

HAN



航迹

HANG JI
上海机场
职工文集

丁香花开

ding xiang
hua kai

李宁 梁刚等 著



shanghaijichangzhigongwenji



中国民航出版社

航迹

ding xiang hua kai

李宁 梁刚等 著 丁香花开

shanghaijichangzhigongwenji

HANGJI

上海机场职工文集

中国民航出版社

图书在版编目(CIP)数据

航迹:上海机场职工文集/蔡军主编.—北京:
中国民航出版社,2008.5
ISBN 978-7-80110-844-9

I.航…

II.蔡…

III.文学-作品综合集-中国-当代

IV.I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 065757 号

责任编辑:王迎霞等

装帧设计:陆全根 张 璎

航迹:上海机场职工文集

蔡 军 主 编

出版 中国民航出版社 (010)64297307、64290477
地址 北京市朝阳区光熙门北里甲 31 号楼(100028)
印刷 商务印书馆上海印刷股份有限公司
发行 中国民航出版社 新华书店
开本 787×960 1/16
印张 146
字数 1300 千字
版本 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80110-844-9
全套定价 210.00 元

(如有印装错误,本社负责调换)

《航迹——上海机场职工文集》编辑委员会

主 任：吴念祖

副 主 任：朱宁一 李德润

委 员：俞吾炎 陈 龙 汪光弟 应根宝 曹文建

蔡 军 刘武君 徐玉龙

(以下按姓氏笔画排序)

王 玫 司开明 朱继雨 乔解平 沈小玲

易继武 周一帆 罗克平 俞国强 徐 萍

黄广业 崔耕义 韩二怀 景逸鸣

《序》作者：上海机场(集团)有限公司党委书记、

董事长、总裁吴念祖

书名题词：上海机场(集团)有限公司党委副书记、

副董事长、副总裁朱宁一

编 辑 部

主 编：蔡 军

编 辑：罗克平 俞国强 江 旭 杨 桦 滕肖澜

序

近年来,上海机场(集团)有限公司的员工企业文化活动开展得蓬蓬勃勃、有声有色。今天,散发着浓浓油墨香味的首套《航迹——上海机场职工文集》系列丛书出版,这不仅仅是为庆祝上海机场集团成立 10 周年的献礼,同时也是企业精神文明建设和文化建设值得庆贺的一件大事。

一个卓越的企业应该建筑在卓越的企业文化基础之上。卓越的企业文化是企业创新发展创新和增长竞争力的源泉,是企业的管理之魂,是企业长盛不衰的根基,是企业凝聚员工的精神内核,将为构建和谐企业提供良好的文化氛围。

《航迹——上海机场职工文集》系列丛书真实反映和见证了上海航空港 10 年来的建设、生产、运行、管理和改革的发展历程,讴歌了改革开放的时代,抒发了作者对工作、对事业、对生活的热爱。作品主题鲜明,格调健康,感情真挚,

具有一定的思想性和艺术性。

上海机场(集团)公司工会组织编辑《航迹——上海机场职工文集》,为广大文学爱好者搭建了创作、交流、展示的平台,对丰富充实职工文化生活、陶冶情操、追求积极向上的生活方式,都具有积极的意义。

优秀企业文化的形成是一个长期、积累、渐进的过程,需要更多员工的广泛参与、不懈努力、执著追求和不断实践,需要深入生活,反映时代,才能创造出更多的精品力作。正因为如此,我由衷地期待会有更多的新作品问世和出版,期待员工们以自己的切身感受和独特理念在上海机场建设、改革和发展进程中,在繁荣文化艺术创作中留下鲜活的印记。

是为序!

上海机场(集团)有限公司

党委书记、董事长、总裁

吴宏伟

2008年5月28日

目 录

玩石漫谈	何力平	1
结缘到永远	安珂	3
宁谧的角落	黄琳	5
我爱母亲	王清昭	9
女儿经	肖卓	11
永恒的军礼	徐麟	13
千古风流——白沙	祥子	16
难忘班主任	文石	18
夏天的红裙子	金守春	20
父亲像那山上的一棵树	章晖	22
读书味道	刘友红	24
金秋秦川柿儿红	王建功	26
抓周	肖卓	28
故乡行	顾锡生	30
拍片在西藏	林小玲	33
秋天的思绪	杨利昆	35
生活在无限温暖里	云月	37
自己的天空	曹轶琳	40
忆钱君匋先生	徐茹	41
绍兴底蕴	刘磊	43
住在浦东机场	陆迅	46

家乡的端午节	李建业	49
父亲的本命年	朱传武	52
我的父亲	罗 忆	54
秋游抒心记	刘 磊	56
论有志、有识、有恒	陆 迅	61
祈福新年	张 艳	64
世纪随想	盛 华	66
着我扁舟一叶	朱传武	68
看 球	赵 毅	70
麦笛悠悠	叶柏根	73
井冈老人	杨晓梅	75
文化漫谈	刘 磊	78
家有党旗	毛艳琳	82
文 爷	凌瑶萍	84
散文况味	武保华	86
草木有情	曹志萍	88
老父竞聘记	杨碧宏	89
知其不可为而为之——推荐一种达观的生活态度	陆 迅	91
风云流变幽州台	武保华	95
不妨一读	李冬莉	99
看电影	张 萍	101
我们都在戏院里	车前子	103
过年	耕 义	105
救死扶伤无国界	奚丹妮	107
父爱无语	范月青	109
又见海迪	明 波	111
风筝	徐国平	113

邻家小孩	李海峰	115
童年夏夜	金 燕	117
也算家书	真 言	119
观瀑	费敏悦	121
走进女儿国	胡鸣芬	123
阳光无处不在	杨 明	125
等候	陈敏辉	127
愿得鸟儿自在啼	陈姗姗	129
每天心生一朵花	胡 蝶	131
荆柳花开	痴 秋	133
西域灵壤塞里木湖	徐岭佳	135
寻觅香巴拉	章 群	137
金色大厅·律动	张 沁	139
倾听蔡琴	芳 草	142
我的阿秀姐	晓 平	144
手心里的宝	金伟蓉	146
我的老姐在小汤山	尤 丽	148
白俄罗斯小记	张 哲	150
苏州印象	木 鱼	154
读张爱玲	周树萍	156
难忘军校生活	周 慧	158
黄山游记	马浩岚	161
守住自己的“沉香”	赵 渝	163
老伴	徐国平	165
同事小丁	陈 娟	167
修鞋人	张 萍	169
冬天的菱角	刘桂权	171

街边的烤红薯	汤亚敏 173
读林海音的小说	王 慧 175
四十年,难忘的回忆	顾小光 177
育儿心得	王 琼 179
书法情怀	姜海军 181
喜欢浦东机场的理由	马莉蓉 183
水乡古镇同里	叶 莉 185
丁香花开	周树萍 187
爱	翁蓓艺 189
再见《落花生》	顾毅雯 192
洋葱情人	翁蓓艺 194
爱在沈园	刘贵琴 196
惜缘	晓 晓 199
闲不住的婆婆	李 斌 201
地铁印象	袁娇妮 203
父亲身后的那片蓝	杨海英 205
夏季絮语	梁 刚 207
薰衣草的味道	潘 洁 209
飘泊的村庄	梁 刚 210
童年的回忆	辛思南 214
故乡的街	邢山绿 217
由历史看细节	翁 忱 219
春节想起父亲的背影	王培良 221
春之颂	姜海军 223
待到茉莉花开时	俞 凉 225
愿天下所有的孩子都有父母爱	孙佳雪 227
帕米尔高原的脊梁	马迎海 229

欢乐颂	晓 晓	231
寻找淡淡一点的	弘 韵	232
角落里的幸福	谷辰稜	234
古村剪影	王 颖	237
世外桃源	刘 晔	239
我收藏的二方印章	王 嵘	241
秋天的童话	刘 晔	243
生命的意义	贾元诚	246
想你们,我的兄弟姐妹	李沪麟	248
爱蓝	汤亚敏	251
听赵老讲那战斗的故事	马新华	253
养蚕记	叶柏根	256
感动舟舟——舟舟音乐指挥会随想	乐 敏	259
“马大哈”的烦心事	陈 娟	261
香根草	梁 刚	264
朝圣梅里	徐皑皑	267
洋溢老上海风情的老街	李伟国	270
坦桑尼亚见闻	毛建中	272
感恩肖邦夜曲	云 溪	278
追忆逝去的奶奶	潘东升	280
武侠和爱情	刘 晔	283
赏花灯 闹元宵	吴可飞	285
金色锥形塔——古文明的思念	章开开	287
雨夜	蜜 豆	289
无声的家书	夏 瑾	291
轻点丹青绘春色	李荣峰	294
夏天的雨	王海霞	296

简单爱	金伟蓉	299
感受大师风范——参观蔡元培先生故居有感	周 慧	301
必须跨过这道坎——和女儿在高考中共同成长 ...	施玉琴	305
读安妮宝贝《莲花》有感	马予锦	307
感受印度	李沪麟	309
蜀道堵车记	李 斌	313
月到仲秋	李荣峰	316
特奥会开幕式上的感动	鲁 艳	319
我中了奥运会开幕式门票	章 华	322
雨中的小花朵	贾岩华	324
冬至·春节·红米酒	章启龙	327
生如夏花	曹 言 郑炜陵	329
今夜,无人入眠——安全年随感	费敏悦	331
沙原隐泉	万一鸣	333
墨熏成长 书香人生	李荣峰	335
快乐风	仇晨晨	338
观雪随想	鲁 艳	339
永远的中国红	仇晨晨	341
玩物立志	柯文斌	343
邂逅芭蕾	姬恭轩	345
母亲	曹志萍	348
爱在深秋	黄 婷	350
2008,幸运的北京幸运的我	黄 萍	355
大山深处有孩童	卢海峰	357
感悟	李 宁	360
秋	桂建敏	362
感恩的心	周 慧	363
以“五四”之名	吴晓清	366

玩石漫谈

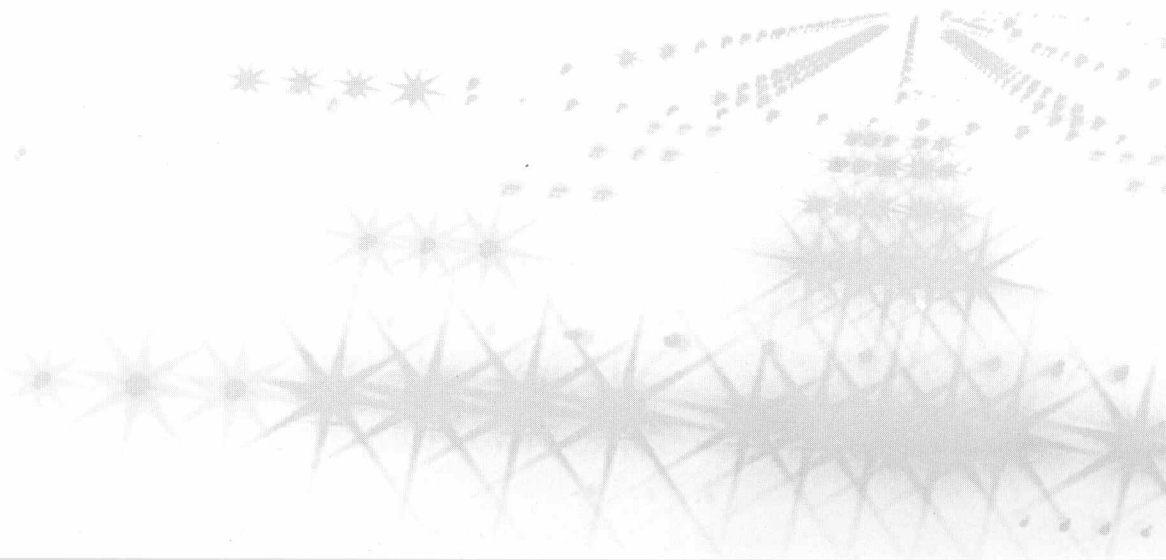
□ 何力平

10年前,乔迁之时,友人赠送的一块奇石后,又让我染上了一种嗜好——玩石。10年间,由赏石到爱石,由爱石到品石,又由品石到觅石。如今,每遇旅游、出差、探亲访友,只要有机会,就移身小巷、小摊,寻觅雅石。每每觅到钟爱的“宝石”,心情格外喜悦,而这个产石之地的人文和觅石过程,无疑深深留存我的记忆中。现在,陋室中,木化石、风砺石、牡丹石、菊花石、灵璧石等各种奇石点缀着居家,给我带来无限的乐趣和遐想。

古人云:“居无石不雅,人无石不富”。其实,玩石之风在我国有着悠久的历史,它始于商周,兴于秦汉,盛于唐宋,玩石之道被历代文人墨客所倡导,其艺术观延续至今。北宋四大名家之一,以“米颠拜石”闻名的书画家米芾,由于对大自然的钟爱,每见奇石必拜,呼石为兄,因得“米癫”的雅号。他首创的“瘦、皱、透、漏”评鉴奇石理论,对现代的赏石审美艺术起到了重要作用。历代玩石的古风精髓对于今天的赏石文化的发展奠定了基础。

如今,当我们被“忙、茫、盲”所笼罩之时,用休闲艺术来净化心灵,放松心情,无疑是一帖最好的良药。每逢节假,邀三五知己品茗赏石,犹如遨游山川,坐观风月,各自体验一种与自己的生活、性格、追求相互合的东西,使自己的精神、情感得到某种寄托。当然,对佛、儒、道等传统文化有一定理解的朋友,也许对石头由单纯自然的欣赏扩展到对其神韵、意境的欣赏,从表相的欣赏上升到其质的禅悟。

在玩石中,如何从石中挖出“价值”,或从诗情画意的命名中酿造浓浓的文化韵味,关键在于玩石者文化、艺术、历史、考古等方面的知识。6年前,笔者从一家歇业的奇石店,用较低价格购得的一块质细、树皮树结清晰、颜色纯正的木化石,取名为“枯木”,由于该石无论从形态,还是观赏角度,较为符合美学标准,朋友赏后都称赞不绝。如今,随着玩石热潮升温,自然该石的价值也在升温中提高。诚然,如果我们在玩石中一味追求其收藏价值的话,那么,所追求的精神价值将丧失殆尽。我想,玩石,我们还是倡导悟其石德石性,来净化心灵、禅意人生吧。



结缘到永远

□ 安珂

你如白云一般
有最纯净的心灵
当你掠过我的心头
我便再难将你忘怀

《航空港报》便是在这样的感觉中走进我的心扉的。从相识至今,它始终保持着朴素自然的风格,虽然热情又有朝气,但却不咄咄逼人;虽然清高有风格,但却不居高临下。它始终像一条无形的纽带,联系着空港人的心灵与虹桥港的命运。每一次随意的浏览,总会发现独具匠心的闪光点——或是精心布置的版面,或是寓意深刻的插图,亦或是一篇拨人心弦的佳作。在它的身上,凝聚着编者的心血、作者的真情与读者的热情。它始终踩着与时代同节奏的步伐,带领着所有空港人走向光辉灿烂的明天。

你如大海一般
有最宽广的胸怀
当我扑向你的时候
伸出双手将我拥抱

我便是在这样的感觉中走入《航空港报》的天地的。虽然一直对文学怀着一颗真挚热爱的心,但始终对自己缺乏信心,虽然我的涂鸦之作记录着生活中的真情实意、瞬间感悟,可毕竟稚嫩得很,又能否登上“银色坪”呢?犹豫再三后,我仍然无法抵抗它的诱惑,用一篇改了又改的小散文叩响了它的大门。在几天的忪

忑不安后,我得到了一个令我欣喜万分的答案。初次的成功给我带来了信心和勇气,投稿的次数逐渐多了,我从一个旁观者成为一个参与者,并在参与的过程中寻找到实现自我价值的快乐与满足。而我心底保存着的是一份难以抹灭的感激,如果没有它给予机会,接纳与爱护,又怎么会有今天的收获。

历经数载,我与《航空港报》已由初交成为挚友。每当我拿到一张新的《航空港报》,就仿佛看到一个老朋友般的亲切,有这样一位“老朋友”,何不结缘到永远!



宁谧的角落

□ 黄琳

提起笔,想给这次苏州之行写个题目,却迟迟未能落笔,是啊,该如何给这座江南古城作一个完整的概括呢?我不禁想起余秋雨先生一篇著名的文章:《白发苏州》。“海内外美景很多,只有苏州给我一种真正的休憩。”这应是对苏州最好的注释了。几千年来,苏州成了中国文化宁谧的后院,它以自己独特的方式抚慰每一位来到这里的失意者。在这船楫如梭的河道里,豪迈的将士踌躇满志地长歌而去,浪漫的诗人轻歌曼舞地飘然而来,岁月悠悠,历史在此悄然止步了。

与每一位外来者相同,我们也正是为了寻求那久违了的宁静。还正是晓风残月之际,我们已悄然而至,春风沉醉,杨柳依人,路上零星的行人轻轻地来去,生怕惊扰了什么似的,全无半分喧哗和急迫感,正合我意。于是,我们静开步子,敞开心情,开始体味这浓浓的水乡风情。

金陵古道,举手投足隐透王者之意;杭州西湖,浅吟低唱飘出婉转轻灵,相较而言,古城苏州却要平淡冲和、默默无闻得多。当我的目光穿梭在碎石长巷和小桥流水之间时,忽然想到千百年来,一定有许多人与我走的是相同的一条路,那时天边的残月及飞鸟的孤影也是一样的,独不同的是他们失意多于悠然,彷徨多于轻灵。然而,当他们驻足这片土地后,悠悠的桨橹声和捣衣声令其感到了恍若隔世的休憩,终于,他们耸耸肩、挥挥袖,潇洒地一笑,将自己的心灵真正熨贴入了这座悠然如梦又轻灵如歌