



向警予

革命先辈的故事丛书



向警子

1941年10月10日 10月10日 10月10日 10月10日 10月10日

《革命先辈的故事》丛书

向 警 予

舒新宇 谭士珍

湖南少年儿童出版社

向 警 予

舒新宇 谭士珍

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市东风路附1号) 湖南省新华印刷二厂印刷

字数：9万 开本：787×1092 1/32 印张：5.25
1979年10月第1版 1991年8月第1版第6次印刷

责任编辑：陈望衡

封面设计：黄铁山

印数：101,001—141,000

ISBN7—5358—0128—5/I·21(儿) 定价：1.30元

编 者 的 话

党的十一届三中全会以来，社会主义祖国满园春色，欣欣向荣。少年儿童在党的关怀下，正在茁壮成长。

少年儿童，今天是祖国的花朵，明天将成为建设祖国、保卫祖国的主力军。孩子们渴望学习先辈的革命精神，继承和发扬革命传统，实现祖国的社会主义现代化。为了满足孩子们的要求，我们编辑出版这一套《革命先辈的故事》丛书。

这套丛书，通过故事形式介绍老一辈无产阶级革命家艰苦创业的丰功伟绩，描写他们可歌可泣的战斗历程和壮丽的斗争生活，歌颂他们为了中国人民的解放事业，艰苦奋斗、甘洒热血的革命精神和崇高品德，以激励孩子们向革命先辈学习，继承他们的遗志，把自己培养成为共产主义事业的接班人。

这套丛书，由湖南少年儿童出版社和湖北、江西、陕西三省人民出版社共同组织出版，是写给初中和小学高年级学生读的，力求写得生动活泼、引人入胜，为少年儿童所喜爱。我们热诚希望革命老前辈、作者、教育工作者，都来支持这项工作，共同努力，把这套丛书编好。

目 录

一、倔强的孩子	(1)
二、偷香棍	(8)
三、压岁钱	(14)
四、孔庙里的笑话	(20)
五、“女子也要救国”	(25)
六、咆哮的沅江	(33)
七、投 考	(40)
八、论男女平权	(47)
九、新的生活	(53)
十、“到周南去”	(60)
十一、十字街头	(67)
十二、拒 婚	(73)
十三、深山劝学	(80)
十四、“清街团”	(86)
十五、雪地上的脚印	(92)
十六、烈火熊熊	(98)
十七、南京路上的奇闻	(104)
十八、会见孙中山	(110)

十九、在法国邮船上.....	(117)
二十、怒吼的巴黎.....	(124)
二十一、蒙达尼的婚礼.....	(131)
二十二、不灭的灯光.....	(137)
二十三、森林论战.....	(143)
二十四、暴风雨来得更猛烈吧！	(150)
后 记.....	(159)

一、倔强的孩子

湘西七百里雪峰山，山高林密，云雾茫茫。万山丛中，有一个美丽富饶的桔乡溆浦。古老的小县城，背面依山，碧绿的溆水河，从高高的城墙脚下流过。

一九〇一年的一天，城南的西湖口码头上，人山人海，热闹非凡。高高的城楼上，摆着一张红漆神桌，桌上红烛高烧，香烟缭绕。两旁是一排油亮亮的大椅子，坐满了穿着长袍马褂的商人绅士、名流要人。城墙下面的码头上，各家小店小铺的店员，一溜排开，个个挑着竹竿，竹竿上挂着一长串爆竹。

这隆重的欢迎场面，是等待着鼎盛昌船队的到来。

鼎盛昌是全城最大的商号，三十多只大木船的船队，常年累月，到驻常德的日本通玉商号运货。各家店铺都靠它供应货源，它控制着全城商业的命运。

这时，在城西一个四合院子里，鼎盛昌的经理向瑞龄，穿戴一新，正要上轿去迎接船队。屋后的桔园里，飞出一个六、七岁的女孩。她身穿压着花边的蓝布衣裙，白里透红的圆脸，水灵灵的大眼睛，细细的眉毛，显得分外秀气伶俐。这女孩就是向警予。

她一头扑在爹的身上，娇声嚷着要去。向瑞龄好说歹说，怎么也不许她去。妈妈也走来帮着说：“九九^①，你是女孩子，去不得的。妈妈也不去，就跟着妈玩，啊？”

“家里不好玩，我要跟爹去！”可向瑞龄还是不许。警予急了，翘起小嘴说：“不许我坐轿子，我自己走！”说完，真的朝门外跑去。

妈妈吓坏了，连忙赶上去，抱住她，转身对向瑞龄说：“你就带她去这一回吧。”向瑞龄犹豫了一下，便说：“都是你惯坏的！”警予喜蹦蹦地钻进了绿呢轿子。

在人们的欢呼声中，船队浩浩荡荡地驶来了。警予爬在城楼上，朝河的下游望去，真威风！顶头的大船上，一杆金黄色的大旗呼啦啦飘着，旗上写着三个大字：“鼎盛昌”。

码头上，天炮、地炮、九箍炮顿时震天动地；汉号唢呐、锣鼓鞭炮，一齐轰响。

警予欢喜得直拍手。忽然，她发现码头上有好多好多细伢儿，围着竹竿，你争我夺，抢地下没有炸响的爆竹，用火一点，朝天上一抛，“叭”地叫了。警予看着看着，心里头痒痒的，也想去捡一个放放。她趁

①警予排行第九，家里人都叫她“九九”。

父亲不注意，咚咚咚地跑下城楼，钻进人群里，捡了一大包已经炸响过的空爆竹。

向瑞龄一看女儿不见了，心里急坏了，又不敢声张，只好闷着急，暗暗地东张西望。这时，一个店员跑来告诉他：“先生，九九在下头捡爆竹。”

“啊！竟敢如此大胆！”向瑞龄脸都气白了，这岂不是伤风败俗，逗人耻笑吗？他气得连连跺脚，又不好当着那么多人发作，何况又还要应付各商贾绅士、名流要人的祝贺。于是，暗暗地挥挥手，示意店员赶紧把警予抱回家去。

向瑞龄回到家中，气得虎着脸不吱声。隔壁房子里，警予还在吵着要爆竹。妈妈在轻言细语地劝她。气是气，可是谁都舍不得打她。怎么不爱她呢？兄弟姐妹十个，警予是最小的女儿，在父母的心目中，“满女”是掌上的一颗明珠。警予又聪明伶俐，每逢妈妈遇有不高兴的事时，她都要逗得妈妈发笑。因此，爸爸妈妈都很喜爱她。

劝了半天，警予还是要爆竹。妈妈没办法，只好叫警予的七哥哥到街上买了一串爆竹，她才笑了起来，又甜甜地喊着妈妈。

妈妈把她搂在怀里，爱抚地说：“九九，听妈话。一个姑娘家，要晓得守本分，话莫高声，笑莫露齿，

大门不出，二门不进，就跟着妈，再不要到外头去乱跑，好吗？”

这些话，警予不知听了多少遍了，数也数不清。她照样和男孩子一块去捉蜻蜓，掏喜鹊窝，还跟着哥哥到河边去钓鱼、翻螃蟹……妈妈拿着这个满女毫无办法，伤透了脑筋。

可是，最伤脑筋的事还在后头哩！

按照封建礼教，女孩子长得六七岁，就要缠足。把一双粉嫩脚，用白布缠紧，连睡觉的时候也不放松一点，到了后来，肉也烂了，骨也折断了，每日只能坐在房中，不能动作，象个死了半截的人。如果那个女子不缠足，就认为是“大逆不道”，遭受众人耻笑，长大了嫁都嫁不出去。俗话说：“小脚一双，眼泪一缸”。一双好端端的脚，硬要被包得象过端午节吃的糯米粽子，那多痛苦啊！

毫无例外，这个灾难也同样降临到警予的头上。

那是一个盛夏的晚上，月亮还没出来，满天的星斗，象无数个顽皮孩子的眼睛，眨个不停。蛙鼓敲得热闹极了。警予拿着小玻璃瓶子，在门前河边上捉萤火虫玩。只听得妈妈在喊她：“九九，九九，快来呀！”

警予跑去一看，呀！今天怎么啦？妈妈炒了一碟香喷喷的花生，还煮了两个热腾腾的荷包蛋，要警予

吃。妈妈笑盈盈地说：“九九，你记得今天是什么日子呀？”警予想了想，欢喜地说：“妈，是我生日，是吗？”“是哩！是哩！”妈妈爱抚地说，“今天是你长尾巴的日子，明天就吃七岁的饭了。”

警予吃了花生和鸡蛋。妈妈从柜子里拿出两块好长的白布，要给警予包脚。警予想起隔壁的莲姐包了脚走不得路，便怎么也不肯包。妈妈说了好多好多道理，警予就是不包。

这时，七哥进来了。警予忙说：“妈妈，先包七哥哥！”

妈妈又好气又好笑：“蠢丫头，哥哥是伢儿，不能包脚。”

这下可找到理由了：“哥哥不包，我也不包！”警予说着，挣脱妈妈的手，跟着哥哥跑了。

第二天清早醒来，警予觉得一双脚火辣辣地痛，掀开被子一看，啊呀！两只脚被白布缠得紧紧的，扎着带子，加了紧箍箍的尖袜套，还穿着一双窄窄的青布扎红花的尖头高底鞋。她气得使劲解，怎么也解不开，扶着床跳下来，刚一落地，就摔倒了，两脚痛得钻心。她乱蹬乱骂，恨死了妈妈。

妈妈跑进来，忙把她抱起，说：“乖孩子，妈妈抱你，莫哭了。”

警予气得一个劲地打妈妈。妈妈一边让她打，一边尽力安慰她：“孩子，痛几天就好了的。妈妈和你大姐姐，也是你这大的年纪包的脚，几十年了，哪个不说妈的脚小，好看。……听妈的话，啊？”

警予看看妈的脚，真的只有自己的脚那么大，也就抽抽咽咽地不做声了。

包了脚，走路就象带了枷，再不能象过去跑跑跳跳玩了。警予只好扶着门框，看哥哥们在院子里玩。哥哥一会儿打陀螺，一会儿跳“房子”^①，一会儿拿来一个铁圈，叫小花猫从铁圈里钻来钻去。她真想去玩，扶着墙壁走，可一步挪不了三寸，她急得哭了起来。

这天，七哥哥跑来喊她：“九妹，跟我到河边钓鱼去，好吗？”

警予难过地说：“七哥哥，你背我，我就去。”

七哥哥背起警予就走。

多新鲜呀！几天没来河边玩，好象隔了几年似的。碧绿的河水唱着欢乐的歌；风儿吹着流水，又吹着柳叶；帆船在水上轻轻地漂着；小鱼在水里高兴地游着，好象捉迷藏似的。警予一点也不想回家了，坐在柳树下一块光滑的石板上，看着哥哥钓鱼。她真羡慕哥哥，

①一种儿童的游戏。

心想：我能变个男的，象哥哥一样，该多好呀！可是女孩子为什么要包脚呢？想啊想啊，怎么也想不出个道理来。

忽然起大风了，几块乌黑的云从河那边飞了过来。眨眼，豆子大的雨点哗啦哗啦打下来。

七哥背起警予就跑，路太滑了，又拖着她跑，刚跑了一步，警予就跌倒了。七哥哥没办法，哭着去喊妈妈。妈妈慌忙叫三哥哥把警予背了回去。

警予满身泥水，淋得透湿。妈妈给她换了衣服，叫她在床上躺一会，免得着凉。等妈妈走了，警予找来一把剪刀，“咔嚓咔嚓”，把包脚布剪得稀烂。不管妈妈怎么劝她，骂她，甚至要打她，警予再也不肯包脚了。

有什么法子呢？软心肠的妈妈，不得不向这个倔强的孩子妥协了。

二、偷 香 棍

日头一落，家家户户的门前，烧起了香烛纸钱。小小的县城，笼罩着一层浓厚的烟雾。

警予吃了晚饭，把手和脸洗得干干净净，照例跟着妈妈到圆通阁去，给观音菩萨烧香。

圆通阁里，那观音菩萨有几个人叠起来那么高，金闪闪的，亮晃晃的，全身还雕着一百多只手，每只手上雕着一只眼睛，大家都叫她是“千手观音”和“千眼观音”。

“妈妈，七哥哥说，观音菩萨有好多好多法宝，动一下就要死好多好多人，是吗？”

每当警予提出这样的问题，妈妈总是不厌其烦地讲些佛法无边、因果报应的故事。警予很喜欢听，又有点害怕。妈妈的话一定是对的，要不，为什么有那么多人去求神拜佛呢？

可是，也有胆大的孩子，夜里悄悄地去圆通阁偷香棍，拿来做游戏。几个人凑在一起，各人手里拿着香棍，轮流打叉叉，比输赢，那个得的香棍多，说明那个有本事。警予多么想去玩，而且又想给飞到家里

来的燕子做一只窝，让它好好地睡觉，可就是没有香棍。

“七哥哥，你帮我到圆通阁偷一把香棍，好吗？”

“我怕！妈说，偷了香棍，肚子会痛死的。”

“那他们偷了都没有痛死。我跟你一起去。”

在警予的再三央求下，七哥还是麻着胆子答应了。

这是一个月明星稀的秋夜。兄妹俩手拉着手，朝圆通阁走去。穿过茂密的桔林，出现一条小溪。溪边的一棵树顶上，有一只猫头鹰在“呀呜呀呜”地叫，怪可怕的。警予紧紧地抓住七哥的衣角，心里呼呼地跳：别碰到鬼呀！要是来了一只鬼又怎么办呀？七哥打得它赢吗？

这么想着，很快到了圆通阁，警予出了一身大汗。他俩躲在门外，伸出头往里边看了看，星星点点的香火，照着观音菩萨，是那樣的阴森可怕。她还以为观音菩萨晚上也要睡觉，可它还是端端正正坐在那儿，两只眼睛还望着自己哩！它知道我们要来偷香棍哪？警予更害怕了。这时，七哥已拉着她走了进去，来到高大的、长着那么多手的菩萨跟前。她和七哥抖抖索索地伸出手，慌忙扯了几把香棍，转身就跑。

溪水哗哗地响。警予仿佛觉得观音菩萨派天兵天将，拿着好多好多的法宝，在后面追来了。她拉着七

哥的手，高一脚低一脚，拼死拼命地跑。回到家里，满头大汗，神色紧张。

妈妈感到奇怪，问道：“你们两只三脚猫，乌漆八黑跑到哪里去了？”

七哥支支吾吾答不上话来，到底警予灵泛些，忙说：“到万寿宫看戏去了。”

“唱的哪本戏呀，说给妈听听。”警予答不上来了。妈妈越发奇怪，细细一看，儿子的口袋里鼓鼓囊囊的，伸手一摸，原来是香棍。啊哟，这还了得！妈妈顺手打了儿子一耳光，忙跑到神龛前磕头作揖，求菩萨饶恕。

警予看到七哥挨了打，心里很难过，便说：“妈，是我要七哥哥去偷的，莫打七哥哥。”

“你也不是个好东西！”妈妈正在气头上，又在警予的耳朵上拧了一把。

把自己的一生，把全家大小的安乐幸福都寄托在菩萨身上的妈妈，这下如同大祸临头，连忙打发她的三儿子把偷来的香棍全部送回圆通阁。这场小小的风波才算平息下来。

孩子们的心总是单纯的。过了一些日子，警予和七哥又去偷了一次香棍。她把香棍藏在被子底下，心里头象有一头小鹿，撞来撞去，可紧张啦！她一会儿