

舌灿莲花

说话的艺术



借古喻今
处处哲理
漫画幽默
趣味横生
妙不可言
值得品鉴

陈敬介 ◆ 编著
猫头鹰 ◆ 漫画



现代出版社

舌灿莲花 说话的艺术

编者◎陈敬介 绘图◎猫头鹰



图字 01-2006-0888

图书在版编目 (CIP) 数据

舌灿莲花/陈敬介编文; 猫头鹰绘. —北京: 现代出版社,
2006.12

ISBN 7 - 80028 - 976 - 1

I. 舌… II. ①陈…②猫… III. 漫画—作品集—中国—
现代 IV. J228.2

130
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 146091 号

编 著: 陈敬介

绘 画: 猫头鹰

责任编辑: 吴庆庆

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子信箱: xiandai@cnpite.com.cn

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/24

印 张: 5

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80028-976-1

定 价: 12.00 元

本书由台湾黎明文化事业股份有限公司

授权独家出版发行, 翻版盗印必究。

1



我是猫头鹰！
大家好，

5



一切停工！
水断电！
台风造成数天断

2



辑，陈敬介主编合作。
黎明文化罗爱萍副总编
这次很高兴有机会和台湾

6



「老公！我要生孩子了！」

3



日夜加班！
两本漫画，只好
个月内必须完成
可是，一想到两

7



终于完成任务！
经历了重重困难，

4



「爸！陪我玩！」

8



所有爱书的人！
将这作品献给

目录

譬喻

八	十	十二	十四	十六	十八	二二	二六	二八	三十	三二	三四	三六	三八
不可无喻	妙喻得相	林既论勇	枯鱼之肆	学优则仕	毛皮之论	沉鱼落雁	罪不当罚	无用之用	曹商得车	曳尾之龟	梦见灶君	巧讽隐士	不善树人





- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|---------|---------|---------|---------|------|---------|---------|------|------|------|
| 四十 | 四四 | 四八 | 五十 | 五四 | 五八 | 六十 | 六二 | 六四 | 六六 | 六八 | 七十 | 七二 | 七四 | 七六 | 七八 |
| 三字妙喻 | 墨子非攻 | 昆仲趣答 | 论功行赏 | 曲突徙薪 | 吉凶难测 | 妙喻孔子(一) | 妙喻孔子(二) | 妙喻孔子(三) | 妙喻孔子(四) | 妙喻止战 | 晏子使楚(一) | 晏子使楚(二) | 鱼龙之喻 | 螳螂捕蝉 | 覆巢之下 |





对联

一六 文不及武

一二 君臣妙对

一〇八 巧谏乾隆

一〇六 顽童闹堂

一〇四 智斗三嫂

一〇〇 巧智索球

九六 庖丁解牛

九四 一鸣惊人

九二 南辕北辙

九十 莫笑百步

八八 骄者必败

八六 社鼠之祸

八四 古木与雁

八二 苛政猛虎

八十 殴马殴羊



譬喻



说话的艺术——舌灿莲花

像弹弓。」这能使人明白吗？」魏王摇摇头说：「当然不能明白。」

惠子笑笑回答：「如果有人不了解弹弓，他问：『弹弓的形状像什么？』另一个人回答说：『弹弓的形状第二天魏王召见惠施，对他说：『希望先生论说事情时就直说好了，不要用比喻。』」

惠王说：「真的吗？我试试看。」

有宾客心怀鬼胎地对魏惠王说：「惠子论说事情善用比喻。大王禁止他使用比喻，他就有口难言了。」魏

不可无喻

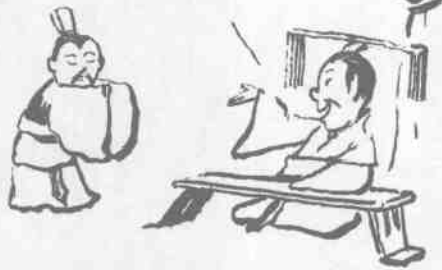


大王，惠子善辩是骗人的。只要不让他用比喻，他就有口难言了！

真的吗？那我倒想试试他！



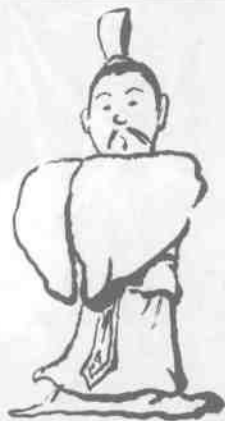
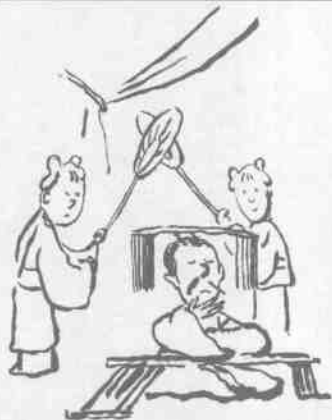
从现在起，先生有话直说，不要用比喻了。



大王，假设有人问：“弹弓的形状像什么？”



另一个人毫不思考，就直接回答：“弹弓的形状就像弹弓。”这样别人能了解吗？



说话的艺术——舌灿莲花

吗？」魏惠王高兴地说：「惠子，你讲得太好了。」

来比喻人们所不知道的，而后使人懂得原本不明白的事物。现在大王却希望我『不要用比喻』，您想那可能使人明白了呢？」魏王点头说：「这样就明白多了。」惠子说：「最佳的沟通方法，当然是用人们所知道的，于是惠子又紧接着说：『如果更改一种方式回答说：『弹弓的形状像弓，并且用竹子作弦。』这样是否就

那要怎样表达，
才能明白弹弓的
形状呢？



“弹弓的形状像弓，
并用竹子作弦。”这
样就明白了吧！大王！
沟通的目的，就在
用人们所熟知的比
喻人们所陌生的，使
人能明白自己所表达
的啊！您说，不用比
喻，可能吗？



孟尝君睜大眼睛说：「你的话真没道理！就像从前华舟、杞梁激战而死，他们的妻子为此悲痛，对着城墙哭泣，墙角因迷失的兔子；如果主人远远望见兔子就放狗，那么就算连续几代人也捉不到兔子。这不是狗无能，而是它主人的过错。」

门客说：「话不是这样讲！我听说周地的管、韩国的卢，是天下跑得最快的猎犬。主人看见兔子并指给它看，就不会有吧，怎么反而埋怨起我呢？」

藉由针穿入衣料，但不能靠针加快速度；媒女通过媒人说和，但不能靠媒人使夫妻亲密。」先生的才能一定很浅薄给齐王，但三年来却不被齐王任用，不知是我的罪过呢，还是您的过错？」孟尝君不悦地说：「我曾听说这样的话：『丝线孟尝君将一位门客推荐给齐王，有三年之久，却不被齐王任用。因此，这个门客便回来对孟尝君抱怨说：『您将我推荐

妙喻得相



受您的推荐，到齐国三年，却不受任用，不知是我有过错，还是您没诚意？



丝线通过针可缝衣料，但不能加快速度；婚嫁通过媒人说和，却不能保证幸福美满，先生自己才薄，怎么反而责怪他人呢？



听说天下跑的最快的猎犬叫卢，在主人的指引下，没有任何一只兔子可逃过它的捕捉；但若没有主人的指引，就算再快也没用，这难道不是主人的过错吗？



说话的艺术——舌灿莲花

于是孟尝君重新将他郑重地推荐给齐王，齐王便让他做了国相。

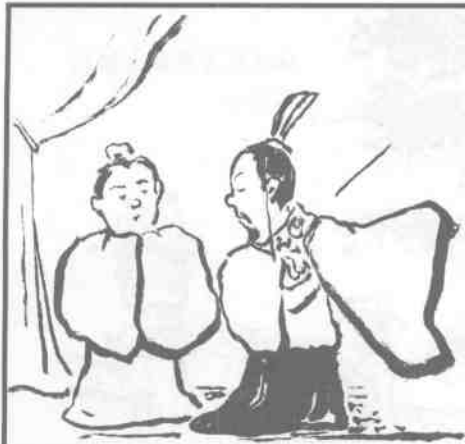
被捕杀，土神庙里的老鼠被火熏，这是什么道理呢？那是因为它们存身的地方保护了它们。」

也做不出来，可说得上是完美坚固了。但大风一吹，却落得苇折、蛋破、小鸟摔死的下场，这是什么原因呢？那是它所托身

那门客也不甘示弱地说：「不对！就好比我看见鸛鹤在苇荇上筑巢，用的是毛发，它将巢修建得很精巧，连优秀的女工米饭的国君呢？」

此崩塌，城墙也因此溃毁。君子如果在心里有法度，那么就会反映在外物上。那土壤都能被忠诚情义而感动，何况还是吃白

华舟、杞梁战死沙场，
他们的妻子哭倒城墙
的事，你应该听说吧！
可知至诚都可感动土
壤，更何况是有真情
实感的国君呢？



不对！不对！我看见鸛
鹤在苇荇上筑巢，精美
小巧，但风一吹就苇折
、蛋破、鸟亡。而神
庙里的狐狸、老鼠却从
未见到被捕杀、火熏，
为什么呢？因为它们托
身的地方受到保护啊！



于是，孟尝君再一次
郑重地将他推荐给齐
王，齐王终于任用他
做宰相了！



胜过千乘大国的国君？」
 来也会有变化吧！」景公说：「你真算勇敢强悍的人！至今我还未曾见过你这样诡异的辩论。你这是与邻人相争呢，还是想发辩，由余就出在那里。如果像您所说的那样，穿狗皮衣的人应当学狗叫，穿羊皮衣应当学羊叫，那么您穿狐皮衣上朝，想管仲、隰朋就出在那里；越国人好在身上刺刻花纹并剪光毛发，范蠡、文种就出在那里；西戎人衣襟向左并且扎一根椎形的装上怎么看出士人的品行呢？从前楚国好佩长剑戴高帽，令尹子西就出在那里；齐国好穿短衣戴一种名叫「遂沟」的帽子，林既穿着兽皮衣去朝见齐景公。齐景公问他：「这是君子的服装呢，还是小人的服装？」林既立即变了脸色说：「从服

林既论勇



林既穿着兽服去朝见齐景公。



这是君子的服装呢，还是小人的服装？



从服装上怎么看得出人的品行内在？好比楚国人好佩长剑高帽，令尹子西就出生在那里；齐国穿短衣、戴「遂沟帽」，管仲、隰朋就生在那里。如果从外在判断，穿狗皮衣的要学狗叫，穿羊皮学羊叫，您穿狐皮衣上朝，不知会有什么变化？



说话的艺术——舌灿莲花

的封赏，我也不不会为此而动心；身后即使有杀头的威胁，我也不不会为此而恐惧。这就是我所认为的勇敢强悍。」
破腹，流血抛尸在荒野的，这是武夫的勇敢强悍。现在我处在宽敞的朝廷上，以直言论辩来干犯君王的，眼前即使高车驷马渊刺杀蛟龙，能捉住大鲈鱼而出的，这是渔夫的勇敢；进入深山刺杀虎豹，能捉住熊黑而出的，这是猎人的强悍；不怕断头林既说：「我不明白您说的是什么意思？那攀登高山面临悬崖，能眼不花、脚不发抖的，这是工匠的勇敢强悍；潜入深

您真是勇敢强悍而诡辩啊！但是你这是与邻人相争呢，还是想折服我这千乘大国的国君？



什么叫做“勇敢”？攀登高山能眼不花、脚不抖，这是工匠的勇敢；潜入深渊捕杀蛟龙，这是渔人的勇敢；刺杀虎豹，毫不犹豫，这是猎人的勇敢；奋勇杀敌，冲锋陷阵，这是武人的勇敢！



而我处在高堂之上，以直言干犯君王的怒气，眼前就算有车马的封赏，我不动心；身后有杀头的危险，我不畏惧，这就是我认为的勇敢。



说话的艺术——舌灿莲花

庄周贫穷，前去向魏文侯借粮。

魏文侯说：「等我封地的粮食收上来再借给你吧。」
庄周不疾不徐地说：「今天我求见您时，在路旁牛蹄踩成的水坑中，有条鲫鱼在里面，它长叹一声对我说：『给我一点水，救救我吧！』我对它说：『等我为你南去求见楚王，挖开长江、淮河的水来救你。』鲫鱼说：『现在我的命只需盆瓮装水就可救活，你却要为我求见楚王，决开长江、淮河的水来救我，罢了！那你干脆到卖干鱼的市场上去找我好了。』」

枯鱼之肆



庄周十分贫穷，迫于现实，只好向魏文侯借粮。



没问题，等我封地上的粮食收回后再借给你。



在求见你的路上，路旁的浅水坑里有一条鲫鱼，眼看就要死了，频频向我求救要水。



不要急，等我到南方请楚王挖开长江、淮河的水来拯救你。



说话的艺术——舌灿莲花

魏文侯于是就发粮百钟，派人陪送庄周家中。来了，也只有到佣工市场上去找我了。」



老兄，你也太夸张了！
现在我只要一盆水就可以活命，若等你开河浇灌，干脆直接到干鱼市场去找我好了！



现在我的处境就像那鲫鱼一样，您还要我等您封地上的粮食吗？



于是，魏文侯马上派人送粮陪同庄周返家。



说话的艺术——舌灿莲花

已，从今以后还有谁希望得到你的爱护呢？
是一个不会握刀，却已经要让他拿刀去割东西了，他的手肯定会被刀割伤的。你如今爱人的方法，只是在伤害你所爱的人而产断然说道：「不可以。一般情况，人们爱护他喜欢的人，是希望他所爱的人能得到利益。如今，您让他去从政，这好像之道了。」

子皮说：「伊何谨慎听话，我很喜欢他，他也绝不会背叛我的。现在让他先去试试，一边试一边学，慢慢地就可以懂得治理不适合。」
春秋战国时期，郑国宰相子皮想让伊何做他的家邑之宰。子产知道了，就对子皮说：「伊何太年轻了，让他担当此职，大概

学优则仕



郑国宰相子皮想让伊何做他的家邑之宰。



伊何太年轻了，担任这么重要的工作，是否难以胜任？



伊何谨慎听话，而且对我忠心耿耿，我很喜欢，虽然年轻没经验，但边做边学，应该没什么问题。



这样不妥当吧！这就像叫一个不会握刀的人，却要他拿刀去切割东西一样危险。您爱护他，却反而伤害了他！

