

尋

找 21 世紀 新浪漫

他眼中有一把火，
溫柔得令人著迷，
却也灼灼燒痛她的心……



塑情高手

岳

凝

都會小說 SAO 6

療心

岳
凝
●
著



希代書版集團

好鄰居書坊有限公司 發行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

療心／岳凝著．——第1版．——臺
北市：好鄰居出版
1994[民83]
面；公分．——（都會小說；
SA06）
ISBN 957-8885-25-3(平裝)

857.7

83008620

療心

作者：岳凝
發行人：朱凱雷
執行主編：周旻君
出版者：好鄰居書坊有限公司
社址：台北市民生東路3段113巷25弄29號1F
聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F
電話：7911197・7918621
傳真：0017944-1
郵撥：0017944-1
營業部／發行部 7955825

排版：伊甸專業電腦排版

電話／(02)7634465 傳真／(02)7624575

1994年10月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第5981號

本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師

（本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換）

有著作權・翻印必究

ISBN 957-8885-25-3

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan

都

會

小

說

心の語

愛情是最好的顏料，
它可以展現所有的愉悅與哀愁；
以及所有的現實和夢想。

尋找二十一世紀

新浪漫

好鄰居書坊《都會小說》出版緣起

走進滿是書香的書店，你可曾發現——小說已然攻下大多數讀者的心了。

憧憬浪漫戀情的清純學生，以此消磨閒暇的家庭主婦，以及渴望成為大作家的「觀摩者」……在在成為執筆人最滿意的成就。

也因為這些不吝付出熱情的讀者的支持，讓這片小說世界，更增添令人炫目的光彩。

於是，除了唯美柔情的風格取向之外，你將可以

發現另一種全新的小說風貌——好鄰居書坊即將推出的《都會小說》系列。

「尋找二十一世紀新浪漫」是好鄰居書坊《都會小說》所秉持的新觀念，所以除了保留原有的綺情情節、浪漫幻想，以及瑰麗詞藻之外，更加入了獨特的寫作風格。編輯手法、故事內容、主角性格，到封面設計、宣傳包裝，都將予讀者全新的視覺感受。

雖然「愛情」仍是《都會小說》裏最重要的閱讀成分，但是，這羣新執筆者的鋒銳筆觸、生動描述、鮮明的角色塑造，忠實地展現了現代都會中男女間多變的情感起伏，貼心地撫慰了受挫的、流浪的，和茫然無所措的寂寞之心。

於是，縱情的歌聲不再寂寥，狂歡酒醒後的思緒也不再空白了，所有的情緒都將因《都會小說》的隆重推出而得到紓解。

你在尋找浪漫嗎？就在《都會小說》。

暢銷書作家

宋思樵

推

薦

新的感動

我平常寫小說，也愛讀別人的作品。總認為透過文字，和別人做了一場心靈的溝通，我了解了別人的想法，也不自覺的介入了另一個

生活。

我很感謝希代一直不斷為愛好小說的作者、讀者推出新園地。這次的好鄰居書坊《都會小說》——尋找二十一世紀新浪漫，匯集了更多「談情說愛」的人，提供了紛擾紅塵中尋找真情摯愛的故事。

在《都會小說》中，我驚訝於封面的創新（這點可為眾女性之福）、版面精緻的設計，更教我佩服的是新進作家對情節的構思、安排，加上洗鍊的文筆，在在要使我這搖筆桿的人感到「長江後浪推前浪」的恐懼呢！

我在閣書時，感覺如和心理醫師做了一番暢談；在這裏，我的感情得到釋放，同時找到另一種新的感動。相信妳會和我一樣。

暢銷書作家

藍雁沙

夢的感覺

推
薦

妳知道把夢握在手裏的感覺嗎？

生命中無可避免的挫折使我們哀傷，二十
一世紀來了，時間的腳步愈來愈匆忙，妳曾停
下來，靜靜審視手中還握有什麼？

一朵花、一首曲子、一本書……我的生命
以此常保新鮮，因為我為它們感動！

所以我寫故事，也讀別人寫的故事，也許故事是假的，但感動卻是真的，就像手裏握著夢的感覺，就像年輕不會只有一次的信仰，就像永恒，就像好鄰居書坊的《都會小說》！

寫作需要勇氣，就和編織真實的夢想一樣。很高興這條路上，我並不寂寞，新人輩出，既令人欣喜，亦教我好生警惕，得加油。

不過，說實話，《都會小說》的作品的確令我傾心，沈曼奴剔透慧點、布洛依練達沉謐、怡樺風采清麗……她們像是一地教人拾掇不及的彩鑽——屬於二十一世紀新都會的！特別是男性封面設計及獨特題材。

別羨慕我能先睹為快，只要抬起了，不論早或遲，這個「夢」已揣在妳懷裏……

暢銷書作家

淡霞

推薦

生活的影像

好鄰居書坊《都會小說》尋求二十一世紀新
浪漫，這名字可夠吸引妳了吧？

妳可能是一個拚命工作、有幹勁的現代女

性，妳也可能是一個愛作夢的藝文少女；何妨，去找一本希代新推出的好鄰居書坊《都會小說》，泡上一壺熱茶，伴著浪漫的音樂，優優閒閒的度過假日午后？

我愛看漫畫，但更愛讀小說；文字的想像空間可以無限延伸。對於書中人物的愛、怒、嗔、癡有著深切的感同身受，我深信在這繁華的都會中，生活可以化成一部部的影像，更可鑄成一句句的雋永文字。

我推薦給妳這片希代新園地——好鄰居書坊《都會小說》，在妳為其盪氣迴腸的內容感動不已、為精緻特殊的男性封面設計而讚嘆不斷時，何妨也提起筆，描繪自己及周遭朋友的情愛百態？

一個有關真

愛的故事

岳凝

真情最美，癡情最苦！

縱使人人都明白這苦澀，但仍然有無數的男女付出他們的真情——即使那些真情在別人的眼裏只是癡情，癡得很傻的癡情。因為，那是甜蜜的苦澀。

在城市熙來攘往的庸庸碌碌中，其實是有許多寂寞的人。這些寂寞的心會對著浩浩星空喟然嘆息；或者，只有在午夜夢迴時才驀然驚覺無聲的孤寂已經悄悄地吞噬了自己；也或許，寂寞的心正在等待遙遠的呼喚。想抓住些什麼，想留下些什麼，但這些答案竟又是讓人難以捉摸——

於是，一拍即合的速食愛情就成了最普遍的打發時間的方法，填補空虛的途徑。在他們而言，愛

不愛已經不是那麼重要了，兩個人在一起時短暫的愉悅已經為黑白的生活披上了彩色的外衣；即使沒有愉悅，至少可以免除寂寞的騷擾吧！但是，時間久了，他們仍然不能滿足於目前的生活。當兩個人面對面時，他們都從對方的眼睛裏看到了寂寞的黑洞，所以，他們微笑地分手了。沒有想像中分手那種椎心的痛楚，有的，只是卸下一層掩飾的外衣時的輕鬆和釋然。

其實，那個寂寞的黑洞從來沒有消失過，它只是給自己戴上面具，一個叫做愛情的面具。



許多人總是直覺地以為「愛情」就是趕走內心

空虛的最好方式，甚至是唯一途徑。但是，如果那只是一分無奈的感情，最後仍然免不了面對心中始終孑然的自己。在我們的心靈深處依舊保留了一種原始的本能，那就是對「真愛」的期待與追尋。

但是，真愛似乎已經從這世界上消失了！

可不是嗎？總是聽到周遭的朋友抱怨著真愛難尋！有些人是懷著希望說的，有些則是一副完全死心的樣子；有些，只是茫然。但是我相信，無論他們的感受是什麼，在他們心中某個角落，都存在著一個屬於自己的故事，一個有關真愛的故事。

寫出心中的真情摯愛，是我最初的構想。但是從構想到具體的實現，其中包含許多人的鼓勵和努力。為此，我致上最深的謝意！

我從來沒有想過自己的文字會以這樣的形式和
大家見面，所以，對於不吝賜予機會給一個無名的
我的希代，我除了感謝之外，還是感謝！

