

莫名时刻

夕婉 著

河南人民出版社

喧闹的安静穿过风
一个春天的激情
被纳入紫色漩涡

无声的瀑布
轻微的翅膀
此刻，世界流淌
被分隔的一切
在此相遇

莫名时刻

夕婉 著
河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

莫名时刻:夕婉诗选:2005年~2008年/夕婉著. — 郑州:河南人民出版社,2009.1
ISBN 978-7-215-05945-0

I. 莫… II. 夕… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 213253 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 郑州文华印务有限公司印刷

开本 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 10.625

字数 186 千字

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定价:26.00 元

自序

—

于诗,在读和写中,愈进入,愈能感觉到一种神圣——诗歌,诗人——我指的是那些真正的诗与诗人。在这不知不觉浸进去的、面向辽阔世界和那些缥缈模糊确指又不确指而确实存在着的观念、情感等组合成的幻象世界里,这种神圣甚至可以慢慢转化为信仰,一种深入骨髓的信仰。这时再来看哲学、神话、宗教,就有了一种融通之感。“诗人不是神,但他是那知悉通往神的道路的人。”(泉子)在具有真正的诗人气质的人身上,你总能发现一些纯真的影子。那些纯粹,是这甚嚣尘上的物质世界中的一处令人惊讶的圣土,是滚滚红尘中的水晶。他们默默地存在着,坚持着,他们显现出的人性的深度与高贵,无与伦比,他们以自己的方式,给这时时灰

◎ 莫名时刻 2

2

我坚信这句话，“诗歌是爱的回响”。不论哪一种阅读感觉，虽然表达形式与内容不同，但我坚信有一种殊途同归——真正的诗与诗人，无不对生命与世界充满着最初的纯真的热爱之情。由这种深爱延伸出的种种，有时看似一种背离和冷漠，那最初的源头，却无不是爱。那最后的归宿，仍是以爱，作为根本。这爱，是一种刻骨的爱。

三

在短暂的诗作中,有时觉得,诗歌非但没有给我提供安抚与庇护,反而是加重了我的颓丧和茫然,它在这时表现为一种感觉苏醒与现实依旧迷惘的反差的痛苦。但从整体上看,它更多时候给予我的,是一种在别处的生存感觉。那是另一个世界。幻想的、艺术的、自由的……它一定程度上呈现了我的梦想,呈现了一个我不知道的我。虽然真正接触诗歌并停留深入的时间仍是很短,但在诗歌中,我的确感到了惊异。我惊异于它给我的惊喜。这些异样的诗歌语言与思维,给我展现了一个我似乎曾梦想却从不曾遇到的空间与心境,它和我不经意间的对应,让我感到了意外与惊喜。仿佛发现了那个其实一直在等待着我的世外桃源。它让我部分实现了我的思与悟——从前这些零星的思绪,闪动一下随即消逝于红尘。而现在,我能偶尔的用这种相对得心应手的形式抓拍下它们的身影,虽然仍是幼稚笨拙的,但对我来说,终归我找到了最适合自己的表达方式与承载方式。这似乎是茫然懵懂行走中忽然发现并找到回家方向的放松与幸福的归宿感。虽然于我,这个归宿感来得太晚了一些,但对之前一直以来常常不由自主放任思绪游走、呆呆零乱思考的我来说,这就已足够幸运。最终,我只有感恩于上苍让与诗

◎ 莫名时刻 4

4

黄昏,含混而宽广的背景,暧昧而致命的时刻。饮下诗歌的毒药,带着细节黏附的微妙的欣喜……是的,我要说,在那些富有轻微不可言传的意味的时刻,水、云、风、静、夜、在与不在的一切,聚合成一体,像落叶,慢镜头一样旋转在时空,在飘,在散,在出现,在消逝……梦游的生命,无声的语言,明与暗,光与影,似犬牙交错,互相吞噬。黑暗,黑暗,无限。生命,是一次闪电,反抗,冲破,最终是闭合,重归于虚空。我轻轻闭上眼,忽略。可以忽略么?这些低语,这些安宁,这些微笑,是抵抗的方式么?这些焦灼,这些愤怒,这些呐喊,这些逼视着阴暗与雨雪的凌寒的目光,是抵抗的方式么?当火焰中升起绝望,是不是也同时升起了甜蜜?绝望此时是别人的,“我”,已化,已走,从何处来,即到何处去,像一次出走与回归,开始、过程、结果,真的是再自然不过的道理。道理,道理又是从哪里来?谁给我们呈现了这些道理,这些无形的,却刻入骨髓的时时出现的凌迟一样的思想与痛苦。肤浅的欢乐,深刻的孤独,极端的绝望,这些存在于哪些点?进入事物的内部,在无法完美中疑惑、徘徊、愤怒、沉默。经

过了何处,遇到了何事,到达了哪里,又能从哪里返回自身? 跌落,拯救,神秘的芳香,螺旋式上升的信仰与绝境。哦,充满光明的欲望同时不可避免的带来黑暗与泪水的诗歌……在你之中,在你之外,慰藉发生,更多层次的碎同时又更深的陷落于自身。

五

阳光浮在那些绿中。歌,散在茫茫的视野。树叶划动波浪的身影。飞鸟忽闪着远近。现在有些流动出现了。陌生化。色即是空。模糊,倦。泪,与笑。天黑,动乱与安慰。来,走;有,无。永远在路上,开始、结束、闪与灭。谁在喧哗,谁在起舞,谁在淡漠,谁在寂静,谁在入睡……谁在醒来。轮回。空。失语。

其实是想说说一些爱与哀愁,一些动与静。但,一说,就可能离散。溯游。阳光下,一朵女人花,开得热烈,开得安静。发丝一样的心事,只有风伴。哦,熄灭的时刻,是冷艳到圆融的时刻。

浮漾在水滴里。是一。无边的磁场在风低云暗中穿梭。幻,梦,指尖微移间,淡泊惊心。唤回,终还是会离去。这些泪,在幕后散落消逝。最初的喧哗是喜剧的挣扎,最初的沉默才是最后的宿命。悲至极,不是自主放弃奔向彻底的解脱,就是只能打开、畅通,或换一种说

起身,走远,回首,会不会蓦然笑出声——那个角色在那儿,演得执著、偏执、忘我,无法出离,近于滑稽。哦,崇高。哦,庄严。一个出色的小丑,在将死前,开始一场磨灭自我的演出。当其时也,艺术的伟大与不朽在这个滑稽角色身上闪光。他脱离了自己,得到永生。

六

损坏了、变旧了的,只是身边的事物吧?为什么有时感觉还是那个站在原地沉思的孩子?来来去去的时

ET

录

一个人的事	56
另一回事	57
片断	58
春天的声音	60
我是自己的病	61
守着小窗	62
风声	63
飞鸟	64
云	65
枯	66
烟痕	67
云层上那一片天光	69
雨夜	70
幻	71
空	73
明日黄花	75
浮生明灭	76
时间陷阱	77
月光海	79
触动	81
音乐之刺	82
莫名时刻	83
沉默者	85
刹那	87
自题像	88
无涯之光	89
春天之后	90

幻月	92	
安静	93	
舞	94	
琴音	95	
惊动	96	
如今		
——致吉水	97	
刷新	98	○
故乡	99	·
她来过	100	·
一个人的岛屿	101	·
黑暗中的花	102	目
秋花	103	
秋月	104	录
恍惚与永恒	106	·
雨天	108	·
另一种模样	109	·
这个时刻	111	·
天气	112	·
命名	113	3
2 柔软的拯救	115	
风冷墨香	117	
回归	118	
落进春天的梦里	121	
回眸	123	
宿命的流淌	124	

海上花开·····	126
整个三月·····	128
远远看着你·····	129
我就要老了·····	132
一种爱·····	134
虚拟·····	137
慢·····	142
瞬间的安娜	
——观影片《安娜·卡列尼娜》·····	144
微小事件·····	146
当我老了·····	148
渡·····	149
背面·····	152
失·····	153
遇·····	155
依·····	157
临界·····	159
望·····	161
执子之手·····	162
空茫·····	164
风之语·····	165
七月,我是自己的花香·····	168
你叫我名字的时候·····	169
我知道·····	170
水来过	
——和吉水诗《风来过》·····	172
半途·····	173

惶惶·····	175
起落·····	177
这样,就好了·····	179
不必悲伤·····	180
理想主义者的彼岸·····	181
蔓延·····	183
扬眉剑出鞘·····	185
听歌江南·····	187
经历·····	189
异莲·····	190
绿光·····	191
距离·····	192
邂逅·····	193
记忆·····	194
憩·····	195
碎·····	196
若冷·····	197
春天的走廊·····	198
花香有道·····	200
旧事·····	201
边缘·····	202
幻想的高度·····	203
眠·····	204
只在此时·····	206
亲人·····	207
折戟沉沙·····	209
昨夜·····	210

白玉兰	211
古老的风声	212
说些什么	213
候	214
梦	215
瞬	216
二〇〇八,三月	218
观电影《雏菊》	220
观影片《特洛伊:木马屠城》	221
梦在梦上波动	222
蒙眬	223
从前	224
途中的秘密	225
无声的雪	227
黎明时的怀念	229
3月26日,初读海子	232
穿行真实与梦想	235
你看,这些纯白	237
途中的秘密	238
闪	240
如果	241
纸上光阴	243
疑	245
秋	247
消息	249
平静	252

荒诞的幸福·····	254
写作之夜·····	257
折叠·····	260
一种飞翔·····	262
形而下形而上·····	264
山上的树·····	268
在这个春天神游	
——九寨沟微痕·····	271
传说	
——丽江古城侧记·····	274
我要说的是这个春天·····	277
这些孩子·····	279
我看见你们·····	281
裂帛·····	283
她·····	285
风云·····	287
愿意说出的世界	
——读尼采《查拉斯图拉如是说》随感·····	289
还不够冷·····	291
越来越轻·····	292
被期待的·····	293
降落·····	295
在路上·····	297
沉默的力量·····	298
从何说起·····	299
痕·····	302
此春·····	305