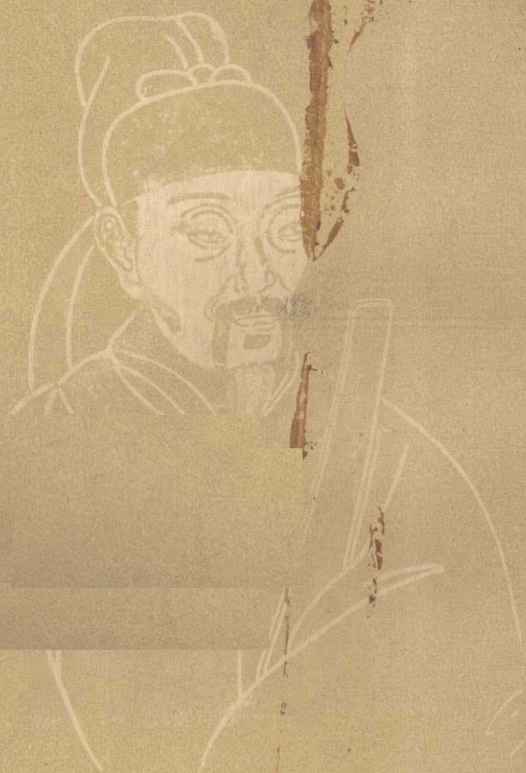


詩聖
杜拾遺
像

南軒書院藏書

杜詩鏡銓

南軒書院藏書



杜
詩
鏡
鈐

下
冊

〔唐〕杜甫 著
〔清〕楊倫箋注

中
華
書
局

杜詩鏡銓卷十二

永泰中，居成都草堂，去
劉至雲安、居夔州作。

正月三日歸溪上有作，簡院內諸公

野外堂依竹，籬邊水向城。

蟻浮仍臘味，

謂酒釀於臘月。

鷗泛已春聲。藥許鄰人劓，

書從稚子擎。

謂任之不嚴督也。

白頭趨幕府，深覺負平生。

敝廬遣興奉寄嚴公

野水平橋路，春沙映竹村。

風輕粉蝶喜，

只。二。句。寫。得。春。興。勃。然。

花暖蜜蜂喧。把酒宜深酌，題詩

好細論。府中瞻暇日，江上憶詞源。

詞源謂嚴公。

跡忝朝廷舊，情依節制尊。還

思長者轍，恐避席爲門。

陳平傳：家貧以席爲門，然門外多長者車轍。

蔣弱六云：上四句敝廬遣興，若傲以所無，撥動他詩興，招之使不得不來也。下四句奉寄嚴公，未更以相與之素，相依之情，坐實他必不棄貧賤之誼，而特用反跌以速之，絕妙招飲小簡。

營屋

我有陰江竹，能令朱夏寒。陰通積水內，高入浮雲端。甚疑鬼物憑，不顧

剪伐殘。實有此景東偏若順也。面勢，戶牖永可安。愛惜已六載，公自上元元年營草堂，至永泰元年爲六載。茲

晨去千竿。言欲於竹間營屋，故必以去之爲事。蕭蕭見白日，是楚辭後快景洶洶開奔湍。度堂匪華麗，養拙異

考槃。言居之草茅雖薤葺，言室之衰病方少寬。洗音然順所適，此足代加餐。

寂無斧斤響，庶遂憩息歡。

除草原注：去藜草也，藜音潛。益部方物贊：罽麻自劍以南處處皆有之，或觸其葉，如蜂螫人，以溺灌之即解；莖有刺葉，或青或紫，善治風腫。考杜詩當作藜。

草有害於人，曾何生阻修。其毒甚蜂蠆，其多彌道周。清晨步前林，江色

未散憂。芒刺在我眼。霍光傳：光驂乘，上內殿。憚之，若有芒刺在背。焉能待高秋？霜露一霑凝，蕙葉

亦難留。趙曰：若待秋去之，則蕙葉與藎草美惡無辨矣。二句正言不可不除之爲急。荷鋤先童稚，日入仍討求。轉致水

中央，豈無雙釣舟。頑根易滋蔓，敢使依舊邱。自茲藩籬曠，更覺松竹幽。

芟夷不可闕，疾惡信如讐。

申臆盟云：有爲調停之說者，賢奸並用而國事已去，不可不三復此詩。芒刺在我眼二句，丰裁凜然。頑根易滋蔓，敢使依舊邱，於去惡務盡三致意焉。末只一語點破正意，多則反淺。

春日江村五首

農務村村急，春流岸岸深。天。涯。俱。身。百。年。過。客。需。壯。前。乾坤萬里眼，謂從蜀江望，悲。亦。便。含。太。時序百年心。茅屋還

堪賦，言故鄉所居。桃源自可尋。艱難昧生理，飄泊到如今。

迢遞來三蜀，蹉跎又六年。客身逢故舊，發興自林泉。幸逢故舊，謂可建立功名，發興林泉，誰知仍歸

蔣云：首二江村春日分點，從江村便想到萬里，從春日便感及百年，何等胸次。

落拓。後四句遂一意。過懶從衣結，頻遊任履穿。藩籬頗無限，謂無拘束意，一作無限景便淺。恣意

向江天。

種竹交加翠，栽桃爛熳紅。經心石鏡月，到面雪山風。赤管隨王命，漢官儀

此首追憶重歸草堂所見。

尚書令僕丞郎日給赤管大筆一雙，篆題曰北宮著作。銀章付老翁。漢百官表：凡吏秩比二千石以上，皆銀印青綬。豈知牙齒落，名玷薦

賢中。浦注：結聯有自顧失笑意，所以決辭無悔。

扶病垂朱紱，歸休步紫苔。沈約詩：客位紫苔生。郊扉存晚計，言將終老於此。幕府愧羣材。燕

外晴絲卷，錦思。蜀句。鷗邊水葉開。鄰家送魚鼈，問我數能來。問謂問遺。

羣盜哀王粲，王粲七哀詩：西京亂無象，豺虎方遘患。注：豺虎謂羣盜也。中年召賈生。登樓初有作，王粲避亂客荊州，思歸

作登樓賦。前席竟爲榮。漢書：賈誼爲長沙王太傅，歲餘帝思誼，徵之宣室，問鬼神之事，至夜半，文帝前席。蔣云：初字是何願望？賦中冀王道之一平兮，假高衢而騁力

此首方及今謝職來歸。

是也。竟字不料僅然。舊評謂千秋萬歲稱杜工部，則自今日始也。

宅入先賢傳。

郡國志：長沙寺南有賈誼宅。沔襄記：王粲宅在襄陽，并臺尚存。又古書有楚國先賢傳。

才高處士名。

西征賦：賈生洛陽之才子。魏志：蔡邕見王粲，謂坐客曰：此王公孫有異才。言王賈之才不遇於時，猶之處士而已。

仍。結。歸。春。日。異時懷二子，春

日復含情。

章。法。最。密。朱鶴齡云：公依幕府似王粲荊州，官幕僚似賈生王傳，故此詩以二子自況，因以自悲也。宅空載於先賢，名實同於處士，二語正爲卜居草堂，吏隱使府發歎，寄感甚深。

五詩前首總起，末首總結，中三首逐章承遞，從前心事，向後行藏備悉，此中可作公一篇自述小傳讀。

長吟

集外詩，見卞園，吳若、黃鶴本。

江渚翻鷗戲，官橋帶柳陰。花飛競渡日，

仇注：荆楚歲時記：屈原以五日死於汨羅，人以舟拯之，競渡是其遺俗。唐人以中和

節爲戲。

草見踏青心。

壺中餐錄：蜀中風俗舊以二月二日爲踏青節，言觀物情之向榮，而覺人心之閒曠也。競渡在江渚，踏青在柳陰，二句用分承說。

已撥形。

骸累，前在幕時未。

眞爲爛熳深。

賦詩新句穩，不覺。

一作免。自長吟。

春遠

願注：猶言春深也。

邵云：足見詩句至穩，大非易境。

前半善寫虛景。

肅肅花絮晚，菲菲紅素輕。本草：柳花一名絮。紅言花，素言絮也。日長惟鳥雀，見過客之稀。春遠獨柴荆。

見村居之僻。數有關中亂，唐書：廣德二年十月，僕固懷恩誘回紇吐蕃入寇，永泰元年二月，党項羌寇富平。富平屬京兆府。何曾劍外清？時蜀邊仍

未撤故鄉歸不得，地入亞夫營。注見三卷。時郭子儀屯兵涇原。

絕句六首

日出籬東水，雲生舍北泥。寫積雨新晴景色曲盡言溼蒸未散。竹高鳴翡翠，沙僻舞鸚鵡。俱以喜晴故。

公好截中四語作絕句。

藹藹花蕊亂，飛飛蜂蝶多。張云：閉戶久。實有此景。幽棲身懶動，客至欲如何？

鑿井交樛葉，趙曰：蜀有鹽井，雨露之水落其中則壞，新鑿井時即交樛葉以覆之。開渠斷竹根。扁舟輕裊纜，小徑曲

通村。

急雨捎溪足，謂雨勢掠過。斜暉轉樹腰。隔巢黃鳥並，承樹翻藻白魚跳。承溪

舍下筍穿壁，庭中藤刺切。七亦簷地晴絲冉冉，江白草纖纖。取嫩綠相映，亦自雨後見出。

江動月移石，溪虛雲傍花。黃生注：石在江邊，月浮江上，波既動則月亦隨波移於石之前後左右矣。花在溪旁，雲行天上，映於水中，故見其虛而相傍。

二句體物甚精。鳥棲知故道，帆過宿誰家？

寫所居景物，當在春夏之交，禽魚花草，種種幽適，字堪入畫，惟稍嫌太板實耳。

絕句四首 此皆就所見掇拾成詩，亦漫興之類。

堂西長筍別開門，塹北行椒卻背村。行椒，椒之成行者。仇注：別開門，恐踏筍也；卻背村，爲塹隔也。梅熟許同朱

老喫，松高擬對阮生論。原注：朱阮劍外相知。

欲作魚梁雲覆湍，因驚四月雨聲寒。青溪先有蛟龍窟，竹石如山不敢安。

趙曰：魚梁乃劈竹積石，橫截中流以取魚者，因溪下有蛟龍，時興雲雨，故未敢安也。

李云：樸甚，然自雅。

兩箇黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。

范成大吳船錄：蜀人入吳者，皆從合江亭登舟，其西則萬里橋。句亦寓下峽意。

藥條藥

一作菜

甲潤青青，色過櫻亭入草亭。苗滿空山慙取譽，根居隙地怯成

形。猶成材也。浦注：下二就藥寓意，空山隙地，得遂其性，將反畏人之見知矣。公所以辭幕而居此歟？

絕句三首

集外詩，見吳若黃鶴本。

聞道巴山裏，春船正好行。都將百年興，一望九江城。

九江城謂江陵，時蓋已有出峽之志。

水檻溫江口，

唐書：溫江縣屬成都府。

茅堂石筍西。移船先主廟，洗藥浣花溪。

三首。一氣。下。漫道春來好，狂風大放顛。吹花隨水去，翻卻釣魚船。

喜雨

此首神韻絕似太白。

南國旱無雨，今朝江出雲。言入空纔漠漠，灑迴已紛紛。言巢燕高飛盡，

林花潤色分。曉來聲不絕，應得夜深聞。

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白，牙齒欲落真可惜。憶獻三賦蓬萊宮，自怪一日聲輝

追昔撫今，無限悲慨，於結尾露意。

一作赫。集賢學士如堵牆，禮記：孔子射於矍相之圃，觀者如堵牆。觀我落筆中書堂。本傳：甫獻三大禮賦，帝奇之，使待

一作制集賢院，命宰相試文章。往時文采動人主，此一作日饑寒趨路旁。晚將末契託年少，指同幕者。

一。句。寫。盡。世。情。當面輸心背面笑。寄謝悠悠世上兒，不爭好惡莫相疑。前詩有分曹失異同句，知辭幕之故，大半因同輩不

合，蓋一則老不入少，一則主人相待獨優，未免見忌。然公實無心與競，彼亦何用相疑哉！末二句蓋開誠以示之也。

赤霄行

楚辭：載赤霄而凌太清。

仇云：孔雀被觸，一事四句，飛燕見嚇，一事兩句，皇孫鮑莊，一事一句，文法錯綜入古。

孔雀未知牛有角，奇。語。似。驚。似。嚇。渴飲寒泉逢觝觸。赤霄玄圃任往來，翠尾金花不辭

辱。言所志者大不以爲意也。博物志：孔雀尾多變色，如雲霞無定，人採其尾有金翠。初春乃生，四月後凋，與花蕊俱榮衰。江中淘河嚇飛燕，爾雅：鵠，鵠鷖。注：

今之鵠鷖也，好羣飛沈水食魚，故名。淦澤俗呼爲淘河。莊子：鵠得腐鼠，鵠雛過之，仰而視之曰嚇！注：嚇，怒而拒物聲。言燕從江上來，淘河疑爭其魚而嚇之。銜泥卻落羞

華屋。羞，羞向也。皇孫猶曾蓮勺困，音。漢宣帝紀：帝初爲皇曾孫，喜遊俠，嘗困於蓮勺鹵中。如淳曰：爲人所困辱也，蓮勺縣有鹽池，縱廣十餘里，鄉人名

爲鹵。朱云：當鮑作鮑。莊見貶傷其足。左傳：齊國子相靈公，高鮑處守，及還，孟子愬之曰：高鮑將不納君。秋，則鮑牽而逐高無咎。仲尼曰：鮑莊子之智不如葵，

葵猶能衛其足。注：葵傾葉向日以蔽其根。老翁愼莫怪少年，葛亮貴和書有篇。諸葛亮傳：陳壽所上諸葛亮集目錄，凡二十四篇，貴和

篇第十。更置身百尺樓上。丈夫垂名動萬年，記憶細故非高賢。

公以白頭趨幕，不免爲同列少年所侮，二詩蓋於辭歸後追歎之也。

三韻三首 黃鶴注：此詩刺廣德永泰間朝士之趨附元載魚朝恩者。

申云：三篇三篇甚古偉。

高馬勿睡一作面，戰國策：趙太后謂左右，有復言令長安君爲質者，老婦必睡其面。長魚無損鱗。辱馬馬毛焦，困魚

魚有神。君看磊落士，不肯易其身。

蕩蕩萬斛船，影若揚白虹。起檣必椎牛，掛席集衆功。自非風動天，莫置

大水中。言大才不可小用。

烈士惡多門，左傳：晉政多門。小人自同調。名利苟可取，殺身傍權要。何當官曹清，

爾輩堪一笑。

張上若云：此公自喻一生立身行己不苟處，而古今君子自待之道，不能越此。

去蜀 集外詩，見郭知達黃鶴本

五載客蜀郡，一年居梓州。如何關塞阻，轉作瀟湘遊？時將往荆楚。世事已黃髮，

有篇無句，至此方是老境，結又得體。

殘生隨白鷗。安危大臣在，何一作不必淚長流。結用反言見意語似自寬，正隱諷大臣也。

宿青溪驛，奉懷張員外十五兄之緒

輿地紀勝：青溪驛在嘉州犍爲縣。高力士外傳：李輔國弄權，但經推按，不死則流，貽中道

尤多，員外則張謂、張之緒、李宜。

邵云：眼前景語，自然入妙。

漾舟千山內，日入泊枉渚。一作荒。我生本飄飄，今復在何許？石根青楓林，猿

鳥聚儔侶。五。字。猿。懸。月明遊子靜，畏虎不得語。中夜懷友朋，乾坤此深阻。浩蕩前

後間，仇注：時張在荆楚，公將往與相會，故曰前後間。佳期赴荆楚。

狂歌行贈四兄

集外詩，見陳浩然本，又見文苑英華。胡夏客曰：公諸弟見於詩者不一，此兄又其諸從也。蔣云：胸中無限牢騷，借乃兄發泄，題曰狂歌行，傷我

羨人，一片鬱勃所出，都是狂態也。

與兄行年校一歲，謂差少一年也。

賢者是兄愚者弟。

兄將富貴等浮雲，弟竊一作切。功。

明宗臣報劉一
丈書所本。

名好權勢。一笑

長安秋雨十日泥，我曹韠備馬聽晨雞。四句承好權勢

說文：韠，車鞅也。一加韠於馬曰韠。

公卿朱

門未開鎖，我曹已到肩相齊。吾兄穩睡方舒膝，不襪不巾踏曉日。四句承尋聲

見雨即不出也。

男啼女哭莫我知，身上須繒腹中實。妙語。正對自家心

上皆追述前事。

今年思我來嘉州，嘉州酒香一作重。

花滿一作繞。樓。

樓頭喫酒樓下臥，長歌短詠迭一作還。相酬。

四時八節還拘禮，女

拜弟妻男拜弟。幅巾聲帶不掛身，只須頭脂足垢何曾洗。只須腹實。

吾兄吾兄巢

許倫，一生喜怒常任真。邵云：受用在此。正自傷其不得任真也。

日斜枕肘寢已熟，啾啾唧唧爲何人？廣韻

啾啾，小聲也。

邵子湘云：真率別是一種，開中晚多少法門。

○元白張王都領此派，然亦爲宋人濫觴。

宴戎州楊使君東樓

唐書：戎州南溪郡屬劍南道。浦注：戎州即今之敘州，在成都府東南。

起語斗絕，二句更以回曲見致。

杜詩鏡銓

五六六

勝絕驚身老，情忘發興奇。

言勝地高會，不覺忘老也。

座從歌妓密，樂任主人爲。

張云：坐雖與妓密，而樂則仍任

主人爲，二句自有微意。

重碧拈春酒，

趙曰：元微之元日詩：羞看稚子先拈酒。白樂天歲假詩：歲酒先拈辭不得。則拈酒乃唐人語也。

輕紅擘荔

枝。唐書：戎州。應。釋。首。句。樓高欲愁思，橫笛未休吹。

渝州候嚴六侍御不到先下峽

唐書：渝州南平郡屬劍南道。即今重慶府。

聞道乘驄發，沙邊待至今。

不知雲雨散，

王粲詩：風流雲散，一別如雨。

虛費短長吟。

山帶烏

巒闌。二句言渝州之勝。梁益記：雋州雋山其地接諸蠻部，有烏巒白巒。

江連白帝深。

白帝城在夔州。

船經一柱觀，

在荊州。留眼

共登臨。

公此行本欲出峽，因不果而留止於夔耳。

撥悶

聞道雲安麴米春，

雲安注見下。東坡志林：退之詩：且可勤買拋青春。國史補：酒有滎陽之

土窟春，富平之石凍春，劍南之燒春。子美亦云雲安麴米春，乃知唐人名

酒有滎陽之

何云：言酒能解憂，即三峽驚濤，可以不計，無窮抑鬱，卻寫得與會飛騰，公詩作用所以微也。

酒多以纔傾一盞即醺人。乘舟取醉非難事，下峽銷愁定幾巡。長年三老遙

憐汝，蔡注：峽中以篙師爲長年，柁工爲三老。捩舵開頭捷有神，邵注：三老，捩柁者；長年，開頭者。已辦青錢防雇直，當

令美味入吾唇。

聞高常侍亡

原注：忠州作。唐書：適召還轉左散騎常侍，永泰元年正月卒。

歸朝不相見，蜀使忽傳亡。虛歷金華省，後漢班固傳：班伯拜中常侍，時上方嚮學，鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中，詔

伯受焉。漢宮闕記：金華殿在未央宮白虎殿右，祕府圖書皆在。何殊地下郎！王隱晉書：蘇韶仕中牟令卒，韶伯父子節夢見韶，言顏回卜商今現在爲修文郎。致君

丹檻折，用朱雲事，注見後。哭友白雲長。獨步詩名在，祇令故舊傷！

杜詩博議：虛歷金華省，何殊地下郎，惜其有才不展，雖官華要，何異地下修文，痛之深也。史稱適負氣敢言，權貴側目，又常侍主諷諫過失，故有致君丹檻折之句。

宴忠州使君姪宅

唐書：忠州南賓郡屬山南東道。