

# Antarctica

## 南极物语

——张炎龙南极之行摄影集



古吴轩出版社

# Antarctica

南 · 极 · 物 · 语

张炎龙南极之行摄影集



江苏工业学院图书馆  
藏书章

古 吴 轩 出 版 社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

南极物语：张炎龙南极之行摄影集 / 张炎龙摄. —苏州：  
古吴轩出版社，2008.7

ISBN 978-7-80733-238-1

I. 南… II. 张… III. ①摄影集—中国—现代②南极—  
摄影集 IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第106606号

责任编辑：唐伟明 陆月星

装帧设计：唐 朝

责任印刷：蒋家宏

责任照排：胡 斌

书 名： 南极物语——张炎龙南极之行摄影集

摄 影： 张炎龙

撰 文： 张炎龙

出版发行： 古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号 邮编：215006  
电话：0512-65237075 传真：0512-65220750

印 刷： 浙江影天印业有限公司

开 本： 889 × 1194 1/12

印 张： 8

版 次： 2008年7月第1版 第1次印刷

书 号： ISBN 978-7-80733-238-1

定 价： 128.00元

---

如有印装质量问题，请与出版社联系。



张炎龙，1955年8月18日出生，中国摄影家协会会员、苏州市摄影家协会副主席、苏州市吴中区文联副主席。

2004年8月摄影作品《风驰电掣》在第二十一届全国摄影艺术展中荣获银牌奖，《风之舞》获优秀奖；2005年摄影作品《乐园》入选由中国摄影家协会举办的第十一届国际摄影艺术展；2003年摄影作品《水乡》入选中国上海第七届国际摄影艺术展；2006年摄影作品《咖啡吧》入选中国上海第八届国际摄影艺术展；2007年摄影作品《构成》在第二十二届全国摄影艺术展中获铜牌奖；2008年摄影作品《极地企鹅》获香港第三十八届国际摄影沙龙铜像奖；2008年摄影作品《冰山上的企鹅》（组照）入选中国上海第九届国际摄影艺术展。

2004年7月赴非洲肯尼亚、坦桑尼亚采风；2007年1月赴柬埔寨、老挝采风；2008年1月赴南极采风。

2007年12月举办“张炎龙柬埔寨、老挝之行”摄影展。

2001年、2006年连续两次获得苏州市“德艺双馨文艺工作者”称号，并两次荣立三等功。



## 难以忘怀的南极之行

对我来说，南极是一种崇敬，不是崇敬南极的寒冷、南极的峻美，是崇敬赴南极的科考队员那战胜一切的精神。南极是一个梦想，梦的开始是2005年，在一位好友的推荐下，看到了一部令我非常激动的纪录片，片名叫《帝企鹅日记》。

影片记录了“帝企鹅”为了繁衍后代，每年冬天都要成群结队、爬冰卧雪、顶着刺骨的寒风、长途跋涉来到平均气温 $-45^{\circ}\text{C}$ 左右的少有天敌的南极大陆东南端。在短暂的谈情说爱之后，雌企鹅在不进食的情况下要怀卵两个月并生下它，接下来雌企鹅会回到大海寻找食物，恢复体力。雄企鹅就担负起孵蛋的责任，它们要竭尽全力，在风雪交加中不吃不喝地站立60多天，一直到雏企鹅脱壳而出。此时，雌企鹅又会准时回到他们父子身边，接替雄企鹅喂养雏企鹅，直到小企鹅能够独立生活，才拖着羸弱的身躯带着小企鹅重回大海……

帝企鹅的感人故事和影片中壮美的画面深深地震撼了我，从那时起我萌生了去南极摄影的念头，几年来一直做着去南极的梦。2008年1月30日，作为赴南极摄影团的一员，我终于踏上了去南极的征程。

从接到通知始，我就开始了出发前的准备。

首先，是了解南极的地理位置。我们通常说的南极是什么概念？

南极是根据地球旋转方式决定的最南点。它通常表示地理上的南极区域，有一个固定的位置。按照国际上通行的概念，南纬 $66.5^{\circ}$ （南极圈）以南的地区称为南极，它是南大洋及其岛屿和南极大陆的总称，总面积约6500万平方千米，相当于6.8个中国大小。这是一个大的概念，与我们平时说的南极洲不同。

南极洲的面积占地球陆地总面积的十分之一，由围绕南极的大陆、陆缘冰（冰架）和岛屿组成，其中大陆面积1239.3万平方千米，陆缘冰面积158.2万平方千米，岛屿面积7.6万平方千米，总面积约1400万平方千米，相当于一个半中国大小。海岸线长达2.47万千米。

其次，是了解南极的气候特点。

南极的气候有两大特点：一是寒冷，二是风大。

南极没有四季之分，仅有暖、冬季的区别。暖季11月至3月，温度在 $5^{\circ}\text{C}$ — $20^{\circ}\text{C}$ 左右；冬季4月至10月，温度在 $-20^{\circ}\text{C}$ — $60^{\circ}\text{C}$ 左右。

南极大陆是世界上最寒冷的地区，其平均气温比北极要低 $20^{\circ}\text{C}$ 。平均温度为 $-35^{\circ}\text{C}$ ，最低气温出现在7月。全年三分之一的时间是暴风雪天气，这是人类不能在此生存的极大原因。到现在为止，地球上观测到的最低气温为 $-89.6^{\circ}\text{C}$ ，这是1983年7月在新西兰南极观测站“万达”记录到的，在这样的低温下，普通的钢铁会变得像玻璃一般脆；如果把一杯水泼向空中，落下来的是一片冰晶。



南极不仅是世界上最冷的地方，也是世界上风力最大的地区。平均每年8级以上的大风有300天，年平均风速19.4米/秒。1972年澳大利亚莫森站观测到的最大风速为82米/秒。法国迪尔维尔站曾观测到风速达100米/秒的飓风，这相当于12级台风的3倍，而它的破坏力相当于12级台风的近10倍。这是迄今世界上记录到的最大风速。一般来讲，只有在太平洋上热带风暴（台风）可以达到12级，但是在南极，12级以上的暴风却是家常便饭。1960年10月10日下午，在日本昭和站进行科学考察的福岛博士，走出基地食堂去喂狗，突遇35米/秒的暴风雪，从此再没有回来。直到1967年2月9日，他的保存完好的尸体，在距站区4.2千米处出现。从那以后，在南极的科考站是禁止养狗的。

第三是南极的主权。

第一个到达南极的是挪威人罗尔德·阿孟森（Roald Amundsen）以及他的四个随行人员，到达时间是1911年12月14日。在回程的时候，他们五人全部由于饥饿和极度的寒冷而死亡。从那时起到20世纪40年代，各国探险家相继发现了南极大陆的不同区域，英国、新西兰、德国、南非、澳大利亚、法国、挪威、智利、阿根廷等9个国家的政府先后对南极洲的部分地区正式提出主权要求，使这块冰封万年的平静大地笼罩在国际纠纷的阴影下。

根据1961年6月通过的《国际南极条约》，冻结了以上9国对南极的领土主权要求，规定南极只用于和平目的，可以说，南极现在不属于任何一个国家，它属于全人类。南极是一个没有人类文明历史，没有土著人居住的地方。到南极无需护照签证的麻烦，但南极严寒的自然环境，要求你以自己的身体作为健康护照。

南极没有常住居民，只有少量的科学考察人员轮流在为数不多的考察站临时居住和工作。到目前为止，世界上共有27个国家在南极建立了150多个科学考察站。中国在南极有两个科学考察站，分别是：长城站和中山站。

去南极对身体要求很严，订船票时，船方出具一张疾病单要求每人填写，上面罗列二十多种疾病，如：高血压、心脏病、关节炎、皮肤病等等，只要有其中一种就不能去。

还要求买多种保险，除了正常的车船险、人身险外，还有海外紧急门诊保险；海外紧急住院医疗保险；医疗转运和送返保险；境外意外身故、残疾及烧伤保险；遗体及骨灰运回国或国外丧葬保险等等，保险额共150万元左右。

临出发前，领导和好友都嘱咐一样的话“注意安全”、“一路平安”。人人知道南极之行不同寻常，我也知道此行一定很艰难，所以没有把去南极的事告诉83岁高龄的岳父，到出发前一天也没有去向他辞行，生怕他不放心。谁知他从《苏州日报》上得知我去南极的消息后，一个电话把我叫去，再三嘱咐要安全第一，又拿出增强体力的补品，叫我带在路上服用。妻子和女儿在为我准备行李时，为了不遗忘东西，女儿列了个单子，吃的、穿的、用的，防寒的、防水的、防病的，摄影器材、通讯器材、保障器材等等整整有78项，整理好一称重有36千克。

我们此行的路线是从北京出发，乘飞机到巴黎，转机飞阿根廷首都布宜诺斯艾利斯市，再转机飞乌斯怀亚——南美大陆最南端的小镇，然后乘船经福克兰群岛、南乔治亚岛，最后到南极本岛，历时25天，来回行程6万余千米。

出发那天正好苏州下起了五十年一遇的暴风雪，公路和民航全部中断，铁路只有少量列车运行，所幸到北京的列车还运行，



按时赶到了北京；从北京到南极是一次漫长的旅行，先从北京飞往法国巴黎，飞行了14个小时；在巴黎机场等了6个小时，再从巴黎飞往阿根廷首都——布宜诺斯艾利斯，飞行了12个小时；然后从布宜诺斯艾利斯飞往阿根廷最南端的小镇——乌斯怀亚，又飞行了3小时。这35个小时已经使人很疲倦了，然而，真正的考验在船上。

上船后行李没有打开就开始上课，内容是如果船遇到紧急情况，如何应急救生：当听到七短一长的紧急警报，必须不带任何东西，穿上救生衣跑到指定位置，按次序进入救生艇，救生艇是密封的，人在里面只能随艇漂流，等待救援。

第二课是怎样从大船上下到橡皮艇中，然后怎样上岸。要求我们把摄影包背在肩上，双手要空着，便于拉住工作人员的手腕。下橡皮艇不能跳下去，要从边上滑到浅水里，然后走到岸上。在下大船的地方每个人都有一块小牌子（一面红一面绿）挂在一块板上，下船时要把自己的牌子翻成红色，回到船上后再把牌子翻成绿色。保证不遗忘人员在岸上。

第三课是环保和防止外来物种的侵入：任何人不能把任何物品扔在或遗忘在南极，不能在南极大小便等等。从福兰克群岛到南乔治亚岛的航程中，船方要求我们把凡是上过福克兰岛的随身物品都要清理，如：长筒靴、三脚架要用消毒水清洗；衣服外套、帽子手套要用吸尘器吸净。船方的工作人员还要检查，而且很认真，连鞋底缝隙中的一点泥土也不放过。

到南极去有危险我也知道，一是严寒，二是风浪，三是冰盖下的洞隙。但我自以为都经历过，我在渤海湾的海上当过十多年兵，在零下20多摄氏度的雪地中站过岗，来来回回坐过无数次船，也遇到过大风浪，从来也没有晕过船，自信不会有事的。再说对困难作了多方面的设想和预防，想想也万无一失了。然而船在乌斯怀亚开出4个小时后，出发前的自信开始动摇了，这是到南极去必经的“西风带”，风大浪高，我们乘坐的近6000吨的船前后颠簸左右摇晃，幅度大到在船舱中坐都坐不住，和我同住一舱的上海人小吴，坐在靠背椅上，三次连人带椅摔在地上。船晃得头开始晕，胃开始翻，吃了防晕船的药也不管用。同船的已经开始有人吐了，自己为了保持尊严，想熬住尽量不吐出来，但晕到后来实在难受，什么自信什么尊严，通通抛到脑后，只想一吐为快。谁料想一吐就止不住了，胃里有什么吐什么，到最后没东西吐了就吐苦胆汁。这仅仅是开始，从乌斯怀亚到福克兰群岛，从福克兰群岛到南乔治亚岛，从南乔治亚岛到南极本岛，再从南极本岛回到乌斯怀亚，每段路程都要有两到三天的长途航程，而且风浪越来越大，特别是最后一个航程，既要通过臭名昭著的德雷克海峡，又碰上了大风暴，浪高十米以上，船的顶部平台离水面有四层楼那么高，浪花都覆盖到上面。睡在床上只听见船舱中的木板“咯咯”直响，就像要散架一样。有一天晚上，只听到很响的“嘭”的一声，床头柜上的东西全部撒落到地毯上，我和小吴就蹲在地上把撒落的东西拣起来，在拣的时候摸到地毯上有水，心里一惊，船舱进水可不是好事，不过还好，一闻是可乐味，小吴说是他在昨晚喝的可乐，还有半罐没喝完，放在床头柜上的。肯定是那半罐可乐打翻了，可是，空罐找不到，我俩把房间的角角落落都找了就是找不到可乐的空罐，后来偶然打开床头柜的抽屉，发现可乐的空罐躺在里面。可乐的空罐怎么会躺在抽屉里呢？原来床头柜是固定在墙上的，抽屉能开但不能拔出来，有机关把它卡住的。当一个大浪来的时候，船向右舷倾斜，抽屉打开，可乐跟着掉进抽屉，又一个浪打来，船反方向向左舷倾斜，抽屉自动关上，所以可乐罐藏到了抽屉里。第二天一早，隔壁的老陆来借手电说是昨晚把手表放在床头柜上，今天找不到了，要手电看看床底下有没有，我们说你别拿手电了，肯定在抽屉里，他还不相信，回到房间一拉抽屉，手表果然在里面。



在每段航程中，每天只能喝一点点水，吃一点点稀饭，吃下去一会儿就吐掉，整天趴在床上一动也不能动，用苏州话来说是晕得七荤八素。那时候感觉到晕船是一种摧毁意志力的折磨，想当年在部队时，在施工中脚被石块砸伤，没打麻药缝了四针，当天就回到工地上参加施工，再痛意志力还在。晕船就不同了，一个航程就像生一场大病，肚子饿得前腹贴后背不说，头脑发昏，手脚无力，身体很虚弱，意志力受到很大打击。不过每到一个拍摄点，意志力又回来了，拖着虚弱的身体硬撑着也要去拍摄。

由于交通和地形的原因，在南极摄影主要有三种拍摄方式：一是在乘坐的大船上拍摄；二是在上岸用的橡皮艇上拍摄，三是上岸拍摄。

在去南极航行途中，会看到山峰、冰山、冰川、信天翁、海燕、鲸鱼和彩虹，如果没有碰上大风浪，可以在船的甲板上拍摄；在到达海湾时会看到岛上和冰山上企鹅和海豹等动物，如果没有条件上岛，只能乘坐橡皮艇沿岛的四周和围绕冰山拍摄，不过要注意海浪会打到橡皮艇上，会打湿你的衣服、照相机和照相机包，还由于橡皮艇颠簸不停，你不能站起来拍摄，坐在橡皮艇边上又不方便拍摄，最好的办法是跪在有水的橡皮艇中拍摄；如果海岛边有浅滩就把橡皮艇开到浅滩上，然后涉水上岸，脚踏实地地在陆地上拍摄。南极的动物不怕人，只要你不伤害它，它会走到你身边来，这是每个摄影人都希望的拍摄方式。

拍摄对象主要有企鹅、海豹、冰川和漂动的冰山。在南乔治亚岛有二十多万只王企鹅，层层叠叠、黑白分明，场面很震撼，面对这么多的王企鹅倒是有点手足无措，不知道怎么拍才好。好在企鹅并不怕人，只要你不惊吓它，它会慢慢地靠近你。有一次我坐在地上拍一对伸着脖子看我镜头的企鹅时，感到有人在拉我的衣袖，我一边回头一边说：“干什么？”谁知一看是一只企鹅用嘴咬住我的衣服在往回拖，好像在说你别光拍它们，也拍拍我啊。我就回过头来拍它，它还真摆了两个Pose。最难拍的是冰山和冰山上的企鹅，因为冰山在海里漂动，我们只能跪在橡皮艇里拍，随着海浪的起伏，要迅速捕捉画面，迅速构图对焦，迅速按动快门，还要迅速避让边上的同行，反正只要你动作慢一点点，拍出来的画面不是高了就是低了，不是斜了就是虚了。不过，拍的过程是一种享受，那晶莹剔透、蓝绿白色的冰山，加上有企鹅在上面活动，因企鹅赋予了生命，那是世界上少有的美景。这个时候，你会感觉吃那点苦是值得的。

南极之行是艰苦的，十八天的海上航行我瘦了整整十斤；同时也是幸福的，十八天的航行我拍了近万张照片；重要的是把自己的脚印留在了少有人迹的世界上最遥远的地方。更重要的是我实践了自己的崇敬，我实现了自己的梦，我做了一回长达十八天的白日连着黑夜的“梦”。

在去南极采风的过程中，许多领导、同事、亲人和朋友给了我很多关心、支持和问候，借次机会表示衷心的感谢！

在实现我的“梦”和出版本书的过程中，吴中经济开发区管委会、木渎镇政府、赵建安先生给予了很大的支持，在此表示诚挚的谢意！

谢谢每一位在看书的朋友！

张炎龙

2008年6月26日



# 目 录

傍晚的彩虹.....	1	转 移.....	23
乌斯怀亚私人游艇海湾 .....	2	长苔藓的山头.....	24
随船飞行的信天翁.....	3	像野菊花般的苔藓.....	25
母 子.....	4	埋在火山灰下的舢板 .....	26
风浪中的信天翁 .....	5	流动的雾 .....	27
徜徉在沙滩上的企鹅.....	6	冰的城堡 .....	28
企鹅天地 .....	7	浮冰上的海豹.....	29
亲昵之一 .....	8	鬼斧神工 .....	30
企鹅的栖息地.....	9	冰的雕像 .....	31
喂食的鸬鹚.....	10	冰 山.....	32
抢镜头的企鹅之一.....	10	冰架和浮冰.....	33
抢镜头的企鹅之二.....	11	游动的海豹.....	34
亲昵之二 .....	12	勇敢的海燕.....	35
甜甜的梦 .....	13	高傲的小企鹅.....	36
操 练 .....	14	万“人”大会.....	37
山顶上的海豹 .....	15	挠痒痒.....	38
聚 会 .....	16	下海去.....	39
眺 望 .....	17	休闲的脚步.....	39
祈 祷.....	18	没有风的日子.....	40
雪山上流淌下来的河流 .....	19	黑白分明 .....	41
冰山上的企鹅.....	20	像画一样的山.....	42
在褪毛的企鹅.....	21	冰山一角 .....	43
浮冰上的企鹅.....	22	风雪中的企鹅.....	44

一、二、三，齐步走 .....	44	冰山之一 .....	66
南极风光 .....	46	冰山之二 .....	67
不倒的冰峰 .....	47	跳岩企鹅 .....	68
情 侣 .....	48	傍晚的南极 .....	69
打斗的海豹 .....	49	高台跳水 .....	70
奔跑的金图企鹅 .....	50	晶莹剔透 .....	71
三口之家 .....	51	冰山来客 .....	72
在老师的带领下 .....	52	痕 .....	73
调皮的小企鹅 .....	53	冰拱门 .....	74
脚 印 .....	54	极地光影 .....	75
出浴图 .....	55	海滩上的雾 .....	76
度假胜地 .....	56	废弃的炼钢厂 .....	77
冲 浪 .....	57	冲出水面的逆戟鲸 .....	78
艰难的跋涉 .....	58	冰盖上的精灵 .....	79
呵 护 .....	59	云层下的雪山 .....	80
雪 燕 .....	60	美丽的南极山峰 .....	81
孤独的哨兵 .....	61	对 话 .....	82
游 泳 .....	62	一柱擎天 .....	83
漫天大雪 .....	62	帆 船 .....	84
盼 .....	63	山的肌理 .....	85
用照相机拍出来的“版画” .....	64	写意画 .....	86
透亮的眼睛 .....	65	归 途 .....	87

### 傍晚的彩虹

到达乌斯怀亚的当天傍晚，我们在海边的海鲜馆品尝当地有名的霸王蟹时，忽然看到窗外的海面上挂着一弯彩虹，我拿起随身带的相机跑到不远处的军港，在守卫军港的士兵到来之前按下了快门。不过，等我回到海鲜馆时，霸王蟹只剩两条小腿了。

但对于一个摄影爱好者来说，拍到一幅好照片，比美餐一顿当地的名菜心里的滋味更浓。



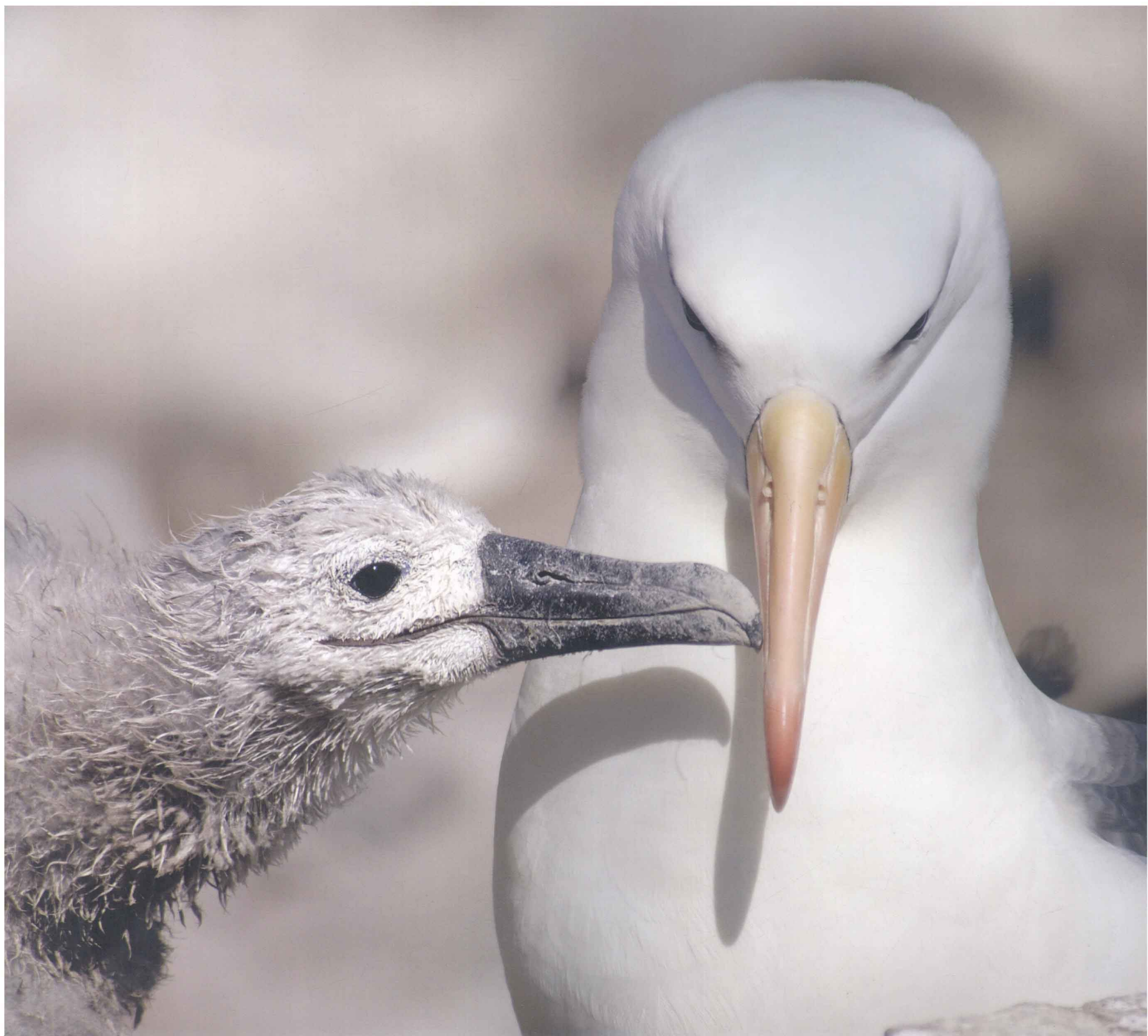


乌斯怀亚私人游艇海湾

### 随船飞行的信天翁

离大陆不远的时候，总有几只信天翁尾随船后飞行，它们在寻找被螺旋桨打起的食物。海面被天空的颜色映出斑斓的色彩，逆光把信天翁勾勒出矫健的身姿。



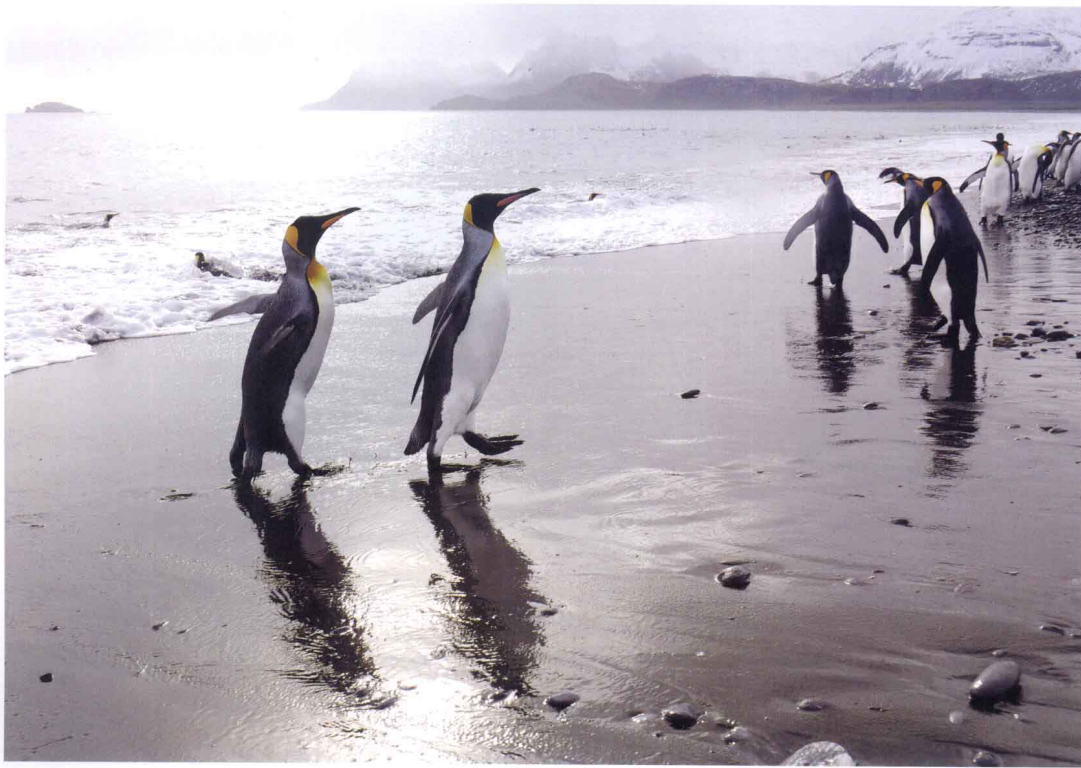


**母 子** 我们到的第一站是福克兰群岛，在徒步爬山一  
小时左右后来到处信天翁繁殖的山头。一只信天  
翁刚刚觅食回来，雏鸟就伸出嘴巴讨要食物。

### 风浪中的信天翁

从乌斯怀亚乘船往南极出发的第一天，风浪不是很大，船摇晃的幅度抱住船边的铁柱还能站稳。但远处的海面上还是被风吹起了阵阵雾气，空旷的海面上只有信天翁随着波涛的起伏勇敢地飞翔着。





徜徉在沙滩上的企鹅

企鹅天地 在南乔治亚岛的山坡上有二十多万只企鹅。





