


50首

# 管乐总谱曲集

高明道 编著

WUSHISHOU  
GUANYUE  
ZONGPU QUJI

第四集  
交响曲、  
标题音乐

 华文出版社

50首

# 管乐总谱曲集

高明道 编著

WUSHISHOU  
GUANYUE  
ZONGPU QUJI

第四集  
交响曲、  
标题音乐

☐ 华文出版社

该书著作权受“中国音乐著作权协会”保护,翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

50首管乐总谱曲集 / 高明道编著. —北京: 华文出版社,  
2007. 11

ISBN 978 - 7 - 5075 - 2159 - 7

I. 5... II. 高... III. 管乐—器乐曲—总谱—世界—选集  
IV. J657. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第130033号

华文出版社

(邮编100055北京宣武区广安门外大街305号8区2号楼)

网络实名: 华文出版社

电子邮箱: hwcbs@263.net

电话: 010 - 58336255

责任编辑电话: 010 - 58336239

投稿邮箱: xiaotanxiaotan11@126.com

新华书店经销

石油工业出版社印刷厂印刷

230×305 开本1/8 印张123.5 989面

2007年11月第1版 2007年11月第1次印刷

\*

定价: 660.00元

(全套5集)



音乐是人类第二语言。

——马克思

音乐应当使人类的精神爆发出火花。

——贝多芬

音乐，是人生最大的快乐；  
音乐，是生活中的一股清泉；  
音乐，是陶冶性情的熔炉。

——冼星海

# 前 言

《百首管乐分谱曲集及演奏法》，于1994年问世。这套资料，全国管乐团队普遍使用，对管乐的普及与提高，起到了积极作用。

根据全国管乐发展的需求，《50首管乐总分谱曲集》经6年精选，逐句校勘，逐音斟酌而成，是一套精确而实用的总分谱曲集，为管乐团队的演奏、交流与发展提供方便。

《50首管乐总分谱曲集》共分5部分：1. 歌曲、民歌——乐曲广为流传，动听易奏；2. 进行曲——体裁同一，风格各异，异曲同工，每首乐曲使人精神振奋；3. 舞曲——多为世界名曲，曲曲优美流畅，充满活力，倾吐深情；4. 交响曲、标题音乐——是作曲家意图通过交响乐走向大众，必将受到大众喜爱；5. 独重奏与乐队——每首乐曲展示其乐器特点，表现其独奏者的艺术修养和专业技巧，是独具特色的曲目。

《50首管乐总谱曲集》共5集（每部分为1集）；《50首管乐分谱曲集》共13册（每种乐器为1册）。

“百首”和“50首”这两套《曲集》的问世，得到了中国人民解放军军乐团有关老领导和现职领导、作曲家、指挥家，以及于建芳、部长盛、姜文志、胡迪凡等同志和中国音协管乐学会的大力支持，在此表示诚挚感谢！

由于受各方面的局限，《曲集》中难免出现缺点和错误。在我进入七旬之时，能为军乐事业的繁荣和发展继续努力，我愿虚心接受各方的批评和建议，以便《曲集》修正得更加完善实用。

批评、建议来函请寄：北京市海淀区紫竹院路100号总政车道沟干休所 高明道 收

电 话：68477583 或 66863689

编 者

2007年8月1日



## 编者简介

高明道，1935年12月生，甘肃武威人，演奏家，中国人民解放军军乐团教员，是军乐团老一辈演奏骨干，是全军唯一连续参加过国庆10周年~40周年各次大典的演奏者。系中国音乐家协会会员、中国音协管乐学会高级顾问。1949年9月入伍，从事军乐演奏及教学40余年，积累了丰富的经验，对单簧管、萨克管及其管乐演奏法有深入研究。先后任职于甘肃武威军分区宣传队、三军八师文工队、一军二师和一师军乐队、中国人民志愿军司令部军乐队、中国人民解放军军乐团。编著有供全国管乐团队使用的长短笛、双簧管、单簧管、大管、萨克管、短号、小号、圆号、长号、次中音号和上低音号、大号、打击乐的两套共40余本系列管乐丛书，即《百首管乐分谱曲集及演奏法》、《50首管乐总分谱曲集》。这两套丛书对推动全国管乐的普及与提高，影响深远。合作编著有《萨克管实用教程》、《单簧管趣味教学曲集》、《单簧管重奏教学曲集》。

# 50 首管乐总谱曲集【第四集】

## 目 次

交响曲、标题音乐	(8 首)
1. 万岁! 伟大的祖国 .....	(2)
2. 红军胜利会师陕北 .....	(38)
3. 序曲希望 .....	(69)
4. 思念 .....	(101)
5. 跳起孔雀舞 .....	(109)
6. 雏鹰幻想曲 .....	(124)
7. 阿莱城姑娘第二组曲 .....	(143)
8. 五声神韵 (交响管乐合奏) .....	(215)

# 万岁！伟大的祖国

季承 晓藕 作曲

庄严 有朝气的行板  $\text{♩} = 63$  *Andants Solenne animato*

**长笛**  
Piccolo & Flute

**双簧管**  
Oboe

**小单簧管**  
Clarinet in E $\flat$

**单簧管**  
Clarinet in B $\flat$

**大管**  
Bassoon

**中音萨克管**  
Alto Saxophone

**次中音萨克管**  
Tenor Saxophone

**短号**  
Cornet in B $\flat$

**小号**  
Trumpet in B $\flat$

**圆号**  
Horn in F

**长号**  
Trombone

**次中音号.上低音号**  
Tenor Horn  
Euphonium

**低音提琴.大号**  
Double Bass & Tuba

**竖琴**  
Harp

**定音鼓**  
Timpani

**钢片琴.云锣**  
Vibraphone  
Yun Luo

**小军鼓.三角铁**  
Side Drum  
Triangle

**大镲.大鼓**  
Cymbals  
Bass Drum

Score details: *f*, *mf*, *cresc.*, *mp*, *gliss*, *a2*, *a3*, *tr*, *S.D.*, *Tri.*, *(#D,  $\flat\flat$ A)*, *(E G  $\flat$  C)*



1

Picc. Fl.

Ob.

E $\flat$  Cl.

Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

Cnt.

Tpt.

Hn.

Tbn.

T. Hn. Euph.

Db. Tba.

Hrp.

Timp.

Vib. Y.L.

S.D. Tri.

Cym. B.D.

*f*

*mf*

*cresc.*

*a2*

*mp*

17

Picc. Fl.  $ff$

Ob.  $ff$

E♭ Cl.  $ff$

Cl.  $ff$

Bsn.  $ff$  a2 a2

A. Sax.  $ff$

T. Sax.  $ff$

Cnt.  $ff$

Tpt.  $ff$

Hn.  $ff$  a2 a2

Tbn.  $ff$  a2

T. Hn. Euph.  $ff$  a3 a3

Db. Tba.  $ff$  Db. Tba. I Tba. II a3 a3

Hrp.  $ff$  gliss gliss

Timp.  $ff$

Vib. Y.L.

S.D. Tri.

Cym. B.D.  $ff$

[Musical score with staves for Picc. Fl., Ob., E♭ Cl., Cl., Bsn., A. Sax., T. Sax., Cnt., Tpt., Hn., Tbn., T. Hn. Euph., Db. Tba., Hrp., Timp., Vib. Y.L., S.D. Tri., Cym. B.D.]

3 Accelerare 加快

24 Picc. Fl. -Picc. Fl. rit. f rit. cresc.

Ob. f rit. cresc.

E♭ Cl. f rit. cresc.

Cl. mp cresc. mf cresc. f rit. cresc.

Bsn. mp cresc. mf cresc. f rit. cresc.

A. Sax. f rit. cresc.

T. Sax. f cresc.

Cnt. mf cresc. f rit. cresc.

Tpt. f rit. cresc.

Hn. a2 mp mf cresc. f rit. cresc.

Tbn. mf cresc. f rit. cresc.

T. Hn. a2 mp f rit. cresc.

Db. Tba. Db. Tba. I Tba. II f rit. f cresc.

Hrp.

Timp. (A<sup>b</sup>E<sup>b</sup>D) mf rit. cresc.

Vib. Y.L.

S.D. Tri.

Cym. B.D. mp rit.

4 宽广.歌唱地 Adagio  $\text{♩} = 54$

30 +Picc. *ff* *a2* *tr*

Picc. Fl.

*ff* *a2* *tr*

Ob.

*ff* *tr*

E♭ Cl.

*ff* *a2* *tr*

Cl.

*ff* *a2* *tr*

Bsn.

*ff* *a2*

A. Sax.

*ff* *a2*

T. Sax.

*ff*

Cnt.

*ff*

Tpt.

*ff*

Hn.

*ff*

Tbn.

*ff* 举号 3

T. Hn. Euph.

*ff* *a3* 3

Db. Tba.

*ff*

Hrp.

*gliss*

Timp.

*ff* *sfp*

Vib. Y.L.

S.D. Tri.

Cym. B.D.

(吊钹) *sfp* 大镲 *f*

38

Picc. Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Eb Cl. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Bsn. *cresc.*

A. Sax. *cresc.*

T. Sax. *cresc.*

Cnt.

Tpt. *cresc.*

Hn. *cresc.*

Hn. *cresc.*

Tbn. *f* *mf* *cresc.*

T. Hn. Euph.

Db. Tba. *arco* *cresc.* Db. Tba. I Tba. II

Hrp.

Timp. *mp* *f*

Vib. Y.L.

S.D. Tri.

Cym. B.D.

5 光辉. 嘹亮地 **Brillando**

Picc. Fl. 46  
 Ob.  
 E♭ Cl.  
 Cl.  
 Bsn. a2  
 A. Sax. a2  
 T. Sax. mf  
 Cnt.  
 Tpt. a3 f  
 Hn.  
 Tbn. mf  
 T. Hn. Euph. a3  
 Db. Tba. a2 a1  
 Hrp. gliss mf  
 Timp. f mf  
 Vib. Y.L.  
 S.D. Tri. mf  
 Cym. B.D. mf

54

Picc. FL. *mf*

Ob.

E♭ Cl.

Cl. *mf*

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

Cnt.

Tpt. *f*

Hn. *f*

Tbn. *f*

T. Hn. Euph. *f*

Db. Tba. *f*

Hrp. *gliss*

Timp.

Vib. Y.L.

S.D. Tri. *mf*

Cym. B.D. *mf*

-Picc. 6

7 a tempo arioso 如歌、优美地

64

Pic. Fl.

Ob.

E♭ Cl.

Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

Cnt.

Tpt.

Hn.

Tbn.

T. Hn. Euph.

Db. Tba.

Hrp.

Timp.

Vib. Y.L.

S.D. Tri.

Cym. B.D.

dim.

rit.

solo

mf

mp

a2

pizz.

mf

mp

(钢片琴)

mp



72

Picc. Fl. mp  
 Ob.  
 E♭ Cl.  
 Cl.  
 Bsn. a2  
 A. Sax. a2 mf  
 T. Sax. a2 mf  
 Cnt.  
 Tpt.  
 Hn. p mp mf mp  
 Tbn.  
 T. Hn. Euph.  
 Db. Tba. aroc  
 Hrp.  
 Timp. (4D G) p  
 Vib. Y.L.  
 S.D. Tri.  
 Cym. B.D.