

季
瑩

纏

關於一對同居情侶



Jingling

1990



精美大眾小說
GS003

纏

關於一對同居情侶

季瑩◎著



現代書版集團

精美出版社◎發行

纏：關於一對同居情侶／季瑩著．——
第 1 版．—— 臺北市：精美，1994
〔民 83〕

面； 公分．——（精美大眾小
說；GS003）

ISBN 957-716-094-8(平裝)

857.7

83004060

纏——關於一對同居情侶

作 者：季 瑩
發 行 人：梁一誠
出 版 者：精美出版社／出版／發行
社 址：台北市民生東路 3 段 113 巷 25 弄 35 號
聯 絡 地 址：台北市內湖區新明路 174 巷 15 號 10F
電 話：7911197 · 7918621
電 傳：出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825
郵 撥：0017944-1

排 版：伊甸殘障福利事業基金會附設企業部
電話／(02)7634465 傳真／(02)7624575

1994 年 5 月第 1 版第 1 刷

行政院新聞局局版臺業字第 2152 號

本公司法律顧問：梁開天律師、蕭雄淋律師、李永然律師
（本書遇有缺頁、破損倒裝請寄回更換）

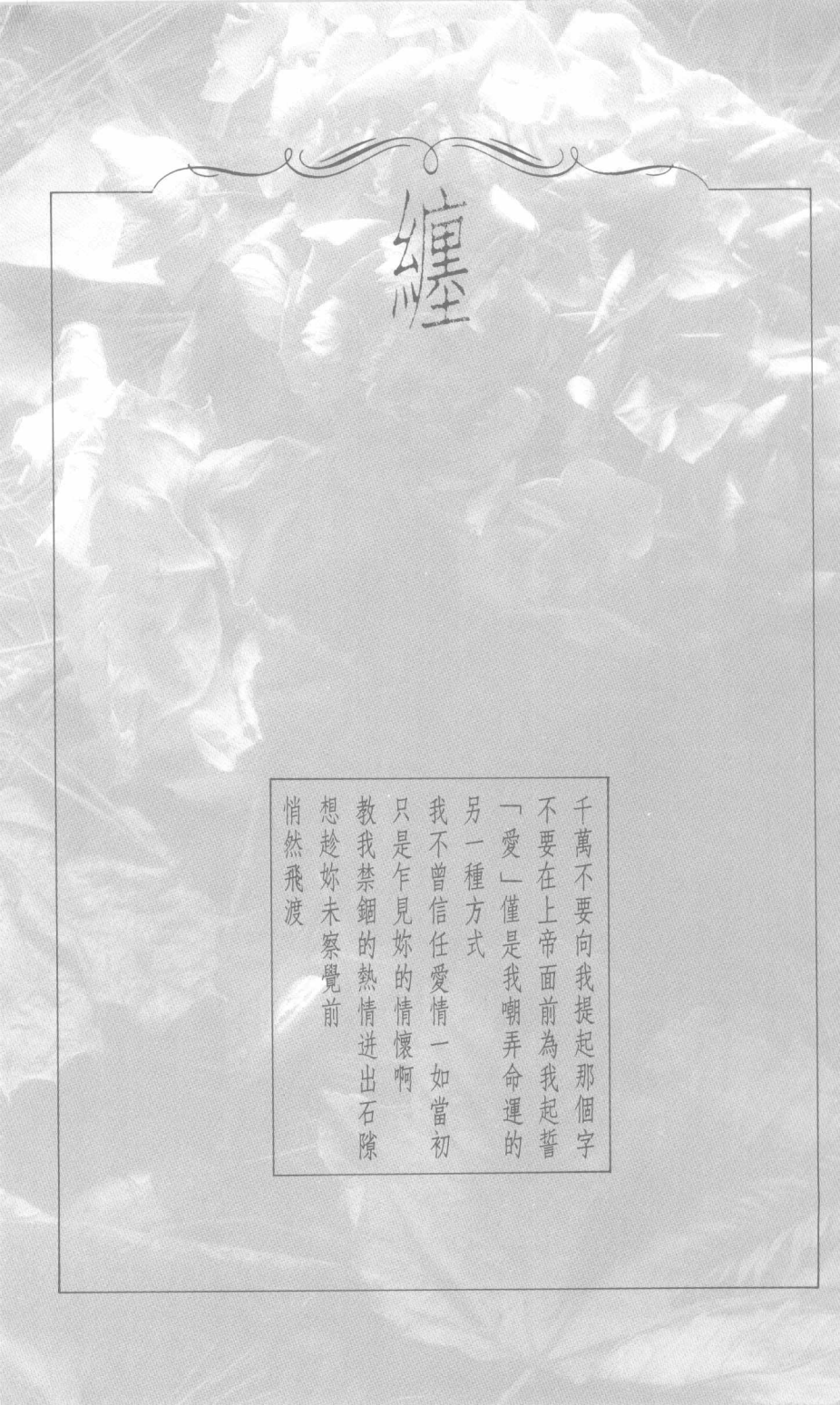
有著作權，翻印必究

ISBN 957-716-094-8

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡
本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、
仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到
底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan



纏

千萬不要向我提起那個字
不要在上帝面前為我起誓
「愛」僅是我嘲弄命運的
另一種方式

我不曾信任愛情一如當初
只是乍見妳的情懷啊
教我禁錮的熱情迸出石隙
想趁妳未察覺前
悄然飛渡

心被感動

王介安

「人類因有夢想而偉大；因有情感而豐沛；因有希望而精神」，這不是廣告詞，這是事實。

我常想，如果我們一生中，沒了夢想、沒了希望、沒了情感，那鐵定是把日子弄得乏善可陳。

許多人常感慨於忙碌的日子中，浪漫不再，憧憬難追，更苦於沒有時間去經營生活的點點滴滴。忙了一整天，回到家，或和三五好友聚會，談的不外乎是最近多忙、多累。真有這麼忙、這麼累嗎？

日子，是不會回頭的。我曾經看過一篇寓言，一個小學老師要學生寫一篇文章，是關於「如果明天我將要死去……」，學生們當然是絞盡腦汁地想像。有人說：「如果明天我將要死去，今天我要對媽咪特別好……」；也有人說：「如果我明天要死了，今天我不再踹小皮了……」；也有人說：「如果我明天會死，今天我要帶她去看海、看夕陽……」等等。

其實，有好多好多的事，都是平常就能實現的，為什麼一定要等到「大限」將至，才特別留意這些事呢？

我是一個非常愛看電影也非常愛看小說的人，因此我把這兩個元素加入我們的廣播節目當中。一直都覺得電影和小說，有異曲同工之妙，一個是有畫面的故事；一個是沒畫面的故事。在這些故事當中，我們看到了生命的壓縮，體驗了情感的轉折，在別人的經驗裏，得到了啓發和感動，這樣的快樂絕不是三言兩語就能道盡的。當然，我也很慶幸自己有這樣一種隨時「被情境感染」的功力，常常自己一個人面對著銀幕、面對著文字，不自覺地傻笑起來，或是莫名地哀傷起來……

知道希代要推出一個《精美大眾小說》系列，滿開心的，又有許多如我輩之人，可以沉浸其中。其實，「被感動」是一種滿好的感覺。

那天，和希代總編輯謝淑美聊到了這個小說系列，她說：「那是絕對生活、絕對親和的。」我想這也是小說最容易走進人心的要素之一吧！

相信從這些情愛與夢想中，我們應能漸漸了解自己的追尋與需要，這是生活中最難的一部分。

暢銷書作家

餘音繚繞

宋思樵

永遠記得第一次看小說時那種沉醉其中，無以自拔，必須一氣呵成，看罷方能魂歸正常的深刻感受。那年我才唸小學五年級，是個熱中於拜讀世界著名童話的孩子，也是個喜歡用一支禿筆寫下我對生命所有的敏銳感觸和看法的織夢小小少女。或者，就在我被文藝小說細膩浪漫的情節和男女主角感人肺腑的愛情故事勾動心弦、震撼莫己之際，我就深深地為自己編織著一幅與筆共舞的遠景，希望自己也能如我所崇拜的文藝作家華嚴、張愛玲、嚴沁一般，因於喜愛文學的耕織和細緻的感情，而能創作出更多、更引人入勝的文藝小說，讓所有熱愛小說的知音者皆能徜徉在篇篇感人極致而欲罷不能的情愛文學中，找到夢想和現實的平衡點，讓心靈世界的空虛和遺憾能從唯美浪漫的小說世界找到圓滿的答案和說不出來的快意與滿足！

一直以爲一個成功的文字工作者，一定也是個用功而熱愛看書的讀者。

這些年因於對寫作工作那份癡情和狂熱，更因於廣大讀者不遺餘力的鼓舞和肯定，我在謹慎經營自己的寫作生涯中，總是不忘下更多的心血去充電，去看看別人的作品，進而讓自己的寫作技巧和文字深度都能有更圓熟的成長，讓愛護我的讀者們在閱讀之際，也能深入我的心靈世界，看到我用心編織夢想背後的深摯心意。

希代是所有熱愛筆耕小說者的一塊豐富的泥土，更是夢想付諸實現的美麗殿堂，因於它不斷的努力和編輯羣的用心規畫，所以，我們這些熱愛閱讀文藝小說，擁抱夢想，徜徉浪漫文學的人能在一片精緻、引人入勝的文藝叢書中一飽眼福，享受與作者神交的樂趣，以及抓住夢想的成就感。

在此，願與所有熱愛閱讀文藝小說的好朋友們，以及所有支持我的讀者們分享一項好消息：素有「小說王國」之稱的希代書版集團爲了回饋所有讀者長年來對文藝作品的喜愛，特別推陳出新，製作了一系列嶄新而更爲精緻的小說文學饗宴——精美大眾小說，期盼邀請所有熱愛K小說創作的讀者們共襄盛舉。

這是一套完全由新人執筆，由希代編輯羣精心規畫、篩選的浪漫經典之作；全新的組合、全新的內容和封面設計，絕對給予你耳目一新又驚喜連連的極致感受，歡迎你們和我一塊徜徉其中，共賞這份溢滿書香的瑰麗贈禮。

暢銷書作家

與我同遊

·藍雁沙

忙碌的工作之餘，我喜歡拿起書籍雜誌，徜徉在各式各類的愛情天地及情仇記趣中，而希代的各類文叢一直是我最佳的選擇。最最令人雀躍的是有人告訴了我一個天大的好消息——希代又有新的文叢要誕生了——它叫《精美大眾小說》。

你有没有在看完一本小說的同時，掩書為書中男女讚嘆或流淚的經驗呢？會不會在高潮迭起的劇情中，心不甘情不願的去做些不得不做的事，心裏直為接續的劇情犯嘀咕？或是忍不住的想將某本精采的故事告訴所有的知心好友？

我有過這些心路歷程，這也就是我寫下一個個故事的原動力。從事小說創作以來，常常會接觸到一些很可愛的讀者，他們給我的讚美與鼓勵，是我在遭遇創作瓶頸或情緒低潮時的萬靈丹，也因為這一路走來的冷暖自知，我

誠摯的期盼所有的讀者朋友們，也能一本衷心的將愛護我的心力，同樣的施展在這些新作者身上。因為你們的鼓舞，他們必然能在文藝創作的路上走得更穩！

在這裏，我要好好的謝謝讀友們，因為有你們的支持，使我在這條孤獨而又崎嶇的道路上，仍能無怨無悔的堅持下去！如同在最初的毫無把握且缺乏自信，在讀者朋友們耐心而持續的捧場下，使我一次次的磨練自己；不斷的修正自己的風格，而終至走出自己的路。

而我親愛的朋友們啊，你們的這份堅持是我最衷心感謝的，謝謝你們的愛護。至今天我已成長而至有持續下去的勇氣，飲水思源是我所常感念的一句話，也因此更領略到感謝所需要的全心全意。

因著我對你們的感謝，我更當將這嶄新的《精美大眾小說》推薦給大家。因為《精美大眾小說》系列的叢書都是由希代的編輯羣在經過無數次的篩選之後，所留存下來的精華，錯過它，你絕對會後悔的！

希望與你共同在書中的世界神遊，我們下次再見——在《精美大眾小說》中。

精緻的、生活的浪漫新小說
精美大衆小說



總編輯／謝淑美

在我工作外的生活裏，逛街、上髮廊，總會碰到殷殷相詢的熱情讀者。

——希代小說怎麼不多出幾本呀？

——我看了那本××××，我覺得……

原來有這樣多的讀者支持希代的小說！

承載了太多期待與厚愛，當然少不了也有指教求全，希代於是更加戰戰兢兢的走任何一步。因為，我們知道，跨出去的每一個步伐，關係的不只是希代的成敗，更是衆人的注目焦點。

近幾年，希代陸續開發了諸多屬性不盡相同的書系，獲得普遍的迴響。

但是，希代本有的「小說王國」美譽，卻也是我們一直努力要維持的。於是，籌備多時的嶄新系列《精美大眾小說》，終於要在五月份隆重推出了。

《精美大眾小說》承續了一般藝文小說寫情深刻、寫愛纏綿的特性，在繁擾多舛的紅塵俗世裏，提供了一個有夢的溫情世界。

這些初試啼聲的年輕作家，不賣弄艱澀的文學語彙，不孤芳自賞地寫一些教人似懂非懂的厚重作品，他們寫的是你我身旁最平易近人的故事，愛情、親情裏的夢與衝突，還有人性中無可奈何的自私、貪嗔。

我主修德國文學，每當不想那麼嚴肅的看待人生時，我煮一壺好咖啡，或臥或躺的看藝文小說；那個幫我打點漂亮髮型的設計師，花了大半輩子研究美髮，她不工作時，也愛看藝文小說；被功課壓得喘不過氣來的小表妹，更需要藉藝文小說來放鬆情緒……

《精美大眾小說》是希代所有同仁的心血，送給你，希望你再介紹給周遭想要有夢、有好心情的朋友。

不知道我們的努力是否回報了你平日支持之情的萬分之一？

說故事的人

季瑩

以下，是一個頗冗長的故事！

如果，你們有興致來追問我為什麼有寫這麼長一個故事的念頭？答案非常簡單——因為它只是一個故事。

一個能糾結我心、打動我心、擄獲我心的故事。

姑且不論故事是真實、是虛構，我想強調的是它是一個屬於年輕的故事。

猶記較年少時，曾想說許許多多故事給一位我十分敬重的朋友聽，他的一句話卻抹煞了我對他說故事的胃口。

他用極嘲弄的語氣說：「妳這麼年輕就有故事了啊？」

雖然敬重依舊存在，曾與他心意相通的認同感卻消失無踪。

多年後的今天，我對他說那句話時的表情記憶猶新。

多年後的今天，我開始提筆說故事了！

希望的是有機會告訴那位朋友——人唯有年輕，才能編織更多故事。誰都不能否認，年輕的故事是最教人深藏、最教人動容、最扣人心弦的。

說故事的人，不需要堆積太多非凡的藉口，只可以因為許多凝聚在心中的美麗理由。

僅以這隻拙筆寫成的故事，獻給多年前不再是朋友的朋友——請他請他，不要再把年輕的故事當成是低預算的夢境連續劇，它應是永遠值得再三回味，雋永的高畫質動畫。

祝福年輕！賀喜年輕！

楔子

百無聊賴的日子、百無聊賴的心情和百無聊賴的細雨霏霏！

江以菱靜靜的佇立在客廳的落地窗邊，百無聊賴的看著窗外紛飛的花瓣，以及因被雨滴覆滿而閃爍著亮光的昏黃街燈。

室內，唱機正播放著一位女歌手唱的歌，一首旋律清越而詞意淒涼的歌——

昨日當我年輕時

生命的滋味甜蜜一如舌尖的甘霖

我嘲弄生命彷彿它是一場愚昧的遊戲

就像夜晚的和風嘲弄著燭火

我那些個無數的夢想和非凡的計畫

總是建築在週末的浮沙上

過著夜生活的我

閃躲著日日耀眼的陽光

如今才發現

歲月是如何的逝去匆匆

……

她黯然的聽著、想著、心驚著！這是一首多麼符合她此刻心境的歌啊！「如今才發現，歲月是如何的逝去匆匆」。她心中反反覆覆，神情茫茫然的思索這些字句。

真的，為什麼會在這落花繽紛、陰雨綿綿的夜晚，才提醒自己這樣的事實？

不，也許不能說是提醒，而是早就產生的一種疲憊心態吧！就像繃得過緊的橡皮筋，它會彈性疲乏。更何況在這樣的夜！孤獨一人等待的夜！不知何去何從的夜！消極、悲哀的思緒怎能不趁虛而入呢？

二十八歲，她算不算是一個「年華老去」的女人呢？而這些年心甘情願的陪江野走這一段「同居而沒有承諾」的日子，算不算「虛度」了呢？如果在此刻她毫無戀棧的撤退，她又「甘不甘心」呢？