

阿方兹·伦吉尔 著
马永赢 曹龙 译

田野考古知识概要



西安地图出版社

田野考古知识概要

阿方兹·伦吉尔 著
马永赢 曹龙 译

西安地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

田野考古知识概要 / 马永赢, 曹龙译. — 西安: 西安
地图出版社, 2006. 1

ISBN 7 - 80670 - 884 - 7

I. 田… II. ①马…②曹… III. 考古学 IV. K85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133384 号

田野考古知识概要

阿方兹·伦吉尔 著

马永赢 曹龙 译

西安地图出版社出版发行

(西安市友谊东路 334 号 邮政编码 710054)

新华书店经销 煤炭科学研究院西安分院印刷厂印刷

787 毫米 × 1092 毫米 1/32 6.125 印张 140 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0001 ~ 1000

ISBN 7 - 80670 - 884 - 7 / K · 310

定价: 16.00 元

译 序

考古学是近代出现的一门新学科。在近两个世纪的时间里,考古学在世界范围内取得了巨大的成就和广泛的传播。考古学本身也取得了长足的发展和不断的完善。

考古学的研究对象是古代人类的遗存。以科学的田野考古发掘获得这些实物资料,是考古学与传统古物学的根本区别,也是考古学的学科特点。无论是对于史前或是历史时期的考古学研究,田野考古发掘都是最初步、最基本的工作。20世纪以来,随着科学技术的进步,越来越多的自然科学方面的成就逐渐地运用于考古学研究的方方面面,诸如各类先进的测量仪器、地下物理探测以及对于出土文物运用高科技手段进行保护和测定等等。自然科学的手段几乎参与到考古学研究的每一个阶段,使得考古学研究有了更广泛的意义和更科学的结构。

田野考古发掘作为考古学研究最初步的工作,并不只是指单纯的挖掘工作。从遗址的调查、发掘区域的确定、组织参加发掘工作的各类人员包括食宿等各类日常事务以及解决发掘工作中可能出现的各类问题等等,都需要合理、有效、安全的安排。作为考古发掘项目的负责人,除了要具备丰富的考古学知识,也应该有一定的组织能力和管理才能,这样方可有效地管理发掘工地、合理地安排各项工作,从而使得发掘工作有条不紊地进行,达到预期的目的。《田野考古知识概要》就是对从田野考古开始调查直至考古报告的编写一系列的问题进行了详尽的说明。

本书的作者为匈牙利裔美国人阿方兹·伦吉尔(Alfonz

Lengyel)。他出生于1924年，曾在美国加州圣约瑟州立大学和法国巴黎大学读书，取得艺术史硕士学位和哲学博士学位。此后，长期在美国、法国、德国从事艺术史、博物馆学和考古学教学工作。曾于1968年参加古罗马萨米尔城遗址、突尼西亚迦太基遗址的发掘。作者本人曾获得巴西人类学学院金质奖章、匈牙利政府十字勋章。现为联合国教科文组织国际博物馆理事会会员、西安交通大学客座教授等。

阿方兹·伦吉尔博士有着丰富的田野考古工作经验，他非常重视田野考古工作及发掘工地的组织管理。近年来，他多次组织美国大学生到中国参加考古发掘工作，对于两国在学术以及技术方面的交流有着极大的促进作用。本书是他多年从事考古发掘工作的经验之作。本书共分十章，在简要介绍了世界考古学史以及考古学的基本概念后，作者主要从发掘工作的人员组成、发掘必需品的准备、遗址的调查和确定、发掘中的记录、工地的管理、文物的运输、发掘工作结束后的文物保护以及报告的编写等方面逐项做了详细的说明，并对有的工作做了示例。本书不仅仅有助于从事博物馆工作的人员更深层次地了解考古学，对于从事考古学研究尤其是田野考古发掘人员亦有着重要的参考价值。

由于译者本身学力不逮，加之本书中的部分资料直接使用法语、德语等欧洲的其他几种语言，所以译文的缺点和错误在所难免，不足之处敬请各位读者批评指正。希望本书的出版能为国内从事博物馆和考古学工作的人员提供有益的参考，并对大学考古学、博物馆学专业的学生学习田野考古技术起到一定的帮助。

译者

2005年12月

目 录

第一章 考古学史	(1)
一、古代和文艺复兴时期人们对考古学的兴趣	(1)
二、学者对考古学的介入	(2)
第二章 什么是考古学	(7)
一、研究目的	(7)
二、遗址类型	(8)
三、发掘的种类	(9)
四、考古学科的分类	(10)
第三章 工作人员	(14)
一、管理人员	(14)
二、研究人员	(17)
三、技术协助人员	(18)
四、劳工(发掘者)	(18)
五、工地维护与业务技术人员	(19)
第四章 遗址的准备工作	(21)
一、抢救性发掘的准备工作	(21)
二、全面发掘的准备工作	(23)
三、定点工作	(24)
四、遗址背景的调查	(31)

五、遗址探方图	(39)
第五章 测量方法	(43)
一、手动、光学和电子测量仪器	(43)
二、有效测量	(47)
三、探方坐标系统的测量	(50)
第六章 田野工作	(56)
一、发掘工具与设备	(56)
二、工地记录	(60)
三、出土物的运送	(66)
四、出土物的年代测定	(67)
五、地层学	(72)
六、特殊考虑	(73)
第七章 文物的初步保护	(78)
一、陶瓷制品	(78)
二、玻璃制品	(79)
三、金属制品	(79)
四、木制品	(80)
五、琥珀和珍珠	(81)
六、皮制品	(81)
七、镶嵌工艺品 (马赛克)	(82)
八、壁画	(84)
九、建筑遗址	(85)

十、骨骼	(85)
第八章 报告编写	(86)
一、简报	(86)
二、最终报告	(87)
第九章 陶器描述常用词汇	(89)
一、材料和制法描述	(89)
二、主要器形描述	(89)
三、形状描述	(90)
四、颈部描述	(90)
五、口部描述	(91)
六、沿部描述	(91)
七、底部描述	(91)
八、足部描述	(92)
九、柄、耳部描述	(92)
十、装饰纹样(彩绘)描述	(93)
十一、附加装饰描述	(93)
十二、表面处理说明	(94)
十三、表面及器壁情况说明	(94)
十四、比例、容积说明	(95)
十五、重要图案举例	(95)
十六、陶器器形	(102)
第十章 古希腊文化中常见的陶器	(105)

一、双耳罐	(105)
二、水罐	(114)
三、酒壶	(118)
四、巨爵	(126)
五、细颈有柄长油瓶	(134)
六、芬芬油圆瓶	(137)
七、长形细颈瓶	(139)
八、阿斯科士	(140)
九、化妆盒	(140)
十、杯	(144)
十一、盘、碟	(157)
十二、其他器形	(160)
十三、灯的主要器形	(163)
附录1 探方系统	(165)
附录2 测量	(166)
附录3 测量仪器	(169)
附录4 测量员手势	(171)
附录5 断代	(172)
附录6 有关考古学的常见缩写词	(173)

第一章 考古学史

田野考古学与考古学研究业已超出人们寻宝的基本欲望及其他一些搜罗财宝的方式,如盗墓或历史上拿破仑等人那般劫掠古罗马遗址。作为一门研究学科,考古学萌生于J·温克尔曼(Johan Joachim Wincklmann)(1717-1768),一位德国艺术史学家,他被誉为“古典考古学之父”。他博学多才,在他作为图书管理员时就研习神学和医学。其不朽之作《古代艺术史》,出版于1762年,此书唤起了历史学家们的考古学意识。同时,直至今日,在多数人(包括学生在内)看来考古学仍是一项极富传奇性的工作。当学生了解到考古学研究不仅仅是发掘与收集遗物或骨骼,除过精细的登记、评估、统计分析及对遗物进行经常性的理化测试外,还需要进一步开展深层次的研究。他们最初的热情逐渐冷却,而其中一些热心者也就此改变了他们的初衷。

一、古代和文艺复兴时期人们对考古学的兴趣

很早以来统治者们就热衷于考古发掘,第一位表现出这种嗜好的统治者是新巴比伦王国的最后一位国王(555-530B. C)——拿波尼度(Nabonidus)。他集其所有在乌尔(Ur)建立了一座博物馆。1922年,伦纳德·伍利爵士(Sir Leonard woolley)发现了该博物馆的遗址。

古罗马的历史学家们记载了罗马军团在帝国扩张过程中对意大利半岛、西西里岛、希腊和地中海沿岸的希腊国家以及南非的劫掠,他们不仅抢劫了私人家中所藏纪念物和手工艺品甚至连墓葬也不曾放过。

在一座古埃及的墓葬中所发现的器物让考古学家们有理由相信墓主也曾是一位古物收藏家。

意大利文艺复兴时期的艺术家在面对古希腊罗马艺术品时也经常充当考古学和收藏家的角色。阿尔贝蒂(1404 - 1472)和菲力蒲(Filipo Brunelleschi)(1377 - 1446)自己测量并研究古罗马的建筑,作为研究的成果,阿尔贝蒂在1450年出版了《建筑十书》。

据说曼坦那(Andrea Mantegna)(1431 - 1506)也曾参加过博洛尼亚的考古发掘,这一点可以从他的著作中表现出来。在文艺复兴中期,罗马成为考古研究的中心,并在16世纪初期达到了最高潮。教皇亚历山大六世(Pope Alexander VI)(1492 - 1503)开始了罗马城最初的发掘活动。拉斐尔·桑西(Rafaello Sanzio),一般我们称之为拉斐尔,是文艺复兴时期的著名画家和建筑师,1514年在教皇尤利西斯统治期,他被任命为古罗马城古迹观察员,负责发掘和保护各种纪念碑。

二、学者对考古学的介入

尽管在文艺复兴时代和巴洛克时代(Baroque era)已进行了与考古相关的研究,出版了几部关于古物的著作,但系统的考古发掘只是在1679年法国的碑刻与古典文学研究学会

成立后才正式开展起来。

在经过 1738 年庞培古城(Pompeii)和赫丘兰尼(Herculaneum)的发掘之后,考古学研究的兴趣,从古希腊、罗马的古物转向了中东和埃及。尤其是拿破仑战争将人们的注意力引向了埃及考古。尽管在考古学家们开始系统的发掘之前,几乎所有古埃及的墓葬被劫掠过,万幸的是霍华德·卡特(Howard Carter)于 1923 年在盗墓贼之前发现了图坦哈蒙(Tutankhamen)墓。

1799 年可谓是埃及考古学史上的一个转折点,一名法国士兵发现了罗塞塔石碑(Rosetta Stone)。商博良(Champollion)于 1822 年破译了上面的铭文;另一位自学成才的语言学家,英军印度籍军官亨利·克里斯维克·罗林森(Henry Creswick Rawlinson)于 1837 年又完全解读古波斯的泥版文书,他也因此被称为“楔形文学之父”。1848 年奥地利考古学家们在维也纳附近发现了哈尔施塔特文化(Hallstadt Culture)。

在中东,法国、英国、德国、美国的考古学家都是“专业”的先行者。1842 年,法国领事博塔(Botta)开始发掘尼尼微古城(Nineveh),这一活动标志了美索不达米亚考古的开始。三年后,英国人莱亚德(Layard)开始了对古亚述地区(Assyrian area)的发掘。

三十年后,即 1878 年,在柏林博物馆的资助下德国考古学家在小亚细亚(Asia Maior)的帕加马(Pergamon)进行发掘,并将著名的宙斯祭坛提取至柏林。与此同时,一位业余考古学家海因里希·谢里曼(Heinrich Schlieman)发现了特洛伊古城(Troy)(1878 - 1890),并发掘了迈锡尼(Mycenae)。

1900年亚瑟·伊文思爵士(Sir Arthur Evans)在迈锡尼(Mycenae)继续发掘,并在克里特岛上发现了米诺斯文化。

在美国人(普林斯顿大学)开始发掘萨狄斯(Sardis)之前(1910年),瑞士考古学家于1907年在纳沙泰尔附近发现了“拉·特恩”文化(La Tene Culture);在突尼斯(Tunisia)的曼德赫(Madhia)也进行了第一次水下发掘。奥匈帝国与德国合作在耶利哥(Jericho)发掘;最古老的欧洲人“海德堡人”(Heidelberg Man)的下颌骨也被发现。

第一次世界大战期间(1917年)班德瑞·赫罗兹尼(Bedrich Hrozny),一名奥匈帝国的捷克籍语言学家,解读了赫梯文字。此前,在1911年,东方法理社会队在阿马尔奈(Tell-el-Amarna)发现了著名的奈费尔提蒂(Nefertiti)半身像。

1921年,在迦太基(Cathage)发现了儿童骨的祭祀坑。一年后,德国伯爵圣·皮艾尔(Saint Pier)在加伦河上游发现了奥瑞纳文化的裸体雕塑。1940年,另一处史前时期的发现是在拉科斯。

二战后考古工作又重新开展起来。1946年美国科学家威拉德·利比(Willard Libby)宣布可用碳14进行测年。一年后,发现死海古卷。1947年,肯尼思·欧克利(Kenneth Oaklgy)首次采用测试骨骼化石内的含氟量来估计相对年代的断代技术。1953年,米切尔·文特里斯(Michael Ventris)发表了对迈锡尼手稿线形文字B的解读。十年后,也就是1963年,Y·亚丁(Yigal yadia)开始发掘了曼萨达(Massada)遗址。1964年,康奈尔大学考古队在萨狄斯(Sardis)对一座古墓葬进行发掘,他们推测此墓为古里底亚国王葛底斯(Gydes)的墓葬。

1968年,阿方兹·伦吉尔(Alfonz Lengyel)率领美国—南斯拉夫联合考古队对斯瑞姆(Sirium)进行继续发掘,伦吉尔为史密森学会的代表。1972年,联合国教科文组织的迦太基项目开始,有加拿大、美国、英国、法国、意大利、德国、波兰、突尼斯国家队参与。该项目领队阿方兹·伦吉尔与英国约克郡布拉福德大学合作进行了地面电阻的调查测量,这项工作此前波兰的考古工作者曾做过。

二战后,中国颁布法律禁止外国人在中国进行考古发掘。在共产党执政前,外国发掘者曾大量劫掠中国的文物,绝大多数的珍贵文物现都藏于西方的博物馆、台湾和私人收藏家手中。

中国在二战后面临的首要任务是必须培养新一代的考古工作者。“文化大革命”结束以后,在邓小平对外开放政策的指导下,中国加快了建设进程,大量意外的考古发现也随之产生。

1963—1964年,在陕西省蓝田县发现了大量人头盖骨化石,此前,在1921年北京附近的周口店也发现了“北京人”化石。目前,在许多省都有大量的史前人骨化石遗存的发现。中国社会科学院考古所及各省考古所承担了主要的抢救性发掘任务,在此过程中,大量的墓葬、宫殿基址、手工制品被发现。但是自二战以来,中国有两项最重要的发现,其一为西安附近秦始皇陵兵马俑的发掘,另外一个为西安半坡仰韶文化史前聚落遗址的发掘。其中,后者的发掘开始于1954年,四年后,该史前聚落建为遗址博物馆。在西安交通大学校内,工人们意外地发掘出一座西汉晚期墓葬。墓室顶部绘有迄今中国发现的最早的一幅“天象图”。

1991年,中国政府颁布了一部新法律,经特许的外国考古学家可以同中国考古学家们在中国境内合作发掘。目前,西方还没有专门研究中国考古的考古学家,只有少数研究中国艺术、建筑和民俗的学者,但没有一位田野考古方面的专家。因此,为了培训联合发掘的考古人员,并能够互相交流方法,就必须成立一所联合发掘学校。

1991年夏,中美田野考古学校成立。该项目由西安交通大学和复旦博物馆基金会(美)主办,中国社会科学院考古所西安研究室、陕西省考古研究所协办。1991年首次合作发掘及实习在铜川开始,联合考古队揭露了一处仰韶文化史前聚落,时代大致与西安半坡遗址同时。

陕西省考古研究所收集有从史前直至近代的完整的人骨标本序列。布达佩斯赛默维斯(Semmelweis)医科大学的伊莫瑞·伦吉尔教授(Dr. I· Lengyel)是一位医学博士、考古学家。他曾应邀对这些人骨标本进行血清研究,并确定其骨物遗存的血型。不幸的是在工作还未开展之前,伊莫瑞·伦吉尔博士在一次车祸中丧生。

第二章 什么是考古学

一、研究目的

考古学的任务在于根据古代人类通过各种活动遗留下来的实物,以研究人类古代社会的历史。总的来说,考古学的研究目的可以概况为以下几个方面。

1. 揭露历史遗存从而证实、确定或考证历史资料(史料、文献)。对取得的初步的数据进行反复的评估及再评估是极为重要的。
2. 记录、分析、复原并保护发掘材料以供学术研究及一般使用。
3. 开展类比性研究。
4. 分析人骨、兽骨、昆虫、蔬菜、植物、树木、花粉等的逐步发展过程及其他相关的环境方面的数据。
5. 分析从顶层至生土的地层堆积,说明出土器物、骨骼和其他有机、无机物与人类、动物活动或自然力形成的沉积的关系。
6. 通过运用考古技术如:运用理化分析或其他科学方法探究与出土物相关的每一个细节资料。
7. 运用传统历史学、社会经济学、环境学或美学研究方法来确认出土物的性质、价值和功能。

二、遗址类型

1. 史前和历史时期的穴居者:如位于多尔多涅(Dordogne)峡谷的马格德林那(Magdalenian)期洞穴,中国境内陕西及其他地方的洞穴居址,突尼斯(Tunisia)史前穴居人的石砌居址,埃及和其他地区几个文化的石砌墓葬等。

2. 古代和近代的墓冢文化:如“封土墓冢”或“古坟”,用于埋葬、祭祀或其他意图的伊特拉斯坎人(Etruscans)、迈锡尼人(Myceneans)古坟及南美类山形建筑。

3. 史前时期平地或台地居址:如南斯拉夫(Yugoslavia)的德杰坦普(Djerdap)新石器时代台地遗址,中国陕西的半坡或铜川仰韶文化的平地居址。

4. 大型城址:如南斯拉夫(Yugoslavia)的斯瑞姆(Sirium)、突尼斯(Tunisia)的迦太基(Carthage)、伊拉克(Iraq)的乌尔(Ur)、匈牙利(Hungary)的维米娜图姆(Viminatum)以及中国湖北武汉附近的商代盘龙城。

5. 礼制和祭祀场所:如英格兰(England)的石圈遗迹、突尼斯(Tunisia)迦太基(Carthage)的儿童祭祀坑。

6. 大型墓地、瓮棺和坟墓:如青铜时代瓮棺墓地、圆形土丘墓、崖墓、墓地及其他墓葬遗存。

7. 通过直接潜水进行水下或冰下遗址考察。如美苏在白令海峡(Bering Strait)的联合发掘;在西班牙(Spain)发掘伊特拉斯坎人的窑址;在湍流涌急的萨瓦河段(Sava River)发现仅存的罗马桥梁仍在使用中;还有在美国或其他地方海边的沉船等。