



懸
公
寺

悬云寺

改 编：中 联
绘 画：张 玮

天津人民美術出版社

悬云寺

改编: 中联
绘画: 张玮

出版人: 刘子瑞
责任编辑: 季源业
技术编辑: 高振 郑福生

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号
邮编: 300050 电话: (022)23283867
网址: www.tjrm.cn

全国新华书店 经销

印刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本: 787×1092mm

1/50

印张: 1.16

2008年8月第1版

2008年8月第1次印刷

书号: ISBN978-7-5305-3666-7

印数: 1-3000

版权所有 侵权必究

(每套24册) 定价: 325.00元

图书在版编目(CIP)数据

悬云寺/中联改编; 张玮绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2008.7

(中国古典文学故事. 第2辑)

ISBN 978-7-5305-3666-7

I. 悬… II. ①中…②张… III. 连环画—作品—中国—现代 IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第105285号

ISBN 978-7-5305-3666-7



9 787530 536667 >

内 容 介 绍

泰山的山腰上有一座庙，里面住着个老和尚，还有个十一岁的小徒弟。有一天，小徒弟正在开畦种菜，忽然来了一大群小女孩，都帮助小徒弟做活。日子长了，她们就成了小徒弟的好朋友。老和尚想了个坏主意，找到一个荒坡上，用铲挖下去，挖出来一些又白又嫩的人参，他拿回庙来，先把四棵放进锅里去煮，其余的都锁在柜里。老和尚吩咐小徒弟看着火，他出去邀请他的朋友来喝人参汤。老和尚刚走不久，小徒弟就把柜门打开，从里面跳出一群小女孩来，原来就是他的那些小朋友。小女孩忙叫小徒弟舀了一瓢汤，围着庙墙根浇了一圈，那座庙立刻就浮动起来。这当儿，老和尚恰好邀了朋友回来，看见整个庙宇离开了地面，缓缓向天空飞去，他急奔过来，攀住了庙的台阶。庙已经离地数丈高了，老和尚掉下来摔死了。从此，那座庙就悬在云彩上，所以人们管它叫“悬云寺”。

1 泰山的山腰里有个无极庙，庙后三五十步的地方有块庙基，相传从前那里是有庙的，这故事就发生在那座庙里。



2 很多年以前，那庙里住着个老和尚。他自己不劳动，只靠庙田的租子剥削佃户过活。



3 后来，老和尚收了一个十一岁的小徒弟。这小徒弟是个孤儿，父母死了，被同族人送到庙里，认老和尚做师父。

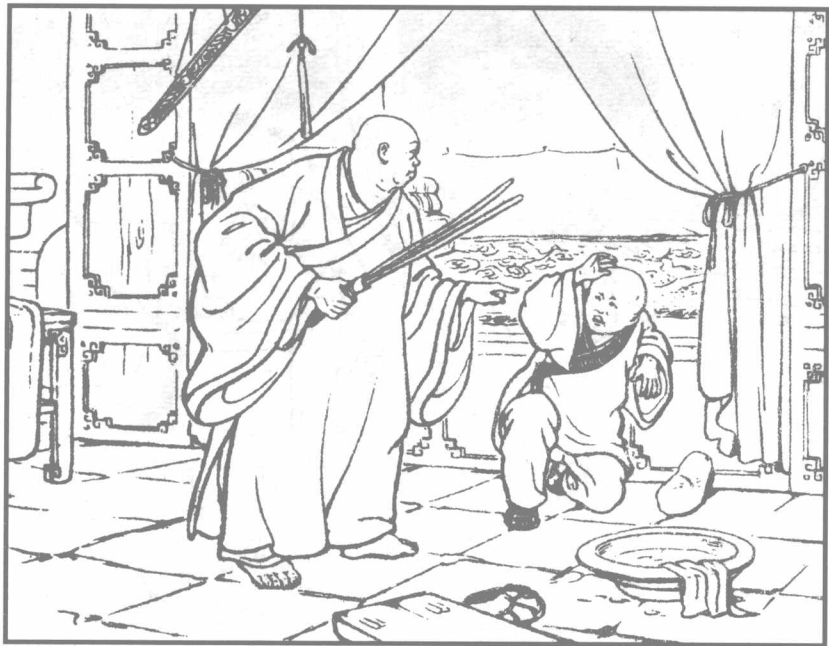


4 小徒弟是喜欢劳动的。老和尚叫他做活，他总是努力去做，扫地、烧饭、铺床、叠被……做完这样就是那样。小徒弟一天忙到晚，连个喘气的工夫都没有。

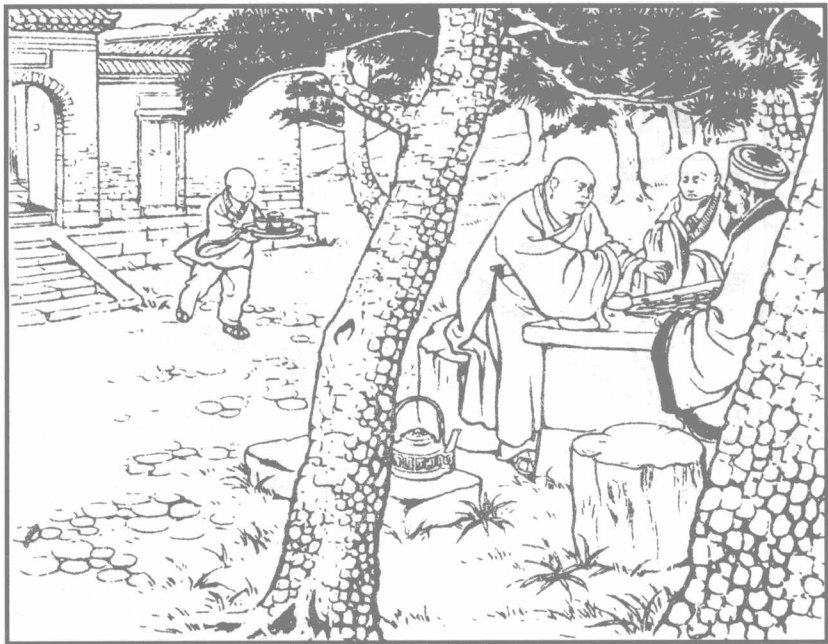


5 老和尚待人非常苛刻。小徒弟成天这样忙着，可是

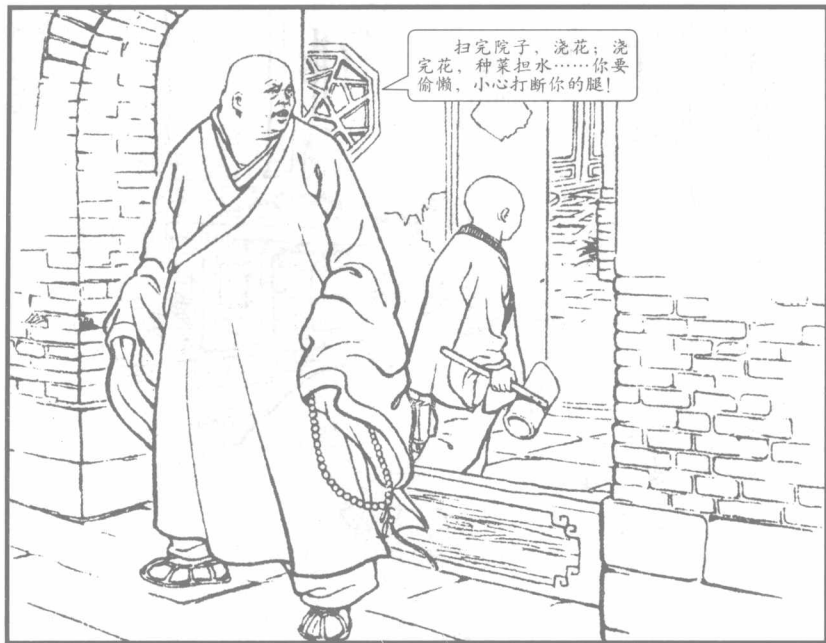
连饭也吃不饱，还经常挨打受骂。



6 老和尚结交了一群朋友，都是附近庙里的僧道。他们时常聚在一起，谈天下棋，有说有笑，只苦了小徒弟一个人。



老和尚出门的时候，他总是给小徒弟留下很多活，还凶凶地吓唬小徒弟不要偷懒。



8 小徒弟整天这样忙着，又不得饱饭吃，没多久就被折磨得面黄肌瘦，晚上爬上床去睡的时候，两条腿累得酸疼。他偷偷流着眼泪，连枕头也湿透了。

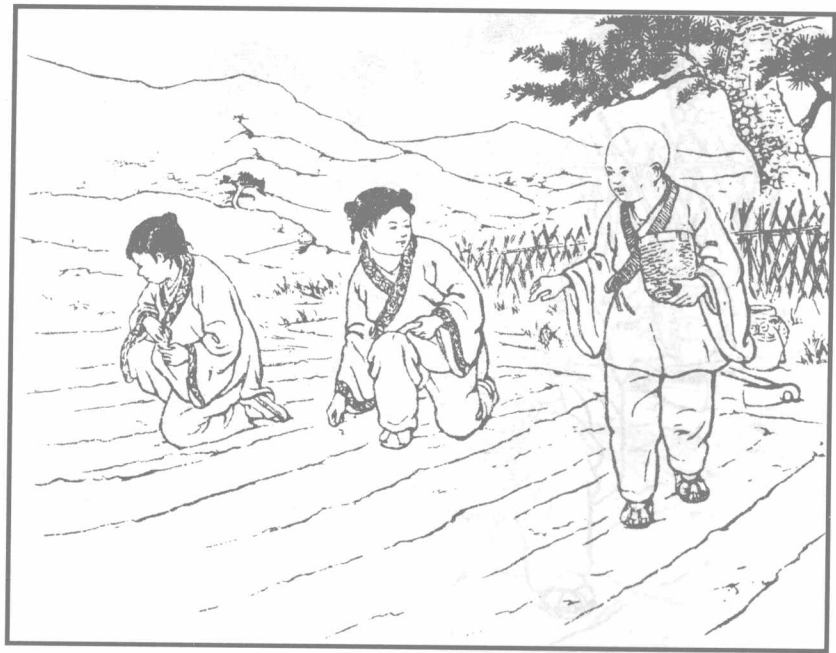


9 有一天，小徒弟正在种菜，忽听有人呼唤，他抬头一看，只见两个小女孩，都是一样的打扮——红袄绿裤，头上梳着双丫角，脸色红润得像苹果一般。

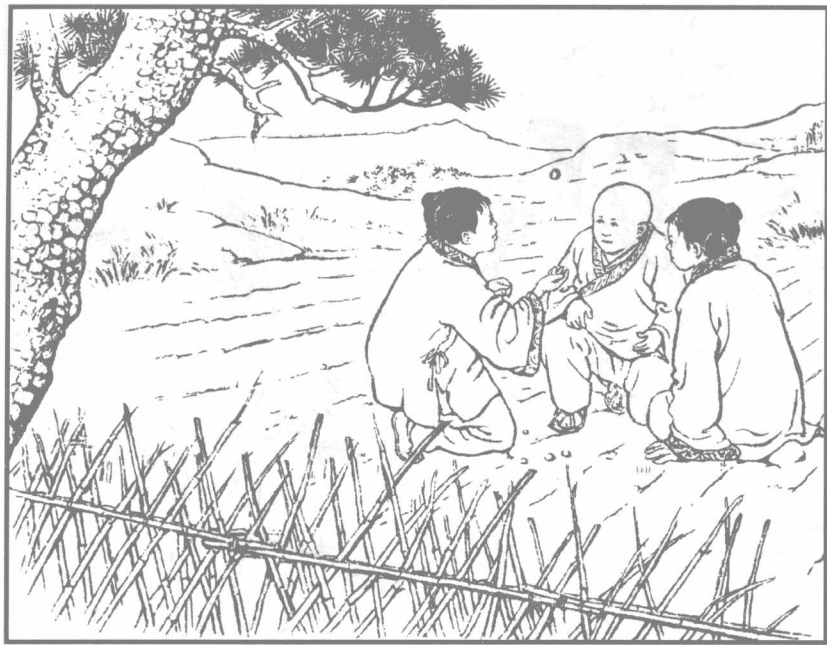


10 两个小女孩笑着问小徒弟：『你在干什么？』小徒

弟说他在开畦种菜，她俩就帮着他干起活来。



11 不一会儿，活干完了，小女孩就和小徒弟在一起玩耍。



一直玩到天黑，小女孩才走。临分手时，她俩再三嘱咐小徒弟不要把她们的事情让老和尚知道。



第二天，那两个小女孩领来一大群小女孩，年龄、模样和打扮都差不多。大伙儿一齐动手，帮着小徒弟干活。

