

李凤兰画集

LIFENGLAN HUAJI 华君武



陕西人民美术出版社



好画献给毛主席

ISBN 978-7-5368-2172-9

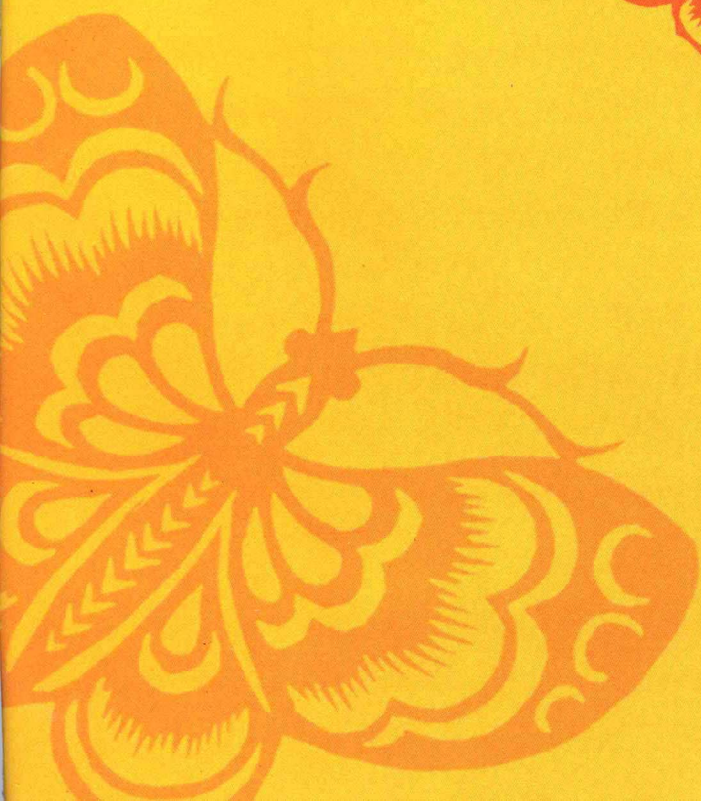


9 787536 821729 >

定价：100.00元

LIFENGLAN HUAJI

李凤兰画集



图书在版编目 (CIP) 数据

李凤兰画集/李凤兰绘. —西安: 陕西人民美术出版社,
2008. 3

ISBN 978-7-5368-2172-9

I. 李… II. 李… III. 农民画-作品集-中国-现代

IV. J229

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第031369号

责任编辑: 刘青青

装帧设计: 张 萌 曹 亮

作品翻拍: 刘 辉 刘珂民

李 凤 兰 画 集

LIFENGLAN HUAJI

陕西人民美术出版社出版发行

新华书店经销

空军西安印刷厂印刷

889毫米×1194毫米 16开本 8印张 10千字

2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷

印数: 1-2000册

ISBN 978-7-5368-2172-9

定价: 100.00元

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

地址: 西安市北大街131号

邮编: 710003

发行部电话: 029-87262491

传真: 029-87265112

简介

李凤兰，

女，汉族，1934年11月23日出生于陕西省户县。曾任第四、第五届全国人大常委会委员，第六、第七届全国政协委员，五届陕西省妇女委员会常委，陕西省文联常委，现为中国美术家协会会员，陕西



省农民画协会副主席，陕西省文史研究馆馆员，一级美术师。她是户县农民画创始人之一，被编入《世界现代美术家辞典》等多种典籍中。

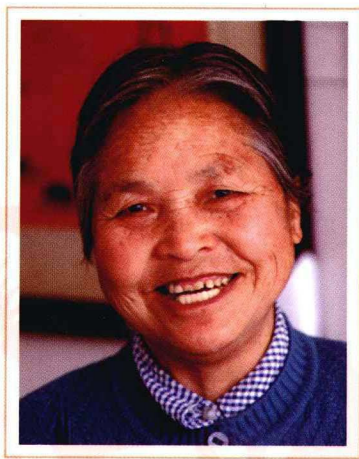
她好学肯钻，颖悟过人，自幼酷爱中国传统的民间剪纸艺术。50年代，其剪纸艺术已达到巧夺天工的非凡水平。从1958年开始，闯入绘画艺术殿堂，便以农村广阔天地自然风光为背景，以丰富多彩的农业生产和农村生活为内容，创作出一幅幅中外画史上前所未有的农民画来，在艺术百花园里开放出一朵朵鲜艳夺目的奇葩。其作品题材新颖、构思巧妙、手法奇特、生动活泼、形象逼真、诗意深远，使人观后情趣盎然，受到国内外众多艺术爱好者的高度赞赏。她的主要作品在《人民画报》、《人民日报》、《陕西日报》、《工人日报》、《文汇报》、《上海报》、《解放军画报》等刊物上发表，许多作品和介绍文章曾在美国、英国、法国、德国、意大利、加拿大等30多个国家和地区展出并被收藏。

她的农民画主要作品有《春锄》、《喜开镰》、《喜摘新棉》、《好画献给毛主席》、《总理和报童在一起》、《春燕展翅》、《农家乐》、《果实累累》、《鱼水情》、《只生一个好》等。主要剪纸作品有《百花怒放》、《百蝶争春》、《兔肥年丰》、《八龙戏球》、《万马奔腾》、《万鹤祝寿》、《六骏马》、《吉庆有余》、《百龙治水》等，其富有感染力的作品及艺术风格受到国内外专业人士的喜爱，尤其是常有许多外宾接踵登门寻访求索。

近年来，她在不断创作剪纸和农民画的基础上，拓展领域，虚心学习，勤于实践，勇于攀登，在创作国画方面也取得了突飞猛进的成绩。尤以国画《吉祥牡丹》、《三鲜图》、《稻草小鸡》为优。



后记



我是一位普通的农村妇女，热爱家乡山水草木，热爱田间劳动，热爱与我一起耕织、收获、刺绣、剪纸的兄弟姐妹及孩子们。我自幼受祖母和母亲纺织、刺绣、剪纸等民间艺术的熏陶，热爱绘画，学习纺织、刺绣、剪纸，也随爷爷和父亲学着种田、锄地、收割、碾打、务棉、喂猪等农家活路，使我在年复一年的农村劳动中，在各级党委政府和省、市、县各级宣传文化部门的关怀下，在许多热心于民间艺术朋友们的鼓励、帮助下，成长为一名农民画家。在此画集出版之际，自然地回顾我所走过的曲折、坎坷而漫长的道路，心情是激动的。

如今，大半生过去了，我已是年过七旬的老人了，也该到回顾、总结自己绘画生涯的时候了。前几年，在一些朋友的建议、鼓励下，有了出版画集的想法，但总觉得我所选的作品不够成熟，后来一想，今年是户县农民画诞生50周年，在这样有特殊意义的日子里把自己多年的创作成果向各界集中汇报一下，也是向户县农民画诞生50周年的献礼，加之丑媳妇总要见公婆的，岁数也不饶人了，还是整理出版了吧。这就是大家看到的这册并不显眼的画集了，希望广大读者提出批评意见，不吝指教。

这本画集能够出版，我从内心里感谢一贯支持户县农民画发展的文化部、中央电视台、陕西省委宣传部、陕西省美术家协会、陕西省群众艺术馆、陕西省文史研究馆及户县县委宣传部、户县文体广电局、户县文化馆、户县农民画展览馆等有关方面领导和关心此书出版的朋友们！是他们让我从一个农村妇女成长为一个知名的农民画家，让户县农民画走出国门，为祖国赢得荣誉。

最后我十分感谢陕西省委宣传部、西安市委统战部、户县县委宣传部为本书给予的大力资助，感谢陕西人民美术出版社的领导及刘青青、周舰、张萌、余蓉等同志的关心支持。

李鳳蘭

2008年1月18日

梅花香自苦寒来

李凤芝同志存念

一九八七年四月

吉元



保持本色
继续发展

丁巳

癸丑九月于户县

李凤兰同外家



一九八二年歲次辛未春

發揚民族精神
創新地方藝術

書賀

鳳蘭同志畫冊出版

吳石路瑛于北京





田園巡遊之人

景興安樂

二和端

田園風光入畫
樂事上呈端

庚午春三月初吉書此以祝

風光

三原野



铁笔精雕农村景
百态窗花久著名
多才创新绘山川
黄土文苑众称庆

凤兰工艺美术家即将出版画册

一九九一年胡絜青书贺





獨標昔人詠松詩題李鳳蘭畫松圖
脩條拂雲倚蒼蒼
雲葉障天日凌風
玉動山即買雪見貞心
天八五二李鳳蘭
參加六屆全國政協會議
之職同多事自志
西山寫生得此
丙午
上為之題
於京二飯店
庚午





◆2003年，卢县夏俊山县长在“中国农民画艺术节”新闻发布会上讲话。



◆1974年，作者为中央美术学院仲秋元（左一）介绍卢县农民画（左三为卢县县委书记安生高，右一为县长吴孝先）。



◆2003年，作者与卢县县委宣传部部长合影。



◆2000年，中央电视台《同一首歌》剧组来作者家慰问演出，朱军与作者交流剪纸技艺。



◆2003年，作者在“中国农民画艺术节”上与卢县代表们合影。



◆2001年，多哥总统夫人（右二）等人来作者家观看农民画。



◆2003年，作者与表演艺术家田华（左二），农民画家刘志德（左三）、王文吉（右三）、屈二牛（右一）、郭玲（右二）合影。



◆2006年，为庆祝陕西省文史馆成立50周年作画。



◆作者与谢志安（左三）、马宏智（左一）、丁济棠（左二）合影。



◆陕西省委统战部原部长吴庆云（右三）主持作者画展开幕式。



◆1976年，作者参加毛主席逝世悼念仪式时与成仿吾（右三）、程子华（右二）、蒋齐生（左一）等人合影。



◆2005年，作者与陕西省民协第三届主席团成员们在一起（中为民协主席雷达）。



◆作者与古元（左二）、仲秋元（右一）等中央美术学院师生合影。



◆1974年，作者出访日本，与奈良市市长大川互赠礼品。



◆作者在第六届全国政协会议上与华君武（后排右四）、黄苗子（前二排左二）、黄胄（后排左二）、黎雄才（前排左一）、张松鹤（前排左一）、李可染（后排右三）等人合影。



◆2005年12月，作者与陕西省民协第四次代表大会全体代表合影。



◆2000年，作者与徐山林副省长（右三）、苗重安（右四）等人在陕西省国画院合影。



◆2007年，作者与负恩凤（左三）、李炳武（右三）等人合影。



◆1994年，作者与毛錡等人在黄帝庙前合影。



◆2007年，作者与负恩凤、王凤英、田萍、杨学红、梁亚莉、陈青、刘臻等人合影。



◆1994年，作者与曹伯庸、刘自桢、王依仁等人参观在黄帝庙院中举办的书画展览。



◆1994年，作者与苑恩光、刘自桢、张范九、曹伯庸、周景濂、王履祥、张建文、王依仁、王鹰等人在桥陵考察。



◆1994年，陕西省人民政府副秘书长**蔡肇发**、中共陕西省委统战部副部长**杨才玉**与陕西省文史馆全体馆员和工作人员合影。



◆1986年，作者与全国政协委员周雅光等人一起参加视察活动。



◆1974年，作者给外国朋友阿兰传授农民画。



◆2005年，作者在西安交通大学给外籍师生上课。



◆作者在“户县文化节”上给观众示范作画。



◆陕西省政协会议期间，作者与苑恩光、孔路在一起。



◆户县政协主席孙忙德与委员们合影。



◆2006年，作者在北京与来访的外国朋友在一起。



◆1991年，作者参加西安市儿童乐园义卖捐赠活动时现场作画。



◆2006年，国际友人来户县参观。



◆2007年，作者与绘画班学员们在临潼合影。



◆ 1972年3月25日，作者在拍摄纪录片现场。



◆ 1973年，作者与来户县拍摄纪录片的中央新闻纪录电影制片厂编导木铁、张洁芳夫妇等人合影。



◆ 新闻媒体来户县考察、采访农民画家。



◆ 新闻媒体拍摄作者创作作品。



◆ 1993年，记者张洁芳、胡景义、刘既新等人再次来户县采访农民画家。



◆ 1976年，作者在丰收场上写生。



◆ 作者与范琳琳、东芳、英霞合影。



◆ 2000年，作者与朱军、平芳等人观看农民画和演出。



◆ 2003年，外国记者采访作者。



◆ 1989年，作者与全国政协委员杜瑞兰、朱旦华、旦爱莲在一起。