

李海涛 主编



配有吉他弹唱和弦



# 流行好歌

## 大家唱

流行金曲 永久珍藏


北京日报 报业集团  
同心出版社

# 流行好歌

LIUXINGHAOGE  
DAJIACHANG

# 大家唱

李海涛 主 编  
谢延哲 副主编



江苏工业学院图书馆  
藏书章

**图书在版编目 (CIP) 数据**

流行好歌大家唱/李海涛主编. —北京: 同心出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-80716-691-7

I. 流... II. 李... III. 校园歌曲—世界—选集 IV. J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 088290 号

**流行好歌大家唱**

---

**出版发行:** 同心出版社

**地 址:** 北京市东城区朝阳门南小街 6 号楼 303

**邮 编:** 100010

**电 话:** 发行部: (010) 65255876 65251756

总编室: (010) 65252135

**E-mail:** [txcbszbs@bjd.com.cn](mailto:txcbszbs@bjd.com.cn)

**印 刷:** 北京市燕山印刷厂

**经 销:** 各地新华书店

**版 次:** 2009 年 1 月第 1 版

2009 年 1 月第 1 次印刷

**开 本:** 787×1092 1/16

**印 张:** 18

**字 数:** 268 千字

**定 价:** 26.80 元

---

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

## 前 言

如歌的岁月，难忘的旋律，当岁月如流沙般隐去，那些曾经感动我们心扉的歌声，仿若彼岸的呼唤，带我们重温那段永恒的时光。

记得上个世纪九十年代，流行歌坛里最具人气的莫过于“四大天王”了。时至今日，一个人独领风骚的现象已很难寻觅了。在新人辈出，新歌不断的当今歌坛中，真正是应了“你方唱罢我登场”这句老话。昨天还在听着周杰伦的《菊花台》，今天满街又都在播着张靓颖的《我用所有报答爱》，不知道明天又会有怎样的好歌给我们带来惊喜。

有时真的感谢上苍，让我们的生活有了音乐的陪伴，动人的旋律总让我们陶醉其中不能自己，有时又有点担心，今天我们又错过哪些好歌了吗？

本书所选歌曲是由本人与编委团成员共同精心挑选的。并为每首歌曲加注了和弦标记，这样一来，本书不但适合于演唱，对于有乐器基础的朋友来说，也可以用吉他或电子琴来进行伴奏，真正实现一书多用、物有所值。

当动人的旋律响起，让我们在这天籁之音里，感受快乐、感受忧伤、感悟生活、感悟生命，在歌声中缅怀过去、追求现在、畅想未来。

最后，感谢北京卓越文化艺术有限公司编辑部的贺海霞、刘润枝和樊润兰为本书所做的录排及校对工作。

编 者

2008年10月12日



## 流行歌曲

牵 手..... (1)	再回首..... (36)
彩 虹..... (2)	水中花..... (38)
杀 手..... (4)	真永远..... (39)
小 小..... (6)	鹊桥会..... (40)
光 荣..... (8)	梦醒时分..... (41)
夏 雪..... (10)	倦鸟余花..... (42)
兄 弟..... (12)	三个心愿..... (44)
木 偶..... (14)	一帘幽梦..... (46)
礼 物..... (16)	有梦的人..... (48)
惟 一..... (18)	大城小爱..... (50)
最 美..... (20)	孤枕难眠..... (53)
梦里花..... (22)	我最闪亮..... (54)
日不落..... (24)	三寸日光..... (56)
发现爱..... (26)	不会分离..... (59)
野菊花..... (28)	知心爱人..... (60)
喝茶去..... (30)	不想懂得..... (62)
明月光..... (32)	小城故事..... (63)
龙卷风..... (34)	月儿弯弯..... (64)

我的中国心 .....	(65)	爱在现实面前 .....	(95)
布拉格之恋 .....	(66)	一个人好好过 .....	(96)
蓝色土耳其 .....	(68)	你最近还好吗 .....	(98)
最长的电影 .....	(70)	不能说的秘密 .....	(100)
我不会唱歌 .....	(72)	如果你嫁给我 .....	(102)
可惜不是你 .....	(74)	当爱已成往事 .....	(104)
诛仙我回来 .....	(76)	今天你要嫁给我 .....	(106)
水蓝色眼泪 .....	(78)	我不介意你恨我 .....	(108)
真的好想你 .....	(81)	我曾用心爱着你 .....	(110)
伤心太平洋 .....	(82)	爱江山更爱美人 .....	(111)
冲动的惩罚 .....	(84)	对面的女孩看过来 .....	(112)
弯弯的月亮 .....	(87)	九百九十九朵玫瑰 .....	(114)
有一点动心 .....	(88)	爱上一个不回家的人 .....	(115)
至少还有你 .....	(90)	爱情里没有谁对谁错 .....	(116)
你叫什么名字 .....	(92)	你怎么会这样离开我 .....	(118)

## 校园歌曲

忘 记 .....	(120)	送 别 .....	(136)
约 定 .....	(122)	大 海 .....	(138)
后 来 .....	(124)	青 春 .....	(140)
花 香 .....	(127)	黄 昏 .....	(143)
麦 克 .....	(128)	翅 膀 .....	(144)
迟 到 .....	(130)	小 薇 .....	(146)
祝 福 .....	(132)	迷 乡 .....	(148)
萍 聚 .....	(134)	候 鸟 .....	(150)

卡 门 .....	(152)	情非得已 .....	(202)
飘 摇 .....	(154)	命中注定 .....	(204)
朋 友 .....	(156)	你的生日 .....	(206)
诗 意 .....	(158)	恋恋风尘 .....	(208)
捉泥鳅 .....	(159)	乡间小路 .....	(210)
梦醒了 .....	(160)	离家的路 .....	(212)
白桦林 .....	(162)	你的眼神 .....	(214)
未了情 .....	(164)	菁菁校园 .....	(216)
水姻缘 .....	(166)	你的样子 .....	(218)
大中国 .....	(168)	恋曲 1990 .....	(220)
忘忧草 .....	(170)	驿动的心 .....	(222)
橄榄树 .....	(172)	隐形的翅膀 .....	(223)
灰姑娘 .....	(174)	天天看到你 .....	(224)
太委屈 .....	(176)	我的心太乱 .....	(226)
月光倾城 .....	(179)	偏偏喜欢你 .....	(228)
火柴天堂 .....	(182)	挪威的森林 .....	(230)
来自我心 .....	(184)	幸福的瞬间 .....	(232)
两只蝴蝶 .....	(186)	天使也一样 .....	(234)
一生有你 .....	(188)	大约在冬季 .....	(236)
最真的梦 .....	(190)	光阴的故事 .....	(238)
真心英雄 .....	(192)	天真的双眼 .....	(240)
相遇太早 .....	(194)	铃儿响叮当 .....	(242)
星语心愿 .....	(196)	浪花一朵朵 .....	(244)
第一时间 .....	(198)	我想我是海 .....	(246)
爱已成歌 .....	(200)	古老的故事 .....	(248)

最后一首歌 .....	(250)	流着泪的你的脸 .....	(266)
流浪的承诺 .....	(252)	掀起你的盖头来 .....	(268)
让我们看云去 .....	(254)	有多少爱可以重来 .....	(269)
外婆的澎湖湾 .....	(256)	你知道我在等你吗 .....	(270)
蜗牛与黄鹂鸟 .....	(258)	风中有朵雨做的云 .....	(272)
爱一个人好难 .....	(260)	明天你是否依然爱我 .....	(274)
情深深雨濛濛 .....	(262)	不过想找个人讲讲话 .....	(276)
在第六对相遇 .....	(264)	如果有人比我更爱你 .....	(278)
今天我们要走了 .....	(265)		



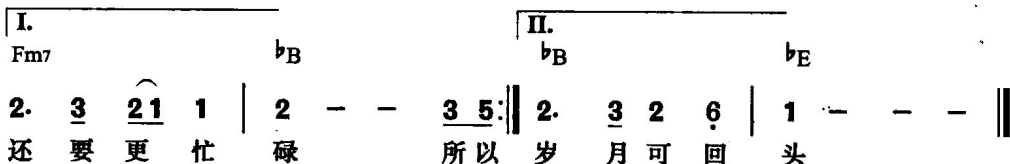
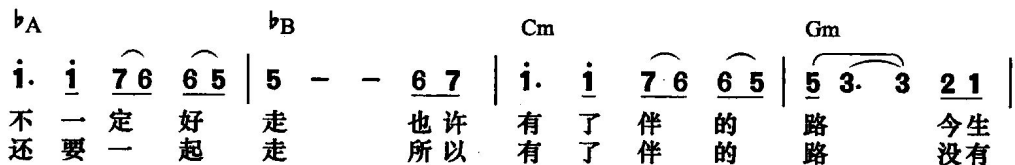
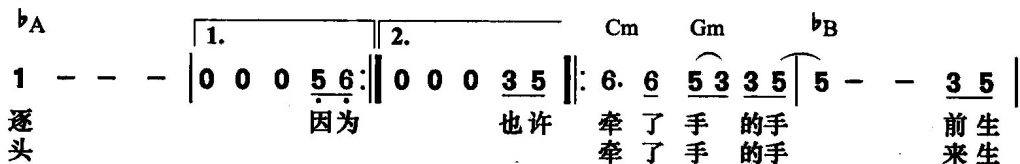
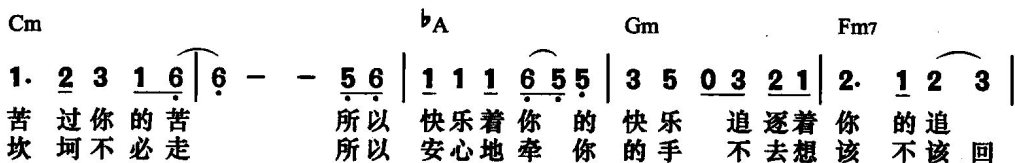
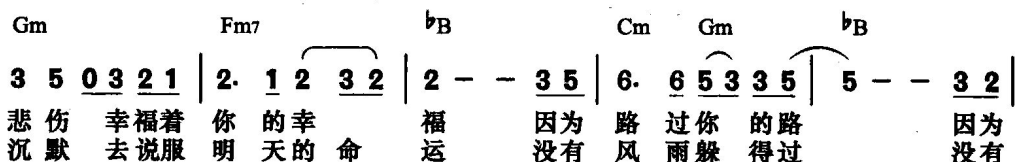
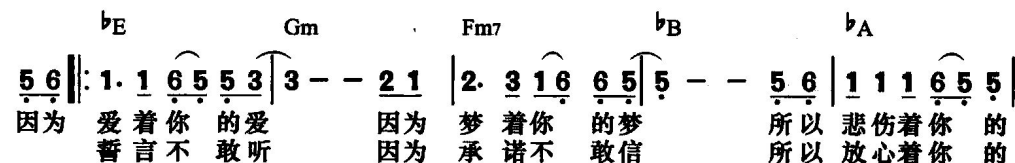


## 流行歌曲

## 牵 手

(苏芮演唱)

李子恒 词曲

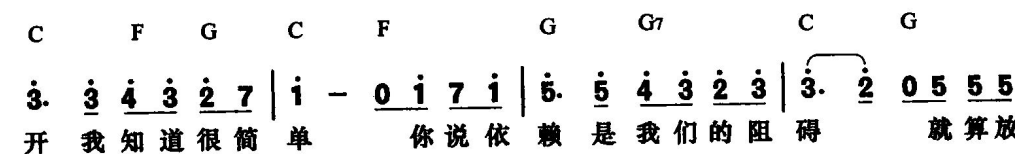
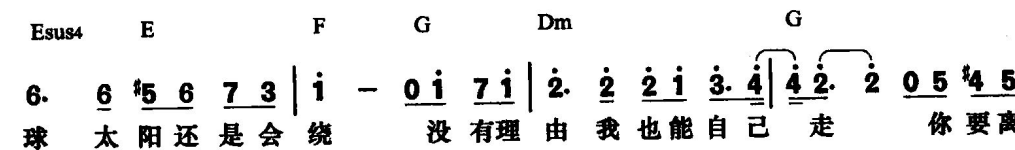
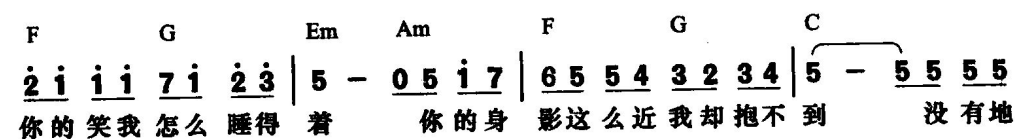
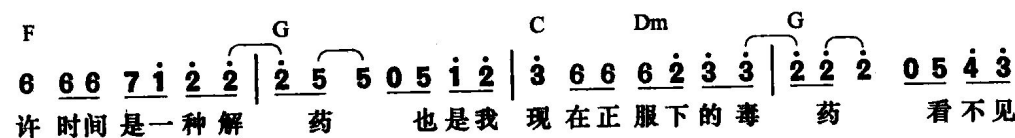
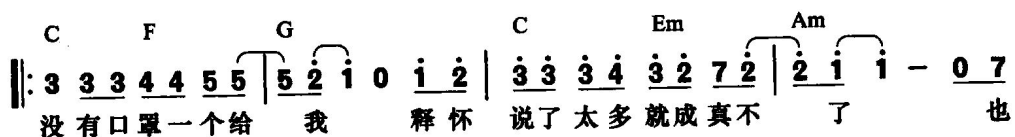
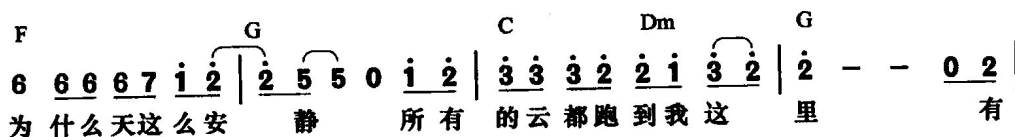
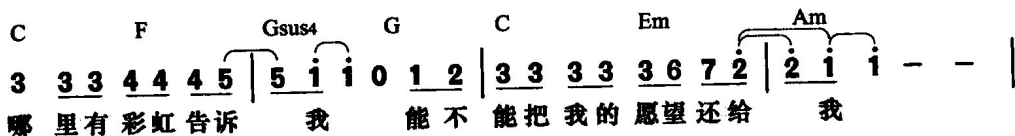
1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$ 

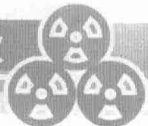
# 彩虹

(周杰伦 演唱)

周杰伦 词曲

1=C  $\frac{4}{4}$





### 和弦组成音

C=C+E+G

F=F+A+C

Gsus4=G+C+D

G=G+B+D

Em=E+G+B

Am=A+C+E

Dm=D+F+A

Esus4=E+A+B

G7=G+B+D+F

Fm=F+ $\flat$ A+C

## 音乐小常识

### 节拍与节奏

音乐中，节拍与节奏贯穿着始终，是音乐表现不可缺少的因素。

音乐中有强有弱，相同的时间片断按一定次序的循环反复的乐句，就是节拍。这里的时间片断就是一拍，也叫单位拍。带强音的单位拍是强拍，不带强音的单位拍就是弱拍。就像我们平日里所说的“蓬嚓嚓”，其中的“蓬”就是强拍，“嚓嚓”就是两个弱拍。这种按照“蓬嚓嚓”次序的循环反复，就是节拍。

节奏就是用强弱组织起来的音的长短关系。就像我们在做课间操、健美操时，所听到的动作口令：“一二三四，二二三四，三……”，此时的每一个“一”、“二”、“三”、“四”就是一拍，叫做单位拍；每一组“一二三四”的第一拍带有强音，叫做强拍，不带强音的“二、三、四”拍，就是次强拍和弱拍。这样的一些由“一二三四、二二三四、强弱次强弱、……”组成的强弱关系模式，就是节奏。

在我们传统戏曲音乐与民族音乐中，常用“有板有眼”来形容节拍，这里的“板”为强拍，“眼”就是弱拍。在旋律中，节拍的强弱规律也体现在节奏中，节奏与节拍有着共同的强弱规律和均等性。一首乐曲中，如没有特殊标记，节奏、节拍一旦确定，其速度始终是固定的，平稳、均等，而不变化。

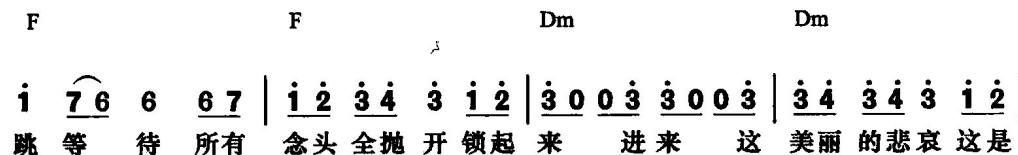
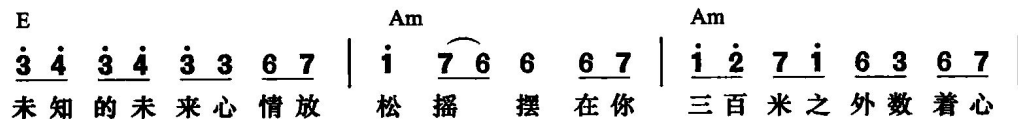
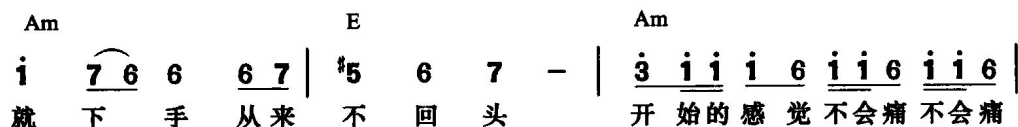
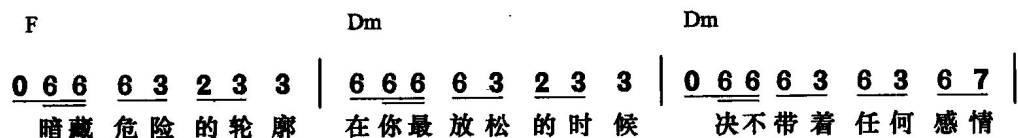
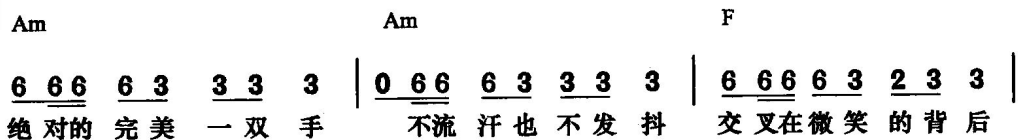


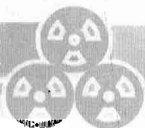
# 杀手

(林俊杰 演唱)

林秋离 词  
林俊杰 曲

1=C  $\frac{4}{4}$



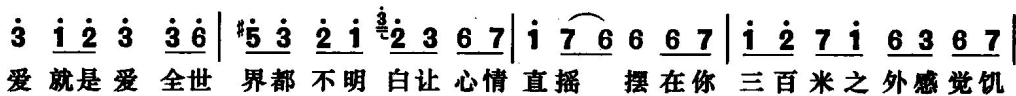


Em

E

Am

Am

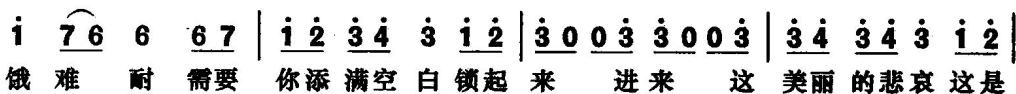


F

F

Dm

Dm



Em

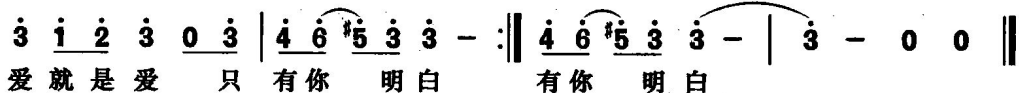
E

Am

E

Am

Am



## 和弦组成音

Am=A+C+E

F=F+A+C

Dm=D+F+A

E=E+ $\sharp$ G+B

Em=E+G+B

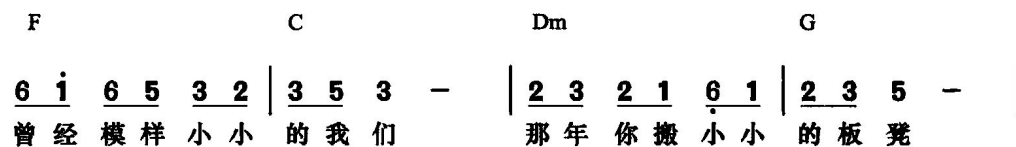
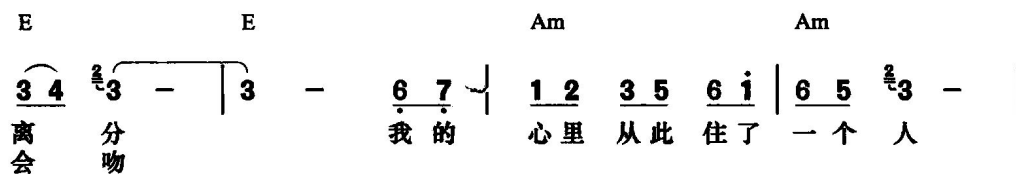
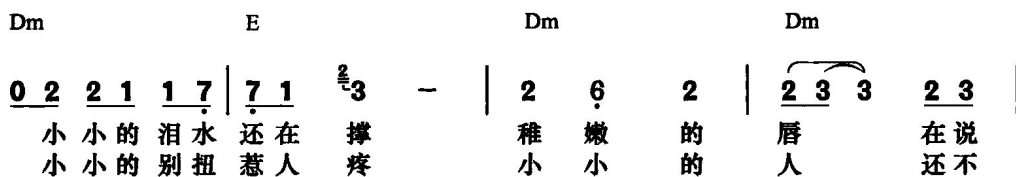
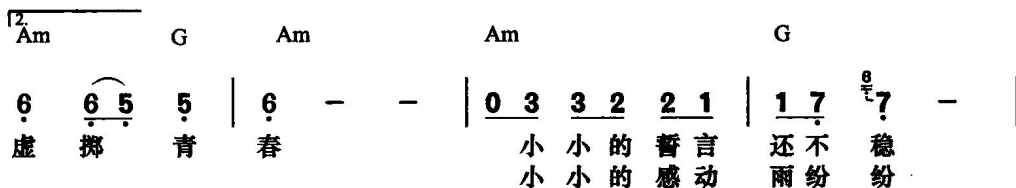
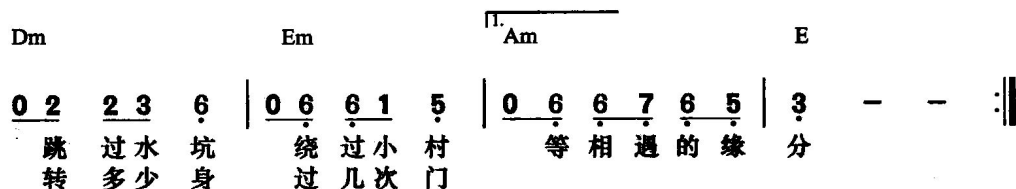
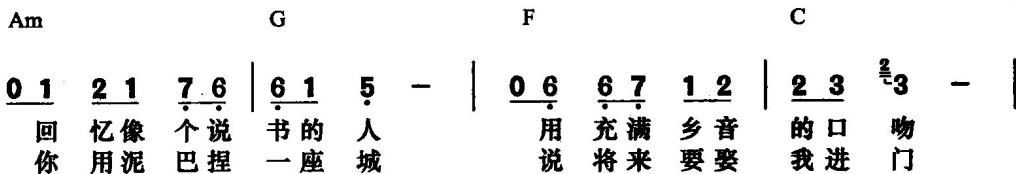


# 小小

(容祖儿 演唱)

方文山 词  
周杰伦 曲

1 = C  $\frac{3}{4}$





Dm                      E                      Am                      Am

2 3 2 1 6 1 | 7 6 7 0 6 | 1 2 3 5 6 1 | 6 5 3 - |

为 戏 入 迷 我 也 一 路 跟 我 在 找 那 个 故 事 里 的 人

F                      C                      Dm                      G

6 1 6 5 3 2 | 3 5 3 - | 2 3 2 1 6 1 | 2 3 5 - |

你 是 不 能 缺 少 的 部 分                      你 在 树 下 小 小 的 打 盹

Dm                      G                      Am                      Am

2 3 2 1 6 5 | 6 - - - || 6 - - - | 6 0 0 ||

小 小 的 我 傻 傻 等                      D.C. 等                      等

## 和弦组成音

Am=A+C+E

G=G+B+D

F=F+A+C

C=C+E+G

Dm=D+F+A

Em=E+G+B

E=E+#G+B



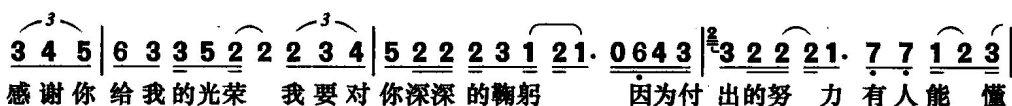
# 光荣

(Bo Bo 演唱)

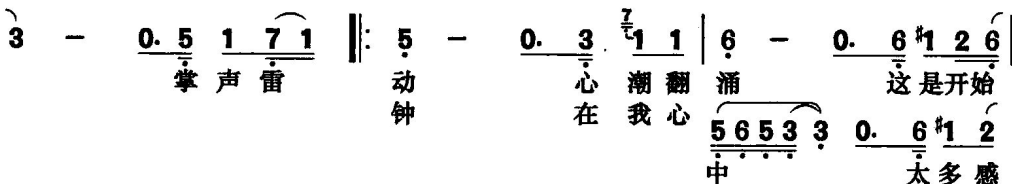
1=A 转  $\flat B \frac{4}{4}$

文雅 词  
吴梦奇 胡海泉 曲

$\sharp Fm$  E E D D  $\sharp Cm$



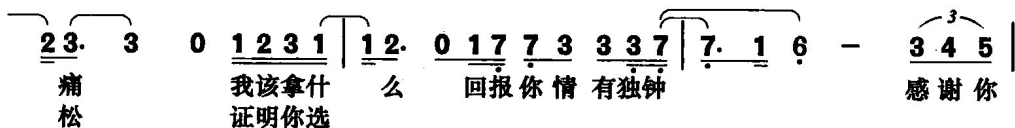
$\sharp C$  E  $\sharp F$



D A Bm



$\sharp Fm$   $\flat Bm$   $\sharp C$   $\sharp Fm$



$\sharp Fm$  E E D D  $\sharp Cm$

