

策划◎赵杰魏强
编著◎张晖



探索阿尔泰山及青河县世界之谜最新发现与破解

成吉思汗疑葬阿尔泰山
“独目人”与神秘的三道海子巨石堆建筑
世界之谜麦田圈形古巨石堆建筑群
荒原巨石爆出天猎谜团
神秘石球——青河“银牛”与“黑金”
阿勒泰—准噶尔盆地飞碟目击案例撷英

通天之地

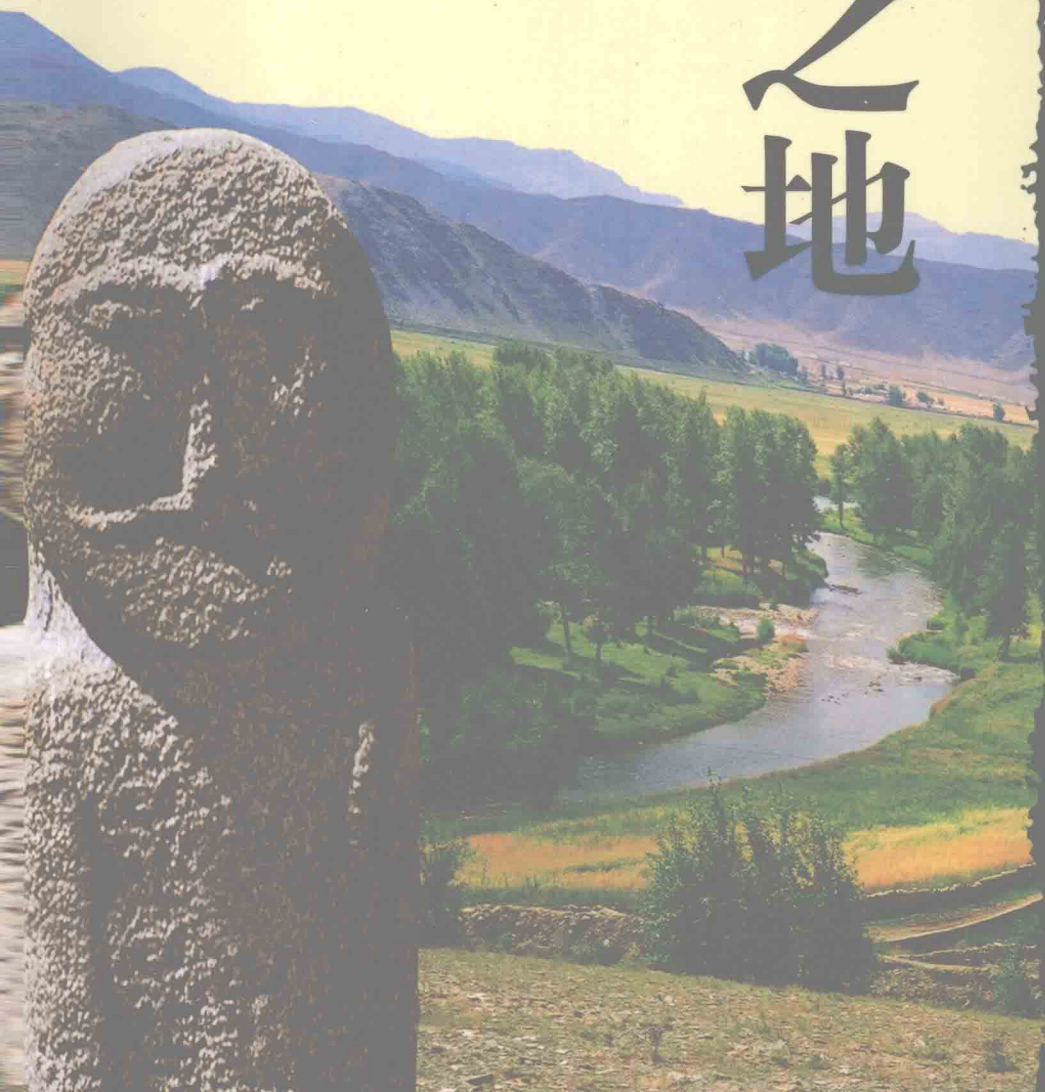


中国人文地理大发现书系

天山南北丛书

新疆青河田野人文记录

重庆出版集团
重庆出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

通天之地：新疆青河田野人文记录 / 张晖编著. —重庆：
重庆出版社，2007. 9

(天山南北)

ISBN 978-7-5366-9011-0

I. 通… II. 张… III. 文化—概况—青河县 IV.
G127.454

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 124567 号

天山南北丛书

通天之地 新疆青河田野人文记录

TONGTIAN ZHI DI XINJIANG QINGHE TIANYE RENWEN JILU

张 晖 编著

出 版 人：罗小卫

策 划：赵 杰 魏 强

责任编辑：周北川

责任校对：廖应碧

装帧设计：向加明



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>

重庆双安文化传播有限公司制版

重庆三联商和包装印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-mail: fxchu@cqph.com 邮购电话：023-68809452

全国新华书店经销

开本：787mm × 1 092mm 1/16 印张：14.75 字数：226 千字

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

印数：1~9 000 册

ISBN 978-7-5366-9011-0

定价：39.80 元

如有印装质量问题，请向本集团图书发行有限公司调换。023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

通
天
之
地

冯其庸
题

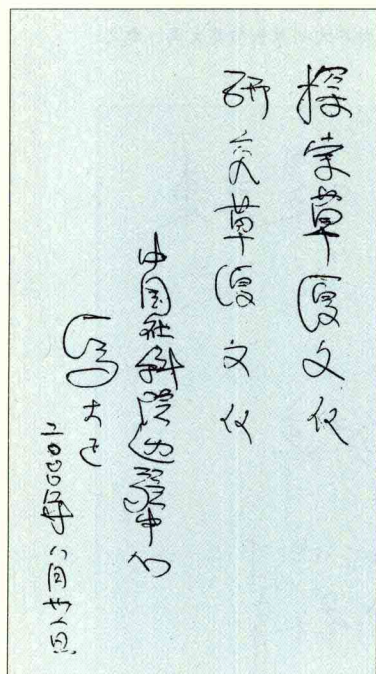


中国的历史学,包括考古学,一向有孤芳自赏的传统,就是将中国历史的资料 and 问题的讨论限制在现代中国的地理境界范围之内。其实至少从古史和史前史来说,有许多在中国境内的历史问题,其意义和它的解决途径是要靠中国境外的资料和研究来作启示、辅导和共同解决的;同时有许多中国境内的资料,其重大的意义又不限制在中国境内历史问题的解决。

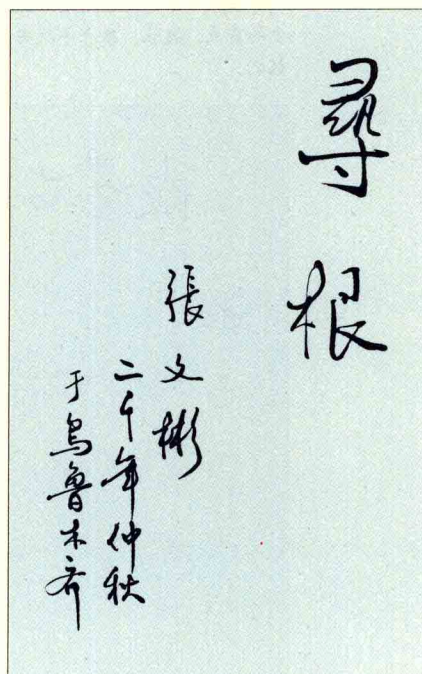
——著名考古学家、人类学家 张光直



马大正先生(马大正先生原任中国社科院边疆史地研究中心主任,现为中国历史文化信息研究中心主任、中国中亚文化研究会理事长)与本书作者(右)合影。 摄影/李政



马大正先生题词:探索草原文化,研究草原文化。



中国博物馆学会理事长、国际博协中国国家委员会主席、国家文物局局长张文彬先生为本书题词:寻根。

為澄清新疆文化史
中的盲點、疑點、難點尋找
實證，對弄清世界文明
源頭功莫大焉，勉之
勉之

新疆孟馳北

世界草原文化學創建者孟馳北先生為本書題詞：為澄清新疆文化史中的盲點、疑點、難點尋找實證，對弄清世界文明源頭功莫大焉，勉之勉之。

既是古遠的，又是未來
的。

舒婷
100.e.1
舒婷

詩人舒婷題詞：既是古遠的，又是未來的。

序 言

探寻神秘文明之旅从这里起程

这是一部充满玄妙与神秘的博物之书，可以视为21世纪的《天问》，系“吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言”。

2 280多年前，中国伟大诗人屈原在流放期间观壁画龙飞凤舞作《天问》，一口气提出172个疑问，天文地理、神话史哲无不涉及，高远而神妙，闪烁着奇伟瑰丽、万世不灭之光辉：

这浩茫的宇宙有没有一个开头？

那时混沌沌沌，天地来兮，可凭什么来研究？

穹隆的天盖高达九层，多么雄伟壮丽！

太阳和月亮高悬不坠，何以能照耀千秋？

大地为什么倾陷东南？

共工为什么怒触不周？

江河滚滚东去，大海却终饮不够？

哪里能冬暖夏凉？

何处长灵芝长寿？

是非颠倒，龙蛇混杂，谁主张君权神授？

呵！我日夜追求真理的阳光，渔夫却笑我何不随波逐流！

两千多年以后，一位年轻的文化遗迹探寻者，在新疆这块萦绕着神秘文化的土地上，以反潮流的探索精神和敢于超越前人的科学勇气，高举反传统的利剑，闯入了很多人视为畏途的禁区，一个个惊人的发现，引来了全世界关注的目光。

他不是编造《侏罗纪公园》的神话，也不是在演绎《星球大战》的幻想，更不是撰写新世纪的《天方夜谭》，而是以非凡的毅力在成吉思汗进军的古道上跋涉，冒着生命危险在布尔根河上漂流，踏破草原帝国的门槛，勇闯鬼方部落，追踪“独目人”幽灵，揭示古世界悬案麦田圈形古巨石堆之谜，把探索的触角，伸向了茫茫苍穹和星际文明，在续写21世纪的《天问》。

他的发现和研究以及所收集的丰富实证，足以在世界上引起与“英国巨石阵”和“百慕大之谜”同样的轰动。2001年5月前后，经新华社、中新社、中央电视台、《参考消息》、香港《大公报》等多家媒体向世人披露他



的发现后，国内外数十家媒体，其中包括美联社、法新社、路透社以及英国《独立报》等纷纷跟踪报道；十几个国家的有关人士和科研、经济实体与发现者联系。青河发现也引起国家关注。2001年7月，国务院公布的全国重点文物保护单位的最新名录中，青河三道海子巨型古石堆及鹿石名列其中……

这本书欲向读者表明，它正在拉开窥视异类文明神秘窗口的帷幕，修筑一条通往宇宙深处的桥梁，呼唤人们在探索大自然无穷性与宇宙结构多层性的历险中勇敢地走向未来。

也许有人会说，这是异想天开。难道人类不正在一个又一个“异想天开”中不断地揭示着大自然蕴藏着的无穷的奥秘吗？也许有人会说，这是标新立异，难道世界不正在一个又一个“标新立异”中不停顿地走向太空之旅的吗？

“神秘文化”这个词让很多人听来感到陌生，可它带给人的却是青春生命的激情、冲破禁区的欢欣和获得惊人发现的震撼。世界上有什么音乐能让人比聆听一首用奇特的音符、亘古久远的旋律谱写的未来世界——星际文明的乐曲更荡人心魄呢？它是如此壮丽庄严，犹如一首气势恢弘、惊天动地的史诗。

这部书会不会让人走入一个神秘文化的怪圈和一道没有尽头的虚谷呢？恰恰相反，在当今充斥着全球性工业文明的浮躁与庸俗之气的不少现代人中，缺乏的正是这种发现和创造未知文明的神秘感。

人类永恒的创造力的重要标志之一就是发现，发现创造一切，发现改变世界。当中国西部成为世界瞩目之地的今天，我们多么需要发现的眼光，有了这种眼光，新疆人必将会给世人带来更多的神秘体验，带来更多的财富。

20世纪最伟大的物理学家爱因斯坦曾说过：“我们所能有的最美好的经历是对神秘的体验，它是坚守在真正艺术和真正科学发源地上的基本感情。谁要是体验不到它，谁要是不再有好奇心，也不再有惊讶的感觉，那就形同于行尸走肉、熄灭的残烛……我只求满足于生命永恒的神秘，满足于觉察现存世界神秘的构成，窥见它们的一鳞半爪，并且以诚挚的努力领悟在自然界中显示出来的神秘，即使其中极小的一部分，我也就心满意足了。”

新疆占中国领土总面积的六分之一，在地质史上曾是四大古海会聚之地，今天却成了地球上离海洋最远的地方。在这块位于亚欧大陆中心的土地上，古往今来，发生过多少惊天动地、震撼全球的大事。自19世纪末叶开始，多少世界级的探险家，在这里穷尽毕生精力铸造了自己生命的辉煌。从这里掀起楼兰狂飙、尼雅旋风，响起高山野人惊雷，划过追寻普氏野马的闪电，舞动着龟兹古国飞天的彩绸，演奏过米兰天使的乐曲，向人们述说着佉卢文、摩尼教等一个个魔幻般的故事。

如果把新疆比作一顶盖世无双的王冠，青格里就好比王冠上一颗最美丽、最奇特、光芒四射的宝石。上帝也难做出回答，为什么他对这块土地如此钟情，把那么多神秘文化的种子撒向了乌伦古河两岸，把那么多异类文明使者光临地球的足迹留在了阿尔泰山峻岭之间？

是因为白桦林深处仙境般的喀纳斯湖充满了诗情画意，深藏着太多的秀美，还是因为生活于此的众多游牧民族对上天无比的虔诚？是因为一代天骄西征的天兵在这里飞越古栈、连度五岭，留下太多的遗迹，还是因为这里集中了地球故事中太多的神奇、太多的光荣和太多的记忆？

本书的作者，将在书中向读者推出青河地区实地艰苦调研的考察实况、足以震惊世界的大量照片，以及数以万计的全球对比分析案例。范围涉及天文地理、神话传说、宗教哲学、历史考古和域外文明，既不含臆造渲染，也不旨在猎奇，而是采取文化人类学跨学科和跨文化视野的综合研究手法，打破现代地域观念对古文明现象研究的束缚，利用人类学、历史学、民族学、宗教学、文字学和神话学等方方面面的材料和知识，穷追不舍，积极探索文明之间的交流轨迹，以及来自另一个天地留下的实实在在的印迹。本书对未知领域的探索，极具国际和未来眼光，读后使人产生无限遐想。

成吉思汗陵墓身处何方？可以说是一个世界级的谜团，寻找这位“全人类的帝王”金身奉安之地是国际考古、探险界热点中的热点，是一个比寻找失落的特洛伊古城和图坦卡蒙陵墓更能掀起史海波澜的课题。

1989年以来，蒙古国科学院和以日本江上波夫为首的研究团体投资上亿美元，使用各种先进技术手段，在蒙古国克鲁伦河畔的“起辇谷”掘古墓上千座，仍然未发现成吉思汗陵的踪影；年近七十的美国亿万富翁穆里·克拉维兹，从20岁开始就迷上了成吉思汗，为寻找成吉思汗陵在蒙古生活了6年，他称寻找成吉思汗陵是“探险中的探险”。克拉维兹的计划吸引了野外博物馆亚洲人类馆馆长贝尼特·布朗森和芝加哥大学中东历史系教授约翰·伍兹博士以及蒙古科学院沙格达伦·比拉等一些世界顶尖级科学家加盟，但仍无所获。本书作者既不是亿万富翁，也不可能投资上亿美元，但勇漂布尔根河，踏上成吉思汗西征古道，穿过屯兵山谷，进入三道海子扑朔迷离的巨石堆迷宫，在曾经是“独目人”鬼方部落的古墓地穿梭，撩开蒙元古史重重迷雾，终于在阿尔泰分水岭以南一条寂静的山谷中发现了蕴藏着惊天之谜的巨大山墓，借助古文献的记载，以此探讨成吉思汗真身奉安之谜，给人带来新的思路，新的启示。更让人惊喜的是发现了可以与全球2 000多个“麦田圈”形状极为一致的怪石圈，连同在当地发现的“独目人”岩画，用酷似陨铁神秘金属凿成的石刻，以及可以追溯远古异类文明活动的“天猎石”……奏响了震撼人心的“天人合一”交响乐



章，拉开了从青格里探索神秘文明的序幕。

近日获悉，中央电视台为宇宙生物学创始人、开拓者卡尔·萨根举行了逝世五周年纪念活动。卡尔·萨根是一位终生笃信存在地外生命与文明的著名科学家。早于1975年，他在《科学美国人》中发表文章就指出：“在宇宙中的某处存在着比地球还要先进的文明，这是没有多大疑问的，我们应该去寻找他们。”

探寻地外生命与文明一直是地球人类的梦想，地球的子孙渴望与先进的异类文明进行“天人合一”的交流。据天文学家估计，银河系内拥有数千万个不同的有生命的星球和文明社会，他们还发现，在陨石，月球，火星，木卫二、三、四，土卫六，室女座，大熊座及猎户座等处有生命痕迹及存在液态或冰态水；另据新华社报道，科学家在银河系外发现了有大气包围的“类地行星”，那里是否早就存在高级生命？21世纪将是一个进一步揭示地外文明奥妙的世纪。

我深信这部书将会引来无数有心人到深藏“一代天骄”成吉思汗足迹的寂静山谷来，解析人类祖先留下的“阿里巴巴咒语”，寻找“宇宙来客”何时降临青河的答案。

腐朽将变成神奇，可以预言，青河三道海子地区以其难以洞悉全貌的超级谜团和永恒魅力，必将成为世界级的旅游景点和神秘科学与文化考察研究基地。

当今，有人把探索神秘现象列为神秘文化研究，正是这些神秘文化蕴藏着人类生存发展的珍贵密码，是我们祖先文化科技发展和进行星际文明交流的独特的信息库。它是对当代天体物理与生命科学理论体系的巨大冲击与挑战，也是人类对宇宙和大自然奥秘认识的惊险跳跃；是通向认识未知领域的登顶攀缘，也是新世纪文化地平线上的一抹灿烂的曙光。虽然现在只是一抹若隐若现的微光，但它将预示着人类一个全新时代的来临。

中国伟大的哲人孔子说过：“天何言哉！四时行焉，百物生焉，天何言哉！”我们期待着听到来自上天的声音。

康德在《宇宙发展史概论》这部巨著的前言中说：“给我物质，我就用它造出一个宇宙来！”这句话的意思是人类有能力掌握宇宙的奥秘，他认为：“世界并不只是一个，因为人所认识的世界只是宇宙中的一个。”

让我们站在青格里河畔这片美丽如画、充满神奇魅力的土地上，去遥望浩瀚无垠、庄严神圣的宇宙吧！

王功恪
2007年5月6日
于新疆大学

引言

成吉思汗陵墓可能在阿尔泰山

新华社乌鲁木齐2000年8月31日电：

新疆博物馆文博工作者宣称，他们最近在阿尔泰山脉所在的青河县三道海子附近，发现了一座疑为人工改造的大山，以此探讨成吉思汗奉安金山之谜。

.....

尽管目前尚未进行考古发掘，但张晖推测：“这其中很可能将引发一个重大的发现。”据《蒙古源流》《马可·波罗游记》等数种文献记载，成吉思汗遗体就奉安在阿尔泰山上。

这位蒙古大汗在1227年率军攻打西夏时因病身亡。据说遵从成吉思汗“秘不发丧”的遗命，他的遗体被送回故乡，陵墓深埋，万马踏平，坟地成为森林，所以成吉思汗身葬何处就不得而知。直到现在，成吉思汗龙体的安葬之处从未在考古中得到准确发现。

.....

在这个疑为人工改造的大山以东400米，有一处高15米、底座直径92米的锥形石堆墓，很有可能是世界上现存最高的塞人古巨石堆。

新疆青河石堆墓与“世界之谜麦田圈”轮廓一致

新华社乌鲁木齐2001年5月9日电：

新疆博物馆研究神秘科学的助理研究员张晖，在对新疆青河县50多座巨型石堆建筑与世界各地麦田圈图案进行对比研究后认为：石堆墓与麦田圈存在外形轮廓的一致性。

.....

被认为是“神秘现象”的麦田圈是指由于不明原因所致的各种有规律的巨型图案，因主要在麦田中出现，故称“麦田圈”。据介绍，20世纪90年代，世界各地发现各种“麦田圈”现象有2000余个，其图案有单一的圆，圆



圈组成的连环，或者是其他几何图形和线条的组合，如哑铃状、新月状、车轮状等，在英国、俄罗斯、澳大利亚等数十个国家都曾有出现。

麦田圈之成因，国际上尚无公认的解释，比较流行的说法是，麦田圈不可能人为形成，是一种神秘现象，并由此推论可能是来自异域文明所为。

张晖根据“国际麦田圈研究中心”（1990年4月在英国伦敦设立，简称CCCS）发布的麦田圈图案，与古石堆轮廓图进行对比，发现其一致性。他进一步推论说，有可能古石堆是根据麦田圈图案修建。

.....

另一位英国著名学者罗夫·诺伊斯在其所著《世界之谜麦田圈》等专著中论述：公元前2000年的大不列颠贝克文化早期，曾出现轮状麦田圈图案，但是至今没有证据显示当时已有轮状的交通工具。

张晖同时还收集了在新疆和静、蒙古等地的多种古石堆建筑的轮廓图，结果表明它们与各种麦田圈图案均有吻合之处。

新疆发现“独目人”岩画

新华社乌鲁木齐2000年8月31日电：

新疆文博工作者在青河县西北的一条山沟中，发现刻在疑为陨石上的“独目人”岩画。有关学者推测，这有可能与来自异域的异类文明有关。

刻在黑石上的“独目人”头部呈圆圈状，中间绘有一眼，两手相连环置胸前，胸以下左右被两道圆弧包裹，只露出双脚。

发现者——新疆博物馆助理研究员张晖说：“内蒙古阴山岩画、宁夏贺兰山岩画、加拿大安大略湖皮托波洛岩刻、北撒哈拉岩画、埃及‘德耶德支柱’上均有‘独目人’图案，在青河发现的这幅独目人造型与贺兰山岩画中的独目人形象如出一辙。”

他说：“古代整个阿尔泰语系民族均有英雄勇斗神灵‘独眼巨人’的神话。居住在这里的主要是塞人、匈奴、突厥和蒙古人等，当时多信仰萨满教，他们刻绘岩画主要是参照生活中的所见所闻，具有忠实原物的写实性。最早到中国探险的欧洲人——古希腊人亚里斯底阿斯在公元前7世纪东行至中国阿尔泰山一带，并将旅行见闻写成《独目人》一书。”张晖认为刻在黑石上的“独目人”很可能反映了“当时有真实存在的超文明使者”，“这一岩画是阿尔泰语系诸民族萨满教先民进行的最主要的天神崇拜图”。

目 录

序 言	1
-----	---

引 言	1
-----	---

上 篇

大汗的挽歌——秘域青河与一代天骄归宿之谜	1
苍茫阿尔泰 悠悠青格里	1
发现之旅——“寻找成吉思汗”	5
西征古道	7
屯兵的山谷	12
令人震惊的巨型石堆	13
贵由汗死于青河之谜引出考古学悖论	14
“独目人”鬼方部落大首领之墓	18
发现人工改造的大山	21
耶律楚材和丘处机	23
忽必烈派遣督察各地的密使——马可·波罗	29
三道海子山谷——起辇谷	32
大象无形索天骄——成吉思汗疑葬阿尔泰山的历史缘由	42



近年来国外寻找成陵之启示

——日本人江上波夫的努力和美国人克拉维兹的发现 46

中 篇

天使的印痕? 53

“独目人”与神秘的三道海子巨石堆建筑 53

“鬼方”究竟在何方? 55

阿尔泰山冰冻墓与阿尔赞大石冢 56

新疆考古界对三道海子古巨石堆的文化定性——萨满教祭祀圣所 60

敖包, 玛尼堆与古巨石堆文化 64

发现世界之谜——麦田圈形古巨石堆建筑群 67

麦田圈——一个古老的谜 70

出现在新疆的两次“麦田圈”现象 74

凡人假冒麦田圈——妄自尊大 75

“今月曾经照古人” 83

西北大学的“维天降灵”瓦当 88

塞人巨石堆与英国巨石阵之谜 90

联合国会议关于人类应对麦田圈现象的研究通报 95

英政府解密麦田圈调查档案 96

中国自然科学界肯定麦田圈不是人为现象 98

麦田圈文化——中国社科界不应有的学术死角 100

鹿死谁手——荒原巨石爆出天猎谜团 100

何为鹿石? 100

赵宝沟文化中的天鹿崇拜——6 000 年前飞鹿纹透视画启示录 103

从欧陆到藏地神鹿通天文化与鹿石之谜 104

谁是猎鹿人——来自猎户座? 109

南西伯利亚塔兹明文化石神柱

——破解鹿石文化难题的一把钥匙 118

鹿石文化区中的“火鹰巢”驯鹿失踪事件	121
历史巧合 以身说法——西伯利亚通古斯大爆炸与鹿石之谜	123
天神崇拜——“独目人”岩画道破天机?	130
蓦然撞见“独目人”	130
真言，还是谎言——神话传说与历史文献中的“独目人”	131
世界性“独目人”神话母题源于阿尔泰山	134
“独目人”生物学探秘	136
不识“独目”真面目，只缘铁罩掩尊容	137
天人合一的古代艺术长廊——查干郭勒水库岩画	143
上天的启示——中国最北的一处“六字真言”摩崖题刻	146
青格里之珍——金身格里芬与回眸金虎	149

下 篇

同为天涯沦落物——青河“银牛”与“黑金”	153
准噶尔陨石雨——杀死“卡拉麦里恐龙”的凶手?	153
“黑金”岩画忧思录	161
通途变天堑——举世罕见的卡拉先格尔地震断裂带	162
神秘石球——天体崇拜？人工石阵?	165
人间蒸发——青河周边野人史迹寻踪	170



续 篇

天有语，人知否——哲学、史学、科学视野中的地外文明探索	181
中国开始寻找地外文明	198
阿勒泰——准噶尔盆地飞碟目击案例撷英	200
30 名地质队员的奇遇	201
北塔山上空的 UFO	201
准噶尔盆地突现平行“火箭”	202
富蕴百余师生目睹 UFO	203
福海发现扇形飞行物	204
阿勒泰发现宫灯形 UFO	205
UFO 频繁光临富蕴县	205
奇台——阿尔泰山十天两睹 UFO	206
新疆作家程万里致《飞碟探索》的一封信	206
中哈边界处发现不明飞行物	209
8·25 飞碟目击记	209
UFO 之缘	211
国外“神秘现象”经济学实战三例	217

上 篇

大汗的挽歌——秘域青河与一代天骄归宿之谜

苍茫阿尔泰 悠悠青格里

踏入新世纪，继工业文明覆盖全球后，后工业文明和信息文明随之推进，世界上仅存的秘境正一点一点地消失，人类永难满足的好奇心愈来愈感到失望。有人不禁要问，到底还有多少个自然之谜留存在我们身边？是否还有未曾印上人类足迹的处女地让我



◎阿尔泰山风光
摄影 / 钱毓

