

何其画集

当代书画名家作品集



天津人民美術出版社
(全国优秀出版社)





夏日融融

图书在版编目(CIP)数据

何其画集 / 何其绘. —天津: 天津人民美术出版社
2008. 6
(当代书画名家作品集)
ISBN 978-7-5305-3711-4

I. 何… II. 何… III. 工笔画: 人物画—作品集—中国—
现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第095919号

当代书画名家作品集·何其画集

出版人: 刘子瑞
策划: 胡寄樵 王为民 黄光新
责任编辑: 陈彤
技术编辑: 李宝生 特约编辑: 黄崑
图片摄影: 黄光新

装帧设计: 艺霖轩  yyxjcm@163.com

出版发行: 天津人民美术出版社
天津市和平区马场道150号 邮编: 300050

经销: 全国新华书店

制版印刷: 安徽省地质印刷厂

开本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 20

印数: 1—1000

版次: 2008年6月第1版 第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5305-3711-4

定 价: 300.00元 (全套10册)

ISBN 978-7-5305-3711-4



9 787530 537114 >

定价: 300.00元
(全套10册)



何其的美人画

■ 甲 乙

我和何其女士相识数十年，一直是她人生的观察者，作品的观赏者。在我的印象中，何其是一位将如火的热情与如露的沉静交织于一身的女画家。

无论做人作画，何其皆本真、纯朴、诚挚、爽朗，她对艺术执着、狂热，充满激情，奔放如火。她喜欢在画作中表现诗梦相融的境界。她绘画创作的主要对象，就是美女——而且多半是古代美女。一般来说，美女的常态是端庄、秀美、雍容、娴慧。何其的美女画，即抓住这些特征，孜孜以求，画不惊人笔不休。

何其常把被画的古代美女想象成自身，与之同喜同悲。她虽然生活在现代，内心却似乎仍旧沉迷在古人意趣之中。对于她来说，画画是一件苦恼的事。因自定标准甚高，有时画几十幅方能成就一幅好画。她画《文成公主》，就不知撕了多少张，直画到近百幅，才得到一幅满意的《文成公主》。为画好古代美女，她阅览大量古籍，研究其时的美女服饰、妆容、神态以及社会背景。

为了抒发古意，突出物象质感，以及古旧、沉着的画面肌理效果，何其曾尝试各种表现手法，以求达到水迹痕印以及岩石风化般的斑驳。她喜欢逛商店，不过都是为她的创作寻找素材，如看到一块图案古雅的布料，她定要购回，只为参考入画。看到现实中的美女，也会“紧追不舍”，只为观察她的神态、服饰。到了山上，对一块大石上的苔痕也要观看半天。

画美女，工细费神，加之何其太勤奋，一次，她在作画时，眼前突现一团黑雾，视觉混浊。医生说她是用眼过度，劝她注意休息。但她歇不下来。她说，画就是我的儿女，我永远不能放弃它们。

何其，1945年生，安徽省安庆市人。职业画家。

家庭地址：安庆师范学院内。

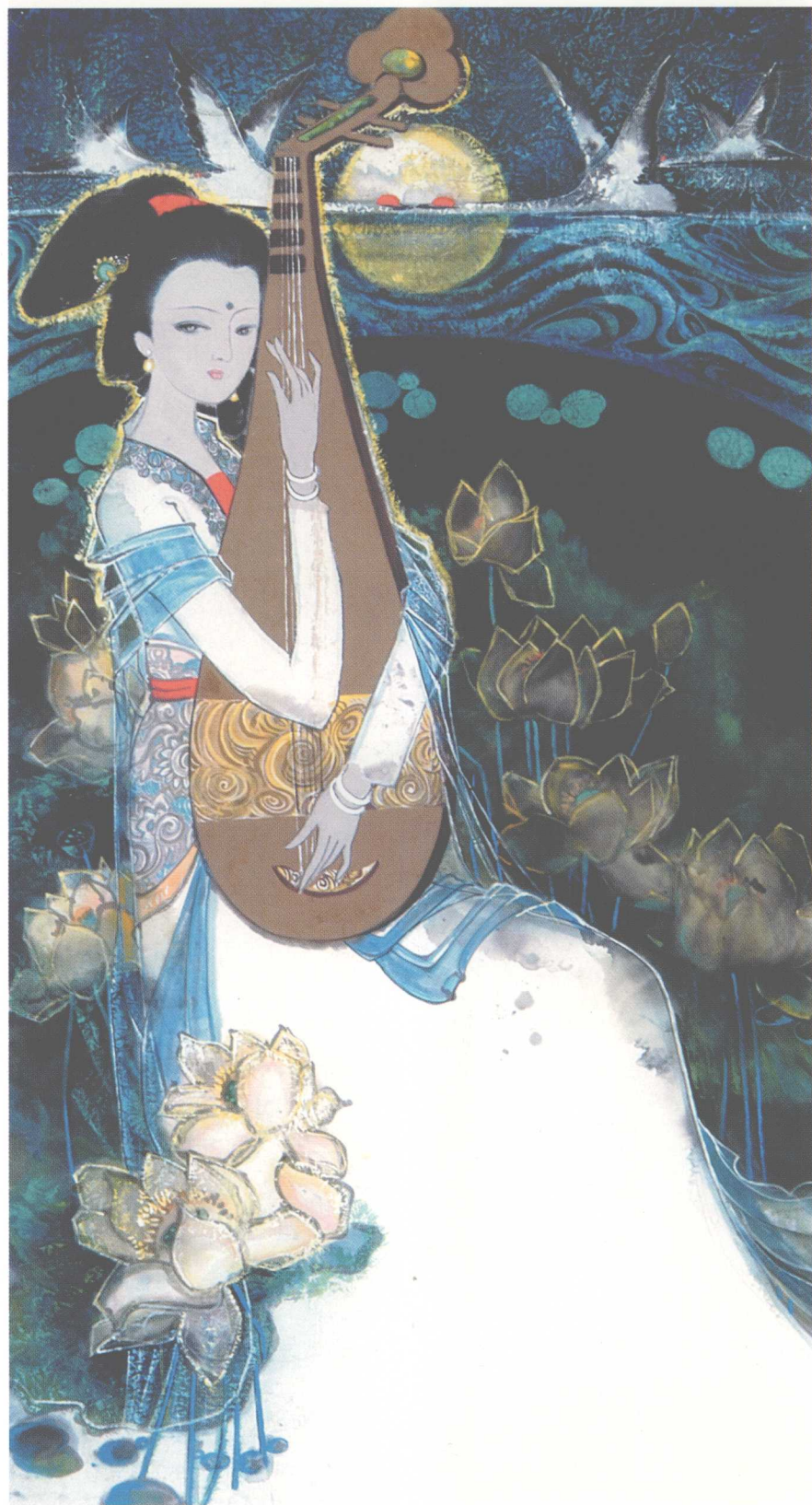
TEL: 0556-5500639



朝顏

寒塘冷月

何慧画
书



寒塘冷月



武后賞花圖



苍穹尽绣

两颗星

古角 民下 倚说 之一 辛未 初夏 何其 作于 亥



两颗星



吹箫引凤图

桃花怨

李國弘
胡三
李國弘
胡三



桃花怨



清质



黄道婆
 传授
 纺织
 技术
 给我
 们
 带来
 福音
 我国
 最早的
 棉
 纺织
 技术
 革新
 黄道婆
 两
 寅
 初
 秋
 何
 堪
 作



黄道婆



听泉

積翠軒
何世繪
丁亥年夏月



听泉



西廂記
 月夜
 張生
 崔鶯鶯
 月下
 西廂
 記
 張生
 崔鶯鶯
 月下
 西廂
 記



千秋冤怨

和谐

何世强
丙戌年



和谐