港北角英皇道250号北角城中心2205—7室）

电话：（852）28816391 传真：（852）25042131

国际书号：988—97552—7—0

序

廣東 丝绸，源远流长。在2000多年的历史长河中，广东丝绸事业的兴起与发展为广东的经济发展和进步作出了不可磨灭的贡献。古代，我们的祖先开辟了南海“海上丝绸之路”，广东丝绸名扬海外；清代，陈启沅开创了中国民族资本机器缫丝先河，生丝外销剧增；20世纪初，广东丝绸业进入鼎盛时期；新中国成立后，广东丝绸人风雨兼程，继往开来，传承丝路文明，描绘丝绸美丽画卷，铸造了广东丝绸新的篇章。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。广东丝绸的历史交织着辉煌与曲折，凝聚着悲壮与沧桑，更充满着新时代的壮志与豪情。

“宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来”。新中国成立初期，她在艰难中起步，逆境中奋进。进入80年代，广东丝绸人喜沐春风，以更大的决心和惊人的魄力，艰苦奋斗，在改革开放的大潮中阔步前进，以最好的业绩报效祖国。“一分耕耘，一分收获”。广东丝绸人用辛勤的汗水，浇开了幸福之花，结出了丰硕的果实：

1982年组建了农工商贸一体化的公司，推动丝绸业的发展，当年丝绸出口达8353万美元；

1988年全省基本实现全年饲养二化性蚕品种，实现了“全年二化白茧化”；

1989年成功实现蚕桑基地从珠江三角洲向粤西、粤北新蚕区的战略转移；

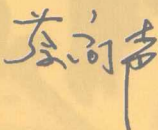
1992年茧、丝、绸产量均创建国后历史最高水平，蚕茧产量92.1万担，超过珠江三角洲原主产区产量的一倍；

2003年省丝绸（集团）公司进出口总值达14.05亿美元，其中出口总值11.5亿美元，排行全国最大出口企业200家的第19位、全国纺织、丝绸企业出口第1位、中国企业500强第110位，创建国后历史最高水平。

今天，广东丝绸人以弘扬丝绸文明为己任，积极参与经济全球化分工，在党的十六大精神指引下，信心百倍，勇于迎接新的挑战，努力开创广东丝绸业更加光辉灿烂的美好未来。

本画册照片、图片资料大部分是在编纂出版《广东省志·丝绸志》征集、搜集资料过程中，由全行业老领导、老专家、老前辈支持和提供的。《广东省志·丝绸志》编纂办公室将它整理编辑出版，力图以图片形式从几个侧面反映广东丝绸业的发展历史和特点。

广东省丝绸（集团）公司

董事长： 

二〇〇三年十二月三十一日

盛葉豐足
青長貴富





陳少芳作

廣
繡

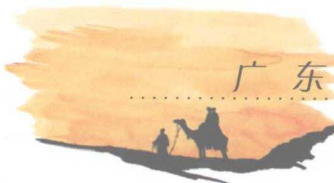
陳少芳

麻姑敬獻
長生果
仙鶴同登
百歲堂



陳少芳於
丙子年





奚楚明先生編

寶
驗
既
蠶
桑
全
書

孫文題



孙中山先生为蚕桑全书题写书名

大力發展蚕桑生
產，滿足國內人民生活
和出口的需要！

朱德
一九五九年
八月十七日

朱德同志的题词（1959年）



求实高效开拓
新丝绸之路

江泽民
一九九一年九月六日

江泽民同志的题词（1991年）

丝 结 五 洲
绸 飘 四 海

李鹏
一九九一年九月十四日

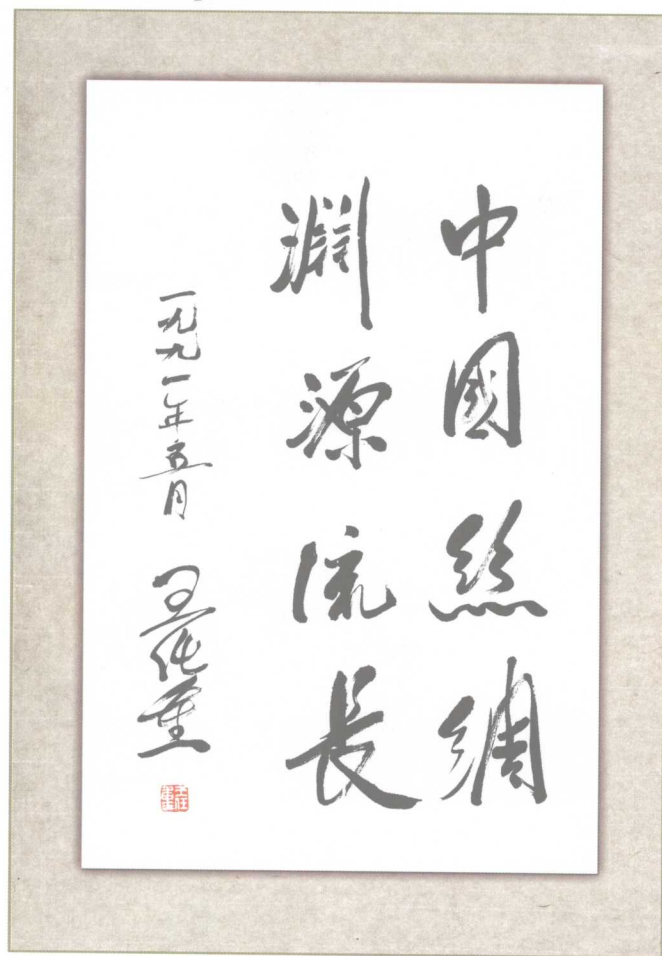
李鹏同志的题词（1991年）

提高经济效益
振兴丝绸事业
李先念

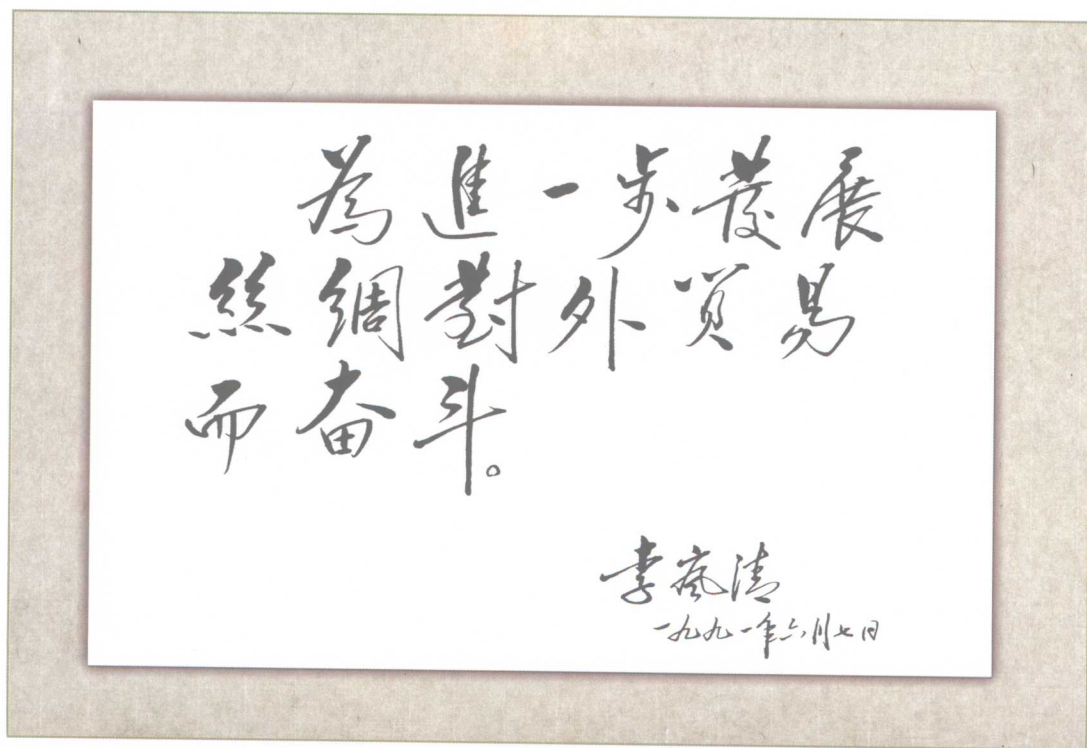
李先念同志的题词

古老文明
焕发新春
王震

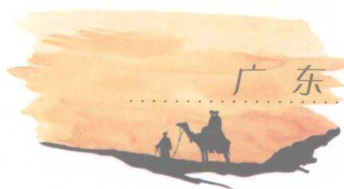
王震同志的题词



王任重同志的题词（1991年）



李岚清同志的题词（1991年）



提高质量 增加品种
为扩大丝绸出口多
做贡献

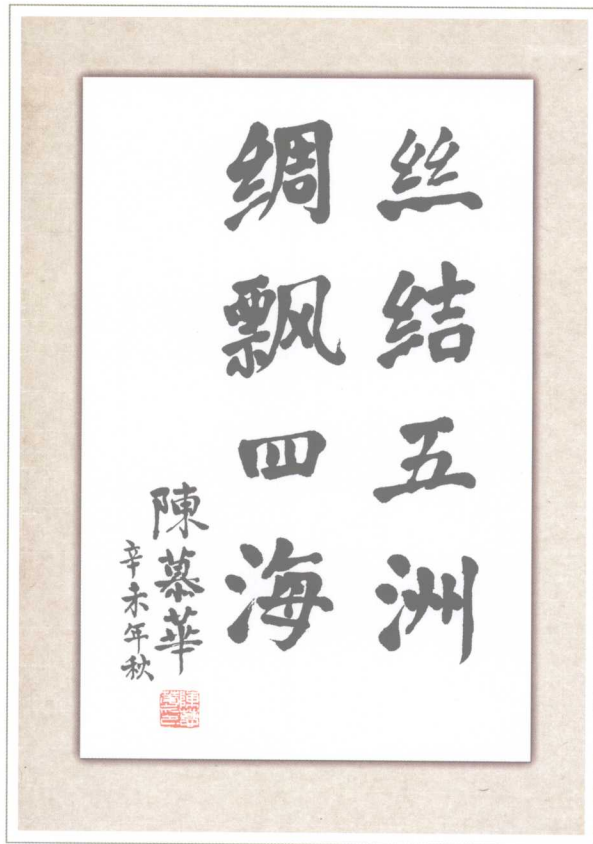
薄一波
一九九一年
五月廿日

薄一波同志的题词(1991年)

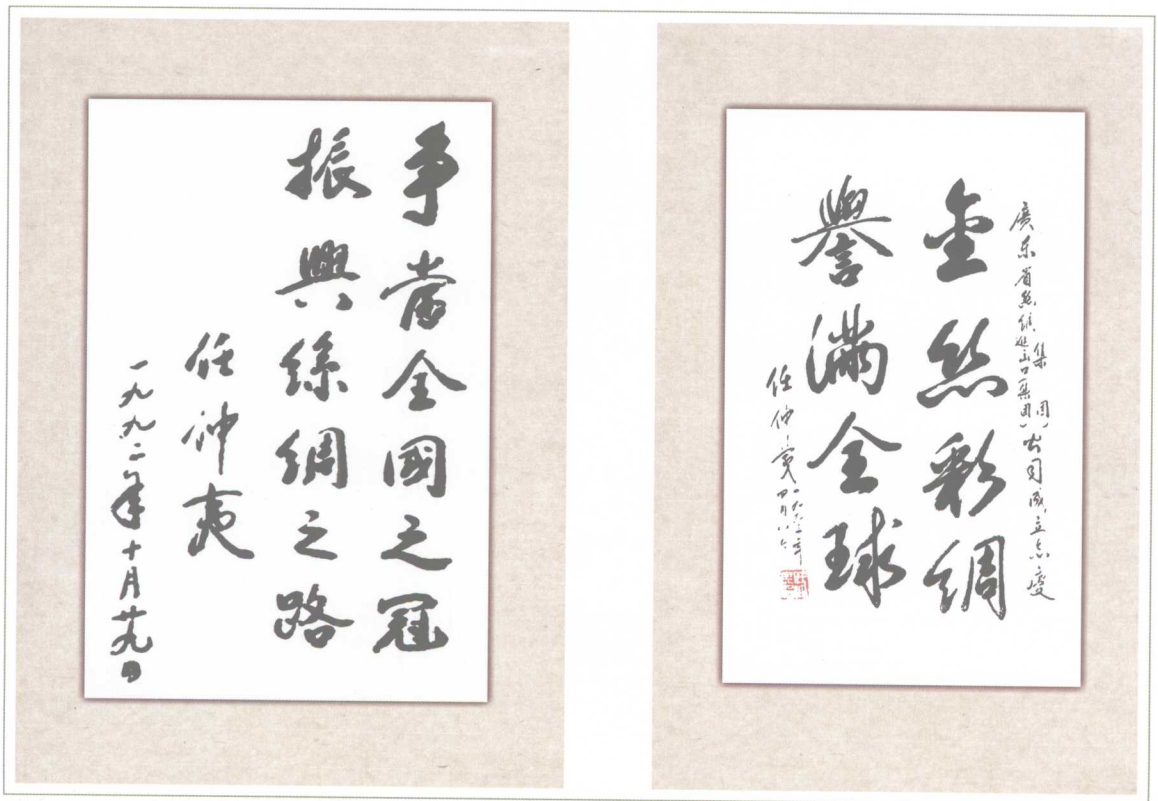
发展丝绸繁荣
经济美化生活

刘华清
一九九一年
五月廿日

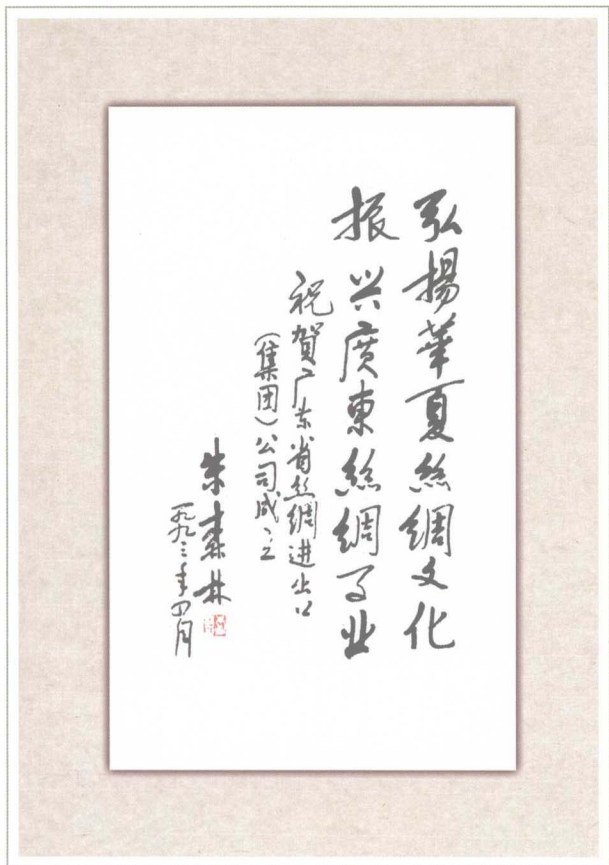
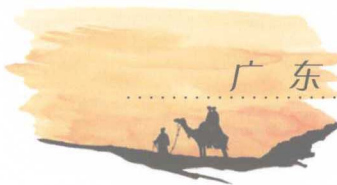
刘华清同志的题词(1991年)



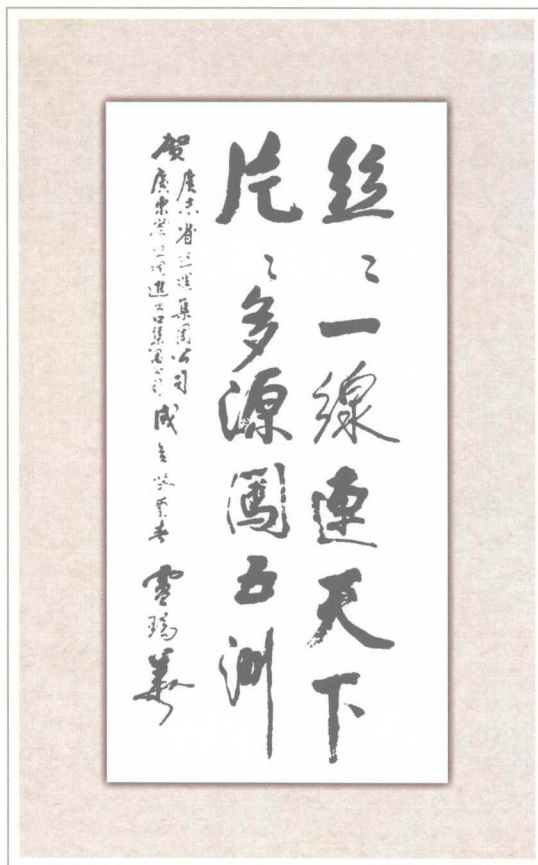
陈慕华同志的题词



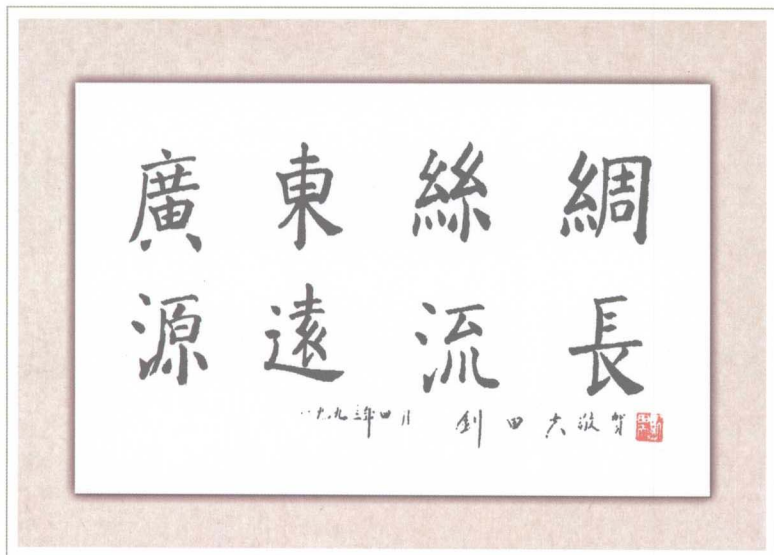
任仲夷同志的题词



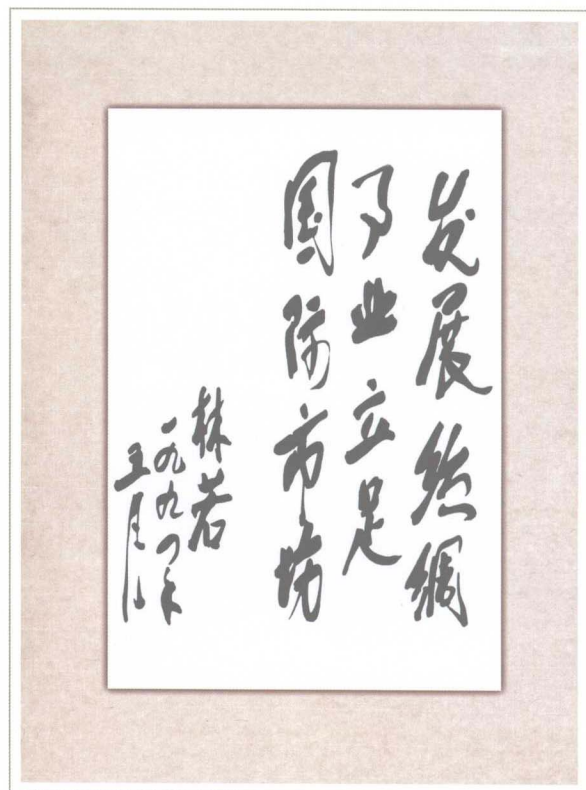
朱森林同志的题词（1993年）



卢瑞华同志的题词（1993年）



刘田夫同志的题词（1995年）



林若同志为化州丝厂题词（1994年）



JIANGUOQIANSICHOUYE

建国前丝綢业

广东丝綢画册
GUANGDONGSICHOUHUACE



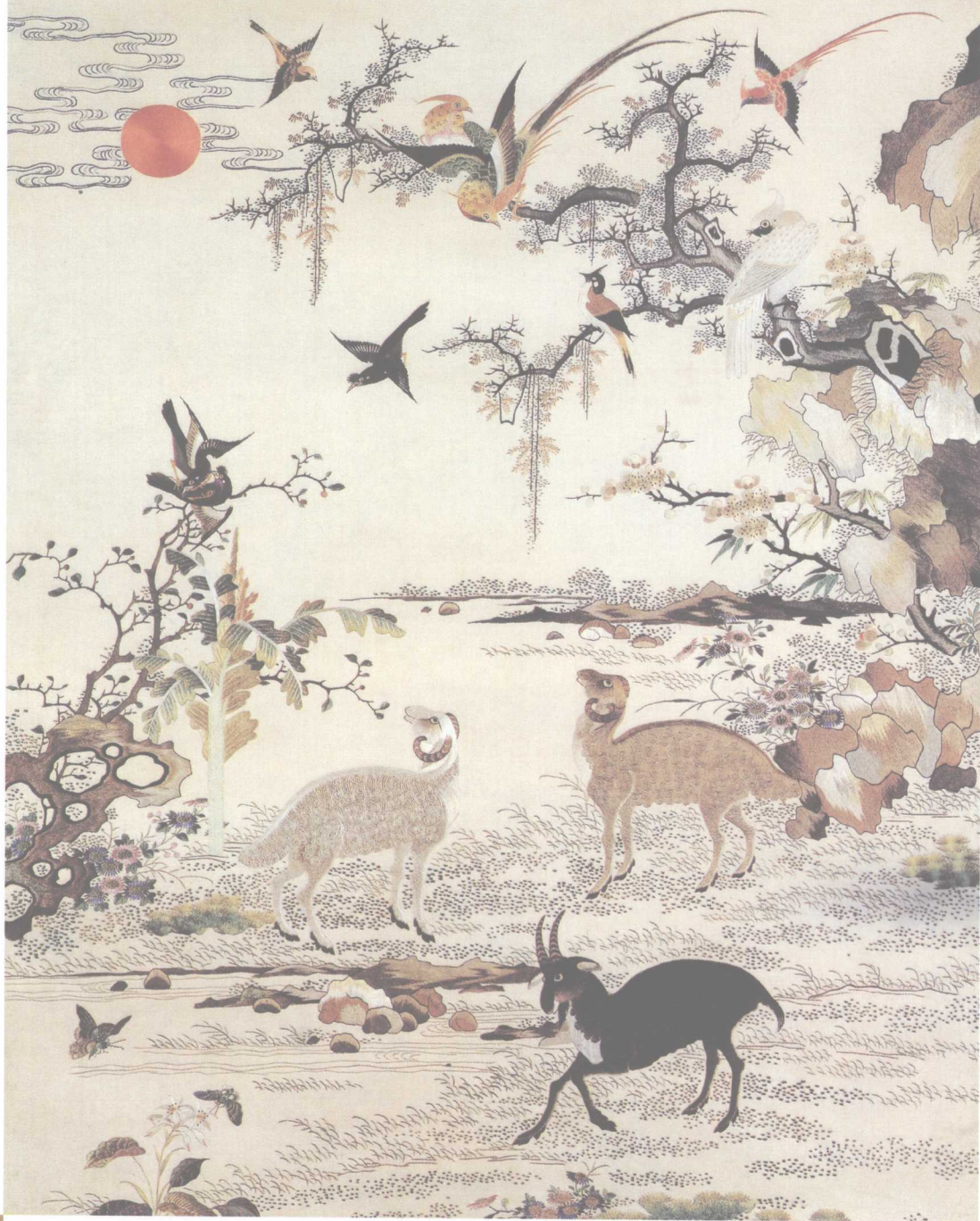
JIANGUOQIANSICHOUYE

建国前丝绸业

广东是“海上丝绸之路”的发祥地，丝绸对外贸易历史悠久。建国前，广东丝绸业成就辉煌，尤以民国初期最为鼎盛。民国十一年（1922年），全省桑地面积达187.2万亩，产茧80000吨，占全国总产量的三分之一，居全国第二位；自1873年陈启沅创办我国第一家民族资本兴建的机器缫丝厂以后，使我国制丝工业发生划时代的进步，广东缫丝、丝织业蓬勃发展，1922年全省产生丝6278吨，丝织品产量达2340万米，均创历史最高水平。

中国四大名绣之一的粤绣（包括广绣和潮绣）作品雍容华贵，独树一帜，早已闻名海内外。

“十三行”是清代（1682—1685年）间，清政府设立的对外贸易的十三家商行，专与外国商人进行以茶叶、生丝和丝织品等商品为主的对外贸易以及经营管理。十三行商行对发展广东丝绸对外贸易起了较大的促进作用。1922年全省生丝出口量达53550担，占全国生丝出口量的4成多。



清 粤绣《三阳开泰》挂屏

北京故宫博物院藏。原件长67厘米，宽52.5厘米。传世品。

这是一件专作观赏的挂屏。在牙白色缎地上，左上角绣太阳和流云，右边绣山石、竹、梅、树木，中间安排三只羊。以羊和阳、太和泰同音，称“三阳开泰”、寓意冬至之后，阳气回升，万物重将生长，泰运又将开始。在羊的周围又绣了七只飞鸟和蝴蝶、寿菊、太湖石等。此幅粤绣以辫子股针法转圈绣，来表现卷曲的羊毛，以刻鳞、扎针、施针等表现小鸟的羽毛、翅膀、嘴、爪。用打籽绣，表现凸起的花蕊。大面积的山石、树木，除用平套针外，还利用其长短参差的洒插针法，表现山石起落的效果。曾发表于《中国美术全集·工艺美术编·印染织绣》下，图版一九〇