

专为顽皮孩子父母
量身定编的
家庭教育参考书

精彩做父母

养育顽皮孩子的 八个关键

八个关键，八条锦囊妙计，
助你成为精彩父母，成就顽皮孩子的精彩人生。

梁 萍 ◎主编

- 极具针对的策略
- 切实可行的方法
- 生动鲜活的案例
- 丰富翔实的内容

JINGCAI
ZUOFUMU



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



精彩做父母

养育顽皮孩子的 八个关键

梁萍◎主编

JINGCAI
ZUOFUMU

图书在版编目(CIP)数据

精彩做父母:养育顽皮孩子的八个关键 / 梁萍主编.

—哈尔滨:哈尔滨出版社,2008.12

ISBN 978 - 7 - 80753 - 425 - 9

I. 精... II. 梁... III. 儿童教育:家庭教育
IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 164441 号

责任编辑:邢万军 范淑梅

封面设计:飞翔鸟设计室

精彩做父母:养育顽皮孩子的八个关键

梁萍 主编

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82 - 9 号

邮政编码:150090 营销电话:0451 - 87900345

E - mail:hrbcbs@yeah. net

网址:www. hrbcbs. com

全国新华书店经销

黑龙江省文化印刷厂印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 18.25 字数 251 千字

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80753 - 425 - 9

定价:29.80 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451 - 87900272

本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨



前言

18 世纪初,英国有个名叫麦克的学生,十分顽皮好动。有一天,他把校长的爱犬给杀了。校长自然十分恼火,但略微平息心中的怒火后,他语气很严厉地对麦克说:“你杀了我的爱犬,要受到惩罚,罚你画一幅画,把看到的都画出来,明天一定交给我!”次日,麦克交给校长一幅画,这是一幅关于狗的骨骼图。这就是出自一个小学生之手的早期的解剖图,现在珍藏于英国皮亚丹博物馆。而麦克因得益于校长的严厉“惩罚”,后来成为举世闻名的解剖学家。

这就是一位校长教育顽皮孩子的方法。

著名作家冰心曾说过:“淘气的男孩是好的,调皮的女孩是巧的。”她满怀着对孩子们的挚爱,寄语少儿父母和教师要正确看待“淘气”和“调皮”。当代教育家阿莫纳什维利也认为,顽皮是儿童智慧的表现,是儿童“可贵的品质”。如果一个孩子一点儿也不淘气,就意味着他内在的智慧和创造潜在沉睡,没有得到发展。如果整个童年他都呆头呆脑地度过,长大成人之后,任何力量都不能唤醒他这种沉睡着



的智慧和创造潜能。苏霍姆林斯基也认为作为家长应看到顽皮儿童的另一面。同时他还建议,当面对顽皮儿童时,“家长不是要经常用心拔除野草——根除恶习,而是要十分小心地保护好那些尚未茁壮的幼苗的柔弱根部和向着太阳生长的新叶。如果美好的品质得到蓬勃发展,那么恶习就会因受到排挤而在儿童自己不知道的情况下自然而然地消失。”古今中外的许多教育家都认为,顽皮孩子是富有创造性和有希望的孩子。

因此,如果我们的孩子是一个顽皮的孩子,请不要再叹息,重新认识一下你家里的这个宝贝吧!接下去你该做的是,掌握教育顽皮孩子的一些方法,就像前面那位校长一样。

本书是专为顽皮孩子的父母编写的家庭教育参考书。本书从八个方面详细阐述了教育顽皮孩子的要点及具体操作方法。如:把孩子的思维天赋最大化。顽皮孩子精力旺盛,对事物的探索、吸收能力强,富于创造性。因此我们要根据孩子的这个特点,从各个方面来发挥他的这一长处,拓展他的思维天赋,让聪明的顽皮孩子更聪明。其他依次是:用家务和体育运动分散孩子过剩的精力,科学引导孩子的冒险行



为,加固孩子的责任心,好习惯比硬家规更有效,与顽皮孩子交流的小技巧,为孩子制定一专多能的学习策略,惩罚顽皮孩子最科学的方法。

教育顽皮孩子的锦囊妙计基本都包括在内了,有心的家长不妨一试。

最后,感谢本书的编委:杨其明、胡伟、蒋晋泉、李明、陆慰祺、邹岳生、陈友珍、朱友明、包锡忠、马静、倪小娟、秦国英、华红莲、蔡安平、周中新。

编者



目录

一 把孩子的思维天赋最大化

- 1. 让孩子跟着问题走 002
- 2. 在画画的世界里放飞思维 006
- 3. 把孩子送进大自然 012
- 4. 博物馆里的世界 016
- 5. 让孩子的白日梦更精彩 018
- 6. 难倒哈利·波特的化学游戏 021
- 7. 物理世界的神奇奥妙 024
- 8. 有趣的声音 028
- 9. 电与磁的魔力 032
- 10. 动植物的无穷奥妙 035

二 用家务和体育运动分散孩子过剩的精力

- 1. 会做家务是一种生存能力 040
- 2. 让孩子自己选择家务类型 044
- 3. 用家务积分换玩乐时间或零花钱 047
- 4. 和孩子一起完成一项家务小发明 050
- 5. 养成做家务的好习惯的其他注意点 054
- 6. 鼓励孩子去运动 055



- 7. 帮助孩子提高运动的能力 058
- 8. 让运动为“小火山”减压 060
- 9. 运动锻炼游戏化 062

三 科学引导孩子的冒险行为

- 1. 让孩子了解冒险的性质 068
- 2. 对孩子进行必要的“冒险训练” 071
- 3. 警告孩子有些险不可冒 074
- 4. 赏识孩子敢于冒险的勇气 078
- 5. 机智呵护孩子的冒险精神 081
- 6. 在冒险与创新中培养正确的竞争意识 084
- 7. 不敢冒险便是最大的风险 087
- 8. 提高孩子的抗挫能力可增强其冒险的勇气 089
- 9. 培养孩子大胆怀疑的良好习惯 092
- 10. 培养孩子挑战自我的勇气 095

四 加固孩子的责任心

- 1. 借口来了,责任心溜了 100
- 2. 培养孩子的独立人格 104
- 3. 百善“孝”为先 110
- 4. 与孩子约法三章 114
- 5. 做一个连小事都不疏忽的人 118
- 6. 让孩子单独处理与他人的纠纷 122



- 7. 鼓励孩子做事情要有始有终 125
- 8. 让孩子学会站在“对面”看问题 128
- 9. 做一个诚实守信的“小大人” 131

五 好习惯比硬家规更有效

- 1. 送给孩子一个小闹钟 138
- 2. 一心不能二用 142
- 3. 培养孩子严谨细致的好习惯 147
- 4. 变“捣蛋鬼”为“幽默儿” 151
- 5. 让“无厘头”变得“有礼貌” 155
- 6. 让孩子做宽容谦让的“小绅士” 158
- 7. 让孩子融入到团结合作的大家庭 162
- 8. 让孩子做自己的“经纪人” 166

六 与顽皮孩子交流的小技巧

- 1. 把自己也变成一个顽皮孩子 172
- 2. 做顽皮孩子的忠实听众 175
- 3. 先表扬,再提醒 178
- 4. 引发孩子心中的渴望 183
- 5. 用肢体语言向孩子表达爱 187
- 6. 以问答互动的方式侧面沟通 191
- 7. 以向孩子请教的方式打开孩子的话匣子 ... 196
- 8. 让孩子做一做小领导 200



七 为孩子制定一专多能的学习策略

1. 顽皮孩子是聪明的孩子 206
2. 知识时代,计划先行 211
3. 为孩子提供丰富多彩的学习内容 214
4. 帮助孩子找到提高记忆力的捷径 218
5. 让顽皮孩子静下心来感受写作的乐趣 223
6. 将别人的优点“嫁接”过来 227
7. 避免孩子的“三分钟热度” 231
8. 好的学习方法收获好的成绩 236

八 惩罚顽皮孩子最科学的方法

1. 父母使用的教育方法要一致 242
2. “冷处理”的妙用 245
3. 发怒的三个步骤 249
4. 让孩子品尝一下“苦果” 253
5. 父母尽量不要打孩子 257
6. “打”孩子要讲究“度” 263
7. 给孩子留点儿面子 267
8. 试着用赞美来惩罚孩子 271
9. 一视同仁地批评和自我批评 276



把孩子的思维天赋最大化

Ba Haizi De Siwei Tianfu
Zuidahua



1. 让孩子跟着问题走

提问题是每一个孩子成长过程中都要经历的一个阶段。这表明孩子的心智长大了,好奇心被激发了,而好奇心正是孩子探索思考世界的开始。顽皮的孩子往往精力旺盛,对世界的探究会更多一些,所以他们的问题也会比一般的孩子多一些,问的内容也会更离奇一些。作为家长,我们应该把这种现象看做好现象,并且把握好顽皮孩子的这一特点,好好地配合孩子,呵护好孩子的好奇心,引导孩子发挥自己的想象力和创造力,并从此养成孩子善于思考的好习惯,让孩子受用一生。

古今中外的许多科学家从小都是问题大王,并在家长的呵护下一生都保持这种探究习惯。牛顿从“为什么苹果会落到地上,而不是飞往空中”的思索中发现了“万有引力定律”;瓦特从“为什么水开了,蒸汽能把壶盖也掀开”的思索中研制出了蒸汽机……

中国的数学家华罗庚小时候特别爱动脑,对于一些别人看来司空见惯的事,往往也表现出浓厚的兴趣,提出一些似乎稀奇的问题。有一次,他同别人一起去城郊玩耍,见一座荒坟旁有石人石马,就问比他大的同伴:“这些石人石马有多重?”同伴回答说:“这怎么能知道呢?”华罗庚却不甘心,沉思片刻,说:“以后总会有方法知道的。”

在当年的金坛,华罗庚最喜欢去的还是灯节、船会、庙会等场合,凡是热闹的



地方都少不了他的身影。城东有座青龙山，山上有个庙。每逢庙会，庙中的“菩萨”便头插羽毛，打扮得花花绿绿，骑着高头大马进城来。一路上，人们见到“菩萨”就磕头行礼，祈求幸福。华罗庚伸直脖子，望着双手合十的“菩萨”，心里暗自琢磨：“‘菩萨’果真是万能的吗？”当庙会散了，人们也陆续回家，华罗庚却跟着“菩萨”去了青龙山，想探个究竟，看一看“菩萨”的真面目。

来到庙里，“菩萨”卸了装扮，华罗庚一看“菩萨”是人扮的，就立刻往家跑。回到家，他便兴高采烈地对妈妈说：“妈，你以后不要给‘菩萨’磕头了，‘菩萨’是骗人的。”父亲马上训斥道：“唉呀，罪过，小孩子懂什么？”他却认真反驳道：“我到青龙山的庙里去了，‘菩萨’原来是假的，是人装扮的。”

从这个故事可以看出，华罗庚从小就有一种很强烈地探索精神，正是这种探索精神，才使他日后能在数学领域有所建树。

应该说孩子的提问题时期是人生的一个关键期，现在我们很多家长都在自觉不自觉地往好的方面做。

其实要做好这件事情，不但要有恒心、耐心，还要有一定的技巧。尤其是对于顽皮孩子，如果引导正确了，他们将来就可能成为爱迪生、华罗庚一样的人。

那么对待问题多的顽皮孩子，我们应怎样来处理和回答他们的问题，让他们的思维天赋最大化呢？我们可以让他们跟着问题走。

(1) 从问题生发开去

孩子提问题的时候是孩子探究知识思维特别活跃的时候，这个时候我们对于顽皮孩子可以采用不正面回答的方法。而有时家长对于孩子的问题也并不都能回答出来。这时我们可以教会孩子利用资源。例如：爸爸不清楚汽车怎样前进，但知道在图书馆可以找到有关资料，就可以利用周末的时间带孩子去附近的图书馆，去寻找相关的资料，和孩子一起学习。在此过程中，孩子可以获得比当初希望了解



的更多的内容,同时也了解了图书馆查阅资料的程序。

对于大一点儿的顽皮孩子,家长可以不拘泥于一种资料和一种解释,在了解了基本信息后,可以让孩子再多看看其他相关内容和有争议的方面,孩子可以比较、综合,通过自己的思考得出结论,或引发进一步的探索。这样也有助于孩子打破对权威的膜拜,敢于、善于提出自己的见解。如:玩电脑游戏好不好?有的专家说好,因为能锻炼孩子的反应能力;有的专家说不好,因为影响学习。家长可以协助孩子获取很多资料,然后鼓励孩子通过自己的判断得出结论。

获取信息的途径很多,我们还可以鼓励孩子,尤其是大一点儿的孩子,自己想办法去寻找答案。同样以汽车为例,我们可以鼓励孩子想象汽车怎么前进,然后再去验证这些假设。除了去图书馆,还有许多办法:上网、和同学讨论、向老师请教等。孩子获得答案的途径很多,求助于家长只是其中的一种选择。拥有多种获取知识的渠道本身就是有创造性思维的表现。所以家长有时不必有问必答,而是应该多鼓励孩子去寻找获取答案的方法和途径。

在条件许可的情况下,家长还要启发孩子在已掌握知识的基础上再想一想有没有其他的可能性,这往往会让顽皮孩子很感兴趣。如汽车除了靠发动机提供动力外还有没有其他的前进方法?汽车除了在路面上行驶,可不可以海上行驶,可以的话又需要什么条件?可以飞起来吗?飞起来会怎么样?这些想法看似浪费时间,实则可以帮孩子开拓思维。对于大一点儿的孩子还可以启发他们自己制作汽车模型,通过实践来体现创造性思维的成果。

(2)

给孩子提问题

顽皮孩子的家长平常还要学会向孩子提问题。家长可以在适当的时间、场合问孩子一些开放式问题,鼓励孩子多思考,在寻找答案的过程中,孩子自然会对所提出的问题有新的想法和思考。这不但会拓展他的思维,使其养成善于思考的好习惯,还可培养孩子独立思考的好习惯。



孩子认识世界往往是表面化的,因为注意力集中的时间短,有些想法深入不下去,为了激发孩子的创造性思维,家长要常问孩子一些开放式问题。孩子在寻找答案的过程中自然会对所提出的问题有新的想法和思考。开放式问题主要有以下几种:

①当孩子关注的是一个人或物体时,家长可以问些描述式问题。如:“你想象中的怪物是什么?”“它长什么样?”“有什么特征?”等等。

②谈话中间,可以问一些延续性问题帮助孩子继续思考。如:“结果怎么样?”“与什么有关系?”“那么,还有什么?”“然后又怎么样?”等等。

③向孩子提出“假如……怎么办”等问题,帮助孩子思考解决问题的方法和途径。作为培养创造思维的手段,家长不能要求孩子的答案符合自己的标准,而是应尽量鼓励孩子多想办法,越新、奇、异越好。例如:“猫掉到缸里怎么办?”“突然发生地震怎么办?”等等。

④问“为什么”的问题,引导孩子思考原因。如“为什么小鸟会飞?”“为什么猫要抓老鼠?”等等。同样,不要给标准答案,孩子的创意性回答才是最重要的。

⑤问一些有关心情的问题。如:“你今天心情如何?”“你觉得快乐吗?”孩子需要洞察世界,首先需要了解自己,在思考“心情”、“快乐”是什么意思的时候,也在开发孩子的感受力,培养他对世界的情感。而创造就是源于对创造对象的强烈情感。

在对待孩子的问题时,家长要注意的是,千万不能因为自己工作忙碌或者无知而挫伤孩子的积极性。

《齐鲁晚报》连载的《童年岔路口》中有个男孩,经常缠着妈妈给他讲故事。一天,妈妈给他讲聪明的小白兔战胜可恶的大灰狼的故事,他不解地问妈妈:“为什么小白兔就是好的,大灰狼就是坏的呢?”

妈妈先是愣了一下,接着狠狠给了儿子一个耳光,她声色俱厉地说:“笨蛋,这难道还用问吗?”男孩“哇”的一声哭了。妈妈不耐烦,又狠狠地打了儿子两下说:“哭,哭,有什么好哭的,这么笨还好意思哭!”

男孩莫名其妙地挨了打,却不知道自已错在哪里。晚上,他躺在床上,心里愤



愤地想,你是大人就可以不回答我的问题,就可以不讲理吗?你力气大就可以随便打我吗?

从此他不再缠着妈妈讲故事,也失去了听故事的好奇心,但心中却留下了仇恨。13岁时,他因为打架伤人进了工读学校。他那有着研究生学历的妈妈,怎么也不会相信,自己一记重重的耳光,不仅剥夺了儿子的提问权,也打散了儿子的好奇心,打跑了儿子的自尊心。

其实孩子问问题就表明他在思考。不管这个思考有没有价值,思考本身对于孩子来说都是一种非常可贵的品质。伟大的科学家爱因斯坦说过:“学习知识要善于思考、思考、再思考。”数学家华罗庚对思考也有过精辟的论述:“独立思考能力是科学研究和创造发明的一项必备才能。历史上任何一个较重要的科学上的创造和发明,都和创造发明者独立深入地看问题分不开。”

故事中孩子的问题其实并不是那么荒诞的,这是我们成年人想提也提不出来的问题。这正是孩子思考的收获。

顽皮孩子经常会提出这种让人意想不到的问题,家长一定要小心对待。

2. 在画画的世界里放飞思维

孩子都喜欢画画,从他们的小手能拿起笔来时,他们就开始画画了,他们用自己的画来表达自己的对周围世界的认识。他们可以把看到的画下来,把听到的画下来,再把自己的想象画下来,还可以把自己的意愿画下来。画笔成为他们手中的魔



棒。其实画画不仅是孩子天生的喜好,还可以加强孩子的记忆力,促进孩子的观察力,培养孩子的想象力,让孩子的思维天赋最大化。欧美一些国家都是通过画画来考察一个人是否具有创造性思维的。所以,我们不妨让顽皮孩子去画画。生活中我们经常会看到这样的情况,一个顽皮孩子在妈妈身边纠缠,没有方法的妈妈会大声呵斥他,让他不要在身边闹。有方法的妈妈这时就会找一件事情让孩子去完成,或者让他把菜择一择,或者让他把地扫一扫,这时孩子会非常乐意地完成。所以有时候孩子顽皮,是精力过剩而又不知道做什么造成的。而让孩子去画画不但可以使孩子有事可做,而且可以开发他们的智力,拓展他们的思维,提高他们的创造能力。

(1)

如何培养顽皮孩子的绘画兴趣

虽然说孩子天生喜欢画画,但这跟浓厚的兴趣还是有距离的,如果我们不能顺着他们的天性去进一步培养他们的绘画兴趣,孩子的这一天性可能会慢慢弱化,甚至最后丧失殆尽。顽皮孩子兴趣广泛,缺乏耐力,更易出现这种情况。那么我们去怎样去培养顽皮孩子的绘画兴趣呢?

① 培养顽皮孩子的绘画兴趣要掌握儿童的年龄特点,遵循儿童的认知规律

儿童时代是人认识世界的开始,黑格尔曾经提出,儿童的精神的发生是人类意识产生过程的重演。儿童对陌生世界的一切都充满好奇,对什么都感兴趣,在现实生活中,他们所观察的人或事物都是由他们的年龄特点和知识水平以及他们的特性决定的。英国艺术教育家赫白·里德曾把学生美术学习与发展分为几个阶段:

- a. 乱画阶段。2至3岁,3岁为顶峰。
- b. 画线阶段。人像是4岁孩子最有兴趣的画题,以圆为头部,点为眼睛,两条直线为腿。
- c. 图形的象征主义阶段。5至6岁,人像已画得相当正确,但仍是概括性的象征性图形。
- d. 图形的写实主义阶段。7至8岁,画是理论的而非视觉的。
- e. 视觉写实主义阶段。9至10岁,自然绘画的阶段。
- f. 抑制阶段。11至14岁,兴趣转移到以语言为媒介的表现。