



高等院校医学美容专业系列教材

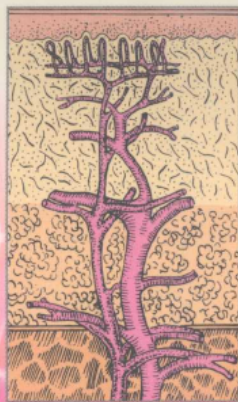
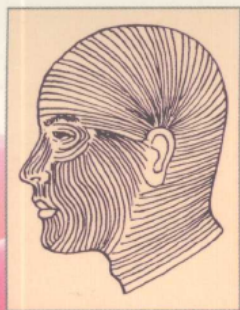
总主编 吴景东 王海棠

实用医学 美容解剖学

主编 蔡玉文

SHIYONGYI
XUEMEIRONG
JIEPOXUE

辽宁大学出版社



高等院校医学美容专业系列教材

总主编 吴景东 王海棠

实用医学美容解剖学

主 编 蔡玉文
副主编 张连洪

辽宁大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

实用医学美容解剖学/蔡玉文主编. - 沈阳: 辽宁大学出版社, 2000. 10
高等院校医学美容专业系列教材
ISBN 7-5610-4090-3

I. 实… II. 蔡… III. 实用医学-美容解剖学-高等学校-教材 IV. R 322

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 76272 号

辽宁大学出版社出版

网址: <http://www.lnupress.com.cn>

Email: mailer@lnupress.com.cn

(沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码 110036)

辽宁大学印刷厂印刷

辽宁大学出版社发行

开本: 787×1092 毫米 1/16 字数: 200 千字 印张: 8.25

印数: 1-3100 册

2000 年 10 月第 1 版

2000 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 蒋秀英

责任校对: 何 力

封面设计: 刘桂湘

版式设计: 贾 莉

全套定价: 220.00 元 本册定价: 20.00 元

高等院校医学美容专业系列教材

编委会名单

总主编 吴景东 王海棠

编委

(按姓氏笔画排列)

刁秀兰	王海棠	王丽杰	刘淑华
刘晨冰	刘海兴	刘春英	任艳玲
许斌	关雪峰	李君	李金宝
张杨	张连洪	张风云	张效莉
吴景东	季颖	芦源	肖斐
杨晓慈	周丽	周鸿波	赵谦
赵丽莉	赵爱秋	陆嘉	徐晓东
高晶	黄瑾	崔撼难	康鹏
梁栋洋	曹晓平	蔡玉文	颜颀

本书编委名单

总主编 吴景东 王海棠

主 编 蔡玉文

副主编 张连洪

编 委 (按姓氏笔画排列)

刘海兴 荣 明 梁栋洋

江苏大学印刷厂印刷

江苏大学出版社发行

开本: 787×1092 毫米 32开 印数: 2500册 定价: 20.00元

印数: 1-2500册

2009年10月第1版

2009年10月第1次印刷

责任编辑: 陈海英

责任编辑: 何 力

封面设计: 刘桂明

版式设计: 贾 莉

定价: 20.00元

前 言

为搞好美容专业的教学,确保教学质量,更好地促进医学美容专业教育事业的发展,经研究决定,辽宁中医学院与陕西海棠美学研修学院,於1997年5月开始联合编写这套供医学美容专业使用的系列教材。本套教材初定十一本,包括:《美容皮肤科学》、《实用美容技术》、《美容牙科学》、《美容外科学》、《实用美容学基础》、《美容应用药理学》、《实用医学美容解剖学》、《医学美容学概要》、《中医美容学》、《美容心理学》、《专业美容》。

此套教材系由王海棠教授、吴景东教授担任总主编,由辽宁中医学院从事美容专业教学的教师担任主要撰稿人,经过所有编委会人员的积极努力,顺利地完成了编写工作。在编写此系列教材过程中,我们始终坚持以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导思想,力求从高等医学美容教育的实际出发,既保证教材内容的科学性、系统性和完整性,又贯彻“少而精”和理论联系实际的原则;重点注重学生能力的培养,使教材之间既有联系,又具科学性,同时尽量减少不必要的重复性,使其在内容上、章节安排上皆符合高等院校教材的要求。

近几年来,随着世界经济的飞速发展和人们生活水平的不断提高,我国的医学美容事业也得到了迅速的发展,但其毕竟处在发展的初级阶段,医学美容教育,特别是有关医学美容的本科教育和大专教育,还没有形成合理的完整的教学体系,同时,与之相关的教学内容、课时安排等方面问题都有待于研究和解决。基于以上情况,我们特组织编写了这套系列教材,希望通过这套教材,能够与广大美容界同仁增进彼此之间学习交流的机会,同时,也希望能够同广大美容界同仁携手并进,为加快医学美容事业的发展步伐,做出我们应有的贡献!

教材中参考了大量有关专著的内容,在此谨对原著者表示衷心的感谢,并恳请有关专家给予支持和谅解!由于编写人员的工作经验和学术水平有限,教材中不足之处给读者带来的不便还请见谅,为此,我们再次恳请美容界的同仁和使用本套教材的广大师生,能够不吝赐教,多提宝贵意见,以便今后再版时修改、教学中及时修正。

吴景东

1999年5月于沈阳

编写说明

随着美容整形外科学的发展,美容医学已逐渐发展成为一个独立的学科。国内先后多所院校开设了本专业。在美容整形教学过程中,需要深入掌握人体头面部、颈部、胸部、腹部、会阴及外生殖器、上肢与下肢等部位的相关形态结构知识。学习与掌握美容整形解剖学的基础理论与知识,对于学生,尤其是从事美容医学专业的学生,临床整形及美容医师、美容整形工作者都是非常重要的。

为了满足教学和临床实践的需要,我们组织编写《实用医学美容解剖学》。本书紧紧围绕教学与临床需要,从实际应用出发,按部位叙述,尤以头面部为重点;对于与美容、整形关系密切的一些内容,例如皮肤美容学基础,人体美容学等内容分别专章论述。本书中涉猎临床提要内容,详尽叙述某些部位的层次结构及其邻属关系,某些结构的病理变化和某些可能出现的症状及手术治疗时的注意事项。有的临床异常表现用胚胎发生学理论及先天畸形的发生等理论予以阐述。

本书可供美容医学、整形及口腔等专业的学生,临床整形与美容师及美容整形工作者学习与参考。

本教材在编写过程中,得到辽宁中医学院各级领导,辽宁中医学院医学美容院同道们的热情支持,并提出许多宝贵意见,对此致以衷心的感谢!

教材建设是不断提高教学质量的基石,也是一项长期任务。由于编写时间紧迫,水平有限,不足或缺陷之处在所难免,热诚欢迎使用本教材的教师与同学们给予批评和指正,以便今后继续修订与充实。

辽宁中医学院

蔡玉文

2000年1月

目 录

第一章 绪论

一、实用医学美容解剖学的内涵及与其它学科的关系	1
二、学习实用医学美容解剖学必须具备的观点	1
三、人体的分部和器官系统	1
四、人体结构层次的基本概念	1
五、人体器官的变异与畸形	2

第二章 人体美学

第一节 人体美学的概念	3
第二节 人体美学的观测标准及分类	3
一、人体美学的观测标准	3
二、人体美学的规范	4
第三节 中国人体型	5
一、中国人体型美的标准和分类	5
二、中国人体型美的解剖学标准	7

第三章 皮肤和皮肤美容学基础

第一节 皮肤的结构与类型	10
一、皮肤的结构	10
二、皮肤的类型	14
第二节 皮肤的美学观察标准	14
一、皮肤健美的判定标准	14
二、皮肤的异常	15
第三节 皮肤的老化	15
一、皮肤老化的表现	15
二、影响皮肤老化的因素	16
第四节 皮肤与化妆品	16
一、皮肤清洁用品	16
二、护肤用品	16
三、美容用品	17
四、化妆品的选用	17
第五节 毛发	17

一、毛发的形态与结构	17
二、毛发的发生与生长	18
三、毛发的异常	19
第四章 头颈部	
第一节 颅的整体观	20
一、颅的组成	20
二、颅的整体观	20
三、颅的连接	21
第二节 头面部概述	22
一、头面部的界限与分区	22
二、头面部主要的体表标志	22
三、头面部的发生	25
第三节 面部浅层	25
一、概述	25
二、面部浅层结构	25
三、浅肌腱膜系统	26
四、面部浅层的血管、淋巴和神经	27
第四节 眶区	29
一、眶	29
二、眉	29
三、眼睑	30
四、结膜	31
五、泪器	31
六、眼肌	31
七、眶内结缔组织	32
八、眼球	32
第五节 鼻区	33
一、外鼻	33
二、鼻腔	34
三、鼻旁窦	35
四、鼻部的血管、淋巴管和神经	35
第六节 口区	35
一、口腔和唇	36
二、牙	37
三、腭	38
四、舌	38
第七节 面侧区	39
一、颊区	39
二、腮腺区	40

三、面侧区深部	40
四、耳	42
第八节 颈部	48
一、颈的界限、分区与体表标志	48
二、颈部的层次结构	48
三、颈前区	49
四、胸锁乳头肌区	51
五、颈外侧区与颈根部	51
第九节 先天性面裂畸形	52
一、腮弓的发生及颜面的形成	52
二、产生面裂畸形的因素	52
三、颌骨畸形	53
四、先天性面裂畸形的种类及形成因素	53
五、耳廓畸形	54

第五章 躯干

第一节 胸部	56
一、胸廓的组成	57
二、胸廓的连接	58
三、胸廓的形态	58
四、胸部的美学测量	60
第二节 胸壁	60
一、层次	60
二、血管	61
三、淋巴	61
四、神经	62
第三节 乳房(腺)	63
一、乳房区胸壁的层次	63
二、乳房的位置、形态及结构	63
三、乳房的血管、淋巴及神经	64
第四节 腹部	65
一、境界与分区	65
二、腹前外侧壁	65
三、腹股沟区	67

第六章 会阴部与外生殖器

第一节 会阴部	69
一、体表标志	69
二、尿生殖区	69
三、肛区	70

四、会阴的血管及神经	72
第二节 男性外生殖器	72
第三节 女性外生殖器	75
第四节 生殖系统常见异常与畸形	76

第七章 上肢

第一节 概述	79
一、境界与分区	79
二、表面解剖	79
三、基本结构	80
第二节 上肢骨及骨连接	82
一、上肢骨	82
二、上肢骨的连接	85
三、临床提要	88
第三节 肩部	89
一、腋区	89
二、三角肌区及肩胛区	90
三、临床提要	91
第四节 臂部、肘部、前臂部	91
一、臂部	91
二、肘部	94
三、前臂	95
四、临床提要	97
第五节 手部	97
一、腕前区和手掌	97
二、腕后区和手背	100
三、手指	101
四、临床提要	102

第八章 下肢

第一节 下肢概述	103
一、境界与分区	103
二、表面解剖	103
三、基本结构	104
第二节 臀区	105
一、境界	105
二、浅层结构	105
三、深层结构	105
第三节 大腿与膝	107
一、股前区、股内侧区与股后区	107

第一章 绪 论

一、实用医学美容解剖学的内涵及与其它学科的关系

实用医学美容解剖学是从美容整形的角度,结合目前国内开展美容整形实际工作的需要,具体阐明人体美学、皮肤、头面等主要部位的体表标志、层次结构、形态特点、器官毗邻及其相互关系以及常见异常与畸形的科学。学习实用医学美容解剖学为进一步学习与掌握美容学等其他医学打下必要的形态学基础。

实用医学美容解剖学是解剖学的分科之一,整形外科学是外科学领域中新近发展的一门科学。在美容与整形工作中必将涉及头面部、颈、胸、腹壁、会阴和四肢等部位,因此,学习与掌握实用医学美容解剖学的基本理论和基本知识对美容医学学生、整形及口腔专业学生、临床美容与整形医师都是非常重要的。

二、学习实用医学美容解剖学必须具备的观点

学习实用医学美容解剖学必须遵循以下的观点。即局部与整体统一的观点、形态与功能统一的观点、理论与实践相结合的观点及基础密切联系临床的观点,只有全面观察和系统研究人体各局部区域的体表标志、层次结构、各器官的位置、形态结构、毗邻和相互关系,才能真正阐明各器官的异常及畸形,为美容与整形打下坚实的形态学基础。

三、人体的分部和器官系统

人体从外形上可分为头部、颈部、躯干部和四肢部四大部分,每一部分又可再分为许多较小的局部。如头部可分为颅部和面部;颈部分为颈部和项部;躯干部又分为背部、胸部、腹部和盆、会阴部等……人体由许多器官构成,而主要功能相同的器官则构成系统。人体则由运动系统、消化系统、呼吸系统、泌尿系统、生殖系统、循环系统、内分泌系统、感觉系统及神经系统等九大系统组成。

四、人体结构层次的基本概念

实用医学美容解剖学的学习和形态描述是按照人体由浅及深地按层次进行,因此,必须建立正确而完整的人体结构层次的基本概念。

1. 皮肤 skin 被覆于体表,由表皮与真皮构成,人体各部皮肤薄厚不等,一般为2~4mm。
2. 浅筋膜 superficial fascia 即皮下组织或皮下脂肪,由含有脂肪的疏松结缔组织构成,因部位不同其厚度各异。浅动脉、浅静脉、浅淋巴管和皮神经行于其中。在头颈部、腋窝、腹股沟等处的浅筋膜内尚有淋巴结。
3. 深筋膜 deep fascia 即固有筋膜,由致密结缔组织构成。深筋膜包裹肌肉形成肌鞘,如腹直肌鞘;包裹大血管则形血管鞘,如股鞘;包裹腺体形成筋膜鞘或囊,如甲状腺鞘(囊)。在四肢如踝与腕的深筋膜则形成支持带和韧带,具有约束肌腱的作用。由于血管神经干常常行于深筋膜的深处并沿筋膜间隙走行,因此,了解与掌握筋膜的知识,有助于寻找血管和神经。

4. 肌 muscle 由肌腹和肌腱构成,肌肉收缩产生运动。肌的形态则因其部位与功能不同而不同。每块肌均由动脉营养,并由运动、感觉及植物神经纤维的混合性神经支配。血管和神经进入肌肉的部位称为神经、血管门,它对带血管蒂的肌瓣移植具有意义。

5. 血管 blood vessel 动脉与静脉。动脉管径较细而壁厚,富有弹性。静脉管径较粗而壁薄,外形略扁,弹性差。

6. 神经 nerve 呈白色条索状,除皮神经外,一般大多与血管伴行并且常共同被结缔组织包裹在血管神经鞘内。

7. 淋巴管和淋巴结 Lymphatic duct and lymphatic node 淋巴管壁薄易折,肉眼不易辨认,在淋巴结附近的淋巴管尚可寻认。淋巴结为圆形或椭圆形小体,灰红色,质地柔软。头颈、腋窝及腹股沟等处的淋巴结常聚集成群。

五、人体器官的变异和畸形

在统计学上约占 50% 以上的多数或大多数人体器官的形态结构,血管和神经的走行和分布基本相类同,属正常形态范围,即正常。另有一定数量的人已离开正常范围,但差异尚不显著,且对生理功能无明显影响者,称为变异 variation,在统计学上低于 50%。另外尚有少数,离正常范围较远,则称为畸形 abnormal,如唇裂、多指、腭裂等畸形。畸形是在胚胎发生时,由致畸因素造成的器质性改变。有时变异与畸形又难以明确区分。

变异与畸形的区别,变异是指器官的形态、位置、数量、大小、颜色、质地、功能等方面的改变,但不影响器官的正常功能。畸形是指器官的形态、位置、数量、大小、颜色、质地、功能等方面的改变,且影响器官的正常功能。变异与畸形的区别,变异是指器官的形态、位置、数量、大小、颜色、质地、功能等方面的改变,但不影响器官的正常功能。畸形是指器官的形态、位置、数量、大小、颜色、质地、功能等方面的改变,且影响器官的正常功能。

变异与畸形的区别,变异是指器官的形态、位置、数量、大小、颜色、质地、功能等方面的改变,但不影响器官的正常功能。畸形是指器官的形态、位置、数量、大小、颜色、质地、功能等方面的改变,且影响器官的正常功能。变异与畸形的区别,变异是指器官的形态、位置、数量、大小、颜色、质地、功能等方面的改变,但不影响器官的正常功能。畸形是指器官的形态、位置、数量、大小、颜色、质地、功能等方面的改变,且影响器官的正常功能。

变异与畸形的区别,变异是指器官的形态、位置、数量、大小、颜色、质地、功能等方面的改变,但不影响器官的正常功能。畸形是指器官的形态、位置、数量、大小、颜色、质地、功能等方面的改变,且影响器官的正常功能。变异与畸形的区别,变异是指器官的形态、位置、数量、大小、颜色、质地、功能等方面的改变,但不影响器官的正常功能。畸形是指器官的形态、位置、数量、大小、颜色、质地、功能等方面的改变,且影响器官的正常功能。

第二章 人体美学

第一节 人体美学的概念

爱美之心,人皆有之。在人类漫长的历史进程中,人类爱美的天性可以追溯到久远的原始社会。在发掘古代墓葬时,常见到妇女的耳环、发叉、项链等饰品。现在非洲土著以及一些少数民族还保持着纹身、纹面以及佩戴巨大耳环、鼻环等习俗。马克思说过“社会的进步,就是人类对美的追求的结晶”,高尔基也说过:“照天性来说,人都是艺术家,他无论在什么地方,总是希望把‘美’带到他的生活中去。”所以说爱美就是人类的天赋性能之一。

美学是关于自然、社会、物质和精神生产中的审美的科学,是关于按照美的规律进行创作的一般原则的科学,是关于包括艺术这种反映现实的独特形式在内的审美意识的起源,是关于审美意识发展和发挥职能作用的规律性的科学。人体美学则是从美学的角度研究人体的形态结构,五官容貌,身材体形以及肤色发色等的科学,它通过对人体的形态测量,结合审美活动对人体作出美的评价。随着社会的进步,科学文明的发展,生活水平的提高在不断更新美的表现形式。随着东、西方文化的交流与相互渗透,美容在世界范围的普及,人们对美的感受和追求逐渐趋于一致,已具有世界性共同的标准。

第二节 人体美学的观测标准及分类

作为一个美容、整形医生,在对人体进行测量和观察过程中,除了要进行量的分析外,还必须对人体进行美的观测与评价,才能较准确地判定某一个体的局部或整体是否符合美的标准,并进一步确定矫正缺陷的方法。

一、人体美学的观测标准

目前普遍采用从数量分析论述人体美的方法

1. 黄金分割定理 黄金分割定理是古希腊毕达哥拉斯学派所发现,用数学关系去探索万物的起源和美的规律,即将一条线分成两部分,较长的一段与较短的一段之比等于全长与较长的一段之比,其比例大约是 $1.618:1$ 或近似等于 $8:5$ 的关系。人们不难发现,自然界中许多物体,都符合黄金分割定理,人体也是如此。美的人体以肚脐为界分割上半部与下半部,其比例关系恰好是 $8:5$,从发际到额和从额到眼外眦;面宽度与眼外眦间距;口裂和鼻底宽之间等等都存在黄金分割的比例关系。因此,黄金分割定理是作为评价人体形态和容貌的重要根据。

2. 比例学说 人体比例学说源于卡洛斯思想,即用数学来表示标准的人体美,并根据一定的基准进行比较。例如,身长是手长的 19 倍,身长是面长的 10 倍或头长的 7~8 倍。颜面五官的部位分布也存在一定标准比例规律。总之,人们可以看到正常的端正的容貌各部的比例关系。但并非只有一个绝对标准,而是具有一定的波动范围,如果面部各部分的相互比例关系接近或达到这些标准,就显得容貌美丽端正,匀称动人,具有“美”感,如果与正常标准相距较

大,就会显示出某一部分的缺陷,正是成为进行美容手术的设计和实施的基础。

理想的男、女性人体比例见(图2-1)、(图2-2)。

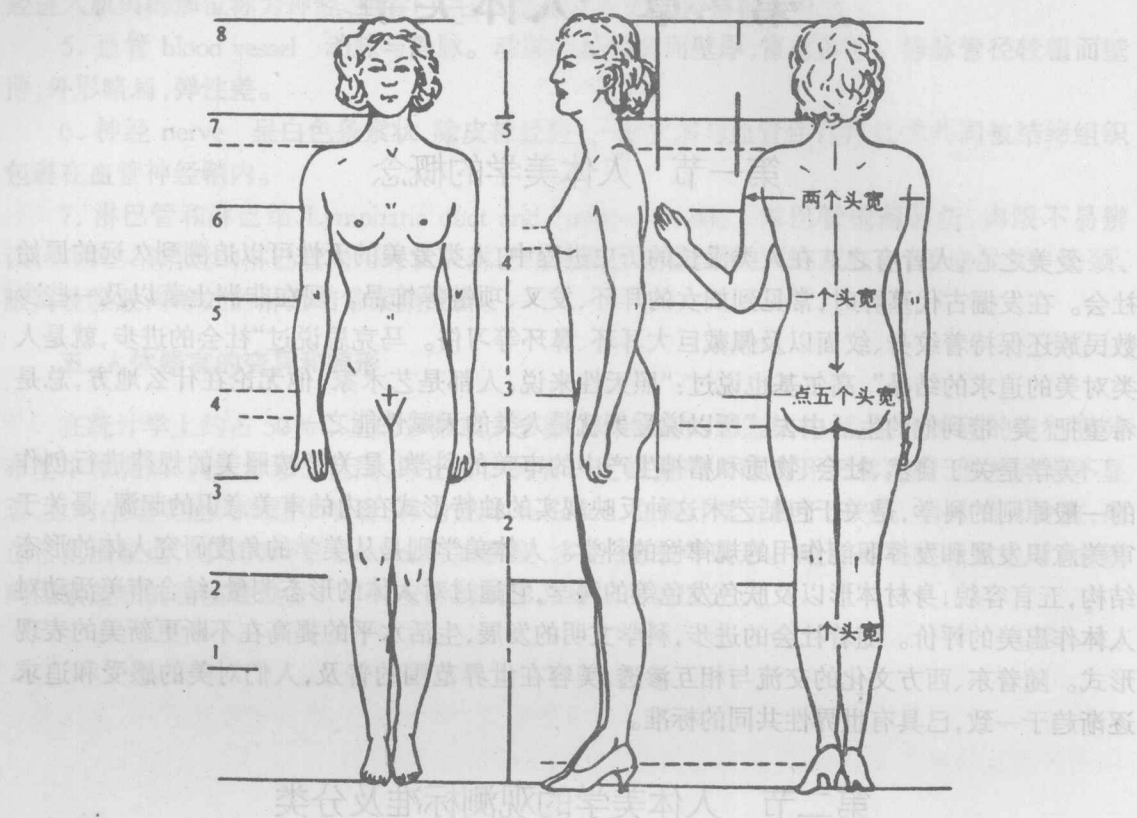


图2-1 理想的女性人体比例

1~8表示8个头长 1~5表示身高(单位ft,1ft=0.3048m)

二、人体美学的规范

创造人体美的因素包括体形姿势、尺寸与比例、左右差及弯曲度,外貌特征等。

(一)外貌特征

外貌特征是构成美的基本素材,外表美丽才有可能具备美感。

1. 起伏度 人体的许多器官结构在体表可以形成不同的起伏,这是构成美的一个因素,也是形成体形立体感的根源。

2. 条纹(皱纹) 由于皮下脂肪的堆积或外界条件的刺激使真皮产生裂纹而出现条纹即皱纹。如眼角的鱼尾纹、妇女的妊娠纹等。

3. 斑纹 斑纹是指胎痣、黑色痣等皮肤异常。

(二)体型

人体外轮廓的形状,及其与姿势、姿态、左右美、弯曲度等共同构成人体的形状,即体型。皮下脂肪的合理分布是决定体型的重要因素,局部脂肪的存在则是构成魅力体型的关键因素。

1. 质感 质感 materialitat 即通过视觉来捕捉到的气质性的性质感觉。它完全不同于通过触觉感受到的气质的判定,二者是完全不同的。一个具有较高层次的美的意识,如乳房、腹部、大腿的质感有婉曲流丽型、丰满柔软型及清晰闲雅型,可以用体型的质感判断是属于上

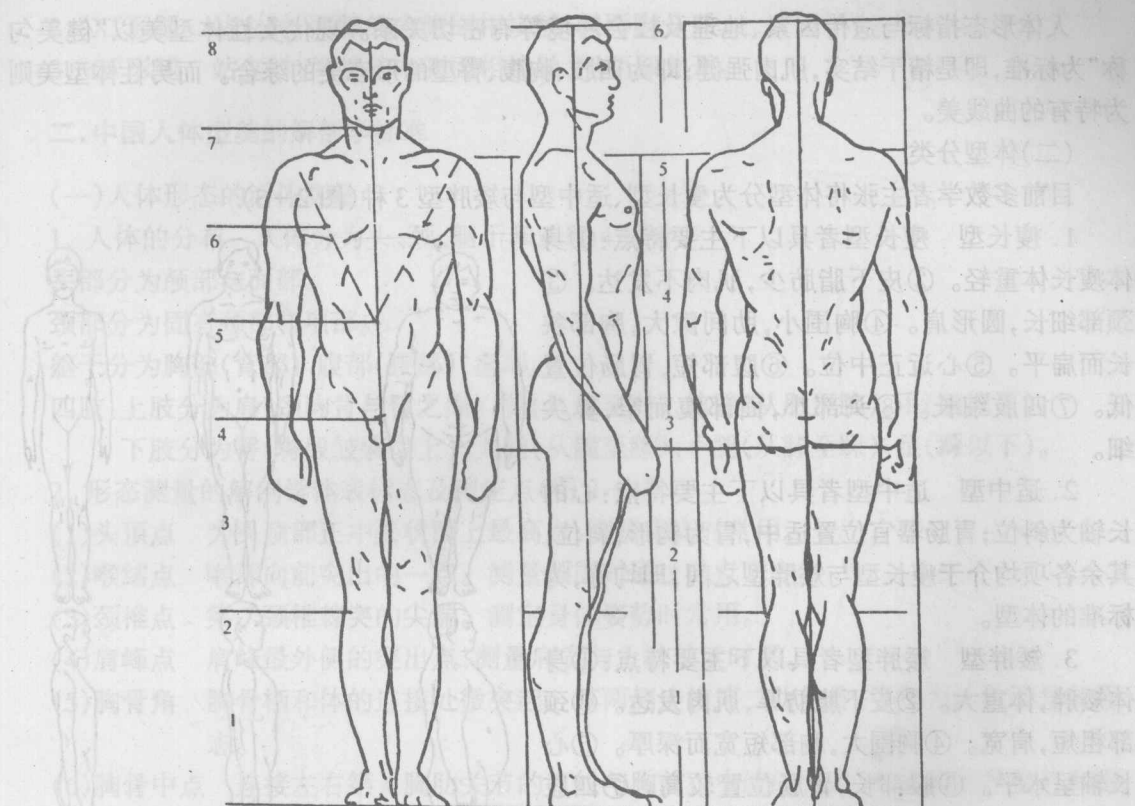


图 2-2 理想的男性人体比例

1~8 表示 8 个头长 1~6 表示身高(单位 ft, 1ft=0.3048m)

述三者中的哪种形态。

2. 量感 量感 volume 是一种与实际数量无关的主观感觉,是近于美的价值的外观的感觉。是通过内容的充实力由内向外作用的指向性表示的对物体本身大小的感觉。如位于小而圆状胸廓上的乳房与扁平状胸廓上的乳房虽然其体积和重量是相同的,但给人的感觉是前者比后者小。这种感觉不是量感不同,而是反差造成的错觉。

(三)美应与年龄相适应

美的姿容是由体形、姿态、身体某一部位的动作等诸多因素构成的。这些因素则与年龄变化密切相关,而这些变化是用化妆所不能遮掩的。只有追求与年龄相适应的美,才能从整体上给人以自然美感。即青年人应追求青春的美,中年人应追求成熟的美,而老年人则应追求健康长寿美。

第三节 中国人体型

体型往往受骨骼、肌肉、脂肪等发育水平的影响,肌肉发达程度与脂肪积累程度则常构成体型的重要因素。此外,体型又常因内脏器官的类型、年龄的变化、不同性别而有较大的差异。

一、中国人体型美的标准及分类

(一)体型美的标准