

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, N. Y. 10017

1967

J909.2-45

2243

2007



中国电影年鉴

CHINA FILM YEARBOOK

2007

中国电影年鉴社编辑出版

ISSN 1005-0280



中国电影年鉴 2007(总第 27 卷)

编辑:中国电影年鉴社

出版:中国电影年鉴社

地址:北京市北三环东路 22 号

邮编:100013

电话:(010)64296206 64296202

国际标准连续出版物号:ISSN1005 - 0280

中国标准连续出版物号:CN 11 - 3133/J

广告经营许可证:京朝工商广字第 0224 号

印刷:北京交通印务实业公司

开本:185×260 毫米 16 开 36.5 印张

彩页 3 印张 字数 1300 千字

定价:186 元

《中国电影年鉴》主办单位

中国电影家协会
中国电影集团公司
电影频道节目中心

特别支持

国家广播电影电视总局电影事业管理局

《中国电影年鉴》编辑委员会

主任委员 赵 实
副主任委员 童 刚 康健民 韩三平 阎晓明
委 员 (以姓氏笔划为序)
任仲伦 傅红星 张兆龙 张会军
明振江 赵国光 俞小一 柳秀文
翁 立 程季华

《中国电影年鉴》编辑部工作人员

主 编 俞小一
特邀编审 杨国还
编辑部主任 李 倩
责任编辑 俞小一 马 锐 李 倩 贾 健
程青松 柳宏宇
助理编辑 但红莲 郑 阳
特邀编辑 王少明 曹允迪 张松林
通讯编辑 杨 源 蒋坤赤 谢春林
装帧设计 张乃莹
版面设计 自 然
彩页设计 天 天
图片资料 本刊资料部
总目翻译 柳宏宇 郑 阳

编者说明

2007卷《中国电影年鉴》又和大家见面了。

2006年是我国实施“十一五”规划的第一年，也是中国电影继续快速发展的一年，无论是体制机制改革深入发展，影片拍摄数量续创新高，还是电影票房和后产品收入再次刷新记录，“2131”工程、电影“走出去”工程和数字电影加速推广等，都取得了令人欣喜的成果，我们中国电影人为此都感到十分骄傲。

2006年11月10日，中国文学艺术界联合会第八次全国代表大会、中国作家协会第七次全国代表大会在北京人民大会堂开幕，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛在会上发表重要讲话，对广大文学艺术工作者提出了殷切希望，极大地鼓舞了广大电影工作者求真务实，开拓创新，锐意进取，进一步发展中国特色社会主义电影事业新局面，建设和谐电影和谐文化的信心和决心。为此，2007卷《中国电影年鉴》增设“特载”一栏，并全文刊载了胡锦涛的讲话和会议有关报道。

除此而外，2007卷《中国电影年鉴》仍以原有的栏目为框架，编辑选刊相关内容，希望藉此全面客观地反映2006年中国电影产业和事业的发展全貌。在“全国电影工作会议”栏中除突出刊载了王太华的《紧紧围绕社会主义新农村建设，积极开展农村电影改革发展试点工作》的讲话、赵实在2006年全国电影工作会议（2007年1月18日召开）上《开创电影工作新局面，推进电影产业新发展》的讲话，以及童刚的《创造繁荣电影局面，构建和谐电影文化》的工作报告等重要政策性指导性讲话文件外，还选载了2006年8月16日召开的全国电影创作座谈会上赵实做的题为《努力构建和谐文化，全面繁荣电影创作》的讲话和童刚做的题为《立足新起点，再上新台阶，努力开创电影创作新局面》的总结发言，意在突出近年来电影艺术创作所取得的经验、必须正视的问题和目前我们急需提升现实主义电影创作水平、提高各类影片创作质量的措施和设想。

在本卷其他栏目的编选中，不少文章文字质朴，分析深入，充满激情，令我们格外感动和关注。如纪录片栏目蓝冰的《在感叹与幻想之间——文献艺术片〈又见梅兰芳〉创作体会》，王一岩、晓鸥的《真的、实的、美的电影——纪录电影〈百年光影〉导演访谈》；科教片栏目王军武、杨晓枫的《谈谈科普电影〈保护湿地生态屏障〉的主题和结构》；故事片栏目任殷的《2006年中国故事片印象》，张晋锋的《重塑电影专业品质》，翟俊杰的《〈我的长征〉追求原生态和诗意化》；电视电

影栏目赵葆华的《大语境下的自觉书写——2006年电视电影印象》、范冬雨的《〈血溅三岔口〉导演阐述》；电影科技栏目李枢平的《电影数字化的进程和趋势》；电影理论、电影评论栏目贾磊磊的《媒体时代电影批评的道德失序与话语重构》，胡志毅的《神话的复活与影像消费——中国电影大片的文化批评》，梁明的《将感动视觉化传达》，尹鸿的《鱼与飞鸟的爱情——〈云水谣〉观后》；电影史栏目威吟的《“十七年”电影再反思——兼评〈毛时代中国电影的历史、神话与记忆1949~1966〉》，陈山的《忧患中的启示：重读中国电影的叙事传统》，吕晓明的《拯救与重生——关于上世纪70年代中国复映片事件的始末》；电影市场栏目弘石的《关于中国电影产业化发展进程中若干问题的思考》；丁一岚的《院线制四年来市场格局的变化》；电影教学与科研栏目张会军的《关于手机电影研究的断想》等。这些文章或凝聚了影片创作者对自己创作对象的一片真情和热情，是近年少见的有见地有深度有感情的创作谈；或融汇了电影研究者批评者对电影的一片痴情和对电影历史、现实及未来的严肃认真的思考，频闪智慧的火花，给人以丰富的联想和启示，值得我们一读。

热烈而紧张的2007年即将过去，党的十七大的胜利召开为我们规划了今后若干年国家民族发展的方针大计，更为2008年中国电影产业和事业的加快发展指明了方向。我们要认真学习党的十七大会议精神、全面落实科学发展观，坚持改革开放，积极推进中国特色社会主义电影事业的发展繁荣。在即将到来的新的一年里，我们将就《中国电影年鉴》的内容编辑和出版形式，如何更好地适应新的发展需要进行研究探讨，并付诸实际行动，衷心期盼读者朋友们也一起来出谋划策，和我们共同催生崭新的2008卷《中国电影年鉴》！

2007.10.22

中国电影年鉴

CHINA FILM YEARBOOK

2007

目 录

1. 特 载

- 在中国文联第八次全国代表大会、中国作协第七次全国代表大会上的讲话……………胡锦涛(1)
- 中国文联第八次全国代表大会、中国作协第七次全国代表大会举行……………(6)
- 积极担当起繁荣社会主义先进文化、建设和谐文化的庄严使命……………(6)
- 电影界代表参加第八次全国文代会侧记

2. 电影文件选编

- 《〈外商投资电影院暂行规定〉补充规定二》……………(9)
- 《电影剧本(梗概)备案、电影片管理规定》……………(9)
- 广电总局关于印发《试点地区农村数字电影发行放映实施细则(试行)》的通知……………(12)
- 关于印发《农村电影改革发展试点工作方案》的通知……………(14)
- 广电总局关于印发《重大革命和重大历史题材电影、电视剧剧本立项及完成片管理规定》和《重大理论文献影视片剧本立项及完成片管理规定》的通知……………(18)

3. 全国电影工作会议

- 紧紧围绕社会主义新农村建设,积极开展农村电影改革发展试点工作……………王太华(23)
- 开创电影工作新局面,推进电影产业新发展……………赵 实(26)
- 在全国电影工作会议上的讲话
- 创造繁荣电影局面,构建和谐电影文化……………童 刚(34)
- 2006年全国电影工作报告
- 全国电影工作会议在京召开……………若 语(41)
- 努力构建和谐文化,全面繁荣电影创作……………赵 实(41)
- 在全国电影创作会议上的讲话
- 立足新起点,再上新台阶,努力开创电影创作新局面……………童 刚(48)
- 农村电影改革发展暨数字化放映试点工作会议在浙江台州召开……………(53)
- 聚焦“台州模式”推广台州经验……………朱玉卿(54)

4. 故事片

- 2006年中国故事片印象……………任 殷(59)

- 重塑电影专业品质……………张晋锋(64)
 升级创作观念 强化商业美学……………尹 鸿(66)
 什么在掣肘国产影片质量的提高……………杨 城(67)
 谁为少数民族题材电影市场化带路……………王若懿(68)
 《我的长征》追求原生态和诗意化

- ……………翟俊杰 张晋锋(70)
 《东京审判》导演阐述……………高群书(71)
 《静静的嘛呢石》……………万玛才旦 李 韧(73)
 ——万玛才旦访谈

- 《大道如天》没让我留下遗憾
 ………………张 瑜 朱玉卿(76)

- “石头”是这样炼成的……………宁 浩(77)
 法制题材影片力作……………胡 焱 明 元(78)

- 《真水无香》研讨
 电影审查委员会和电影复审委员会调整……………(80)
 2006年故事影片目录及梗概(330部)……………(81)

5. 纪录片

- 发扬传统 拓展空间 塑造新影新形象
 ………………郭本敏 刘 静(175)

- 2006年新影厂工作概述
 在感叹与幻想之间……………蓝 冰(177)

- 文献艺术片《又见梅兰芳》创作体会
 又见了什么……………陈光忠(179)

- 与《又见梅兰芳》的编导蓝冰、叶晶谈心
 真的、实的、美的电影……………王一岩 晓 鸥(180)

- 纪录电影《百年光影》导演访谈
 85年奉献精神的浓缩……………邹德昌(184)

- 《脊梁》编导访谈录
 香港南方影业公司与新影纪录片……………许敦乐(185)

- 香港南方影业公司与《星光拓影》……………(188)

6. 科教片

- 2006年科教影片创作生产概述……………亓 旦(189)
 农村科教片创作要实现三个转变……………谢九如(190)

- 科教片的人性化传播……………田 磊(191)
 谈科普电影《保护湿地生态屏障》的主题

- 和结构……………王军武 杨晓枫(193)
 2006年科教片目录……………(197)

7. 美术片

- 2006——中国动画的喜庆之年……………张松林(205)

- 2006年上海美术电影制片厂概况……………邱艳红(208)
 《红孩儿大话火焰山》对中国动画业的启示
 ………………杨晓林(211)

8. 电视电影

- 电影卫星频道节目制作中心的2006年……………(213)

- 上海东方电影频道……………(214)

- 潇湘电影频道……………(215)

- 2006年电视电影综述……………赵小青(215)

- 大语境下的自觉书写……………赵葆华(221)

- 2006年电视电影印象
 《血溅三岔口》导演阐述……………范冬雨(224)

- 《男人上路》：电视电影叙事空间的拓展
 ………………红 莲(227)

- 第七届“百合奖”获奖名单……………(229)

- 2006年电视电影目录及简介(112部)……………(230)

9. 电影市场

- 关于中国电影产业化发展进程中若干问题的
 思考……………弘 石(251)

- 新的百年揭开电影市场的新篇章……………周保林(255)
 ——2006年中国电影市场回顾

- 2006年中国进口影片市场……………钟明岚(258)

- 改革 发展 创新——2006年农村电影工作
 回顾……………甘和平(261)

- 中国电影市场风景这边独好……………刘 嘉(263)

- 2006年中国电影市场十大特色……………(268)

- 2006年中国电影市场八大营销事件……………朱玉卿(269)

- 院线发威 票房猛增……………范丽珍 朱玉卿(271)

- 院线制四年来市场格局的变化……………丁一岚(273)

- 数字领跑未来农村电影市场……………关 雯(276)

- 2006年影院建设的格局……………余 莉 黄一峰(277)

- 发行：大浪淘沙，识“市”务者胜……………朱玉卿(280)

10. 电影理论 电影评论

- 媒体时代电影批评的道德失序与话语重构
 ………………贾磊磊(283)

- 我们时代的叙事……………崔卫平(287)

- 电影叙事：类型和传播空间的扩展……………倪 震(294)

- 冯小刚电影与中国大众文化品牌……………贾磊磊(296)

- 将感动视觉化传达……………梁 明(302)

- 郑洞天电影经济学思想及其学术理论……………余 纪(305)

- 数字时代的影视艺术守望……………周 星 (308)
- 神话的复活与影像消费……………胡志毅 (312)
- 中国电影大片的文化批评
- 游戏精神、对话性叙事与现实质感……………郝 建 (316)
- 读解《疯狂的石头》
- 鱼与飞鸟的爱情……………尹 鸿 (319)
- 《云水谣》观后
- 《东京审判》：喧嚣与冷静……………赵宁宇 (320)
- 《三峡好人》：大山大水小故事……………黄爱玲 (322)
- “天狗”的“愤怒”与另一种“现实”……陈晓云 (323)
- 《爱情的牙齿》：心灵深处闪耀的
人性光芒……………程青松 (325)
- 简讯 ·
- 共谋议议 繁荣发展电影产业…………… (326)
- 中国影协举办“第二届中国影视企业高峰论坛”并出版论文集

11. 电影史

- 2006 年电影史研究述评……………马 锐 (327)
- “十七年”电影再反思……………戚 吟 (332)
- 兼评《毛时代中国电影的历史、神话与记忆》
- 忧患中的启示：重读中国电影的叙事
传统……………陈 山 (336)
- 中国早期电影叙事的优良传统……………李道新 (338)
- 忆蔡楚生并说其创作……………李少白 (342)
- 拯救与重生……………吕晓明 (347)
- 关于上世纪 70 年代中国复映片事件的始末
- 抗战陪都电影市场的好莱坞景观……………余 纪 (350)
- 对“电影的”电影的追求……………盘 剑 (354)
- 论刘呐鸥的电影观
- 当代中国青年电影发展初探……………陈 墨 (358)
- 变容·分裂·生死：马徐维邦影片的叙事
特色……………黄望莉 (363)
- 重读《秋海棠》

12. 电影科技

- 以电影科技创新为动力 促进电影产业全面发展
……………张丕民 (367)
- 2006 年度全国电影科技工作总结摘要
- 发展数字电影 加快产业进程……………张宏森 (372)
- BIRTV2006 数字电影论坛上的讲话
- 第四届数字电影论坛在京举办…………… (374)

- 电影数字化的进展和趋势……………李枢平 (375)
- 我国的数字电影技术检测工作……………季 平 (381)
- 我国电影数字放映概况
……………杨步亭 雷振宇 蒋德富 (383)
- 数字电影流动放映系统 (dMs) 发展近况
……………徐 宏 (384)
- 2006 年全国电影科技工作会议暨电影专业委员会
七届三次会议在三亚召开…………… (385)
- 电影洗印行业技术工作会议在京举行…………… (386)
- 2006 年全国电影器材工作会暨电影器材
技术分会第一届会员大会召开…………… (386)
- 中国电影技术标准代表团参加 ISO/TC36
第 19 次会议…………… (387)
- ARRI 北京维修中心开业…………… (387)
- 第二届中国 (深圳) 国际文化产业博览交易会… (388)
- 三项电影技术国家标准发布…………… (388)
- 2006 年电影技术鉴定项目一览表…………… (389)
- 简讯 (11 则) ……………… (389)

13. 电影教学与科研

- 关于高等院校的影视教育研究……………谢 飞 (393)
- 从精英教育到普及教育……………潘若简 (395)
- 关于电影教育的思考
- 大学电影教育：在量化繁荣的背后……………陈晓云 (398)
- 电影教育的某种倾向……………赵宁宇 (401)
- 关于手机电影研究的断想……………张会军 (403)
- 人世后的中国电影记忆……………杨远婴 (407)
- 中国国产主流商业电影概况及其相关问题
……………徐 萌 (412)
- 中国低成本电影的生产、传播及其影响问题
……………范 蓓 (414)
- 人类文明之光的轨迹与电影研究的契机
……………王志敏 (418)
- 北京影视艺术研究基地两年工作总结和思考
- 中国高校影视学会两会两奖综述……………孔令顺 (421)

14. 电影文化交流

- 2006 年中国电影对外交流概况……………栾国志 (423)
- 中国电影家协会 2006 年对外交流综述……………齐 颂 (424)
- 电影交流活动综述…………… (425)
- 中国电影如何依托市场导向走向世界的思考
……………任 月 (427)

全球化趋势下中国电影应该如何取舍
朱妍蕾 关 雯 (429)

2006年中国电影在国际电影节获奖情况..... (431)

15. 电影评奖

第二十八届大众电影百花奖获奖名单..... (433)

全面创新 锐意进取 评奖办节再辟新径
陈 明 (433)

——第十五届中国金鸡百花电影节综述

第二十八届大众电影百花奖获奖人员
 简介(按姓氏笔划为序)..... (436)

元 秋 尹 力 刘若英 孙 俪 吴 军
 谢霆锋

第九届上海国际电影节.....吴 芳 (437)

第八届长春电影节..... (438)

第十三届北京大学生电影节..... (438)

· 简讯 ·

“送欢乐、下基层——中国文联、中国影协送电影、
 送文化下乡慰问活动”纪实..... (440)

16. 电影机构

国有电影制作机构运营态势.....陆绍阳 梁 栋 (441)

民营影视公司运营态势.....陆绍阳 范文清 (445)

经纪公司发展状况.....陆绍阳 朱培蕾 (447)

影视周边产业机构经营状况.....陆绍阳 朱培蕾 (449)

全国电影行业协会发展状况.....查 石 (451)

17. 报刊文章选目

2006年全国电影报刊文章选目..... (455)

18. 电影图书

全国电影图书目录(2006年)..... (469)

全国电影图书目录(2005年补遗)..... (478)

19. 追思录

2006年逝世的电影工作者..... (483)

汪若柏 张 刚 太 纲 王秉林 吴江海

郝静远 丛连文 彭守仁 王启民 孙世祥

晏仲芳 张云乔 杨予和 郑保民 王 崇

查瑞根 陈 述 李锡深 金燕茜 黄朝晖

马守清 鲁彦周 闫祝华 王延盛

20. 香港电影

2006香港电影回顾.....列 孚 (491)

2006年十大最卖座港片..... (494)

2006香港影视娱乐博览..... (494)

第二十五届香港电影金像奖..... (496)

第十一届金紫荆奖..... (498)

第十二届香港电影评论学会大奖..... (498)

百年中国电影中的邵氏“武侠新世纪”
王海洲 (499)

再造江湖——银河映像十周年..... (505)

港片的或然性机会与最后的荣誉.....云飞扬 (508)

口述历史访问:电影研究路上无悔无休·余慕云 (510)

香港电影故事梗概(5则):..... (515)

《鬼域》、《伊莎贝拉》、《放·逐》、

《黑社会2:以和为贵》、《得闲饮茶》

· 简讯 ·

香港学者叶月瑜著作美国获奖..... (517)

浸会大学主办“邵氏王国的影响”研讨会..... (517)

杜琪峰摄影展..... (517)

香港贸发局在夏纳推广香港电影..... (518)

香港数码录像制作坊成立..... (518)

江志强获邀为美国电影艺术和科学学院会员..... (518)

第三届香港亚洲电影节..... (518)

“1950至1970年代香港电影的冷战因素”
 研讨会..... (519)

“粤剧后台”影展..... (519)

第35届香港法国电影节..... (519)

香港戏院商会引入崭新票房统计系统..... (519)

董骠、余慕云、关海山、鲍方逝世..... (519)

21. 台湾电影

2006年台湾电影概览.....梁 良 (521)

台湾电影新势力.....齐隆壬 (524)

从两家戏院看台湾电影发行产业.....王晶盈 (525)

《医生》:一个父亲的故事.....林文淇 (528)

简评《奇迹的夏天》.....闻天祥 (530)

自述.....侯孝贤 (531)

第四十三届台湾电影金马奖..... (537)

台湾电影故事梗概(6则)..... (538)

· 简讯 ·

- 台湾“中影”正式结束营业····· (541)
- 第八届台北电影节····· (542)
- 2006 台湾电影展在美高校巡展····· (542)
- “戏梦五十”台语片回顾活动····· (543)
- 2006 李安电影研讨会····· (543)
- 第五届台湾纪录片双年展····· (543)
- 第四届台湾国际动画影展····· (544)
- 2006 台湾纪录片巡回展····· (544)

22. 外国电影资料

- 2006 年国际电影节获奖名单····· (545)
- 柏林国际电影节 (2006 年, 第 56 届) ····· (545)
- 戛纳国际电影节 (2006 年, 第 59 届) ····· (545)
- 威尼斯国际电影节 (2006 年, 第 63 届) ····· (546)
- 东京国际电影节 (2006 年, 第 19 届) ····· (546)
- 莫斯科国际电影节 (2006 年, 第 28 届) ····· (546)
- 2006 年各国电影评选获奖名单····· (547)

【美国】

- 美国电影艺术与科学学院奥斯卡金像奖
(2006 年, 第 79 届) ····· (547)
- 好莱坞外国记者协会金球奖 (2006 年, 第 64 届)
····· (549)
- 全美电影评论委员会奖 (2006 年) ····· (550)
- 纽约电影评论奖 (2006 年, 第 70 届) ····· (550)

【英国】

- 英国电影与电视艺术学院奖 (2006 年, 第 60 届)
····· (550)

【法国】

- 恺撒奖 (2006 年, 第 31 届) ····· (551)

【日本】

- 《电影旬报》评选十部“最佳日本影片”
(2006 年, 第 80 届) ····· (551)
- 《电影旬报》电影奖 (2006 年, 第 52 届) ····· (552)
- 每日电影竞赛奖 (2006 年, 第 61 届) ····· (552)

23. 电影纪事

- 2006 年中国电影纪事····· 一 林 (553)
- 中国电影年鉴编辑部评定
2006 年中国电影十大新闻····· (568)

CHINA FILM YEARBOOK (2007)

Main Contents

1. Special Reports

The Speech on the 8th National Congress of China Federation of Literary and Art Circles and the 7th National Congress of Chinese Writers Association.....Hu Jintao 1

The 8th National Congress of China Federation of Literary and Art Circles and the 7th National Congress of Chinese Writers Association Held in Beijing 6

Representatives of Filmdom Participated in the 8th National Congress of China Federation of Literary and Art Circles..... 6

2. Documents

Supplement II to Provisional Regulations on Foreign-invested Cinemas..... 9

Provisional Regulations on Documents of Film Scripts (Synopsis) and Film Censorship..... 9

SARFT Notification on Rural Experimental Unit Release and Screening of Digital Film (Try out)..... 12

Notification on Print and Distribute of Rural Experimental Unit of Film Reformation and Development Project..... 14

SARFT Notification on the Regulations of the Important Revolutionary Historical Film\Teleplay and Important Theoretical Documentary Scripts Approval and Accomplishment Management... 18

3. National Film Conference

Actively Carry out the Rural Film Reformation and Development Project.....Wang Taihua 23

Enter a New Phase of Film Enterprise, and Advance Further Development of Film IndustryZhao Shi 26

—Speech on National Film Conference

Create Prosperity of Film Enterprise, and Construct Harmony of Film Culture...Tong Gang 34
—Annual Report of 2006 National Film Conference

National Film Conference Held in BeijingRuo Yu 41

Strive to Construct Culture Harmony, and Thrive Film Creation Entirely.....Zhao Shi 41

Find a New Starting Point, Then Step the Stage, and Inaugurate New Phase of Film Creation.....Tong Gang 48

The Conference of Rural Experimental Unit of Film Reformation and Development and Digital Screening Held in Taizhou, Zhejiang..... 53

Focus on “Taizhou Pattern”, and Spread experience of Taizhou.....Zhu Yuqing 54

4. Feature Films

Impressions of Chinese Feature Films in 2006Renyin 59

Enhance the Professional Quality of MovieZhang Jinfeng 64

Upgrade the Creating Concept, and Strengthen the Esthetics of Commerce.....Yin Hong 66

What impedes the Improvement advancement of the Quality of Chinese Films...Yang Cheng 67

Who Shows the Films about Minority Ethnic People the way to the Marketization...Wang Ruoyi 68

My Long March Pursues the Aboriginal Ecological and Poetical State

.....Zhai Junjie Zhang Jinfeng 70

Director's Remark of *The Tokyo Trial*Gao Qunshu 71

Interview with the Director of *The Silent Holy Stone*.....Wanma Caidan Li Ren 73

<i>At Horizon</i> Leave Me without RegretsZhang Yu Zhu Yuqing 76	Introduction of Shanghai East Movie Channel 214
All about <i>Crazy Stone</i>Ning Hao 77	Introduction of Hunan Xiaoxiang Movie Channel..... 215
An Important Legal Film——Proseminar of <i>Real Water Has No Fragrance</i> ···Hu Rong Ming Yuan 78	A Review on TV Films of 2006Zhao Xiaoqing 215
Adjustment of Board of Film Censor and Board of Film Re-Censor..... 80	Impression of the China TV Films of 2006Zhao Baohua 221
A List of Feature Films in 2006 (330 films) 81	The Remark of Director of <i>Assault Divergence</i>Fan Dongyu 224
5. Documentary Film	<i>Man On The Road</i> : Expand the Narrative Spaces of Telefilms.....Hong Lian 227
General Review on the Central Newsreel and Documentary Film Studio in 2006Guo Benmin Liu Jing 175	A List of the 7th Lily Awards for Telefilms 229
Documentary Art Film of <i>Great Master Recaptured</i>Lan Bing 177	Profiles of Telefilms in 2006 (112 Films)··· 230
Conversation with the Writer and Director of <i>Great Master Recaptured</i>Chen Guangzhong 179	9. Film Market
Interview with the Director of <i>A Hundred Years of Chinese Film</i>Wang Yiyao Xiao Ou 180	Some Thoughts about China Film Industrial- ization Development.....Hong Shi 251
Interview with the Writer and Director of Documentary <i>Backbone</i>Zou Dechang 184	A New Centennium Starts a New Chapter of China Film MarketZhou Baolin 255
6. Science and Educational Films	——Remark on Chinese Film Market in 2006
Compendium of Science and Educational Films in 2006.....Dan Dan 189	The Market of China Imported Films in 2006Zhong Minglan 258
The Creation of Rural Science and Educational Film Is Subject to Three Changes.....Xie Jiuru 190	Reformation, Development, and Creation— —A Review on Chinese Rural Films in 2006Gan Heping 261
The Humanized Communications of Science and Educational Films.....Tian Lei 191	The Scenery is Exclusively Beautiful Here on the China Film Market.....Liu Jia 263
Talk about the Subject and Structure of the Popular Science Film <i>Protect Wetland Ecological Barriers</i>Wang Junwu Yang Xiaofeng 193	Top 10 Features of China Film Market in 2006..... 268
A list of Sciencetific and Educational Films in 2006..... 197	Top 8 Events of China Film Market in 2006Zhu Yuqing 269
7. Animation Films	Cinema Chain Box Office SurgingFan Lizhen Zhu Yuqing 271
A Festival Year for Chinese Animation Films in 2006.....Zhang Songlin 205	The Changes of Market Situation of Cinema Chain System for 4 years.....Ding Yilan 273
A Review on the Productions of Shanghai Animation Film Studios in 2006···Qiu Yanhong 208	Digital Films Lead Rural Film Market in the Future.....Guan Wen 276
The Enlightenment of <i>Journey to The West</i> on Chinese Animation Industry.....Yang Xiaolin 211	The Construction Situation of Cinemas in 2006.....Yu Li Huang Yifeng 277
8. TV Films	Those Who Understand the Situation Well Win in Film Releasing.....Zhu Yuqing 280
CCTV6 Movie Channel in 2006..... 213	

10. Film Theory and Criticism

- The Moral Disorder and Discourse Analysis of the Movie Criticism in the Media Time
.....Jia Leilei 283
- Narratives in Our Age.....Cui Weiping 287
- Film Narrative: The Improvement of Film Genre and Dissemination.....Ni Zhen 294
- Feng Xiaogang's Films and the Chinese Brand of Mass Culture.....Jia Leilei 296
- Communicate the Sensability Visually
.....Liang Ming 302
- Zheng Dongtian's Thoughts of Film Economy
.....Yu Ji 305
- TV and Film Art in Digital Age On Guard
.....Zhou Xing 308
- Culture Criticism of Chinese Blockbusters
.....Hu Zhiyi 312
- Game Spirit, Conversational Narration, and Essence of Reality — on *Crazy Stone*
.....Hao Jian 316
- Love Between the Fish and the Bird — on *The Knot*.....Yin Hong 319
- The Tokyo Trial*: Hurly and Dispassion
.....Zhao Ningyu 320
- Still Life*: The Large Landscape and Small Story.....Huang Ailing 322
- The Forest Ranger* and Another Reality
.....Chen Xiaoyun 323
- Teeth of Love*: Humanism Blaze Within Life
.....Cheng Qingsong 325
11. Film History
- A Review of Film History Studies in 2006
.....Ma Rui 327
- Re-Introspection of "17 years films" (1949–1966)Qi Yin 332
- Reread the Narrative Tradition of Chinese Films.....Chen Shan 336
- The Narrative Tradition of Chinese Early Film
.....Li Daoxin 338
- Recalling Cai Chusheng and His Creation
.....Li Shaobai 342
- Re-Exhibition of Chinese Films made before

- 1966 as a Social Event in the Late 1970s
.....Lv Xiaoming 347
- The Hollywood Film in Provisional Capital in Anti-Japanese War.....Yu Ji 350
- Seeking for "the Cinematic": on Liu Naou's Film Ideas.....Pan Jian 354
- On the Development of Young Directors' Film-making in China.....Chen Mo 358
- Qiu Haitang*: Storytelling in the Work of Maxu Weibang.....Huang Wangli 363
12. Film Technology
- Take the Innovation as the motivation of Film Technology, and Promote the Development of Film Industry.....Zhang Pimin 367
- Annual Summary of Film Technology in 2006
- Develop the Digital Movies, Speed up the Industrialization.....Zhang Hongsen 372
- The Speech on the BIRTV 2006 Digital Film Forum
- The 4th Digital Film Forum Held in Beijing
..... 374
- The Development and Future of Film Digitalization.....Li Shuping 375
- The Assessing and Examining of Chinese Digital Film Technology.....Gi Ping 381
- The Overview of Screening of Chinese Digital Film.....Yang Buting Lei Zhenyu Jiang Defu 383
- The Current Conditions of Digital Film Motive Screening (DMS).....Xu Hong 384
13. Film Education and Studies
- Study of TV and Movie Education of Colleges and Universities.....Xie Fei 393
- From Elite Education to Popular Education
.....Pan Ruojian 395
- Thoughts on Film Education
- University Film Education: Behind the Numerical Prosperity.....Chen Xiaoyun 398
- A certain Tendency of Film Education
.....Zhao Ningyu 401
- Brief Comments on Mobile Film
.....zhang Huijun 403
- Recollection of Chinese Films After Entering

WTO.....	Yang Yuanying	407	The Situation of privately-owned Film & TV Companies.....	Lu Shaoyang Fan Wenqing	445
Overview of Chinese Mainstream Commercial Films and Relevant Issues.....	Xu Meng	412	The Situation of Agencies	Lu Shaoyang Zhu Peilei	447
Production, Communication, and Influence of Chinese Low-budget Films.....	Fan Bei	414	The Situation of Organizations Related with Film & TV Business..	Lu Shaoyang Zhu Peilei	449
Summary and Thoughts on Beijing TV and Movie Art Study Base for Two Years	Wang Zhimin	418	The Situation of National Film Associations	Dan dan	451
Outline of the Two Meetings and Two Prizes of TV and Movie Institute of Chinese Colleges and Universities.....	Kong Lingshun	421	17.Newspaper Clips		
14.Film Cultural Exchanges			A Catalog of Newspapers Clips on National Films in 2006.....		455
A Review on International Communications of Chinese Film in 2006.....	Luan Guozhi	423	18. Film Publications		
A Review on International Exchanges of China Film Association in 2006.....	Qi Song	424	A Catalog of Film Books in 2006.....		469
A Subsidiary Summary of Film Cultural Exchanges.....		425	A Catalog of Film Books (Supplement of 2005).....		478
A Research of Entering into the Global Market of Chinese Movies.....	Ren Yue	427	19.Reminiscences		
The Ways of Chinese Film in Globalization	Zhu Yanlei Guan Wen	429	Film Workers Who Passed Away in 2006		483
Prize List of Chinese Movies in International Film Festivals in 2006.....		431	Wang Ruobai, Zhang Gang, Tai Gang, Wang Binglin, Wu Jianghai, Hao Jingyuan, Cong Lianwen, Peng Shouren, Wang Qimin, Sun Shixiang, Yan Zhongfang, Zhang Yunqiao, Yang Yuhe, Zheng Baomin, Wang Chong, Zha Ruigen, Chen Shu, Li Xishen, Jin Yanqian, Huang Zhaohui, Ma Shouqing, Lu Yanzhou, Yan Zhuhua, Wang Yansheng		
15.Film Awards			20.Hong Kong Film		
The List of Prize Winners of the 28th Hundred Flowers Awards.....		433	A Retrospective to Hong Kong Film in 2006	Lie Fu	491
The Summary of the 15th China Golden Rooster and Hundred Flowers Film Festival	Chen Ming	433	Top 10 Box Office Hong Kong Films of 2006		494
Profiles of the Prize Winners of the 28th Hundred Flowers Awards.....		436	The Hong Kong ENTERTAINMENT EXPO 2006.....		494
The 9th Shanghai International Film Festival	Wu Fang	437	The 25th Hong Kong Film Golden Figure Awards.....		496
The 8th Changchun Film Festival		438	The 11th Golden Bauhinia Awards.....		498
The 13th College Students Film Festival		438	The 12th Hong Kong Film Critique Academic Awards.....		498
16.Film Organizations			Shao' s "New Century of Martial Arts Movies" in the Centennial Chinese Film	Wang Haizhou	499
The Situation of Government-owned Movie Producing Organizations	Lu Shaoyang Liang Dong	441	10th Anniversary of the Founding of the Milkyway Image.....		505

Chances and Last Glory of Hong Kong FilmYun Feiyang	508	in 2006.....	546
Oral Interview of History: Relentless Pursuit in study Movie Field.....Yu Muyun	510	The 28th Moscow International Film Festival in 2006.....	546
Scenarios of Several Hong Kong Films (5 titles).....	515	Prize Winners of Foreign National Film Fes- tivals in 2006.....	547
21.Taiwan Film		【USA】	
The Summary of Taiwan Film in 2006Liang Liang	521	The 79th Academy Awards by Academy of Motion Picture Arts and Science in 2006.....	547
New Generation of Taiwan CineastesQi Longren	524	The 64th Golden Globe Awards by Holly- wood Foreign Press Association in 2006.....	549
A Research of Taiwan Film Releasing Indus- try through Two Theaters.....Wang Jingying	525	National Society of Film Critics Awards in 2006.....	550
<i>Doctor</i> : A Story about Father...Lin Wenqi	528	The 70th New York Film Critics Circle Awards in 2006.....	550
Remark on <i>My Football Summer</i>Wen Tianxiang	530	【UK】	
A Self-narration of Hou Hsiao-hsienHou Hsiao-hsien	531	The 60th British Association of Film and Television Arts in 2006.....	550
The 43rd Taiwan Golden Horse Awards... 537		【France】	
Scenarios of Several Taiwan Films (6 titles).....	538	The 31st Caesar Awards in 2006.....	551
22.Foreign Film Information		【Japan】	
Prize Winners of International Film Festivals in 2006.....	545	The 80th Top 10 Japanese Films by Kinema Junpo in 2006.....	551
The 56th Berlin International Film Festival in 2006.....	545	The 52nd Kinema Junpo Awards in 2006... 552	
The 59th Cannes International Film Festival in 2006.....	545	The 61st Mainichi Film Concours in 2006	552
The 63rd Venice International Film Festival in 2006.....	546	23.Film Chronicles	
The 19th Tokyo International Film Festival		The Chronicle of Chinese Film in 2006Yi Lin	553

Top 10 News of Chinese Film in 2006 by
China Film Yearbook..... 568