

8步成就动漫高手

生动的动物

海 贝 主 编
董明威 副主编



北京人民美术出版社

8步成就动漫高手

生动的动物

海 贝 主 编
董明威 副主编



化学工业出版社

· 北京 ·

编写人员名单 (排名不分先后)

董明威	曹小亮	海 贝	薄 海	张 薇
赵 工	董 天	李 策	王 颖	孟 伊
司荟竹	李 鑫	徐 宓	郭 骏	王雪珊
王志荣	赵明光	杨亚琳	王 寅	董小平

图书在版编目 (CIP) 数据

生动的动物/海贝主编—北京：化学工业出版社，
2008.11
(8步成就动漫高手)
ISBN 978-7-122-03740-4

I. 生… II. 海… III. 动漫—技法 (美术) IV. J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第144311号

责任编辑：徐华颖 管德存
责任校对：宋 夏

装帧设计：新兽世界艺术设计工作室

出版发行：化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装：北京画中画印刷有限公司
880mm×1230mm 1/24 印张 4½ 字数100千字
2009年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686)
售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：28.00元

版权所有 违者必究

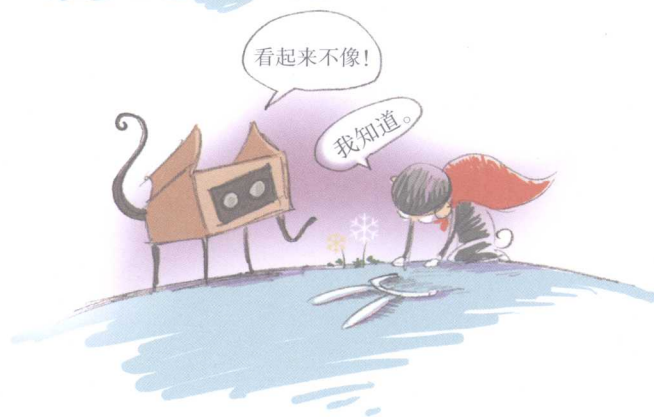
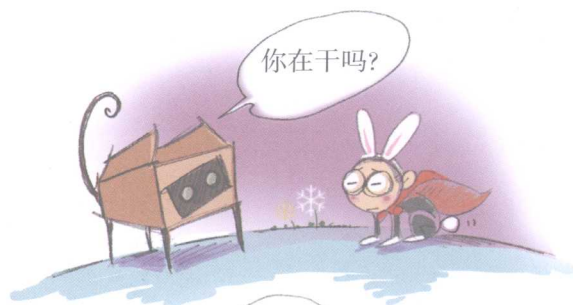
序

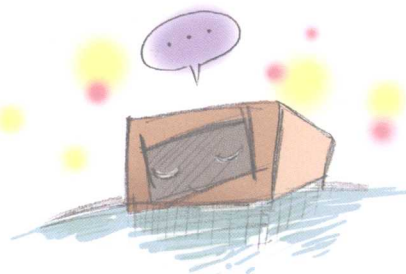
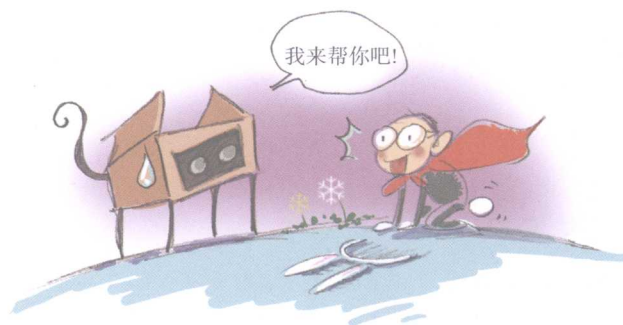
很欣喜看到海贝主编的这套有趣的《8步成就动漫高手》丛书，我的理解是“想要成为动漫高手需具备的8个基本条件。”此书无高深理论，浅显、易懂、易学。寓理于其中，又能循循善诱，很像一个大姐姐给小弟弟、小妹妹教画画。书中对角色形象的设计与性格的塑造分门别类，让小漫画爱好者看得明白，分得清主次。尤其对一个个动漫形象的造型分析，由表及里，避免了初学者易犯的只注重表面形象的毛病，导入了正确的学习方法。

其实人人都可以成为动漫高手，只要你热爱生活，用心去体验、观察你要塑造的形象，留心身边所发生的故事；再加上画笔不离手，就一定行。

吴冠英
二〇〇八年七月十七日

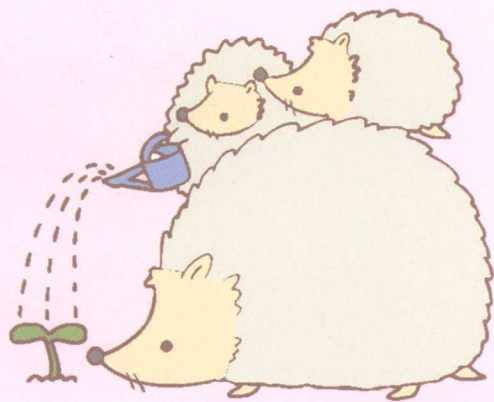
哈里小特变形记





目录

第一章 常用工具	001
第二章 优秀案例赏析	008
第三章 自己动手	025
一、 家庭宠物篇	026
二、 花园篇	052
三、 动物园篇	073
结束语	099

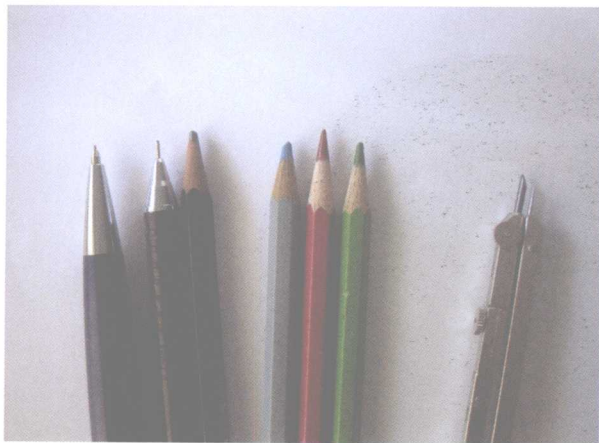


第一章 常用工具



001

对于刚刚接触绘画的朋友来说，最头疼的就是站在琳琅满目的画材店里，而不知道究竟要买哪种东西。其实我们并不需要那么多花哨的工具，有这几种基础工具就好了！



普通木铅笔手绘时很好用，不要用惯了自动铅笔就忘了它。

水溶性彩色铅笔着色快，易控制，是初学的好帮手。

上完几何课就再也没用过的圆规，现在也可以重显身手了。

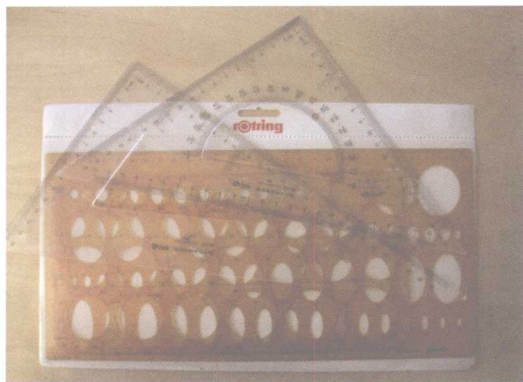


绘图用软橡皮。

绘图用可塑性橡皮。



万王之王：削铅笔器。有了它，手绘的生活真方便。

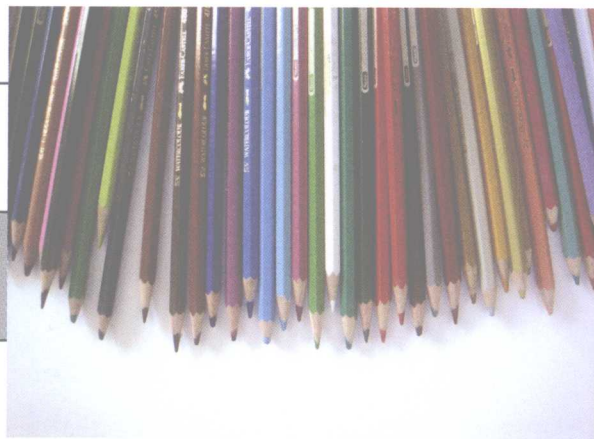


到专业的画材店还可以买到各式各样的尺子，让手绘事半功倍！

水溶标示



水溶性彩色铅笔是入门级选手的必备！购买时注意它的标示。用法是将水溶彩铅均匀地涂在纸的表面，然后用毛笔蘸水小心地在颜色上涂抹。你会发现颜色的粉末神奇般地被水融合成整片颜色了。要注意的是，由于要接触水请注意纸的吸水程度。推荐使用水粉或水彩纸。



在上色时，可以根据颜色的需要重复上色，彩铅是最容易达到这种效果的工具。如果上了一整片颜色后发现颜色单调，可以在上面再画一层颜色，多画几种就会很丰富哦。大胆地用色，疯狂地购买各色彩铅吧！

8 步成就动漫高手



漫画专用笔是需要蘸着墨水用的，最好的搭档是漫画专用墨水。蘸墨水时请注意不要过多，以免粘在笔杆上或弄到手上蹭脏画纸。

软笔是毛笔的方便携带版。由于普通的毛笔不方便携带，于是发明了和普通笔结构没有太大区别的软笔。虽然不是毛笔，但写出的字和画出的画和毛笔的笔触很相似。软笔分为灌墨水的和一次性的。

针管笔是勾边常用的笔。刚开始画画时常备一只大号的一只小号的就可以了。



大号笔头的画笔经常用来铺大块的背景色，省时省力，画起来很爽。

中型笔头的画笔用来画主体。毛笔型的尼龙笔不像毛笔那么软，好控制，又可以像毛笔一样粗细变化丰富，赞！

扁平笔头画起来偏硬，可做笔触特效。

这么小的笔头？当然是拿来画细节啦。



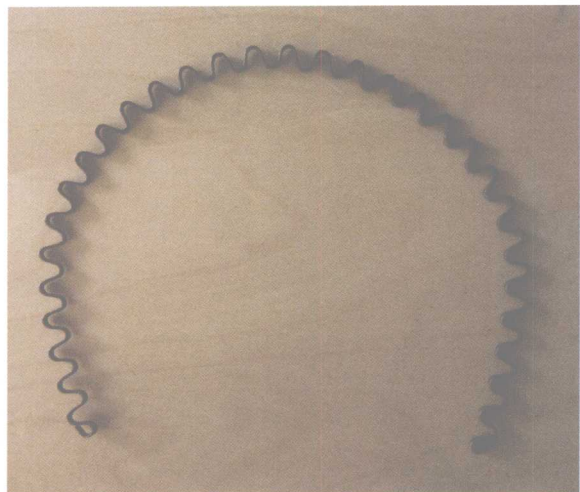
水彩颜料是水溶性强的颜料。画出的颜色清新自然，可多次在同一颜色上叠加上色。另外，如果画完画调色盘里的颜料没有用完，请不要洗掉。小心放在通风处保管，下次要用的时候只要滴几滴水在上面，就又可以接着用了。要节约，要节约哦！

丙烯颜料是附着力很强的一种颜料。刚开始尝试作画的人请不要轻易使用。粘在手上或画纸上都是不易去除的。值得一提的是，如果要在布或者木头上作画。丙烯颜料是不二的选择。它的附着力可以长时间使画面保存。

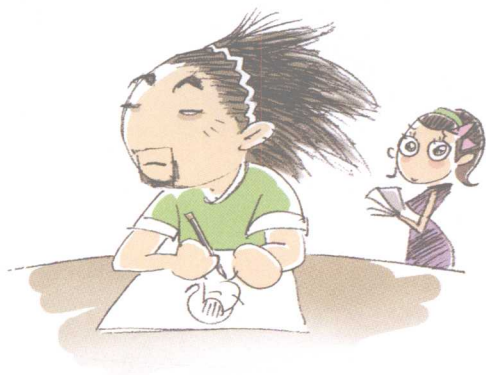


选择什么样的纸张固然很重要，但是平时练习用普通复印纸就OK，便宜又好用。最重要是要随身携带速写本，走到哪儿画到哪儿。

用彩铅或水溶彩铅时要考虑纸的厚度和吸水性。



这是一个铁制普通发卡，其主要功能是帮助画画中毛发较长的朋友固定头发的方向。男女老少均可放心使用。



请不要奇怪身边的艺术工作者有这样的装扮，他们不是有任何特殊兴趣爱好，只是头发太长了。

第二章

优秀案例赏析



008

乔巴



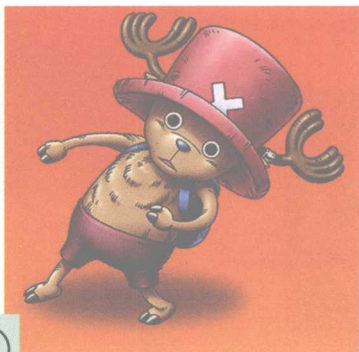
①



②

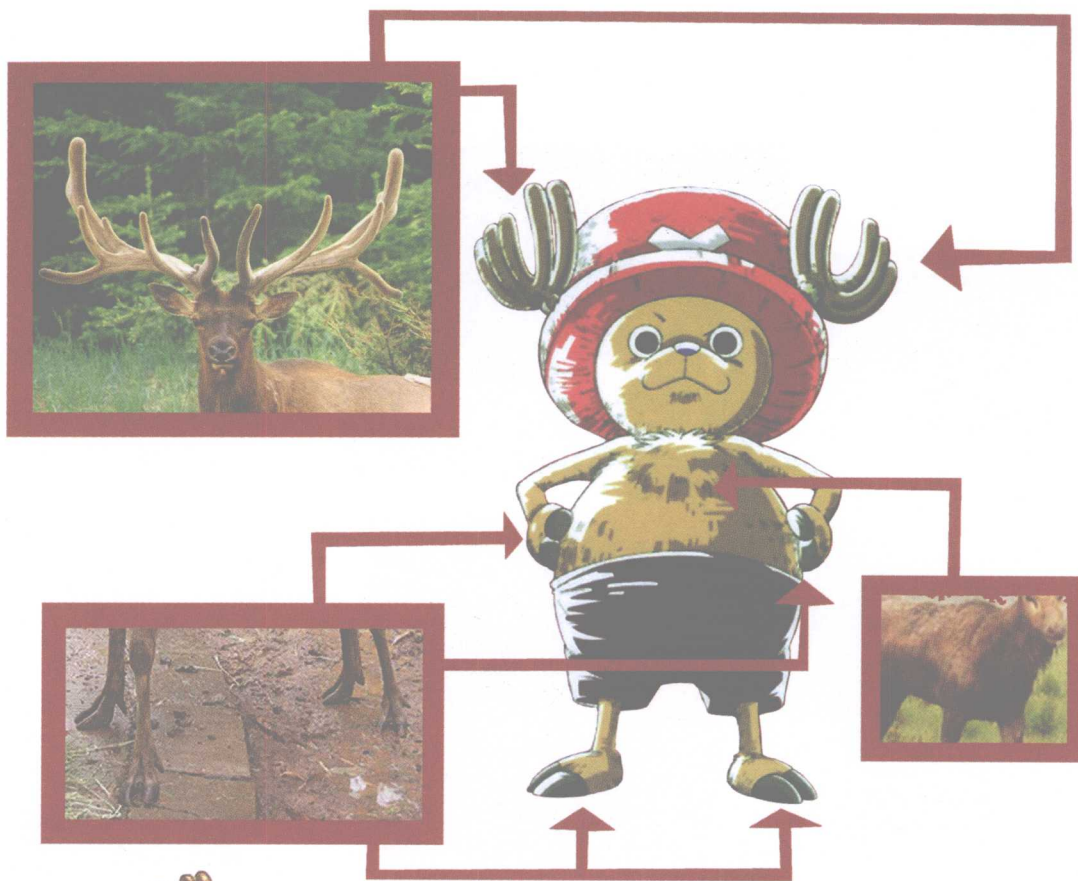


③



④

1. 乔巴的参照物是麋鹿。他忠实、可靠、温顺，这些都是麋鹿本身的性格特征。
2. 乔巴的手办。
3. 乔巴可以直立行走，这些是动画作品中的夸张设计。除此之外乔巴的鼻子是蓝色的，这也是动画的特殊设定。
4. 乔巴的手绘设计图。



在乔巴身上我们可以找到3处和参照物麋鹿相似的地方：壮实的鹿角、温暖的鹿毛、结实的蹄子，这些动物特征让乔巴看起来很结实。

8 步成就动漫高手