

还是同学少年



张会军 / 著

我们都会同学少年。

张艺谋 那个为了电影梦想可以在创作上不管不顾的人。

陈凯歌 那个一直是跑道上奋勇奔跑的人。

田壮壮 那个内心最不寂寞也是对电影最忠诚的人。

还有他们，

李麦林，谢飞，钱文忠，李安，冯小刚，姜文，陈凯歌，张艺谋，毕大……

北京电影学院院长张会军向您讲述摄影机背后的故事

还是 同学少年

张会军 / 著

中国青年出版社



(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

还是同学少年 / 张会军著.

-北京: 中国青年出版社, 2008

ISBN 978-7-5006-8403-9

I. 还… II. 张… III. 纪实文学 - 中国 - 当代

IV. 125

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第137893号

作 者: 张会军

责任编辑: 李晓丽 王飞宁

装帧设计: 张清工作室

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四十二条21号

邮 编: 100708

营销中心: 010-84039659

编辑电话: 010-64010551

电子邮件: wangfeining@126.com

印 刷: 三河市君旺印装厂

经 销: 新华书店

规 格: 700×1000 1/16

印 张: 14.25

字 数: 150千字

印 数: 1-10000册

版 次: 2008年11月北京第1版

印 次: 2008年11月河北第1次印刷

定 价: 25.00元

本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话: 010-84047104

照片提供: 北京电影学院



2007 年，在电影拍摄的新疆外景地。



1979年1月，摄影系“78班”大学一年级，在朱辛庄学院门口合影，这是摄影系仅有的全体26人合影之一。

前排左起：沈星浩、智磊、王左、邓伟、秦竞红、吴菲菲、侯咏、张会军、吕乐、张艺谋。

后排左起：邢树民、孙诚、顾长卫、王小列、王连平、王雁、何青、穆德远、萧风、赵非、汪小跃、陈炎、梁明、屈建伟、郑鸣、张黎。



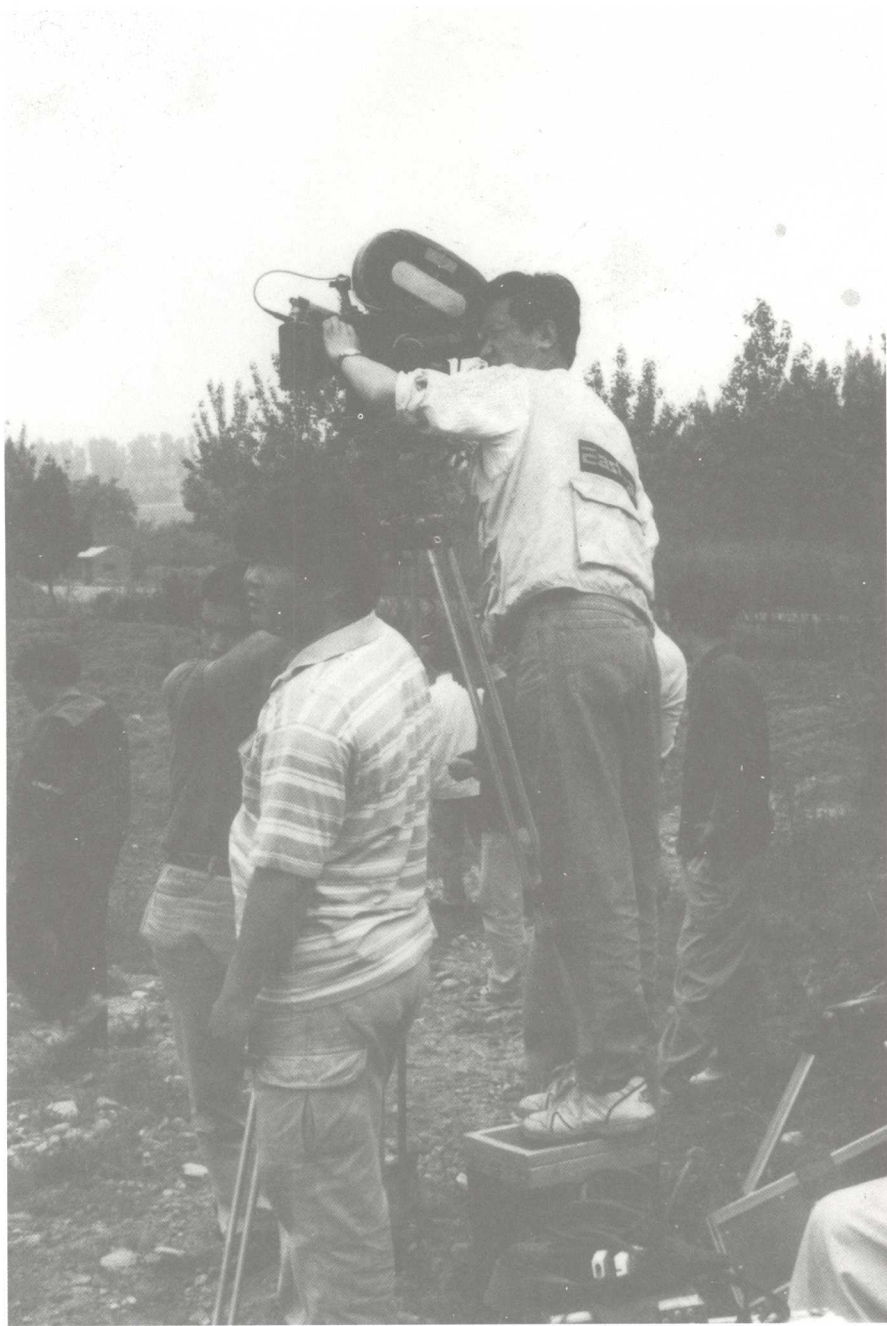
1982年，北京电影学院摄影系“78班”部分同学毕业合影，这张照片成为摄影系“78班”的经典合影，在世界和国内的各大媒体和报纸上刊登。

前排左起：张艺谋、张会军、王雁、王连平、侯咏、邓伟、智磊。

后排左起：陈炎、吴菲菲、郑鸣、汪小跃、何青、王左、穆德远、萧风、顾长卫、王小列、邢树民、梁明、赵非、秦竞红、孙诚、屈建伟。



1978年10月，我与马柏山、王左、张艺谋、石宪法、顾长卫在朱辛庄学院门口合影。



1983年，拍摄由深圳影业公司出品、郑会立导演的电影《生死树》，我（操作摄影机者）在广东梅县的拍摄现场工作照。



2002年，北京电影学院“78班”毕业同学“20年聚首”海报。海报上有当时到场的每一位同学的签名，这张签名海报一直放在我的办公室里，是我的珍藏之一。



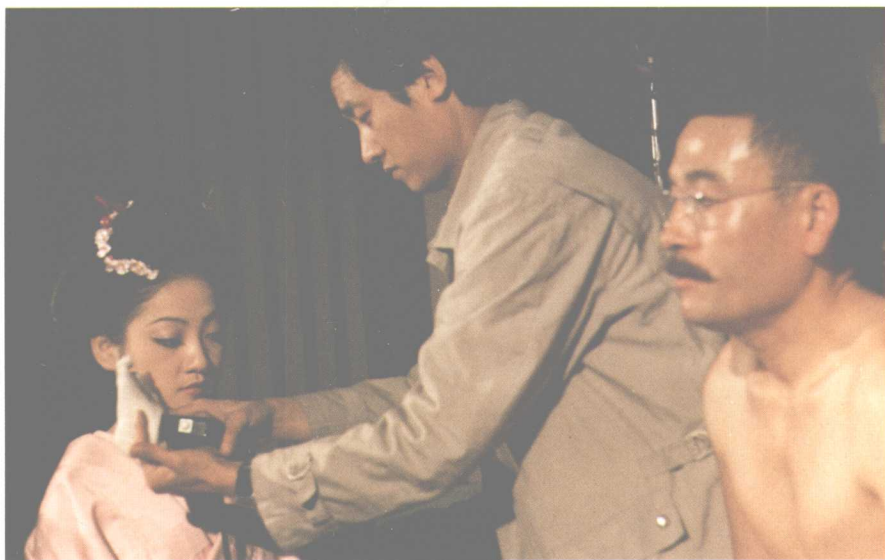
1992年2月，北京电影学院“78班”同学重返学院上学旧址朱辛庄举行毕业“10年首聚”的同学聚会，摄影系“78班”部分同学在朱辛庄原教学楼门前合影。前排左起王雁、张会军、沈星浩；中排左起孙诚、穆德远、顾长卫；后排是王小列。



2002年2月，北京电影学院“78班”同学举行毕业20周年纪念活动“20年聚首”，摄影系“78班”部分同学在会场手拿“1982年的毕业照片”做冲锋状合影。



1988 年，我在拍摄香港银都机构有限公司拍摄的故事片《黑太阳 731》。图为在拍摄影片中日本关东军的士兵在消毒室内的消毒池中痛打军曹的镜头，我在画面右上方手持电影摄影机拍摄，右下站立者（上身赤膊）为该片副导演杨钢，在对演员进行指导。



1988 年，我（站立量光者）在拍摄影片《黑太阳 731》中日本 731 部队队长（右，王钢饰演）逛日本妓院的一场戏。



1992年2月,在“10年首聚”的同学会上,“78班”摄影系306宿舍的同学(左起)王左、张艺谋、顾长卫、张会军、王雁的合影。我们几个在那间诺大的宿舍里,一起吃饭学习睡觉,还有“半夜嚎叫”,度过了那个物质贫乏、青春冲动的年代。



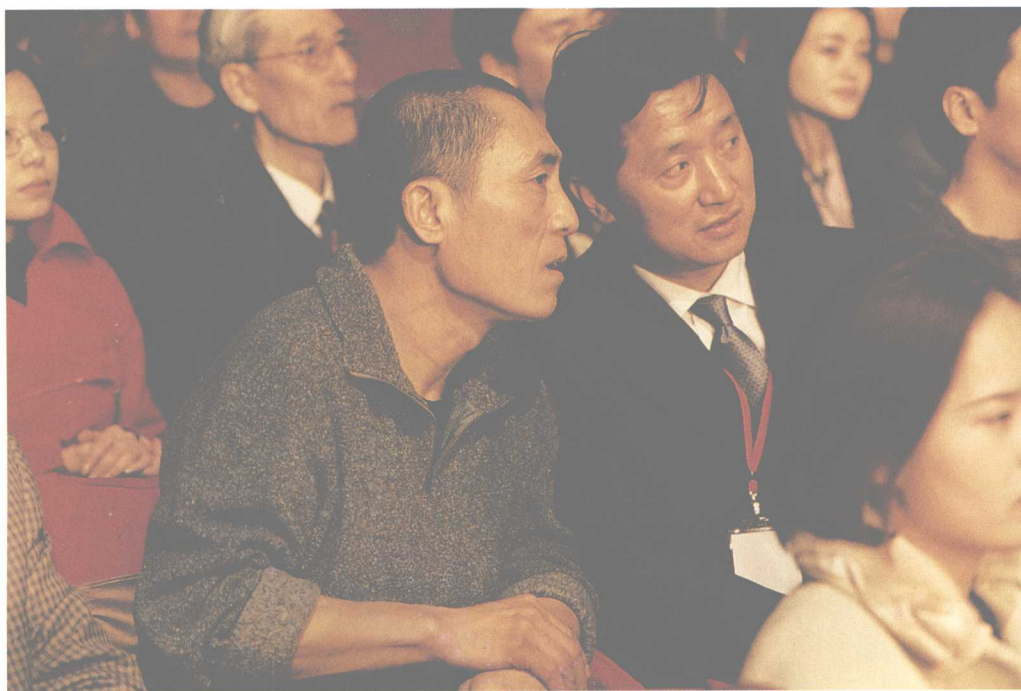
2000年6月,为庆祝北京电影学院建院50周年,校庆系列活动之一《北京电影学院毕业生毕业作品回顾展》正式开幕。图为开幕前,我与同届同学顾长卫、张艺谋、田壮壮、侯咏在放映会场外合影。



2002年2月,北京电影学院“78班”同学举行毕业20周年纪念活动“20年聚首”,在聚会的现场,摄影系“78班”部分同学在会场席地而坐做出“睁眼”和“闭眼”状集体合影,象征着我们在执掌摄影机时的特殊表情——“睁一只眼闭一只眼”。



2006年4月20日，日本著名电影明星高仓健先生访问北京电影学院，我作为学院院长在四季厅采访高仓健。高仓健先生的不苟言笑简直就是“男人，沉默是金”这句话的最好注释，其实他在下面时是非常随和、幽默的。



2002年2月,我与同班同学、著名导演张艺谋在毕业20周年纪念活动“20年聚首”的演出会场。



2000年10月，北京电影学院举行50周年校庆，我陪同张艺谋、张国立步入学院庆祝会场。
设计台词——我：“人我已经抓住了。”张国立对张艺谋耳语：“咱还是得想辙逃啊！”



我们在一起头对头住了4年，一起打过麻雀，一起抓过青蛙，我们之间太熟悉了，无论到什么时候，只要我们一见面，脸上浮现的还是当年的笑容。

目 录

- 1 恰同学少年 / “78班”逸事
- 16 只有一个称呼——谢飞老师 / 谢 飞
- 20 我拍电影的目的很简单 / 张艺谋
- 34 我确实对人性有极大的兴趣 / 陈凯歌
- 46 血液里都流淌着电影 / 田壮壮
- 60 除了拍戏，我什么也不会 / 李 安
- 71 这个地方日出日落、风雨变化都让我感动 / 田壮壮
- 88 演“小人物”的“大演员” / 梁 天

- 100 我想来电影学院上学 / 苏菲·玛索
- 110 人生应当是诚实的人生 / 高仓健
- 125 做事先做人 / 高仓健
- 134 我也要活到 120 岁 / 季羨林
- 146 如果《百家讲坛》能让我传递这样的精神，我愿为此
而死 / 钱文忠
- 157 附录：边走边写 / 各国游历的见闻