

人生要获得成功，不会总是一帆风顺，其中有苦也有乐，需要勇敢地面
对，需要一份自信，需要一份智慧。本书系涉及人生的诸多重大主题，几乎
涵盖了现实生活的方方面面，使人们乐观、拼搏、勤奋工作，给人以奋斗
的动力、生活的智慧。

精彩故事每一天
JING CAI GU SHI MEI YI TIAN

怪味

人生的(每)(一)(天)



北京燕山出版社

《精彩故事每一天》

怪味人生的每一天

宋涛 主编

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

精彩故事每一天/宋涛主编. —北京:北京燕山出版社,
2008.8

ISBN 978-7-5402-2012-9

I. 精… II. 宋… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 109290 号

书 名:精彩故事每一天
责任编辑:王 琳

出版发行:北京燕山出版社

(北京东城区灯市口大街 100 号 邮编:100006)

经 销:新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:787×1092 毫米 32 开

印 张:145 印张

字 数:2200 千字

版 次:2008 年 8 月北京第 1 版

印 次:2008 年 8 月北京第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5402-2012-9

定 价:1008.00 元(全三十六册)

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换

目 录

走不回来的人	1
悠然下山去	2
习惯的力量	3
挥斧如风	5
尿壶盛酒	6
循表渡河	8
一张讨债单	9
超级思维	10
施氏与孟氏	11
郗雍捕盗	13
燕人返国	15
杨朱打狗	17
疑邻偷斧	18
邻居献玉	20
造父习御	21
两家小店	23
《独立宣言》的“缺憾”	24
无价焦尾琴	25
曲突徙薪	26
螳螂捕蝉，黄雀在后	27
反裘负薪	29

叶公好龙	31
对牛弹琴	32
杯弓蛇影	34
胶柱鼓瑟	35
截竿入城	37
一叶障目	39
割席断交	41
郑人乘凉	43
千万买邻	44
两辆中巴	46
成功者的第一课	47
信誉时代	49
皇帝与磨房	51
鸡尾酒	52
食菌成仙	53
楚人装虎	55
自然是最好的	57
世界上最伟大的推销员	58
黔驴技穷	59
铁棒磨针	61
要钱不要命	62
二叟钓鱼	64
养豹捕鼠	66
工之侨卖琴	67
同样的一幅画	69
一美元的汽车	70
将军和驴子	71

差别	72
绕道	73
金玉其外，败絮其中	74
仆人偷鞋	76
楚人学舟	77
万字难写	79
北人食菱	81
狮猫捕鼠	82
我从日本邮局取回了什么	84
柏林的街灯	86
井里观天与天上观井	87
分粥制度	89
原则	90
买白鼠的帐单	91
塞翁失马	92
聪明的报童	94
伊尹巧做错事	95
假相不辨，真相难明	96
举不避亲，荐不避仇	98
金壶妙计，难救亡政	99
不言己过，养之无用	100
心有多大舞台就有多大	101
抬头看看那片天	102
把一把斧子推销给总统的推销员	103
自信赢得信赖	104
自恋和自卑都是一种病	105
做好一块苹果饼	106

点一盏希望的灯	107
最后的两个苹果	108
在心头点燃一根火柴	109
试着相信陌生人	110
我们等到那一天	111
还有一线希望	112
未上锁的门	113
孔雀的悲哀	114
青蛙实验	115
猫头鹰和它的孩子	116
明哲保身	117
对付权势者之法	118
心里的锁	119
窗	120
是天使还是魔鬼	121
换脑袋	121

走不回来的人

曾读过一个贪心人的故事。说是有个地主去拜访一位部落首领，想要块地。首领说，你从这儿向西走，做一个标记，只要你能在太阳落山之前走回来，从这儿到那个标记之间的地都是你的了。

太阳落山了，地主没有走回来，因为走得太远，他累死在路上。

贪心人走不回来，是因为贪。然而现实生活中还有一类人，他们不贪，可是也走不回来。

有一次，我要在客厅里钉一幅画，请邻居来帮忙。画已经在墙上扶好，正准备砸钉子，他说：“这样不好，最好钉两个木块，把画挂上面。”我遵从他的意见，让他帮着去找木块。

木块很快找来了，正要钉，他说：“等一等，木块有点大，最好能锯掉点。”于是便四处去找锯子。找来锯子，还没有锯两下，“不行，这锯子太钝了，”他说，“得磨一磨。”

他家有一把锉刀，锉刀拿来了，他又发现锉刀没有把柄。为了给锉刀安把柄，他又去校园边上的一个灌木丛里寻找小树。要砍下小树，他又发现我那把生满老锈的斧头实在是不能用。他又找来磨刀石，可为了固定住磨刀石，必须得制作几根固定磨刀石的木条。为此他又到校外去找一位木匠，说木匠家有一现成的。然而，这一走，就再也没见他回来。当然了，那幅画，我还是一边一个钉子把它钉在了墙上。下午再见到他的时候，是在街上，他正在帮木匠从五交化商店里往外架一台笨重的电锯。

工作和生活中有好多种走不回来的人。他们认为要做好这一件事，必须得去做前一件事，要做好前一件事，必须得去做更前面的一件事。他们逆流而上，寻根探底，直至把那原始的目的淡忘得一干二净。这种人看似忙忙碌碌，一副辛苦的样子，其实，他们不知道自己在忙什么。起初，个别的人也许知道，然而一旦忙开了，还真的不知忙什么了。

(刘燕敏)

悠然下山去

森林中举办比“大”比赛。老牛走上擂台，动物们高呼：大。大象登场表演，动物们也欢呼：大。这时，台下角落里的一只青蛙气坏了，难道我不大吗？青蛙嗖地跳上一块巨石，拼命鼓起肚皮，并神采飞扬地高喊：我大吗？

不大。传来一片嘲讽之声。

青蛙不服气，继续鼓肚皮。随着“嘭”的一声，肚皮鼓破了。可怜的青蛙，至死也不知道它到底有多大。

我的一位朋友，是个登山队员，一次他有幸参加了攀登珠穆朗玛峰的活动，在6400米的高度，他体力不支，停了下来。当他讲起这段经历时，我们都替他惋惜，为何不再坚持一下呢？再攀一点高度，再咬紧一下牙关。

“不，我最清楚，6400米的海拔是我登山生涯的最高点，我一点都没有遗憾。”他说。

我不禁对他肃然起敬。联想起人生，一个人不怕爬高，

就怕找不到生命的至高点。任何事情都存在突破口，但不是任何人都能够穿越突破口，抵达更高的层次。如果说挑战是对生命的发扬，那么明智该是另一种美好的境界，是对生命的爱惜和尊重。一个不懂得珍惜生命的人，命运会给予他惩罚。

那样，揣一根坐标尺上路该是何等重要！它能督促我们不懈努力地攀登，又能提醒我们恰到好处地戛然而止。

仰之弥高，那是笨蛋的愚蠢和贪婪。一个智者，此时此刻，也许悠然而从容地下山去了。

（栖云）

习惯的力量

在二百多年前的清朝，有一个名叫刘蓉的人，他是当时一个比较有名的官员，曾经做过陕西地区的最高长官。刘蓉年轻的时候，读书非常用功，总是喜欢一个人静静地呆在屋子里面，专心致志地读书，遇到看不明白的地方，就会向窗外看看，思索一下。一时想不起来问题的答案时，他就站身来，舒展一下身体，在屋子里面踱来踱去。

当时的屋子不像现在这样，四处都铺着地板，光滑得可以照出人的影子来。那时的地面都是泥土的，不是很平整，也不是很干净。如果雨天进了水，就更加泥泞了。刘蓉读书的屋子里面的地面就是这个样子，而且还有一个直径一尺左右的凹坑，由于人经常在上面走，使得它的面积逐渐变大，变深。刘蓉每次经过这

里，脚都要被绊一下，特别是在他思考问题的时候，一不留神就会摔个大跟头。起初他觉得很别扭，但是因为忙着读书，也就没有机会整理这个地方。后来时间一长也就习惯了，再走到那里的时候，自然会抬起脚来迈过去。

一天，刘蓉的父亲来到刘蓉读书的这间屋子，检查一下孩子的读书情况。刚进来的时候，父亲还能注意到那个凹坑的地方。可是，等坐下来，与刘蓉交谈了一会后，刘蓉的父亲感到十分开心，因为刘蓉进步得十分迅速，大大出乎他的预料。父亲觉得自己的辛苦没有白费。儿子真的很争气。于是在鼓励儿子几句话后，不想再耽误儿子的读书时间，要回去忙自己的事情去了。

可是，由于这样一段时间的交谈，刘蓉的父亲忘记了地上的洼坑，一不小心，就摔在了那里。刘蓉吓了一跳，赶快把父亲搀扶了起来，仔细检查了一下，幸好父亲没有受伤。

这时，父亲开玩笑地对儿子说：“你连一间屋子都治理不好，还能治理好一个国家吗？既然你已经有了将来要为国家效力的志向，就应该从小事做起呀！”为了避免出现别人也摔倒的情况，父亲嘱咐仆人取来土，将坑洼的地方填平了。

父亲走后，刘蓉久久无法平静下来，父亲的话在刘蓉心里引起了很大的触动，这促使刘蓉更加努力地读书。

一天，刘蓉为了思索一个问题，又在屋子里面走来走去，走到原来的洼坑处，脚一踏，突然感到地面凸起来一块，大吃一惊。低头一看，原来地面已经是平平坦坦的了。他疑心自己的感觉，为什么平坦的地方自己反而觉得不舒服呢？于是重新从那个地方走过，仍然像刚才那样不舒服。就这样，他别扭别扭地走了许多天以后才安稳下来。

后来，刘蓉感慨地说：“习惯对于人的影响实在是太大了！脚本来适于走平地，不适于走洼地，可是经常走在坎坷不平的道

路上，就会觉得坑洼是平地，不需要用眼睛注意到地面，就能顺利从洼地上走过去。等到把洼地填平了，再从上面走过的时候，反而觉得磕磕碰碰的，心里不安宁。看来一个人的习惯可以改变一个人的性格啊！”

挥斧如风

战国时期，有一个叫惠施的人，他是当时一位有名的哲学家。惠施和庄子是好朋友，但在哲学上他们又是一对观点不同的对手。庄子与惠施经常在一起讨论切磋学问。他们经常为了一个小小的学术问题而争吵得面红耳赤，但是两个人都可以在互相争论研讨中不断深化、提高各自的学识。特别是庄子，从惠施那里受到很多启发。后来惠施死了，庄子再也找不到像他那样才智过人、博古通今，能与自己交心、驳难、使自己受益匪浅的朋友了。因此，庄子感到十分痛惜。

一天，庄子的一个朋友去世了，庄子来给这个朋友送葬。路过惠施的墓地的时候，伤感之情油然而生。为了缅怀这位曲高和寡不同凡响的朋友，他回过头去给同行的人讲了一个故事：

在楚国的都城郢地，有这样一个泥水匠。有一次，他的鼻尖上不小心沾上了一层像苍蝇翅膀一样又薄又小的白灰，觉得很不舒服，于是他转过头对自己的朋友、一个姓石的木匠说：“老兄，看见我鼻子上的那片小小的白灰了吗？你用斧子把白灰帮我砍下来吧！”石木匠点头答应了。只见他毫不犹豫地飞快抡起斧头，一阵风似地向前挥去，一眨眼工夫就削掉了泥水匠鼻尖上的白

灰。看起来，石木匠挥斧好像十分随意，但他却丝毫没有伤着泥水匠的鼻子；泥水匠呢，接受挥来的斧子也算是不要命的，可他却稳稳当当地站在那里，面不改色心不跳，泰然自若。倒是旁边的人为他们捏了一把汗。

后来，这件事被宋元君知道了。宋元君十分佩服这位木匠的高超技艺，便派人把他找了去。宋元君对姓石的木匠说：“你能不能再做一次给我看看？”

木匠摇摇头说：“小人的确曾经为朋友用斧头砍削过鼻尖上的白灰。但是现在不行了，因为我的这位好朋友已不在人世了，我再也找不到像他那样跟我配合默契的人了。”

庄子讲完了故事，十分伤感地看着惠施的坟墓，长叹了一口气，然后自言自语地说：“自从惠施先生去世以后，我也失去了与我配合的人，直到现在，我再也没有能够找到一位与我进行辩论的人了！”

尿壶盛酒

从前，魏地有个读书人，素以博学多识而著称。他在平日里喜欢收藏古董，因而有很多奇物古玩。时间久了，就有了一些鉴别古董的知识，据说只要他看一眼就能知道是什么朝代的什么器具，并且解说得头头是道，大家都很佩服他，他自己也常常引以为自豪。

一天，他去河边散步，不小心踢到一件硬东西，把脚也碰痛了。他恨恨地一边揉脚一边四下张望，原来是一件铜器。他顿时忘了脚疼，拾起来细细察看。这件铜器的形状像一个酒杯，两边

还各有一个孔，上面刻的花纹光彩夺目，俨然是一件珍稀的古董。

魏人得了这样的宝贝非常高兴，决定大宴宾客庆贺一番。他摆下酒席，请来了众多亲朋好友，对大家说：“我最近得到一个夏商时期的器物，现在拿出来让大伙儿赏玩赏玩。”于是他小心地将那铜器取出，斟满了酒，敬献给各位宾客。大家看了又看，摸了又摸，都装出懂行的样子交口称赞不已，恭喜主人得了一件宝物。可是宾主欢饮还不到一轮，意想不到的事情发生了。有个从仇山来的人一见到魏人用来盛酒的铜器，就惊愕地问：“你从什么地方得到的这东西？这是一个铜护裆，是角抵的人用来保护生殖器的。”这一来，举座哗然，魏人羞愧万分，立刻把铜器扔了，不敢再看一眼。

又有一次，一个楚丘人得了一个形状像马的古物，造得十分精致，颈毛与尾巴俱全，只是背部有个洞。楚丘人怎么也想不出它究竟是干什么用的，就到处打听，可是问遍了街坊远近许多人，都没一个人认识这是什么东西。这个时候，这个魏人听说了这件事情，就自告奋勇地来到了这个楚丘人家里，打算鉴赏一下这个古物。他研究了一番这个东西，然后慢条斯理地说：“古代有牺牛形状的酒杯，也有大象形状的酒杯，这个东西大概是马形酒杯吧？”楚丘人一听大喜，把它装进匣子收藏起来，每当设宴款待贵客时，就拿出来盛酒。

这天，仇山人偶然经过这个楚丘人家，看到他用这个东西盛酒，便惊愕地说：“你从什么地方得到的这个东西？这是尿壶呀，也就是那些贵妇人所说的‘兽子’，怎么可以用来做酒杯呢？”楚丘人听了这话，脸噌地一下红到了耳朵根，羞惭得恨不得立刻在地上挖个洞钻进去，赶紧把那东西扔得远远的，像魏人一样不敢再看。

循表渡河

春秋战国时期，各国之间相互混战。为了取得胜利，战争的手段各不一样。楚国与宋国连年交战，互有胜负，一直相持不下，楚国看到正面交锋不能取得优势，就决定夜里渡河偷袭宋国。

楚国与宋国之间有一条潍河，只要能渡过潍河而不被宋国人发现，楚国军队就可以从背后包抄宋国军队，给他们一个突然袭击。同时派军队正面出击。这样两面夹击，宋国腹背受敌，捉襟见肘，到时一定会被打败。

偷袭计划确定后，楚国就派人乔装成渔农来到潍河附近侦查，因为当时渡河设备非常匮乏，只能寻找水浅和水流缓和的地方让士兵徒步涉河。侦查人员发现，在靠近潍河下游的一处地方水比较浅，适于徒步涉河，于是就在这里做了一个标记，以便偷袭宋国的军队能沿着标记顺利渡河。

侦查人员回去报告将领说：在下游找到一处浅水区，适宜渡河。楚国将领听后非常高兴，让士兵们这几天养精蓄锐把兵器擦亮，准备好与宋国军队作战。

几天后，楚国将领认为时机已经成熟，就组织军队，分配好任务，准备夜里出发。不料潍河上游地区突降暴雨，河水陡涨了好几尺，原来水浅的地方也涨过了水最深的地方。

而楚国的军队这几天都在秘密准备偷袭，没有查看是否有水涨的情况，在毫不知情的情况下就准备偷袭了。

这天夜里，两千精兵趁夜秘密地来到潍河边，兵分几路，依照原来设置的标记，就悄悄地下水渡河了。

由于天色很暗，再加上怕被宋国人发现，士兵们都被命令不准说话，以免暴露目标，所以当前面的士兵还没走到河中央时，河水已经没到了脖子，湍急的水流把很多士兵都冲走了，有的士兵被深水淹死了，但他们都不敢呼叫，怕被敌人发现。后面的士兵什么也看不见，什么也不知道，只听见水流哗哗作响，继续往前走。结果士兵、马匹大批地进入了深水漩涡，使楚军措手不及。

等到将领发现情况不对时，已为时已晚了。他急忙下令撤兵，士兵们慌乱中也不知道发生了什么事，还以为是宋国人发现了他们，于是吓得赶紧往回跑，一时间，在漆黑的夜色中，滩河水里人喊马嘶，一片大乱，简直像数不清的房屋同时在倒塌一般。就这样，等人马撤回来以后，一清点，发现一千多人已经被淹死或被河水冲走了，侥幸没死的士兵也已经筋疲力尽，无法再前进了，楚国军队只好无功而返。

回到军营后，楚国将领非常气愤，本来想偷袭宋国，结果栽到滩河水里。现在进攻宋国不但毫无进展而且损失惨重，得不偿失。于是就下令把那天侦查水位的士兵处斩了。

可是他哪里知道，这次失败并不关那个士兵的事，当初测量水位设置的标志是正确的，河水很浅，是可以渡过的。但后来河水猛涨，而楚国人并不知情，仍然按照原来的标记渡河，就只能以失败而告终了。

一张讨债单

一位朋友在一家外企做会计。公司的贸易业务很忙，节奏也很紧张，往往是上午对方的货刚发出来，中午帐单就传真过来

了。随后就是快寄过来的发票、运单等。朋友的桌子上总是堆满了各种讨债单。

讨债单太多了，都是千篇一律地要钱，朋友常有不知该先付谁的好，经理也一样，总是大概看一眼就扔在桌上，说：“你看着办吧。”但有一次是马上说：“付给他。”仅有的一次。

那是一张从巴西传真来的帐单，除了列明货物标的、价格、金额外，大面积的空白处写着一个大大的“SOS”，旁边还画了一个头像，头像正在滴着眼泪，简单的线条，但很生动。这张不同寻常的帐单一下子引起朋友的注意，也引起了经理的重视，他看了便说：“人家都流泪了，以最快的方式付给他吧。”

经理和这位朋友心里都明白，这个讨债人未必在真的流泪，但他却成功了，一下子以最快速度讨回大额货款。因为他多用了一点心思，把简单的“给我钱”换成了一个富含人情味的小幽默、花絮，仅此一点，就从千篇一律中脱颖而出。

超级思维

一个刚退休的老人回到老家——在一个小城买了一座房住下来，想在那儿宁静地打发自己的晚年；写些回忆录。

刚开始的几个星期，一切都很好，安静的环境对老人的精神和写作很有益，但有一天，三个半大不小的男孩子放学后开始来这里玩，他们把几只破垃圾桶踢来踢去，玩得不亦乐乎。

老人受不了这些噪音，于是出去跟年轻人谈判。“你们玩得真开心，”他说，“我很喜欢看你们踢桶玩，如果你们每天来玩，