



天之舞

——中国航空工业高端访谈录

姚 远 著

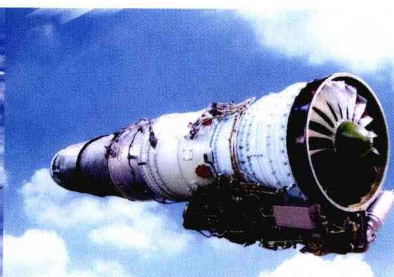
航空工业出版社

天之舞

——中国航空工业高端访谈录

姚 远 著

有鉴于此,林左鸣同志欣然写下了“向无冕之王致敬”的题词,刘高倬同志也挥笔题写了“弘扬文化,宣传航空”的寄语。这不仅是对姚远同志这本书的题词,更是对航空工业战线上从事思想政治宣传工作同志们的嘉勉和期待。但愿各位同仁以领导的指示精神为航向,为宣传航空、建设航空写出更多更好的文章,做出更多更大的贡献。



航空工业出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

天之舞:中国航空工业高端访谈录 / 姚远著. —北京:
航空工业出版社, 2007.12

ISBN 978-7-80243-026-6

I.天... II.姚... III.航空工业—经济史—中国 IV.
F426.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 190443 号

天之舞

Tian Zhi Wu

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话:010-64919539 010-64978486

西安新华印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

开本:787×1092

1/16

印张:17.5

字数:262 千字

印数:1-5000

定价:33.00 元



作者





作者与中央候补委员 中国一航党组书记 总经理林左鸣合影

何无冕之王

致韵

林左鸣

2007. 2. 7

中央候补委员 中国一航党组书记 总经理林左鸣题赠姚远



作者与全国政协委员 中国一航科技委第一主任刘高倬合影

姚远同志

弘扬文化

宣传航空

刘高倬
2007.2.7

全国政协委员 中国一航科技委第一主任刘高倬题赠姚远



作者与一航思想政治工作部时任部长曾良才(中)、副部长蔡二雨(右一)、
专务董平分(左一)、《企业文化纵横》杂志时任主编贺仲明(右二)合影

(摄于 2005 年冬)

事到盛時須謹慎

姚遠先生雅正

境當逆處要從容

丁亥冬 馬治權



书法家马治权题赠姚远



作者与中国一航思想政治工作部部长李红旗合影(摄于2007年夏)

自強不息
天道酬勤

丁亥年冬日 國光書

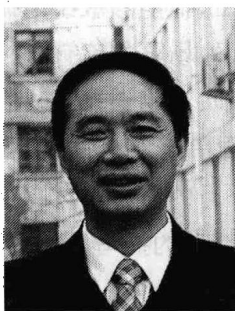


书法家丁国光题赠姚远

序 一

抒写辉煌

曾良才



曾良才

中国一航副秘书长

时任一航思想政治工作部部长

伴随着新春的脚步,我很高兴地看到姚远同志洋洋洒洒近 30 万言的书稿《天之舞》。作为个人,在短短数年间采访这么多的航空企业院所和先进模范人物,并形成于文字,实属不易。

“十五”期间,繁重的重点型号任务为集团公司的发展带来了很好的机遇,也由此而涌现了一大批为型号研制刻苦钻研、无私奉献的模范人物,发生了许许多多可歌可泣、令人感动的典型事迹。姚远同志以自己犀利的笔触、独到的理解为我们记录下了那一个个感人的时刻、一个个动人的画面,包括许多企业领导人运筹帷幄的临战指挥、高瞻远瞩的战略眼光。作为一名记者,姚远同志和航空宣传战线上其他同志们一起,以手中的笔、以手中的相机和摄像机为武器,为航空事业的大发展做出了他们自己应有的贡献。

这本书前后分两部分,第一部分以报告文学为题材,热情讴歌了航空战线上的先进人物和典型事迹。报告文学作为一种特殊的边缘性文体,是真正衡量一个人文学功力的标尺,它既要体现原始材料的真实性与价值性,又要具备文学作品的文学性和可读性。在这方面,姚远在长期的写作实践中对这种文体的把握已经日臻成熟。在题材的选取上,他能够敏锐地抓住重点型号研制、12架飞机转场、外场服务等有意义的重要事件展开采访。在故事情节、人物心理活动的刻画上,他紧紧抓住了冰天雪地里等待飞机返航、妻子卧病在床自己欲走不能、欲留不行的矛盾心理以及姚刚父子对门住院而相互安慰等细节的描写,真实再现了主人公为了“国家”这个大家而舍弃“小家”利益的高尚情操,读来感人至深,催人泪下。在撰写《士大夫情怀与企业家精神》一文时,采访林总的整个时间只有短短的两个小时,而且有八家新闻媒体,林总谈的问题和记者提的问题林林总总,如何在这短短的时间里获取对自己写作最有价值的素材,是对一名记者素质的考验。在行文时,作者根据报告文学的特点以及企业文化杂志的性质,确定了最能反映林总发展思路、改革目标、大集团战略以及企业家精神的几个方面作为着力点,思路清晰,文笔流畅。整个文章的精神主旨、写作风格与主人公的个性特点结合得非常完美,也许正因为如此,才在采访的八家新闻媒体中脱颖而出,备受关注。

第二部分主要是反映各个企业厂所领导以及个别基层领导在重点型号研制以及其他科研生产经营中的总体部署、战略思考等,作者把这部分取名为“商道论衡”。在“十五”期间,是航空战线最为紧张繁忙的阶段,也是航空事业大发展的阶段,更是新思想、新理论、新技术、新管理层出不穷、精彩纷呈的阶段,各企事业单位领导真可谓“八仙过海,各显神通”,他们在各自的一方天地里运用新思维、新手段,

加强管理,苦练内功,坚韧不拔,百折不挠,率领广大员工,攻破了一个又一个难关,创造了一个又一个奇迹。姚远通过深入采访,努力挖掘各个管理层领导思想与管理的新亮点,通过对一个个体的阐述与解剖,充分体现了中国一航不仅仅是一个能打胜仗的集团,更是一个创新的集团,一个学习型的集团,一个充满了潜力充满了希望的集团。

虽然,由于种种条件的限制,姚远所采写的只是航空工业战线上细小的一束,但窥一斑而见全豹。由此可以想见,为加强国防建设,振兴民族航空工业,中国航空工业战线上风起云涌、波澜壮阔的历史画卷。

姚远同志认真负责,勇于吃苦,总是以饱满激昂的精神状态、坦诚达观的处世态度、勤奋而快乐地干着他的工作,他的这些可贵的品质和精神,使文章里时刻充满了一种精气神,充满了一种力透纸背的激情,给人鼓舞,催人奋进。

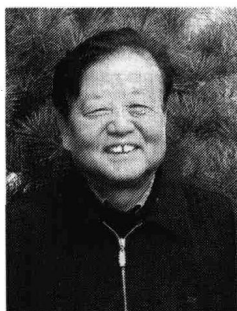
有鉴于此,林左鸣同志欣然写下了“向无冕之王致敬”的题词,刘高倬同志也挥笔题写了“弘扬文化,宣传航空”的寄语。这不仅是对姚远同志这本书的题词,更是对航空工业战线上从事思想政治宣传工作同志们的嘉勉和期待。但愿各位同仁以领导的指示精神为航向,为宣传航空、建设航空写出更多更好的文章,做出更多更大的贡献。

2007年2月于北京

序 二

走近航空 感动航空

李 星



李 星

陕西省评论家协会名誉主席
著名文艺评论家

读了姚远的散文小说之后,再看他关于中国航空工业风物人事的报告文学、企业专访文章,又是另外的一番感受。说实在话,关于中国航空工业,我过去了解得并不是很多,虽然也曾去过一些航空企业院所,参观过他们的一些生产线,但大多是走马观花、浮光掠影。及至读了姚远的这些文章,禁不住让人耳目一新,也才更多了解了航空工业,走进了航空人的精神世界,了解到他们以国家利益和民族利益为己任、航空报国的壮志情怀,了解到他们忠诚航空事业、激情进取的人生追求,了解到我们的“山鹰”、“飞豹”、“枭龙”等更多的具有自主知识产权的新型战机,让我增长了许多航空知识,让我也深深地为他们而感动。