

雙隱娘



聂 隐 娘

原 著：裴 钢

编 文：陈 刚

绘 画：季源业

季津业

大 成

封 面：季源业

天津人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

聂隐娘 / 陈刚改编；季源业等绘. —天津：天津人民美术出版社，2008.7

(中国古典文学故事. 第2辑)
ISBN 978-7-5305-3666-7

I . 聂… II . ①陈… ②季… III . 连环画—作品—中国—现代 IV . J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第105283号

聂 隐 娘

改 编：陈 刚
绘 画：季源业 季津业 大成
封 面：季源业

出 版 人：刘子瑞
责 任 编辑：季源业
技 术 编辑：高 振 郑福生

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号
邮编：300050 电话：(022)23283867
网址：www.tjrm.cn

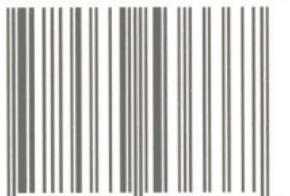
全国新华书店 经销

印 刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092mm 1/50 印张：1.76
2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷
书号：ISBN978-7-5305-3666-7 印数：1-3000

版权所有 侵权必究 (每套24册) 定价：325.00元

ISBN 978-7-5305-3666-7



9 787530 536667 >

内 容 介 绍

聂隐娘是唐朝德宗贞元年间魏博大将军聂锋的独生女儿。隐娘生得聪明俊秀，父母对她非常珍爱。一日，有一老尼来到隐娘家中，见了隐娘便收她为徒，将她带入深山，教她奇功。隐娘在山中刻苦学艺，学得腾空行走，日行千里，手持三尺青锋，轻取飞鸟走兽。她随老尼四处除暴安良，后来，她告别老尼，独自骑毛驴，游走四方，终生不老。

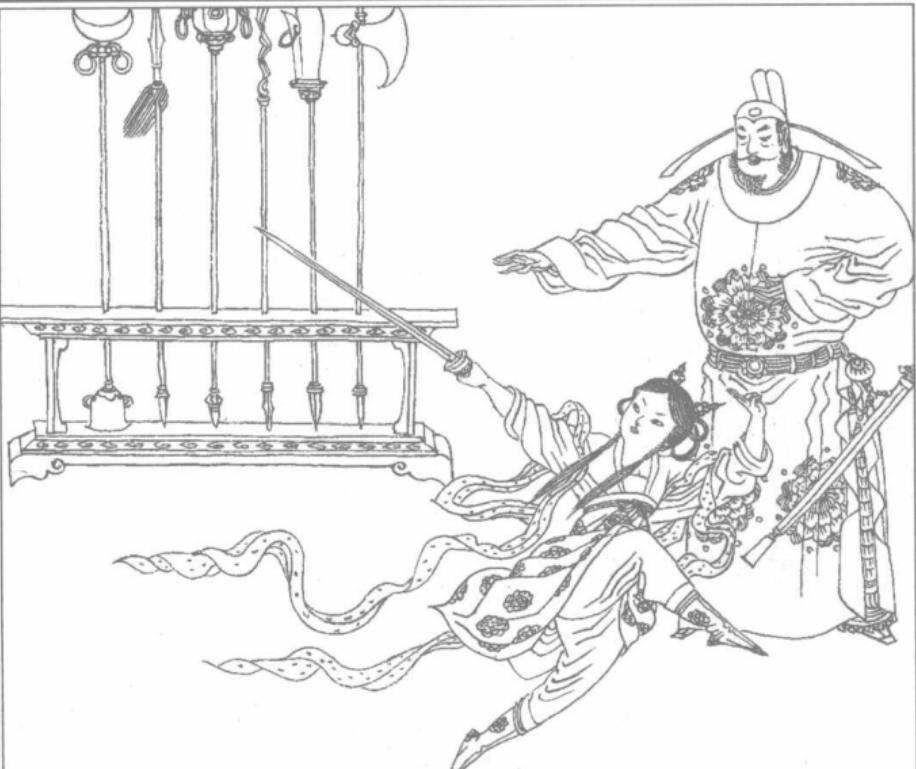
1

聂隐娘，是唐朝德宗贞元年间魏博大将军聂锋的独生女儿，她聪明俊秀，夫妻两人视如掌上明珠。



2

隐娘天资聪颖，平日除了读书学画，常常随父亲一起练功学艺，学什么像什么。



3 这一年，隐娘长到了十岁。一天，家中来了一位化缘的尼姑，隐娘见这人装束古怪，面露精光，便好奇地凑上前来看热闹。



4 尼姑见隐娘活泼可爱，便问她几岁了，会干什么。隐娘一一回答，尼姑又问了好几个问题，隐娘都对答如流。



5 尼姑十分喜爱隐娘，当即对聂锋说：『您家小姐很有天赋，请您把她交给我教导，我可以教她一些稀世奇功。』



6

聂锋一听，十分生气，大骂尼姑不晓事理，喝令家仆将尼姑赶出门去。



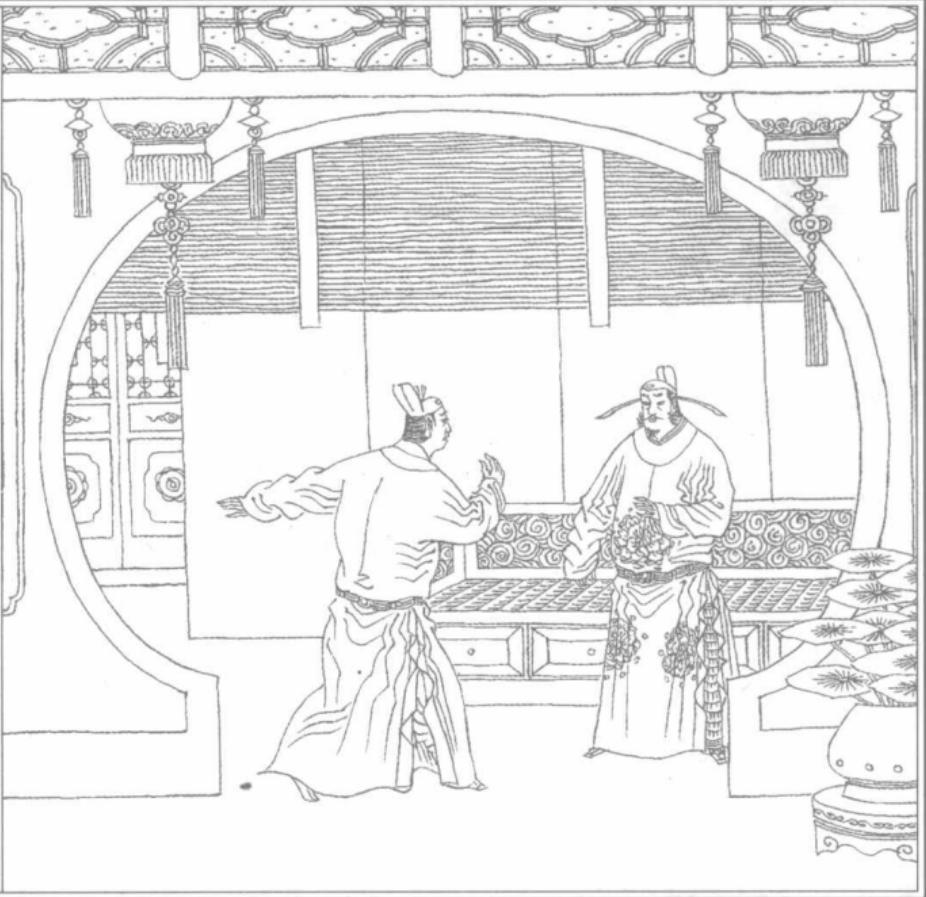
7

尼姑不急不恼，笑着说：『任凭你把她藏到铁柜里，我也有本领把她带走。』说罢，扬长而去。

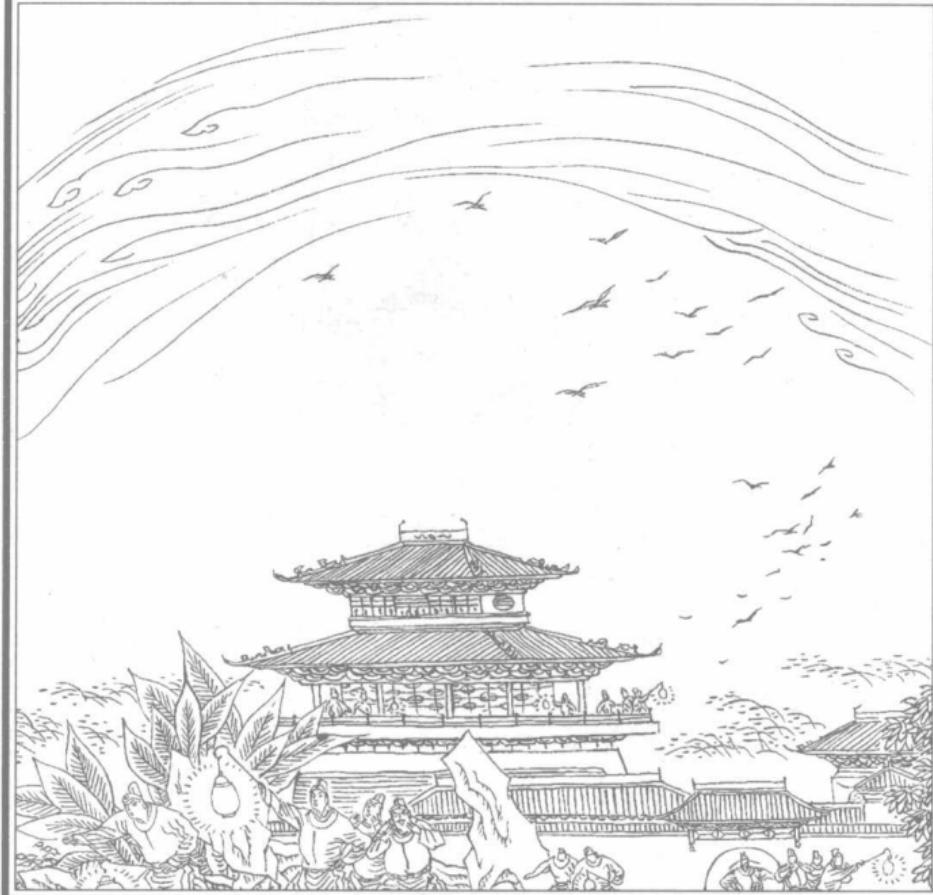


8

聂锋对尼姑的话并未在意，只是讥讽她口出狂言。但是，到了晚上，家人慌张来报：『小姐不知去向！』



聂锋十分惊骇，立即派人四处寻找。



10

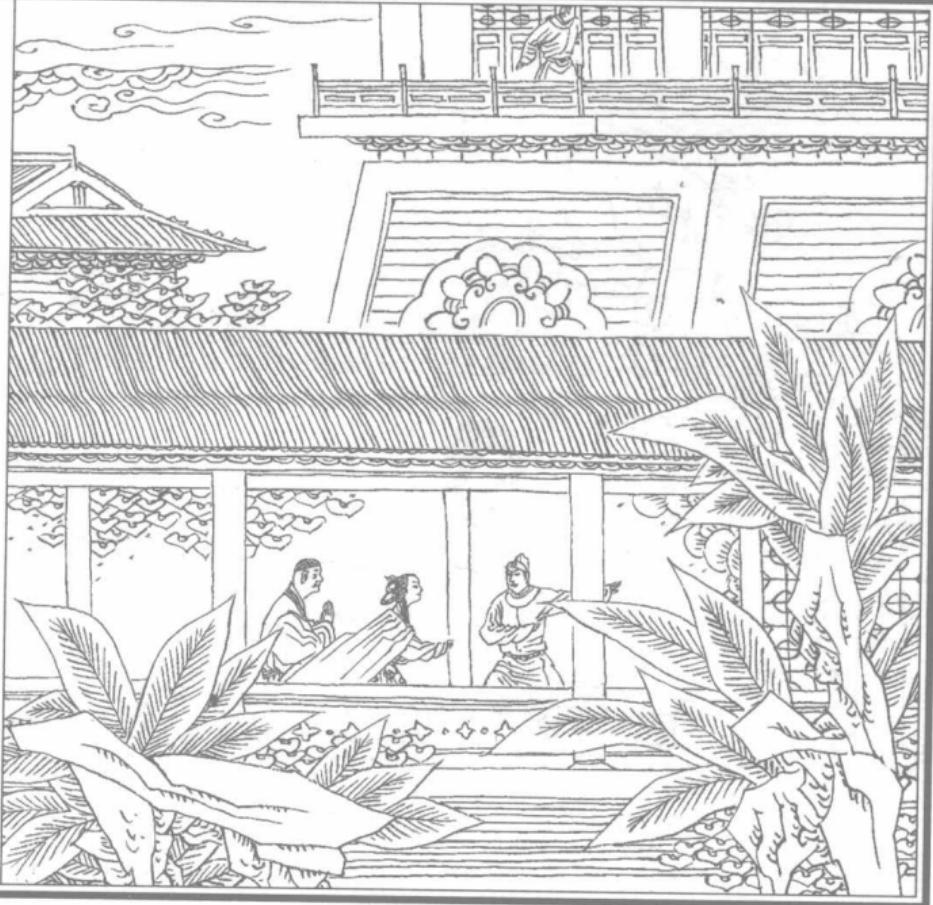
可是，任凭他搜遍全城，隐娘依然毫无踪影。聂锋夫妻急得吃不下饭，睡不着觉。除了仍然四处打探消息，别无他法。



11 日子一天天过去，隐娘一直杳无音讯。聂锋夫妻俩望眼欲穿，每每思念，相对落泪，以为今生今世再也见不到女儿了。



谁知五年之后，尼姑突然重现，并带回了隐娘。



13 聂锋夫妻一见爱女，悲喜交集，顾不得责怪尼姑，只紧紧地抓住隐娘上下端详，生怕隐娘再被带走。

