

哲人的智慧

ZHEREN DE ZHIHUI

阿红◎主编

看花不是花 见水不是水
入山而唯恐不深 入世遁世的道理

王朝历史风云录



哲人的智慧

ZHEREN DE ZHIHUI

阿红◎主编

W 华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

哲人的智慧/阿红主编. —北京: 华文出版社, 2008. 9

(王朝历史风云录)

ISBN 978-7-5075-2448-2

I. 哲… II. 阿… III. 哲学家-评传-中国-古代 IV. B21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 148355 号

哲人的智慧

著 者 阿 红 主编

选题策划 中保图书

责任编辑 方明亮 姜艳艳

特约编辑 文 林

出 版 华文出版社

社 址 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码 100055

网 址 <http://www.hwcbbs.com.cn>

电子信箱 hwcbbs@263.net

电 话 总编室:010-58336255

责任编辑:010-63998217 58336260

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

开 本 710 × 1010 1/16

印 张 16.75

字 数 242 千

版 次 2009 年 1 月第 1 版

印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价 29.80 元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与中保图书 010-63998217 联系调换

序



本书是《王朝历史风云录》之一。

所谓哲人，也就是为人处世聪明过人的人。

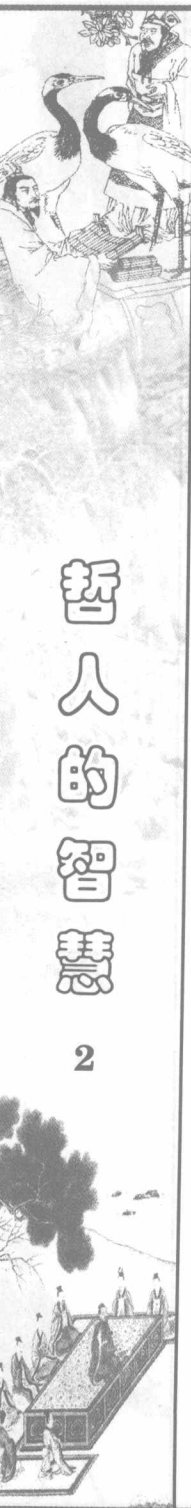
古人说：“良禽择木而栖，贤臣择主而从。”历史上有很多有才能的人，因为投错了主人而遗恨终身。一个人在动荡不安的形势下，选择了自己的道路后，还要有灵活机智的脑子。历史上一些有成就的哲人，如老子、孔子、孟子、陶渊明，包括苏秦、张仪等等，他们的智慧，就在于该回避时就回避，不该回避时就不回避。但现实的残酷，有时候竟会令处世有道的哲人也猝不及防。因此自春秋战国之后，哲人才学乖了一点，他们不想招惹谁了。大多数后来令人津津乐道的哲人，包括诗人、文人，也常以深沉、犀利、警惕的眼光观摩社会。他们深深知道人的本性是恶善参半，真伪交加。因此，他们的学说与行为，往往在“明哲保身”或“明心见性”的前提之下，悟出了入世与遁隐的道理。他们不愿与帝王共处，认为相处得好则罢，相处得不好则反误了卿卿性命，于是“避世唯恐不及”、“入山唯恐不深”，便成了佛道二家哲人的座右铭。



序

1





然而，对大多数有为之人来讲，他们凭借的是学问，而所谓的学问，无非是“货与帝王家”，从而达到谋生的目的。这其中，当然需要很高深的造诣及自身的天资，才能征服帝王和降服别人。

阿 红
2008年5月1日

目录



- 第一个军师型的哲人 /1
- 博学的季札 /3
- 像龙一样的老子 /7
- 有“私生子”之说的孔子 /17
- 倡导博爱兼利的墨子 /28
- 与齐宣王玩“形意拳”的孟子 /30
- 利用“乌有先生”来谈道说法的庄子 /38
- 装疯的孙臆 /51
- 苏秦张仪也还算得上是明哲之人 /53
- 寒士冯谖 /62
- 触耆劝人的技巧 /63
- 范雎由祸转福 /65
- 主张“性恶”论的荀子 /67
- 商鞅因变法而死 /68
- 同出荀子门下的韩非子与李斯 /74
- 长于机巧之学的张衡 /82
- 反着说话 /85
- 饱学之士匡衡 /86

目录 1





不够理智的淮南王 /88

以幽默见长的东方朔 /91

“独尊儒术”的董仲舒 /93

公元一世纪的智慧之灯 /95

在合适时势中成就志愿 /98

具有神悟的竺道生 /100

孤标傲世的陶渊明 /104

辅住建业的房玄龄 /109

致力儒道的韩愈 /115

找到人生归宿的大师 /120

慧根茁壮的“獼猴” /125

深受武则天器重的法藏 /138

聪颖绝伦的一行 /144

少见的智者 /149

福禄寿全的郭子仪 /153

马祖不是妈祖 /158

隐士钟隐 /162

集大成者朱熹 /164

天资过人的道济 /168

耶律楚材：暂且绝迹于世 /171

主动寻找真命天子的刘伯温 /177

明初大儒宋濂 /184

“忽然惊起卧龙愁” /186

李贽并非不食而死 /197

欲狂而狷的黄宗羲 /200

著名思想家顾炎武 /203



“鸭先知”与“鹅后知” /210
难得糊涂的“八怪”之一 /211
袁枚一诗解纠纷 /216
军中两哲人 /219
八指头陀 /232
忽僧忽俗的奇僧 /239
得道高僧戒然 /244
走出尴尬时代的弘一大师 /247



目 录 3



第一个军师型的哲人



商朝末年，殷纣王暴虐无道，朝政腐败，社会黑暗，经济崩溃，民不聊生。而西部的周国由于西伯姬昌倡行仁政，发展经济，社会清明，人心安定，天下民众倾心于周，四边诸侯望风依附。

做馒头生意的姜尚，是个满腹经纶的人，当他获悉姬昌为了治国兴邦，正在广求天下贤能之士，便毅然离开商朝都城朝歌，来到渭水之滨的西周领地，栖身于磻溪，终日以垂钓为事。据说，他钓鱼不用食饵，只不过是做个摆设，以静观世态的变化，待机出山。一天，姜尚在磻溪垂钓，恰遇到此游猎的西伯姬昌，二人不期而遇，谈得十分投机。姬昌见姜尚学识渊博，通晓历

史和时势，便向他请教治国兴邦的良策。

姜尚当即提出：“要治国兴邦，必须以贤为本，重视发掘、使用人才。”姬昌听后甚喜，说道：“我先君太公预言：‘当有圣人至周，周才得以兴旺。’您就是那位圣人吧？我太公望子（盼望先生）久矣！”于是，姬昌亲自把姜尚扶上车辇，一起回宫，拜为太师，称“太公望”。这



吕尚，又称姜子牙

第一个军师型的哲人

1





就是民间留传的“姜太公钓鱼，愿者上钩”的故事。

姜尚辅佐周文王期间，为强周灭商制定了一系列正确的内外政策。对内发展经济，为灭商打下了坚实的经济基础；对外，在姜尚的积极谋划下，归附周文王的诸侯国和部落越来越多，逐步占领了大部分殷商王朝的属地，出现了“天下三分，其二归周”的局面，为最后消灭纣王取代殷商，创造了条件。周文王死后，武王姬发即位，拜姜尚为国师，尊称尚父。姜尚继续辅佐周国朝政，使周朝政治愈益清明。

武王十一年（约前1062），殷商王朝统治集团核心发生内讧，良臣比干被杀，箕子被囚为奴，微子启惧祸出逃，太师疵、少师强投降周武王。武王问姜尚：“殷大臣或死或逃，纣王是否可伐？”姜尚答道：“天与不取，反受其咎；时至不行，反受其殃。”武王闻言，决意举兵伐纣，遍告诸侯说：“殷有重罪，不可以不伐。”武王听从了姜尚的意见，以姜尚为主帅，统领兵车500乘，虎贲（猛士）

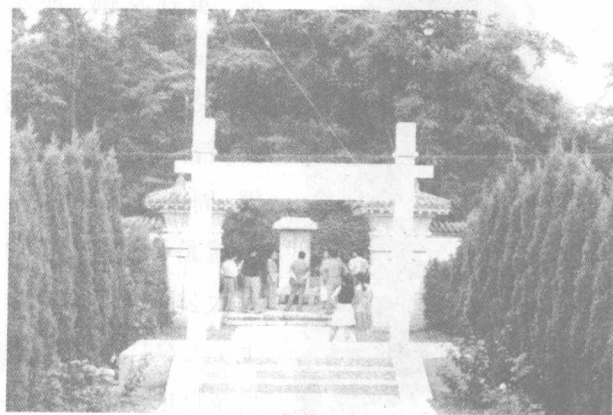


姜太公塑像

5000名，甲士4.5万人，

“吊民伐罪”，牧野之战一役歼灭了商军主力，商灭亡。

牧野之战所以能大获全胜，多赖姜尚英明的组织指挥。在作战时机的把握上，选择在纣王麻痹松懈、众叛亲离之时；在力量的组织上，以“吊民伐罪”为号



姜太公衣冠冢位于山东临淄桓公路与遄台路交汇处东南部

召，联合诸侯共同伐商；在作战指挥上，首先以兵车、猛士从正面展开突击，之后以甲士展开猛烈冲杀，一举打乱了商军的阵势，夺取了战争的胜利。周朝建国之后，姜尚因灭商有功，被封于齐，都城营丘。

姜尚是中国古代第一个军师型的哲人。战国时传有署他名的《六韬》兵书，其军事韬略在中国战争史上占有重要地位，对后世用兵起到了深远的影响。

博学的季札



季札是吴王寿梦四个儿子中最小的一个。季札是位博学的哲人，也是谦卑的君子。

季札有德才，寿梦想让他继位。季札推让说：“礼制有成规，怎么能废弃从前帝王的礼制而根据父子之间的私情来办事呢？”

寿梦于是命令大儿子诸樊说：“我想把国家传给季札，你不要忘了我的话。”

诸樊说：“周国的太王古公亶父知道西伯昌的圣德，便废弃了大儿子而让小儿子继位，于是周王朝得以兴盛。现在您想把国家交给季札，我一定心甘情愿地在野外种地。”

寿梦说：“过去周王施行的恩德加给了普天下的民众，现在你住在一个小小的国家里，处在少数民族的区域中，哪能成就统一天下的大业呢？如果你不忘记父亲的话，就一定要把国家的政权依照兄弟的次序传给季札。”

诸樊说：“我敢不服从您的命令么？”

寿梦去世了，诸樊便以嫡长子身份代理操办国事，秉持国家的政权。

吴王诸樊元年是公元前560年。



博学的季札

3





诸樊脱下丧服后，便把君位让给季札，诚恳地说：“过去父王在世时，曾经从早到晚坐立不安。我观察他的脸色，知道他的希望全在于季札。接着他又在内朝悲叹，并且告诉我说：‘我知道公子季札贤能。’他想废弃大儿子而让小儿子继位，只是难以把这话说出。即使这样，我心里已许诺他了。但是父王不忍心按他个人的打算来办事，仍然把国家托付给我。我敢不服从命令么？现在这个国家，实是您的国家。我希望能实现父王的遗愿。”

季札说什么也不肯，后来诸樊死时便传位给老二馀祭，想这样兄弟相传，终会传到老四，可是老二，老三先后去世，季札又躲开了。当初老三馀昧想把位传给季札，季札推让说：“我不肯接受君位，已经很明了。我已决心奉行子臧的为人之道，洁身自好，清廉为人，景仰高风亮节，从事崇高的事业，只遵循那仁义的原则，荣华富贵对于我来说，就像秋风吹过罢了。”于是逃到延陵。吴国人就拥立馀昧的儿子州于，号称吴王僚。



季札，春秋时吴国贵族，吴王诸樊之弟，也叫公子札，受封延陵（今江苏常州）、州来（今安徽凤台）



楚恭王生气了，派子反带兵回击吴国

鲁襄公二十九年（前544），季札出使鲁国，他见到叔孙穆子很喜欢，对叔孙穆说，您恐怕不得善终，您喜欢善良却不能够选择善人。您是鲁的宗卿而且承担国政，不慎重举拔善人，怎么能行呢？祸患必然会落到您身上。季札请求聆听周朝的音乐、观看周朝的舞蹈。于是，叔孙穆子就让乐工为他歌唱《周南》、《召南》，他说，美好啊！为王业奠



定了基础，但犹未成功，民虽疲劳，却不怨恨。为他歌唱《邶》、《鄘》、《卫》，他说，美好而又深厚啊！忧愁而不窘迫。我听说卫康叔、武公的德行就像这样，这恐怕是《卫风》吧！为他歌唱《王》，他说，美好啊！思虑而不害怕，恐怕是周室东迁以后的音乐吧！为他歌唱《郑》，他说，美好啊！但是它太琐碎，百姓不能忍受。这恐怕是先要灭亡的吧！为他歌唱《齐》，他说，美好啊，宏大啊！这是大国的音乐。为他歌唱《豳》，他说，美好啊，欢乐而不过度，恐怕是周公东征的音乐吧！为他歌唱《魏》，他说，美好啊！粗犷而又宛转，艰难而易于推行，再用德行加以辅助，就是贤明的君主。为他歌唱《唐》，他说，思虑很深啊！恐怕有陶唐氏的遗民吧！否则，为什么那样忧思深远呢？不是美德者的后代，谁能够像这样？为他歌唱《陈》，他说，国家没有主人，难道能够长久吗？为他歌唱《小雅》，他说，美好啊！忧愁而没有三心二意，怨恨而不形于语言，恐怕是周朝德行衰微时的乐章吧！还是有先王的遗民啊。为他歌唱《大雅》，他说，宽广啊，和美啊！抑扬曲折而本体刚健劲直，恐怕是文王的德行吧！为他歌唱《颂》，他说，到达顶点了！五声协调，八风和谐，节拍有一定的尺度，这都是盛德之人所具有的。季札还观看了《象箫》、《南龠》、《大武》、《大夏》、《韶箫》等舞蹈，并一一做了评论。



季札推让，干脆逃走了

季札同时还是个隐恶扬善的预言家，离开鲁国后，他又到齐聘问。季札见到晏子，很喜欢。他建议晏子赶快交还封邑和政权，这才能免于祸难。齐国政权将会有所归属。没有归属之前，祸难不会停止。晏子听从季札的劝告，通过陈桓子交出封邑和政权，并因此得免于栾氏、高氏发动的祸难。

然后，又到郑聘问，季札见到子产，好像老相识。他送给子产白绢大带，子产送给他麻布衣服。季札对子产说，郑国的执政奢侈，祸难将要来临，政权必然落在您身上。您掌握政权，要用礼仪来



谨慎地处理事务。否则，郑国将会败坏。

季札接着又到卫聘问。季札对蘧瑗、史狗、史鳢、公子荆、公叔发、公子朝等人很喜爱。季札认为卫国君子很多，不会有祸患。

又到晋聘问。他去晋国时，准备在戚（今河南濮阳县北）地住宿，听到奏乐的钟声。戚是卫国孙文子的采邑，孙文子曾经驱逐过卫献公，后以戚邑服晋。季札听到戚地的钟声，说，奇怪啊！我听说，发动变乱而没有德行，必然遭到诛戮。他就在这地方得罪国君，害怕还来不及，又有什么可以寻欢作乐的？他在这地方，就像燕子在帐幕上做巢。国君献公又正停棺没有安葬，难道可以寻欢作乐吗？于是，季札急忙离开戚地。孙文子听到此事，就不再听音乐，一直到死。季札到晋，很喜欢赵文子、韩宣子、魏献子等人。季札认为，晋国政权大约要聚集到这三家。季札喜爱叔向，离别时他对叔向说，您努力吧！晋的国君奢侈，然而优秀的臣下却很多，大夫都富有，政权将要归于私家。您喜欢直话直说，一定要考虑使自己免于祸难。

有关季札的故事是很多的。还有一个故事说他对人很讲信义。当他出使各国的时候，经过徐国（在现在安徽泗县北），徐国国君很喜欢季札佩带的宝剑，但是不好意思开口。季札看出来，只是因为一个使臣是不能不佩剑的，当时便也没有什么表示，可是已经拿定主意当出使完毕时便把剑送给他。后来季札回来又经过徐国，徐国国君却亡故了。季札便把宝剑解下，挂在徐国国君坟旁的树上。别人说：“人已经死了，你这宝剑还送给谁呢？”季札答道：“话不是这样说，我心里曾许过他呵，难道因为他死了就变了心么？”后来当地便流行这么个歌：

延陵季子呵，
他真念旧；
宝剑值千金呵，
他挂在坟丘。

据说孔子对这样一个人物是十分敬重的，后来季札死了，孔子还给他题了墓碑。这块碑上的字，据说是唯一的被保存下来的孔子的书法。

像龙一样的老子



哲人的出身，往往是不寻常的，尤其是道学的祖师爷老子。

公元前571年，在涡河北岸的宋国相地，老氏家族又添了一位小成员，他就是中国乃至世界的文化巨人——老聃。

老聃童年的命运是不幸和孤苦的。在他还没有出世的时候，父亲就已经去世。老聃生下来的时候，耳朵长得大而重，没有父亲为他取名字，亲友就根据他的大耳朵，给他取名聃。聃，就是耳漫的意思，也就是大耳垂。老聃出生的那一年是虎年，亲友们就叫他小李耳，即“小老虎”的意思。当时江淮之间人们把老虎叫做“李耳”，老聃的家乡曲仁里一带也是把老虎叫做“李耳”。为什么在这里老虎被叫做“李耳”呢？方以智《通雅》卷四十六：虎“或曰狸

儿，转为李耳”。也就是说，是一种称呼的音变所致。

乡里的邻居们都只叫他小名李耳，很少有人知道他的大名，可见其童年受冷落的遭遇。

小李耳肯动脑筋，善于向自然学习。他的第一位老师是合欢树。有一次，他和一群孩子们争论一棵大树是什么树。一个孩子看到树的一面有一个“槐”字，就说是槐树；李耳看到树的另一面写有“楝”字，就说是楝树。最后才弄清楚原来是合欢树。从此以后他认识到，看问题不仅要看正面，还要看反面。他从善鸟与恶鸟的外形相似，认识到善恶难分，要区分善恶，必须静心观察。他通



老子像 [元] 赵孟頫

像龙一样的老子

7





过买东西时从夸自己东西非常好的人手中买的东西常是假的，从有一说一的人手中买的东西常是真的这种现象中，总结出“信言不美，美言不信”。

古时的曲仁里一带常常干旱，种田的人为了求雨，就磕头祭神，额头都磕起了大包。这引起了李耳对水的关注和思考。他认识到没有水就没有万物，没有生命，没有人。水默默地流淌着，日复一日，无需自我表现，无需人们的表扬。水从不争强好胜，它能忍让一切，石头挡住了去路，它绕开走，无声无息地流淌。水又是那样的谦虚，总是往低处流去，尽管低洼

的地方有许多污秽的东西，但是水从不嫌弃，愈是低处的水，就愈能容纳涓涓细流，从而汇成湖泊。水是这样的有力，它载物送往远方，一旦水积攒到一定的威力，覆舟翻船，毫不留情。水看起来是那样的柔弱，却又具有无坚不摧的力量，冲蚀河岸，淹没村庄树木，滴穿石头，无不显示出柔与刚的威力。对水的思考，使李耳的思想不断地丰富完备起来。

李耳通过对许多自然事物的观察，从中学习丰富的人生、社会、宇宙知识，独到的见解使他的思想充满了活力。

李耳从小失去了父母，受了许多苦，苦难更激起了他旺盛的求知欲。毕竟他出身于士大夫家庭，有机会读了不少的书。由于他的苦学，逐渐得到了族人的帮助，为他请了一位精通殷商礼乐的老师商容，李耳从商容那里学到了许多礼仪方面的知识。

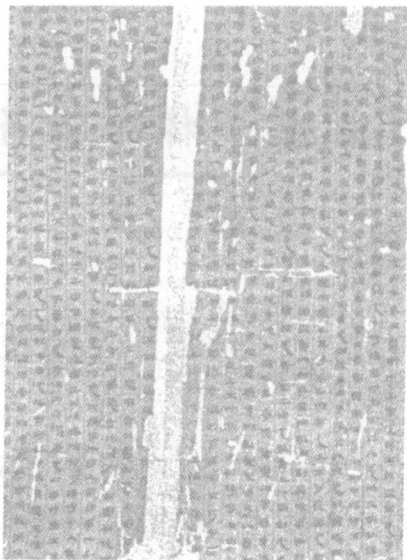
有一次，商容病了，李耳去探望，同时想多学点知识。

李耳问：“先生病情很厉害，还有什么话要教诲弟子的吗？”

商容说：“经过故乡的时候要下车，你知道这个礼节吗？”

李耳答道：“大概是表示不忘故旧根本的意思吧！”商容听了非常满意。

商容又问：“从高大的树旁经过要弯腰伛背赶快走过，你懂吗？”



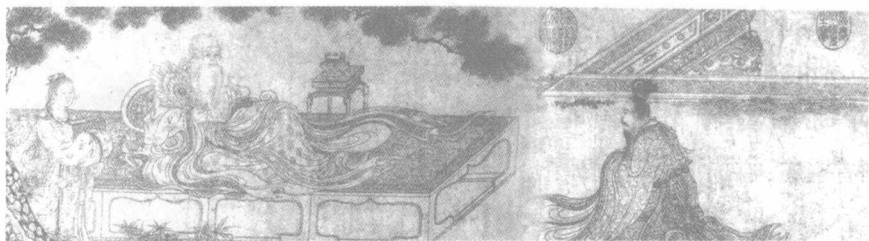
马王堆出土的帛书《老子》

李耳答道：“大概是表示尊重老一辈的意思吧！”商容听了也非常满意。

商容是深习殷礼节的官，他教给李耳许多殷商礼制的知识。李耳从礼之中也悟到了不少道理。这为李耳以后反对“礼”、“仁义”提供了标本。因为他深入地懂得了礼，从而知道了它的症结所在，能够从根本上找出其不合适之处。

后来周王朝选中了他做藏书史官，使得他有机会学到更多的知识，这时他已使用大名老聃了，人们尊称他为老子。

鲁昭公七年（前535），老子的一个友人去世。出葬那天，年仅17岁的孔丘也去了。孔丘十分好学，特别爱钻研周礼。这一天出葬队伍正在行进时，突然



老子授经图。本图绘出了老子在松下坐于榻上授经的场面，仙风道骨的老子，颇具“天尊”气度

遇到日食。老子叫送葬的队伍停止前进，靠左右站立，停止哭泣，等日食过后再走。送葬归来，孔丘向老子表示了自己的不同看法。孔丘认为中途止柩是不合周礼的，而且日食多久是不知道的。等得太久，死者会不安的，所以日食时还是继续走为好。老子告诉孔丘说，诸侯朝王，大夫出访，无不日出而行，日落而歇，送葬也是一样。晚到出星星而赶路的，只有罪犯以及回家奔父母之丧的人。日食时天很黑，如同夜晚，是不应该把别人刚去世的亲人置于这样一种星夜出奔的不吉利的境地之中的。所以出葬时遇到日食，应当停下来，等日食过后再走。

老子认为，从舜禹到晏婴，这些圣贤都贯串着一种守弱无欲而谦下的精神。《周书》有言曰：“将欲败之，必姑辅之；将欲取之，必姑与之。”这种“辅之”、“与之”都是暂时的，其最终结果是“败之”、“取之”。反之，一个人要不想被废除，就不要过于兴旺；不想被削弱，就不要表现为强大。祸患没有比不知足更严重了，过失没有比贪得无厌更大了。

